

PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU

Porsuk Meslek Yüksekokulu, Bilgisayar Teknolojisi ve Programlama (I. ve II. öğretim), Matbaacılık (I. ve II. öğretim), Radyo-Televizyon Tekniği (I. ve II. öğretim) programlarının yanı sıra ilk kez açılan Trafik ve Karayolu Ulaşımı, Raylı Sistemler Teknolojisi (Elektrik-Elektronik, İşletmecilik, Makine, Yol yan alanları) programları ile 2001-2002 öğretim yılında eğitim-öğretime başlamıştır. On farklı bölümde yer alan 27 program ile eğitim-öğretim faaliyetine devam eden Porsuk Meslek Yüksek Okulunda yer alan programlar: Basım ve Yayın Teknolojileri Programı (I. ve II. öğretim), Bilgisayar Programcılığı (I. ve II. öğretim), Radyo ve Televizyon Teknolojisi (I. ve II. öğretim), Grafik, Mekatronik, Raylı Sistemler Elektrik ve Elektronik Teknolojisi, Raylı Sistemler İşletmeciliği, Raylı Sistemler Makine Teknolojisi, Raylı Sistemler Makinistlik, Raylı Sistemler Yol Teknolojisi, Uçak Teknolojisi, Ulaştırma ve Trafik Hizmetleri, Elektrik-İ.Ö., Elektronik Teknolojisi-İ.Ö., Endüstriyel Kalıpcılık-İ.Ö., Geleneksel El Sanatları-İ.Ö., Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi-İ.Ö., Makine-İ.Ö. (AEML ve TEMPL), Makine Resim ve Konstrüksiyon-İ.Ö., Mobilya ve Dekorasyon-İ.Ö., Otomotiv Teknolojisi-İ.Ö., Tekstil Teknolojisi-İ.Ö., Bilgisayar Programcılığı (İngilizce) (UOÖLP Leeds Metropolitan. Porsuk Meslek Yüksekokulu, Basım Şehitleri Caddesi üzerinde bulunan Porsuk Kampusunda Üniversite tarafından eğitim-öğretime yeniden hazırlanan binasında hizmet vermektedir. Ülkemizin gereksinimi olan kaliteli meslek eğitimi almış, sorumluluk sahibi, üretken ve yetkin ara eleman yetiştirmeyi amaç edinen Yüksekokul programlarında 2 yıllık (4 yarıyıllık) eğitim ve öğretim uygulamalı olarak yürütülmektedir. Bu amaçla Yüksekokulda her program için gerekli fiziksel ve teknolojik kapasiteye sahip laboratuvarlar oluşturulmuştur.

Müdür : Prof. Dr. Hüseyin KOCA
Müdür Yardımcısı : Doç. Dr. Özlem ONAY
Müdür Yardımcısı : Öğr. Gör. Serdar TUNALIER
Yüksekokul Sekreteri : Mehmet GÜL

ÖĞRETİM ELEMANLARI

Profesörler: Zafer DEMİR, Hüseyin KOCA, Gülgün YILMAZ

Doçentler: Mesut KURULGAN, Özlem ONAY

Yardımcı Doçentler: Elif AYBAR, Dilek ÇUKUL, Burak IŞIKDAĞ, Burçin İSPİR, Meserret NALÇAKAN, F. Zeynep ÖZATA

Öğretim Görevlileri: Gökşin AKDENİZ, Ergin AYKOL, Hayri BARUTCA, Altan ÇETİNKAYA, Figen ERDOĞAN, Semih GÖLCÜK, Sinan GÜVEN, Erol HACIOĞLU, Erkin KARADAYI, Sezen KARADAYI, Asuman KAYA, Arif KINCAL, Nadir NALÇAKAN, Selçuk ÖZİL, Emre Aytuğ ÖZSOY, Hülya SÖKER, Sevgi TAÇYILDIZ, Serdar TUNALIER, Aysel ULUKAN

Okutmanlar: Roza KOÇKAR

Araştırma Görevlileri: Mehmet BAY, Fatih BOZKURT, Z. Hüseyin ERGAN, Zeynep GÜLTEKİN, İbrahim KOCABAŞ, S. Umut UMU, Yağız UZUNONAT, Haluk YILMAZ

Diğer Öğretim Elemanları: Zeynep Nazlı ÖZTOPÇU, Ensar TAÇYILDIZ

BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ

BİLGİSAYAR PROGRAMCILIĞI PROGRAMI

Son yıllarda bilişim sektöründeki baş döndürücü gelişmelere paralel olarak iş hayatında ve güncel yaşamda bilgisayar teknolojisi kullanımı hızla artmıştır. Bilgisayar teknolojisi ve programlama; bilgisayar kullanımı, yazılım yapılması (PC, ağ ortamı ve internet için), donanım, bakım, onarımı ve bilgisayar ağlarının kurulumu ve yönetimi ile ilgili alandır. Bilgisayar teknikeri olarak mezun olan öğrenciler gerek teorik ve gerekse uygulama açısından uzmanlaşmak üzere eğitilirler.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL

BTP 101	Algoritma ve Programlamaya Giriş	3+1	5,0
BTP 103	Entegre Ofis	3+1	5,0
ELO 109	Temel Elektronik	3+1	5,0
İNG 103	İngilizce I	4+0	3,0
MAT 121	Matematik I	3+1	4,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0
TEK 107	Teknolojinin Bilimsel İlkeleri	3+1	4,0
TÜR 151	Türk Dili I	2+0	2,0
			<u>30,0</u>

II. YARIYIL

BTP 102	Veri Tabanı Yönetim Sistemleri I	3+1	4,0
BTP 104	Veri Yapıları ve Programlama	3+1	4,0
BTP 106	Bilgisayar Donanımı	2+2	5,0
GRA 110	Grafik ve Animasyon	3+1	4,0
İNG 104	İngilizce II	4+0	3,0
MAT 122	Matematik II	3+1	4,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0
TÜR 152	Türk Dili II	2+0	2,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	2,0
			<u>30,0</u>

III. YARIYIL

BTP 201	İşletim Sistemleri	3+1	4,0
BTP 203	Veri Tabanı Yönetim Sistemleri II	3+1	4,0
BTP 205	Görsel Programlama I	3+1	4,0
BTP 207	İnternet Programcılığı I	3+1	4,0
BTP 209	Bilgisayar Ağ Sistemleri	1+1	2,0
BTP 211	Mesleki İngilizce I	1+1	2,0
İLT 105	Genel ve Teknik İletişim	2+0	2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	8,0
			<u>30,0</u>

IV. YARIYIL

BTP 202	Sistem Analizi ve Tasarımı	2+2	4,0
BTP 204	Mikrobilgisayar Sistemleri ve Assembler	3+1	4,0
BTP 206	Görsel Programlama II	3+1	4,0
BTP 208	İnternet Programcılığı II	3+1	4,0
BTP 212	Mesleki İngilizce II	1+1	2,0
İŞL 209	İşletme Yönetimi	2+0	2,0
KGS 104	Kalite Güvence ve Standartlar	2+0	2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			<u>30,0</u>

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

BTP 210	Bilgisayarlı Kontrol	3+1	4,0
BTP 213	Delphi Programlama I	3+1	4,0
BTP 214	Delphi Programlama II	3+1	4,0
BTP 215	C Programlama I	3+1	4,0
BTP 216	C Programlama II	3+1	4,0
BTP 217	Visual Basic Programlama I	3+1	4,0
BTP 218	Visual Basic Programlama II	3+1	4,0
BTP 219	Bilgisayar Yardımıyla Tasarım ve Modelleme	3+1	4,0
BTP 220	Araştırma Teknikleri ve Seminer	1+1	2,0
BTP 221	Proje	0+4	2,0
BTP 242	Bilgisayarda İstatistik Uygulamaları	3+1	4,0

BTP 244	Elektronik Ticaret ve İnternette Pazarlama Yöntemleri	3+1	4,0
İŞL 421	Girişimcilik	2+0	3,0
MUH 233	Muhasebe Teknikleri ve Ticari Yazılımlar I	1+1	2,0
MUH 234	Muhasebe Teknikleri ve Ticari Yazılımlar II	1+1	2,0

SEÇMELİ DERSLER

BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0

ELEKTRONİK VE OTOMASYON BÖLÜMÜ

MEKATRONİK PROGRAMI

Mekatronik yapı elemanları, mekanik sistemler, mekanik sistemin tasarımı, elektronik sistemler, otomasyon sistemler, informatik sistemler, proses sistemleri, mekatronik sistemler ve tasarımı vb. konularında eğitim verilen Mekatronik Programı ile sektörde ihtiyaç duyulan nitelikli işgücü ihtiyacının karşılanması hedeflenmektedir.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
BİL 137	Bilgisayar I	2+0 2,5	BİL 140	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2+0 2,0
MAK 117	İmalat İşlemleri I	3+1 4,0	ELO 110	Sayısal Elektronik	3+0 3,0
MAT 121	Matematik I	3+1 4,0	ELO 112	Analog Elektronik	3+0 3,0
MTR 101	Devre Analizi	3+0 3,5	MAK 128	Malzeme Teknolojisi I	3+0 3,0
MTR 103	Mekatroniğe Giriş	3+0 3,0	MAT 122	Matematik II	3+1 4,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0	MEK 108	Mekanik	2+0 2,0
TEK 107	Teknolojinin Bilimsel İlkeleri	3+1 4,0	MTR 102	Ölçme Tekniği	1+1 2,0
TÜR 151	Türk Dili I	2+0 2,0	TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0
İNG 103	(İng) İngilizce I (English I)	4+0 3,0	TRS 104	Teknik Resim	2+2 4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 2,0	TÜR 152	Türk Dili II	2+0 2,0
		30,0	İNG 104	(İng) İngilizce II (English II)	4+0 3,0
					30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
BİL 287	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2+0 2,0	ELE 228	Elektrik Motorları ve Sürücüler	3+1 4,0
MAK 227	Malzeme Teknolojisi II	3+1 4,0	ENO 204	Bilgisayarlı Veri Toplama ve Kontrol	3+1 5,0
MAK 229	Makine Bilimi ve Elemanları	3+1 5,0	İŞL 209	İşletme Yönetimi	2+0 2,0
MAK 240	Hidrolik ve Pnömatik Sistemler	3+1 4,0	KGS 104	Kalite Güvence ve Standartlar	2+0 2,0
MİK 201	Mikroişlemciler/Mikrodenetleyiciler	1+1 2,0	MTR 202	Proses Enstrümantasyonu ve Kontrolü	1+1 2,0
MTR 201	Programlanabilir Mantık Denetleyiciler (PLC)	1+1 2,0	MTR 204	Elektrohidrolik-Elektropnömatik	2+1 3,0
MTR 203	Mekatronik Sistem Elemanları	2+0 2,0	MTR 206	Süreç Kontrol II	1+1 2,0
MTR 205	Süreç Kontrol I	1+1 2,0	MTR 208	Mekatronik Sistem Tasarımı	1+1 2,0
MTR 207	Algılayıcılar ve Etkileyiciler	1+1 2,0	MTR 210	Mesleki İngilizce	2+0 2,0
TER 201	Termodinamik	2+0 2,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0			30,0
		30,0			
MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER			MTR 216	Bulanık Mantık	2+0 2,0
ELO 214	Otomatik Kontrol	3+1 4,0	SEÇMELİ DERSLER		
ENO 208	Robot Teknolojisi	3+1 4,0	BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0 2,0
ENO 209	Bilgisayarlı Kontrol	3+1 4,0	KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2 2,0
ENO 210	Mikrodenetleyici Tabanlı Kontrol	3+1 4,0	SAN 155	Salon Dansları	0+2 2,0
İŞL 421	Girişimcilik	2+0 3,0	THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 3,0
MAK 252	Enerji Yönetimi	1+1 2,0			
MTR 212	Süreç Ölçümleri	3+1 3,0			
MTR 214	Endüstriyel Mekatronik Uygulamaları	1+1 2,0			

RADYO VE TELEVİZYON TEKNOLOJİSİ PROGRAMI

Bu programdaki öğrenciler, radyo televizyon program yapım ve yayın merkezlerinde bulunan ses ve video ile ilgili tüm elektronik cihazların kullanımlarını, kalibrasyonlarını ve bakım onarımlarını öğrenmektedirler. Uygulamalı dersler üniversitemiz Açık Öğretim Fakültesi Radyo ve TV yapım merkezi stüdyolarında ortaklaşa çalışmalarla yürütülmektedir. Radyo ve Televizyon teknolojisindeki son gelişmeler takip edilerek öğrencilerimize bu bilgiler derslerde aktarılmaktadır. Radyo ve Televizyon konusunda sektörde önde gelen kuruluşlarda (TRT ve Özel Televizyonlarda) staj yapmaları sağlanarak öğrencilerimizin teorik bilgilerini uygulayabilme imkanı ve iş hayatına entegrasyonu sağlanır. Öğrencilerin toplam 30 iş günü staj zorunluluğu vardır. Bu programı bitiren öğrenciler Radyo Televizyon Teknikeri unvanıyla mezun olurlar. Programda ikinci öğretim de uygulanmaktadır.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
ELO 101	Elektronik I	3+0 4,5	BİL 151	Temel Bilgi Teknolojisi	2+2 5,0
İNG 103	İngilizce I	4+0 3,0	ELO 102	Elektronik II	3+0 4,5
MAT 169	Matematik I	3+0 3,0	İNG 104	İngilizce II	4+0 3,0
RTV 101	Görüntü Tekniği I	2+0 3,5	MAT 170	Matematik II	3+0 3,0
RTV 103	Radyo Yayın Sistemleri Tekniği	2+0 4,0	RTV 102	Görüntü Tekniği II	2+0 3,0
RTV 105	Ses Devreleri	3+0 4,0	RTV 104	Lojik Devreler	3+0 3,5
RTV 107	Ses Tekniği I	3+0 4,0	RTV 106	Video Devreleri	2+0 2,0
TÜR 151	Türk Dili I	2+0 2,0	RTV 108	Ses Tekniği II	3+0 4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 2,0	TÜR 152	Türk Dili II	2+0 2,0
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
BİL 251	Bilgisayar Kullanımı I	2+2 3,0	RTV 202	Görüntü Kayıt ve Kurgu Sistemleri Tekniği II	3+0 3,0
RTV 110	Yeni İletişim Teknolojileri	2+0 2,5	RTV 204	İleri Lojik ve Mikroişlemciler II	2+0 3,0
RTV 201	Görüntü Kayıt ve Kurgu Sistemleri Tekniği I	3+0 3,0	RTV 206	Kamera ve Işık	2+0 2,0
RTV 203	İleri Lojik ve Mikroişlemciler I	2+0 3,0	RTV 210	Sayısal Ses Kayıt Tekniği II	2+0 2,0
RTV 205	R-TV Yönetim ve Organizasyon	2+0 2,5	RTV 216	Stüdyo ve Elektronik Görüntü Efekt Sistemleri II	3+0 3,0
RTV 209	Sayısal Ses Kayıt Tekniği I	2+0 2,0	RTV 218	TV Yayın Sistemleri Tekniği	3+0 3,0
RTV 215	Stüdyo ve Elektronik Görüntü Efekt Sistemleri I	3+0 3,0	TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0	RTV 222 (İng)	Teknik İngilizce	3+0 3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	- 9,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0
		30,0		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0
					30,0
MESLEKİ SEÇMELİ DERS			RTV 251	Resim Seçme	2+0 3,0
MÜZ 151	Müziğin Tarihçesi	2+0 3,0	RTV 252	Bilgi Kaynakları	2+0 3,0
TİY 308	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu	2+0 3,0	RTV 253	Ses Kayıt ve Kurgu	2+0 3,0
MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER			RTV 254	Radyo Programcılığı ve Yayıncılığı	2+0 3,0
İŞL 421	Girişimcilik	2+0 3,0	RTV 255	Stüdyo Tekniği	2+0 3,0
RTV 217	TV Program Yaratımı, Yapımı ve Yayın Süreci	2+0 3,0	RTV 256	Radyo Programları Proje Uygulamaları	0+2 3,0
RTV 223	Dijital Radyo-TV Yayın Sistemleri	2+0 3,0	RTV 257	VTR Kayıt Kurgu	2+0 3,0
RTV 225	TV Program Yapım Teknikleri	2+0 3,0	SEÇMELİ DERSLER		
RTV 226	Bilgi Çağı Yayın Teknolojileri	2+0 3,0	BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0 2,0
RTV 227	Lineer Olmayan Yayıncılık	2+0 3,0	KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2 2,0
RTV 228	Genel İletişim Bilgisi	2+0 3,0	SAN 155	Salon Dansları	0+2 2,0
RTV 230	Etkileşimli Televizyon	2+0 3,0	THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 3,0
RTV 232	Temel Diksiyon, Spikerlik ve Seslendirme Teknikleri	2+1 3,0			
RTV 234	Medya'da Çalışma Hayatı	2+1 3,0			

GÖRSEL-İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ

BASIM VE YAYIN TEKNOLOJİLERİ PROGRAMI

Dünyanın en eski mesleklerinden birisi olarak başlayan basım sektörü, bilişim teknolojilerinin gelişmesine paralel olarak güncelliğini ve geçerliliğini devam ettirmektedir. Günümüzde basım teknolojilerindeki hızlı gelişmeler eğitilmiş teknik eleman ihtiyacını artırmıştır. Sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli iş gücünü karşılamaya yönelik olarak; her türlü metaryalin tasarımı, basım, yayımı için gerekli ekipmanları bir araya getirip mamul haline dönüştürebilecek, aynı zamanda da pazarlama ve reklamını yapabilecek yeterliliğe sahip, basım-yayım işletmelerinde yönetici ve ara eleman olarak görev yapabilecek bireyler yetiştirebilmek amacı güden programda ikinci öğretim de uygulanmaktadır.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
İNG 103	İngilizce I	4+0 3,0	BİL 151	Temel Bilgi Teknolojisi	2+2 5,0
İŞL 101	Genel İşletme	3+0 4,5	İNG 104	İngilizce II	4+0 3,0
MAT 169	Matematik I	3+0 3,0	MAT 170	Matematik II	3+0 3,0
MLZ 107	Baskı Malzemeleri Teknolojisi	2+2 5,0	MTB 110	Genel Matbaacılık Teknikleri	2+4 5,5
MTB 103	Genel Dizgi Sistemleri Teknolojisi	3+0 5,0	MTB 112	Reprodüksiyon Teknolojisi	3+0 5,0
MTB 105	Işık ve Renk Bilgisi	2+0 3,5	RAY 116	Teknolojinin Bilimsel İlkeleri II	2+0 2,0
RAY 115	Teknolojinin Bilimsel İlkeleri I	2+0 2,0	TRS 102	Teknik Resim	2+2 4,5
TÜR 151	Türk Dili I	2+0 2,0	TÜR 152	Türk Dili II	2+0 2,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 2,0			30,0
		30,0			
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
GRA 207	Grafik Tasarımı	3+0 3,0	BİL 236	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı	2+0 3,0
GRA 209	Kartonaj Teknolojisi Tasarımı	2+2 4,0	MTB 204	Kalite Kontrol	2+0 3,0
MTB 215	Ofset Baskı I	2+2 4,0	MTB 214	Ciltleme Teknolojisi ve Tasarımı	2+2 4,0
MTB 217	Baskı Teknikleri I	3+2 5,0	MTB 216	Ofset Baskı II	2+2 4,0
MTB 255	Basım Endüstrisinde Maliyet Hesaplamaları	2+2 3,0	MTB 218	Baskı Teknikleri II	3+2 5,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0	TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0	MTB 220 (İng) Teknik İngilizce		3+0 3,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0
		30,0			30,0
MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER					
MTB 219	Basım Endüstrisinde Toplam Kalite Yönetimi	2+2 3,0	MTB 253	Web Yayıncılığı	2+2 3,0
MTB 221	Masaüstü Yayıncılığı	2+2 3,0	MTB 257	Matbaacılık Hizmetleri	2+2 3,0
MTB 223	Pazarlama ve Reklamcılık	2+2 3,0			
MTB 225	Basım Endüstrisinde Üretim Planlaması ve Yönetimi	2+2 3,0			
MTB 227	Basım Endüstrisinde Fotoğrafçılık Teknikleri	2+2 3,0			
MTB 251	Basım İşletmeciliği	2+2 3,0			
			SEÇMELİ DERSLER		
			BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0 2,0
			KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2 2,0
			SAN 155	Salon Dansları	0+2 2,0
			THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 3,0

TASARIM BÖLÜMÜ

GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

Grafik Tasarım, tüketim kültürü ile halk kültürünün karşılıklı etkileşimini yansıtan; pazar ekonomisinin gelişmesi sonucunda, özellikle üretici firmalarla tüketiciler arasında doğan iletişim boşluğunu gideren bir mesajlar bütünü oluşturmada en önemli araç olarak kullanılmaktadır. Her türlü kitle iletişim aracında gazete, televizyonda, internette iç içe olduğumuz ürünlerin etkin tanıtımı, beğenilmesiyle diğer bir ifade ile hedefine ulaşması ile belirlenmektedir. Bu ise uygun hedef kitle seçiminden müşteri isteklerine, bulunan slogandan seçilen görsellere, kullanılan renkten oluşturulan kompozisyona kadar birçok tasarım kriterinin ve grafik ilkelerinin bilinmesini ve kullanılmasını gerektirmektedir. Grafik Tasarım programı ile alanda ihtiyaç duyulan nitelikli işgücü ihtiyacının karşılanması hedeflenmektedir.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
GTS 101	Yazılı ve Sözlü İletişim	2+0 3,0	BİL 151	Temel Bilgi Teknolojisi	2+2 5,0
GTS 103	Temel Reklamcılık Bilgileri	3+0 3,0	GTS 102	Reklam ve Tüketim	2+0 2,0
İNG 103	İngilizce I	4+0 3,0	GTS 104	Tasarım Uygulamaları	2+2 3,0
İŞL 101	Genel İşletme	3+0 4,5	GTS 106	Reklam Alanında Teknolojik Gelişmeler	2+0 2,0
MAT 125	Genel Matematik	3+1 4,0	İNG 104	İngilizce II	4+0 3,0
MTB 105	Işık ve Renk Bilgisi	2+0 3,5	PZL 106	Pazarlama İletişimi	2+0 2,0
PZL 103	Pazarlamaya Giriş	3+0 3,0	PZL 108	Tüketici Davranışları	2+1 2,5
SAN 119	Temel Sanat Eğitimi	2+0 2,0	TEK 107	Teknolojinin Bilimsel İlkeleri	3+1 4,0
TÜR 151	Türk Dili I	2+0 2,0	TRS 102	Teknik Resim	2+2 4,5
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 2,0	TÜR 152	Türk Dili II	2+0 2,0
		<u>30,0</u>			<u>30,0</u>
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
BİL 236	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı	2+0 3,0	GTS 202	Uluslararası Reklamcılık	2+0 3,0
FOT 211	Reklam Fotoğrafçılığı	2+1 3,0	GTS 204	Reklam Kampanyaları Tasarımı ve Uygulamaları	2+2 5,0
GTS 201	Görsel İletişim Tasarımı	2+2 5,0	GTS 206	Televizyon ve Reklam	2+2 3,0
GTS 203	Reklam Metin Yazarlığı	2+1 3,5	GTS 208	Mesleki İngilizce	3+0 3,0
GTS 205	Basım Teknikleri	3+0 3,5	GTS 210	Proje	0+2 3,0
PZL 237	Marka ve Marka Stratejisi	2+1 4,0	GTS 212	Masaüstü Yayıncılık	2+2 3,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0	HUK 240	Reklam Hukuku	2+0 2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (1)</i>	- 3,0	TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0
		<u>30,0</u>			<u>30,0</u>
MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER			SEÇMELİ DERSLER		
GTS 207	İnternet Reklamcılığı	3+1 3,0	BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0 2,0
GTS 209	Reklam Çalışmalarında Konumlandırma Stratejileri	3+1 3,0	KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2 2,0
GTS 214	Reklam Ajanslarında Organizasyon ve Yönetim	3+1 3,0	SAN 155	Salon Dansları	0+2 2,0
GTS 216	Göstergebilim	3+1 3,0	THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 3,0
İSN 102	Halkla İlişkiler	3+0 3,0			

DERS İÇERİKLERİ

BEÖ 155 Beden Eğitimi 2+0 2,0

Beden Eğitimi ve Sporun Tanımı; Beden Eğitiminin Genel Amaçları; Hareketsiz Bir Yaşamın Sakıncaları; Çeşitli Beden Eğitimi Uygulamaları; Sağlıklı Yaşam İçin Spor Kriterleri; Farklı Spor Branşlarının Tanıtımı; Spor Kalbi Nedir?; Beden Eğitimi Etkinliklerinin Serbest Zaman Kavramı İçinde Değerlendirilmesi; İnsan Fizyolojisi; Sağlık ve İlk Yardım; Farklı Spor Branşlarına Yönelik Kurallar ve Uygulanması; Yaşam Boyu Sporun Fizyolojik Temelleri; Tüm Yaş Grupları İçin Formu Koruma Programları.

BİL 137 Bilgisayar I 2+0 2,5

Windows İşletim Sistemi: Masaüstü ve nesnelere tanımı ve kullanımı, Başlat menüsü seçenekleri; Microsoft Ofis: Word ile dosya açma, hazırlama, düzenleme, üst ve alt bilgi hazırlama, Excel ile hücre, satır, sütun, sayfa işlemleri, hücre biçimlendirme ve formül yazma, Power Point ile slayt hazırlama ve işlemleri, Outlook ile takvim, günlük gibi seçeneklerin kullanımı, mail kontrolü; İnternet Explorer: Explorer nesnelere tanımı ve internette arama yapma.

BİL 140 Bilgisayar Destekli Tasarım I 2+0 2,0

Program Paketinin Tanımı: Özellikler, Menüler, Alt menüler, Tasarım ortamı ve menüleri; Devre Şeması Tasarımı ve Çizimi: Devre şeması elemanlarının oluşturulması, bağlantılar, blokla ve özelliklerinin düzenlenmesi; Devre Analizi ve Test İşlemleri: Test cihazları, Test yöntemleri, Sanal ortamda test işlemleri; Yazıcı ve Çiziciden Çıktı Alma: Yazıcı ayarları, Çizim alanı, Yazdırma özelliklerinin belirlenmesi.

BİL 151 Temel Bilgi Teknolojisi 2+2 5,0

Bilgi Teknolojilerine Giriş; Bilgi Çağı ve Bilgi Toplumu; Bilgi Sistemleri; Algoritma Kavramı: Algoritma nedir?, Algoritmanın temel özellikleri; Bilgisayar Organizasyonu; İşletim Sistemleri: İşletim sistemi nedir?, İşletim sistemi görevleri ve çeşitleri nelerdir?; Bilgisayar Yazılımı; Uygulama Yazılımları: Kelime işlem programı, Raporlama ve işlem tablosu programı, Çizim programı, Sunu programı; Veritabanı: Veritabanı nedir?, Çeşitleri nelerdir?; Veri İletişimi ve Bilgisayar Ağları; E-mail Kullanımı, FTP; İnternet ve www: İnternet nedir?, İnternet kullanımı, Bilgi tarama ve bilgiye erişim.

BİL 236 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı 2+0 3,0

Grafik Tasarımda Teknolojik Gelişmeler; Fotoğraf Editörü Adobe Photoshop: Programın amacı, Kullanım alanları, Antialiasing, Resolasyon; Photoshop'un Araç Kutusu: Seçme araçları, Crop, Type, Paint bucket, Gradient, Eyedropper, Airbrush, Çizgi araçları, Rubber stampa, Smudge, Blur, Dodge, Alt renk, Üst renk; Select Menüü: Inverse, Feather, Modify, Image, Edit, Mode, Filter, File, Format menüleri; Klavye Tuşları: Shift, Delete Option, Command; Layerler, Renk Paleti, Alanlar Arası İlişkiler; Yazıda Hale Oluşturmak: Blend if, Birden fazla fotoğrafı karıştırmak, Resim üzerinde düzeltmeler; Fotoğrafların Photoshop Üzerinden Taranması; Photoshopun Kaydettiği

Formatlar: PHOTOSHOP, EPS, TIFF, JPEG; Çeşitli Uygulamalar.

BİL 251 Bilgisayar Kullanımı I 2+2 3,0

Bilgisayar ve Klavye Kullanımı; Bilgisayar Donanımı ve Yazılımı; İnternet Kullanımı, Microsoft Office 97 Programlarının İncelenmesi: Word kullanımı ve uygulamaları, Excel kullanımı ve uygulamaları, PowerPoint kullanımı ve uygulamaları; Pasif Devre Elemanlarının Tanımlanması; Kaynak Tanımlanması; Analiz Tipi Tanımlanması; Çıktı Değişkenlerinin Tanımlanması; Devre Analizleri.

BİL 287 Bilgisayar Destekli Tasarım II 2+0 2,0

Kullanım ile Başlangıç Düzenlemeleri: Program için minimum donanım kavramı, Program paketini bilgisayara yükleme, Çalıştırma; Temel Çizim Elemanları: Temel çizim komutları (Daire, Yay, Çizgi...) işlevleri, Objeler ve obje gruplarını oluşturma; Düzeltme ve Sorgulama İşlemleri: Düzeltme ve sorgulama komutlarının işlevleri, Oluşturulan obje üzerinde düzeltme ve düzenlemeler; Görüntü Kontrol İşlemleri: Temel görüntü komutlarının işlevi; Blokla İşlemleri ve Katmanlar; Ölçülendirme ve Tarama İşlemleri; Yazıcı ve Çiziciden Çıktı Alma İşlemleri.

BTP 101 Algoritma ve Programlamaya Giriş 3+1 5,0

Problem Çözüm İlkeleri ve Problem Çözüm Evreleri; Algoritma ve Akış Şemaları; Bir Problemi Tanımlama; Kritik Noktaları Belirleme; Problemi Parçalara Bölme; Algoritmaları Akış Şemaları Haline Dönüştürme; Oluşturulan Akış Şemalarını Test Etme ve Hatalarını Bulma; Programlama Ortamının Kullanımı ve Kod Yazım Kuralları; Programlama Dili Ortamını Kullanabilme; Değişkenler; Kontrol Deyimleri ve Döngüler; Gerekliliği Değişkenleri Tanımlama; Programın Kod Yazımı; Programın Çalıştırılması ve Testi; Programlara Alternatif Çözümler Getirme.

BTP 102 Veri Tabanı Yönetim Sistemleri I 3+1 4,0

Veritabanı; Veritabanı Yönetim Sistemi; Veritabanı ile İlgili Temel Kavramlar ve Veritabanı ile İlgili Tanımlar; Veritabanı Mimarisi: Dış, Kavramsal ve İç düzeyler, Şemalar; Veritabanında Veri Bağımsızlığı; Veritabanı İçin Veri Modelleri: Varlık bağıntı modeli, Sıra düzensel model, Ağ modeli ve İlişkisel model; Nitelikler Arası Bağımlılıklar, Normal Formlar.

BTP 103 Entegre Ofis 3+1 5,0

Bilgisayar Teknolojisinin Ofis Ortamında Değişik Amaçlarla Kullanımı; Kelime İşlem Programının Kullanımı; Bilgisayar Teknolojisiyle Sunu Hazırlama ve Takdim Etme; Bir Sunum Programının Kullanımı; Çalışma Tablosu Oluşturabilme; Çalışma Hayatında Sağlayacağı Kolaylıkları Kavrama; Çalışma Tablosunda Grafik Hazırlama; Veritabanı Programının Sağladığı Avantajların Önemini Kavrayabilme ve Bir Veritabanı Programının Kullanımı.

BTP 104 Veri Yapıları ve Programlama 3+1 4,0

Verilerin Tanımı; Başlıca Veri Türleri ve Veri Yapıları; Yığıt, Kuyruk, Bağlı listeler, Stoklar, Bağlaçlar; Ağaç ve Ağlar; Alt Yordamlar Arası Değer Transferi; Algoritma Zorluğu; Temel Algoritmalar; Arama ve Sıralama Algoritmaları; Bellek Kullanımı; Kütük Kavramı; Kütüklerin Mantıksal ve Fiziksel Organizasyonu; Dosya Kullanımı ve Yönetimi: Sıralı, Rastgele ve Doğrudan erişimli dosyalar; Kütük ve Veritabanı; Programlama; Programlama ile Bilgisayar Portlarını Kontrol Etme.

BTP 106 Bilgisayar Donanımı 2+2 5,0

Bilgisayarın Fiziki Yapısı: Anakart, İşlemci, Bellek, Disket sürücüler, Sabit diskler, Sabit disk sürücü sistemleri; Çıkarılabilir Saklama Üniteleri: Teyp yedekleme üniteleri, Compact diskler; Girdi ve Çıktı Birimleri: Bağlantı noktaları, Klavye, Fare, Oyun çubuğu, Tarayıcı, Sayısallaştırıcı tablet, Ses kartı, Grafik kartı, Genişleme kartları, Monitör, Yazıcı, Çizici, Modem ağ kartları; Büyük, Orta ve Küçük Boy Bilgisayar Donanımlarının Tanınması ve Karşılaştırılması.

BTP 201 İşletim Sistemleri 3+1 4,0

Dosya ve Dizin İşlemleri: Dosya erişim haklarını, Dosya sahibi ve grubu tanımlama; Yönetim Sistemi: Yetkili kullanıcıyı bilme, Sistem kurallarını bilme, Kullanıcı hesabı ve grup açmayı bilme, Kullanıcı grubu ekleme, Silme; İnternet Araçları: Mail, FTP, Telnet gibi yazılımları tanıyabilme; Kurulum ve Ayarlar: Sistemi kurma ve uygulama, Sistem için gereken ayarları yapma.

BTP 202 Sistem Analizi ve Tasarımı 2+2 4,0

Sistem Fonksiyonları ve Bileşenleri; Problem Tanımı ve Çözüm İlkeleri; Sistem Geliştirme Hayat Döngüsü; Analiz Araçları ve Teknikleri; Veri Akış Şemaları ile Mevcut Veya Yeni Bir Bilgi Sistemini Modelleme; Veri Tanımlama ve Veri Sözlüğünde Bilgi Gereksinimi; Sistem Tasarımı ve Uygulanması; Bilgisayar Girdileri, Çıktıları, Kontrolleri; Kütükleri Tasarlama; Bilişim Sistemi Geliştirme Aşamaları ve Sistem Çözümleme; Olurluk Çalışması; Yönetim İşlevi; Veri ve Bilgi Kavramları; Bilgi Gereksinimlerinin Saptanması; Sistem Çözümleme Araçları; Bilişim Sistemlerinin Sınıflandırılması; Bilgisayar Destekli Yazılım Mühendisliği Araçları; Yazılım Bakımının Önemi.

BTP 203 Veri Tabanı Yönetim Sistemleri II 3+1 4,0

Veritabanı İçin Tasarım Kriterleri; Sıradüzensel, Ağ ve İlişkisel Veritabanı Sistemleri; Veritabanı İçin Veri Tanımlama; Veritabanında Veri İşleme ve Sorgu Dilleri; Veritabanında İlişkisel İşlemler; Veritabanında İlişkisel Hesap ve Veritabanında İlişkisel Sorgu Dili Örnekleri: Sql, Quel, Qbe vb. işletimsel gereksinimler; Güvenlik, Bütünlük, Doğruluk, Birlilik ve Başarım.

BTP 204 Mikrobilgisayar Sistemleri ve Assembler 3+1 4,0

Bir Mikrobilgisayarın Temel Donanım Birimlerini ve Yapılarını Kavrayabilme; Mikrobilgisayar Donanım Birimlerinin İşleyişi; Mikrobilgisayar Sistemlerinin Düşük Düzey Programlama Dilleri ile (Makine Dili) Programlanması; Assembler Programlama Dili ve

Uygulaması: Assembler programlama dilinin yapısı ve Assembler programlama dilinin temel kavramları, Assembler programlama dili komutları, Assembler programlama dilinin avantajları.

BTP 205 Görsel Programlama I 3+1 4,0

Değişkenlerin ve Fonksiyonların Nesne Olarak Tanımlanması; Nesnelerin Özellikleri ve Bu Özelliklerin Değiştirilmesi; Ana/Çocuk Nesneleri Arasındaki İlişkiler; Programlama Teknikleri; Programlamada Nesnelerin Kullanılması; Fonksiyonlarla Nesne Özelliklerinin Değiştirilmesi; Kullanıcılara Nesneler Kullanarak Daha Kullanışlı Arayüzler Hazırlanması; Programlamada Nesneler Kullanarak Daha Hızlı ve Daha Kolay Sonuca Ulaşmanın Yolları; Klasik Programlama ile Nesne Kullanarak Programlama Arasındaki Farklar.

BTP 206 Görsel Programlama II 3+1 4,0

Nesne Yönelimli Programlamanın İlkeleri ve Uygun Bir Dilin Öğretilmesi; Dilin Yapıtaşları; Dil Ortamı; Görsel Programlama; Program Yapısı; Dilin Elemanları; Basit Tipler; Kayan Noktalı Veri Yapıları; Göstergeler; Kütük Giriş/Çıkış; Görsel Veritabanı Araçları; Tablolar; Veri Kümeleri; SQL; Nesne Yönelimli Programlama; Bileşenler; Nesneler; Gelişmiş Programlama Konuları.

BTP 207 İnternet Programcılığı I 3+1 4,0

Temel İnternet Kavramları: Sunucu - İstemci mantığını anlama, TCP-IP protokolü, HTTP, SMTP, DNS, FTP, TELNET, POP3, PROXY bilgisi; Web Tasarımına Giriş: Web dosyalarını oluşturma, FTP yazılımlarını kullanma; HTML: HTML komutları; Script Kullanımı; Tasarım Planlama; HTML Editörleri.

BTP 208 İnternet Programcılığı II 3+1 4,0

Web Sitesi Hazırlamada Dinamik Sayfa Tasarımı; Sunucu Bilgisayar İçin Gerekli Programların Kurulumu ve Ayarlanması; Dinamik Sayfalar İçin HTML Form Tagları ve Scriptlerinin Kullanımı; CGI Dilinin Kullanımı; CGI Dilini Kullanarak Bir Veritabanına Bağlanabilme; CGI Dili Kullanımı: Değişken tanımları, Değişkenlerin kullanımları; Veri Türleri ve Operatörleri; Kontrol Deyimleri; Döngü Komutları, Fonksiyonlar; Dosya İşlemleri.

BTP 209 Bilgisayar Ağ Sistemleri 1+1 2,0

Bilgisayar Ağlarına Giriş: LAN, MAN, WAN kavramları; Bilgisayar Ağlarında Kullanılan Kablolar: Ağlarda kullanılan kablolar, Uygun kablo seçimi; Ağ Donanım Birimleri: Repeater, Bridge türleri, Ethernet anahtarları, Router'lar, Router bağlama; Ağ Protokolleri: Tarihçesi, FTP protokolü, TELNET, SMTP, DNS kullanımı ve bilgisi, Elektronik mail bilgisi ve kullanımı.

BTP 210 Bilgisayarlı Kontrol 3+1 4,0

Endüstriyel Bilgisayarların Yapısı ve Temel Özellikleri; Endüstriyel Bilgisayarlarda Kullanılan Kartları Tanıma, Takma ve Çalıştırma; Endüstriyel Bilgisayarlar ile Ölçme ve Kontrol İşlemleri; Otomasyon Sistemlerinde Kullanılan Network Ağları ve Temel Özellikleri; Ölçme ve Kontrol Sistemleri İçin Network Ağlarının Organizasyonu; Endüstriyel Haberleşme; PC Tabanlı Haberleşme Kontrolü;

Uzaktan Data Ölçme ve Kontrol Modülleri; Dağıntık Data Ölçme ve Kontrol Sistemleri.

BTP 211 Mesleki İngilizce I 1+1 2,0

Konuşma: "To Be ve Simple Present Tense (Mainverb) ve Adjective ve Post Modifiers" kullanımı; "Have Got ve Has Got ve There is ve There Are" Kullanımı; "Would You Mind...?/ Would You Mind If I...?/Would You Like Me To...?/Shall I...? "Kullanımı; "Sorry/I Am Afraid.../It's Allright" Kullanımı; "Must/Have To/Have Got To/Need/Necessarry" Kullanımı; "A Little/Only A Little/A Few/Only A Few/Much/Many/Two-Third/Ten Percent" Kullanımı; "Imperatives/Ordinal Numbers" Kullanımı; "Possible/Impossible/Probable/Improbable/Can/Can't/ Might/Must" Kullanımı; Dinleme ve Anlama, Yazma, Okuma ve Anlama.

BTP 212 Mesleki İngilizce II 1+1 2,0

Konuşma: "Simple Present (Mainverb)/ Have Got/ Has Got/ Passive" kullanımı; "Passive/ There Is/ There Are/ Like/ Alike/ Unlike/ Differ From/ While/ As Compared With" Kullanımı; "Simple Present/ Present Progressive" Kullanımı; "Simple Future/ Be Going To/ Future Time Expressions/ Passive" Kullanımı; "Adverbial Clauses of Reason and Result" Kullanımı; "Was/ Were/ Simple Past/ Passive/ Past Time Expressions" Kullanımı; Dinleme ve Anlama, Yazma, Okuma ve Anlama.

BTP 213 Delphi Programlama I 3+1 4,0

Programlama Dilini (Delphi) Kurma ve Kullanma; Dilin Bileşenleri; Özellikleri ve Araç Çubukları Gibi Ekran Bölümleri; Temel Bileşenleri Kullanabilme; Bileşenleri Görsel Açıdan Düzenleyebilme; Bileşenlerin Özelliklerini Kullanma; Program Yazımında Değişkenler, Kontrol Deyimleri ve Döngüler Kullanma; Sınıf ve Nesne Kavramı ile İlgili Terim ve Tanımlamaları Kavrama ve Kullanma.

BTP 214 Delphi Programlama II 3+1 4,0

Yeni Bileşenler Oluşturulması ve Geliştirilmesi; Bileşenlerin Dinamik Olarak Oluşturulması; Bileşenlerin İleri Düzey Kullanımı: Çok formlu uygulamalar, Grafik işlemleri, Araç çubukları; Veritabanı Uygulamaları: Veri girme, Sorgulama ve raporlama, Kullanılabilir bir veritabanı planlama ve yazımı, Yazılımı taşınabilir hale getirme; Diğer Bilgisayarlara Kurma; SQL Kullanımı; Değişik Veritabanına Erişim; İnternet Yazılımları: Active X kullanımı, HTML dosyaları oluşturma, İnternette mesaj, Mail, Dosya işlemleri.

BTP 215 C Programlama I 3+1 4,0

Bir C Programının Genel Yapısı: Anahtar kelimeler; Değişken, Sabit, Fonksiyon veya Tablo Tanımlama; C Dilinde Kullanılan Veri Çeşitleri; Operatörler ve Öncelik Sıraları; Veri Bildirimi; Temel Giriş/Çıkış Komutları: Getchar(), Getch(), Getche(), Putchar(), Gets(), Puts(), Printf(), Scanf()); Döngü Komutları: For, While, Do-While; Şart Komutları: If-Else-Switch-Case; Diziler ve Tablolar: Tek boyutlu tablolar, Çok boyutlu tablolar; Pointer'lar; Karakter Dizileri; Fonksiyonlar.

BTP 216 C Programlama II 3+1 4,0

İşaretçi Tipi Değişken Kullanımının Önemi; İşaretçi Tipi Değişken Tanımı ve Kullanımı; İşaretçi Aritmetiği; İşaretçilerin Dizilerle Kullanımı; İşaretçi Tip Fonksiyonların Tanımı ve Kullanımı; Hatasız Grafik Ortamına Geçebilme; Grafik İçin Gerekli Kütüphane Fonksiyonları; Yazılıma Ekleme; Grafik Komutlarını Kavrama ve Kullanma; Dosya Türleri; Dosyalarla İlgili Ortak Komutlar ve Deyimler; Text Dosyalarında Dosya Kayıt İşlemleri; Programlama Dilini Kullanarak Bilgisayar Portlarının Kontrolü.

BTP 217 Visual Basic Programlama I 3+1 4,0

Visual Basic Programlama Yapısını Kavrama; Visual Basic'de Veri Tipleri ve Operatörleri Kavrama; Kontrol Nesnelerini Tanıyabilme: Özellikleri ve metotları kavrayabilme; Kontrol ve Döngü Komutlarını kavrayabilme ve Program Akışının İstenilen Şekilde Yönlendirilmesini Sağlama; Dizilerin Mantığını Kavrama ve Program İçerisinde Uygulama; Alt Program Kullanımı; Dosya Kullanımı.

BTP 218 Visual Basic Programlama II 3+1 4,0

Nesneye Yönelik Programlama Mantığı: Class yapısı, Encapsulation kavramı, Inheritance kavramı, Poly morphism kavramı; Active X Kavramı: Active X bileşenleri ve kontrolleri, Active X DLL'leri ve Active X EXE' leri oluşturma ve kullanma; Veritabanı Kavramı: Veritabanı modelleri, Active X data object teknolojisi (ADO), SQL komutları; Visual Basic ile Veritabanı Yaratabilme ve Kontrol Etme; Visual Basic'in İnternet Kontrolleri; Veri Yapısı ile İlgili Kavramlar.

BTP 219 Bilgisayar Yardımıyla Tasarım ve Modelleme 3+1 4,0

Tasarımda Bilgisayar Kullanımı; Tasarım ve Modelleme Yazılımının Kurulumu; Araç Çubukları ve Çizim Elemanları; 2D ve 3D Elemanların Çizimi; Bu Elemanlardan Bileşik ve Daha Karmaşık Şekillerin Oluşturulması; Elde Edilen Şekiller Üzerinde Düzeltmeler Yapılması; Işık ve Kamera Kullanarak Daha Etkin Görüntüler Elde Etme; Yapılan Çizimleri Hareketlendirip Animasyona Dönüştürme: AUTOCAD programının kullanımı ve uygulamaları.

BTP 220 Araştırma Teknikleri ve Seminer 1+1 2,0

Bilimsel Araştırma İlkelerine Göre Veri Toplama ve Verilerin Analizi; Rapor Yazma İlkelerine Uygun Olarak Araştırma Sonuçlarını Rapor Etme; Araştırma Konularının Sunumu, Datashow, Slayt Makinesi, İnternet (Web Sayfası) vb. Cihaz ve Teknolojilerin Kullanımı; İş Hayatı ile Tanışabilme; Bilgisayar Alanındaki Yenilikleri Araştırarak Gelişmeleri Takip Edebilme; Topluluk İçinde Kendini İfade Ederek Kendine Güven Duygusunu Geliştirme.

BTP 221 Proje 0+4 2,0

Projenin Teklifi: Projenin tanımı ve kapsamı, Yöntemler, Yazılım araçları ve platform, Kaba proje planı ve uygulama takvimi; Analiz Belgesi: Sistem mimarisi, İsterler analizi, Proje planı ve uygulama takvimi, Kaynakça; Tasarım Belgesi: Kapsam, Mimari tasarım, Veri tasarımı, Arayüz

tasarımı, Prosedürel tasarım, Proje planı ve uygulama takvimi, Kaynakça; Gerçekleştirim Belgesi: Karşılaşılan sorunlar ve uygulanan çözümler, Yazılımın bileşenleri ve görevleri, Yazılımdan kesitler, Kullanıcı kılavuzları; Test Belgesi: Test planı, Test edilecek modül gruplarının (Prosedürün) tarifi, Gerçek test sonuçları; Proje Sunuşu.

BTP 242 Bilgisayarda İstatistik Uygulamaları 3+1 4,0
Temel Kavramlar; İstatistik Serileri; Merkezi Eğilim ve Değişkenlik Ölçüleri; Sürekli Rassal Değişkenler ve Normal Dağılım; Örnekleme; İstatistiksel Tahminleme; Hipotez Testleri; Ki-Kare Testi; Basit Doğrusal Regresyon; Korelasyon; Veri Toplama Yöntemleri: Anket yöntemi, Deneysel yöntem, Gözlem yöntemi, Görüşme, Tarama yöntemi; SPSS Paket Programı: Kurulması, Tanıtılması, Verilerin analize hazırlanması; SPSS ile verilerin analizi ve yorumlanması, SPSS ile çizelge hazırlama ve grafik oluşturma; Araştırma Raporunun Yazılması.

BTP 244 Elektronik Ticaret ve İnternette Pazarlama Yöntemleri 3+1 4,0
Yeni Ekonomi ve e-Ticaretin Gelişimi: İnternet'in ortaya çıkışı, Yeni ekonomide şirketler ve iş anlayışları; Elektronik Ortamda Pazarlamanın Gelişimi; Sanal Topluluklar ve Tüketici İhtiyaçları; İnternet'te Pazarlar; İnternet Üzerinde Pazarlama Süreci: Pazarlama ortamının hazırlanması, İnternet kullanıcılarının özellikleri, Pazarlama stratejisinin geliştirilmesi, Pazarlama karmasının geliştirilmesi, Sanal alış veriş modelleri, İnternet'te ödeme sistemleri, İnternet ortamında tüketicinin korunması; İnternet Reklamcılığı: Reklamın özellikleri ve temel kuralları, Reklam yöntemleri.

ELE 228 Elektrik Motorları ve Sürücüleri 3+1 4,0
Elektrik Motorlarının Yapıları ve Çalışma Prensipleri, Temel Eşitlikleri ve Karakteristik Eğrileri: D.A motorları, Çalışma prensipleri, D.A motor çeşitleri, Asenkron motorlar, Bir fazlı A.A motorları; Elektrik Motorlarında Denetim Prensipleri: Elektrik motorlarında kullanılan temel denetim prensipleri; D.A Motor Sürücüleri: Değişik D.A motor sürücülerinin yapıları ve çalışma prensipleri; A.A Motor Sürücüleri: Değişik motor türlerine göre A.A motor sürücülerinin yapıları, Çalışma prensipleri; Adım (Step) Motor ve Sürücü Devreleri: Step motor çeşitleri ve Sürüm teknikleri.

ELO 101 Elektronik I 3+0 4,5
Temel Elektronik Kanunları; Kirchoff'un Akım ve Gerilim Kanunları; RL ve RC Zaman Sabiti; P-N Birleşiminin Düz ve Ters Besleme Durumunda Karakteristiğinin İncelenmesi; Diyotun Yapısı ve Çalışması: Zener diyot, Diyot karakteristiği, Diyot çeşitleri ve diyot uygulamaları; NPN ve PNP Birleşimi; Transistörler: Transistörlerin düz ve ters besleme durumunda çalışması, Transistörlerin D.A analizi, Transistörlerin A.A analizi, Eşdeğer devre modeli, Transistör uygulamaları.

ELO 102 Elektronik II 3+0 4,5
FET'lerin Yapısı ve Çalışması; FET Eşdeğer Devreleri; Devre Uygulamaları; PNPN Maddenin İncelenmesi; Tristörün Yapısı ve Çalışması; Tristörün İletime Geçme Metodları; Tristörü Kesime Götürme Metodları; Güç

Kontrol Devreleri; Triyak'ın Yapısı ve Çalışması; Diyak'ın Yapısı ve Çalışması; UJT'nin Yapısı ve Çalışması; İşlemsel Yükselticiler: Opamp'ların yapısı ve çalışması; Opamp Çeşitleri ve Uygulamaları; Entegre Devreler: En yaygın kullanılan entegrelerin çalışmasının incelenmesi.

ELO 109 Temel Elektronik 3+1 5,0
Birim Sistemleri; Akım, Gerilim, Güç; Devre Tipleri ve Elemanları: Temel devreler, Ohm kanunu, Kirchoff kanunları; Devre Analizinde Kullanılan Bazı Teknikler: Düzgün ve Göz analizi, Kaynak dönüşümleri, Süperpozisyon, Thevenin ve Norton teoremleri; İnduktans ve Kapasitans: RL ve RC devreleri, RLC devreleri; Yarı İletkenler ve Özellikleri: Diyotlar, Doğrultmaçlar, Kırpıcı devreler; Temel Mantık Devreleri: Sayı sistemleri, Ve-Veya-Ve değil vb. kapılar, J-K Flip-Flop, R-S Flip-Flop, T ve D tipi Flip-Floplar, Sayıcı, Kaydedici, Decoder, Encoder.

ELO 110 Sayısal Elektronik 3+0 3,0
Mantık Devreleri İçin Sayı Sistemleri; Mantık Devreleri: Ve, Veya, Ve değil, Veya değil vb. kapıların tanımı; Mantık İfadelerin Sadeleştirilmesi; Bileşimsel Devreler: Decoder, Encoder, 7 Segmentli kod çözücü devreleri; Mantık Aileleri; Ardışık Mantık Devreleri: R-S, D, T, J-K Flip-Floplarının doğruluk tabloları; Sayıcılar; Kaydedici ve Tutucular; Bellek Birimleri: RAM, ROM, EPROM tanımları; Algoritmik Durum Makineleri; Dönüştürücüler.

ELO 112 Analog Elektronik 3+0 3,0
Yarı İletkenler ve PN Eklemlili Devre Elemanlarının Temel Yapıları; Diyot: Karakteristiği, Kırpıcı, Kenetleyici, Dönüştürücü devreler; Zener diyot ve diğer diyot çeşitleri; BJT Transistörler: Ön gerilimleme, Çalışma noktası, Ortak bağlantı şekilleri ve Darlington bağlantı; JFET-MOSFET Transistörler: Özellikleri, Çalışması, Ön gerilimleme, Akım kontrolü ve çeşitleri; İşlemsel Yükselteçler: Karakteristikleri, Temel devreleri, Toplama, Çıkarma, İntegral ve Türev alıcı devreler; Multivibratörler ve Dalga Şekillendiriciler: Çalışması, Özellikleri ve çeşitleri.

ELO 214 Otomatik Kontrol 3+1 4,0
Kontrol İlkeleri; Servo Mekanizmalarda Kullanılan Güç Kaynakları, Potansiyometreler ve Yükselteçler; D.A Motorun Açık Devre ve Kapalı Devre Kontrolü; A.A Motorun Açık Devre ve Kapalı Devre Kontrolü; Tork Senkro ve Kontrol Senkrolarının Temel Yapısı; Senkro Konum Kontrol Sisteminin Çalışması ve Davranışı; Tork İletici ve Alıcısının Çalışma Prensipleri; Diferansiyel Kontrol Verici ve Diferansiyel Kontrol Alıcısının Çalışma Prensipleri; İşlemsel Yükselteçler.

ENO 204 Bilgisayarlı Veri Toplama ve Kontrol 3+1 5,0
Temel Kavramlar: Programlanabilir mantık kontrol, Bilgisayarlı veri toplama ve kontrol ile ilgili temel kavramlar; Bilgisayarlı Veri Toplama ve Kontrol (SCADA) Programlarının Tanımı; SCADA Yazılımları Arasındaki Benzerlik ve Farklılıklar; Güncel Bir SCADA Programı: Komutlarla motorları çalıştırma ve durdurma; Programlanabilir Mantık Kontrol; Bilgisayarlı Veri Toplama ve Kontrol İletişimi.

ENO 208 Robot Teknolojisi 3+1 4,0

Robot Yapısı ve Çalışma Şekilleri: Robotların kullanım amacı, Blok diyagramları, Kol şeklinde geliştirilen robotların kullanım alanları; Robot Algılayıcı Üniteleri: Sensörlerin çalışma şekli, Robotik senkro açısız algılayıcılar, Robotik senkro resolver algılayıcı; Robot Mekanik Sistem Temelleri; Robot Kontrol Sistemi: Karar mekanizmaları, Pozisyon servo sistemi, Optimal kontrol kavramı; Robot Uygulayıcıları; Robot Programlama: Akış seması, Koordinat değerleri.

ENO 209 Bilgisayarlı Kontrol 3+1 4,0

Endüstriyel Bilgisayarlar: Solid-State hafızaların, Transmitter modüllerinin, Alıcı modüllerinin, VGA ve TV sinyal konvertörlerinin, Flat panel/CRT ekran modüllerinin teknik özellikleri; Bilgisayar İçi Hızlı Data Ölçme ve Kontrol Kartları; Sinyal İşleme ve Ölçme Modülleri; Endüstriyel Haberleşme; PC Tabanlı Haberleşme Kontrolü; Uzaktan Data Ölçme ve Kontrol Modülleri; Dağıtık Data Ölçme ve Kontrol Sistemleri.

ENO 210 Mikrodenetleyici Tabanlı Kontrol 3+1 4,0

Giriş/Çıkış İşlemleriyle İlgili Temel Kavramlar: "Sink Akımı", "Source Akımı" kavramları, Paralel veri transfer işlemleri; Giriş/Çıkış Aygıtlarını Programlama; Kesme (Interrupt): Kesme vektörünün tanımı, Kesme altprogramları; Sayıcılar/ Zamanlayıcılar: Sayıcı ve zamanlayıcı üniteler ve çalışma ilkeleri, Mikrodenetleyici ile step motor kontrolü, Mikrodenetleyici ile DC motor kontrolü; ADC/DAC Uygulamaları.

FOT 211 Reklam Fotoğrafçılığı 2+1 3,0

Fotoğraf Nedir? ; Reklam Aracı Olarak Fotoğraf: Görünen anlamlar ve Yananlamlar, Görüntü ve metnin birlikteliği, Fotoğrafta görünen nesnelerin anlam üzerine etkileri; Reklam Fotoğrafçılığında Kullanılan Makineler ve Stüdyo Ekipmanlarının Tanıtımı: Para-flaşlar, Işık ölçerler, Aksesuarlar; Stüdyo Çekim Teknikleri; Stüdyo Dışı Çekim Teknikleri; İyi Bir Reklam Fotoğrafının Sahip Olması Gereken Nitelikler; Etkili Reklam Fotoğrafçılığı Teknikleri; Reklam Fotoğrafının Süreci; Fotoğraf Çekim Projeleri: Meslekler, Semt tanıtımı, Portreler, Reklam fotoğrafları.

GRA 110 Grafik ve Animasyon 3+1 4,0

Resim Dosyaları: Değişik resim dosyası format ve özelliklerini kavrayabilme, Resim dosyalarının yaygın kullanımı, Resim dosyalarının kaydedilmesi, Resim dosyalarının özellikleri; Resim Formatlarının İnternet Ortamında Yaygın Kullanımı İçin Seçilmesi; Resim Dosyalarının Hazırlanabilmesi İçin Resim Dosyaları Üzerinde Gerekli Düzenlemelerin Yapılması ve Varolan Resimlerin Açılması; Web Sayfaları İçin Animasyonlar; Animasyon Hazırlama Programlarının Genel Özellikleri; Animasyon İçin Gerekli Çizim Nesneleri; Animasyon Mantığı; Animasyon Hazırlamada Kullanılan Değişik Yöntemler.

GRA 207 Grafik Tasarımı 3+0 3,0

Grafik Nedir?: Grafik tasarımın amacı ve işlevleri, Tarihsel gelişimi, Grafik tasarım alanları; Grafik Araç Gereçleri: Klasik araçlar ve yeni teknolojiler; Grafik Öğeler: Nokta, Çizgi, Yüzey şekillendirme çalışmaları; Simge: Simge türleri, Harf simgesi, Resimsel simge, Genel simge, İlgisiz simge, Sözcük simgesi; Kurumsal Kimlik: Kartvizit, Antetli kağıt, Zarf, Fatura, Tanıtım broşürü; Reklam ve Reklam Grafiği: Basın reklamı, TV reklamı, Afis; Yayın Grafiği: Gazete, Dergi sayfa tasarımı, Kitap kapağı; Uygulamalar: Kartvizit, Antetli kağıt, Zarf tasarımı, Simge, Turizm broşürü, Basın reklamı.

GRA 209 Kartonaj Teknolojisi Tasarımı 2+2 4,0

Karton: Kartonun tanımı, Karton üretimi, Karton ürünler ve kullanım alanları, Karton çeşitleri; Kartonaj: Kartonajın tanımı ve amacı; Kartonaj Tasarımı: Tasarım için gerekli zihinsel faaliyet, Ambalaj üretimlerinde konstrüksiyon tasarımı, Konstrüksiyon uygulamaları; Karton Kutu Yapımında Kullanılan Bıçaklar: Pilyaj bıçakları, Kesim bıçakları, Perfore bıçakları; Karton Kutu Kesiminde Kullanılan Makineler; Karton Kutu Yapıştırma Teknikleri; Kartonaj Maliyet Hesaplamaları.

GTS 101 Yazılı ve Sözlü İletişim 2+0 3,0

İletişimin tanımı ve türleri; İletişim ve ilgili temel kavramlar, İletişimin süreci, İletişimin toplum ve birey yönünden önemi, İletişim türleri, Sözlü iletişim; Sözlü iletişimin gerekliliği, Sözlü iletişimin ilkeleri, Sözlü iletişim tekniklerinde gerekli gereçlerin kullanılması, Sözlü iletişim tekniklerini bireysel ve grup şeklinde uygulama, Sözlü iletişimin günlük hayattaki etkileri, Yazılı iletişim.

GTS 102 Reklam ve Tüketim 2+0 2,0

Tüketim ve Kültür; Tüketim Toplumu; Tüketim Toplumuyla İlgili Kuramsal Yaklaşımlar; Küreselleşme ve Tüketim; Tüketim Kültürü ve Tüketici Davranışları İlişkisi; Tüketim ve Reklam İlişkisi; Popüler Kültür, Reklam ve Tüketim İlişkisi: Popüler kültürün tanımı, Popüler kültüre farklı yaklaşımlar, Popüler kültür ile değişen tüketim alışkanlıkları, Reklam ve popüler kültürün tüketim üzerine etkisi.

GTS 103 Temel Reklamcılık Bilgileri 3+0 3,0

Reklam Kavramı; Reklamın Amaçları; Reklamın Türleri; Reklam Süreci; Reklamcılığın Gelişimi; Reklamcılığın Sosyal Ekonomik ve Yasal Yönleri; Reklamcılık Kuramları; Reklamcılıkta Ön Çalışmalar: Ürün analizi, Pazar analizi, Medya analizi; Reklamcılıkla İlgili Yasal Düzenlemeler, Reklam Kampanyası Süreci; Reklam Metni Yazımı; Basılı Medya İçin Reklam Yaratımı; Reklam Bütçesi; Reklam Etkinliğinin Ölçümü; Türkiye'de Reklamcılık.

GTS 104 Tasarım Uygulamaları 2+2 3,0

Tasarım nedir?; Tasarımın Önemi; Tasarım Süreci: Hedef kitlenin belirlenmesi, İletişim aracının seçimi, Uygun görsellerin seçimi, Taslak hazırlama, Reklam metni hazırlama, Slogan seçimi; Basit Düzeyde Reklam Tasarımı Uygulamaları.

GTS 106 Reklam Alanında**Teknolojik Gelişmeler****2+0 2,0**

Reklam Türleri: Basılı reklam, Televizyon reklamı, İnternet reklamı; Tarihsel Süreç İçerisinde Reklamcılığın Gelişimi; Reklamcılık Uygulamalarında Kullanılan Teknolojiler: CAD Uygulamaları, Kapalı Devre TV Yayınları, Tanıtıcı Video Kayıtları, Çoklu Medya Ortamları, Üç Boyutlu Üretimler, Banner, Pop-up; Reklamcılıkta Kullanılan Yeni Teknolojilerin Özellikleri.

GTS 201 Görsel İletişim Tasarımı**2+2 5,0**

Görsel İletişimin Tarihsel Gelişimi; Sözsüz İletişim; Görsel İletişimde Algılama ve Anlamlandırma; Görsel İletişimin İşlevleri ve Önemi; Görsel İletişimde İşaret ve Semboller: Sembollerin çözülmesi; Grafik Tasarım Unsurları: Tipografi, Fotoğraf, Renk, Kontrast ilişkileri; Reklamalarda Görsel Analiz: Görsel dengelerin grafik tasarımı dili kullanılarak doğru biçimlerde uygulama; Yaratıcılık ve Görsel Unsurların Doğru ve Etkin Kullanımı.

GTS 202 Uluslararası Reklamcılık**2+0 3,0**

Uluslararası Reklam Nedir? ; Uluslararası Reklamcılıkta Gözönünde Bulundurulması Gereklilikler; Uluslararası Reklamcılıkta Tüketici Davranışlarını Etkileyen Faktörler: Kültür, Gelenekler, Zaman, Politikalar; Uluslararası Reklamcılıkla İlgili Yasal Düzenlemeler; Uygulanmış Uluslararası Reklamların İncelenmesi.

GTS 203 Reklam Metin Yazarlığı**2+1 3,5**

Metin yazarlığı (Copy-writing) ve Yaratıcılık; Reklam Yazarlığı Nedir?; Reklam Metninin Yapısal Özellikleri; Reklam Metninin Öğeleri: Başlıklar, Giriş, Reklam metninin geliştirilmesi, Kapatış, Reklam verenin adı, Slogan, Logo, Adres; Reklam Metin Yazımında Dikkat Edilecek Hususlar; Tarihte Önemli Reklam Metinlerinin Teknik ve Semantik İncelenmesi; Reklam Metninde Uygulama Çalışmaları.

GTS 204 Reklam Kampanyaları Tasarımı ve Uygulamaları**2+2 5,0**

Reklam Kampanyasının Tanımı, Kapsamı ve Süreci; Gizli Reklam, Duyuru, Gazete, Radyo ve Televizyon, Outdoor, Reklam Kampanyalarının Farkı; Uygulanmış Reklam Kampanyalarının Tanıtımı ve İncelenmesi; Reklam Kampanyası Uygulanması: Kampanya konusunun belirlenmesi, Kurum ya da ürünün seçimi, Brief alma ve ön değerlendirme, Durum analizi, Reklam kampanya stratejisi oluşturulması, Yaratıcı çalışmalar (basın ilanları, televizyon reklam filmi senaryosu-storyboard), Medya planlaması, Bütçe hazırlanması.

GTS 205 Basım Teknikleri**3+0 3,5**

Temel Basım Teknikleri: Ofset baskı, Tipo baskı, Tifdruk baskı, Serigrafi baskı; Basım Süreci: Baskı öncesi, Baskı, Baskı sonrası; İyi Bir Baskı İçin Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar; Reklam ve Basım İlişkisi: Baskı tekniği seçimi, Kâğıt seçimi, Mürekkep seçimi; Baskıda Karşılaşılan Problemler ve Çözümleri.

GTS 206 Televizyon ve Reklam**2+2 3,0**

Reklam Aracı Olarak Televizyon; Televizyon Reklamcılığı ve Yaratıcılık: Yaratıcılık, Reklamda yaratıcılık, Televizyon reklamcılığında yaratıcı strateji süreci; Brief; Araştırma: Ürün ya da hizmet, Hedef tüketiciler, Rakip analizi; Düşünce; Uygulama: Yapım tarzı, Yapım formatı, Yapım tekniği; TV Reklam Film Yapımı: Senaryo, Storyboard, Bütçe, Yapım öncesi, Yapım, Yapım sonrası; Prezantasyon; Değerlendirme.

GTS 207 İnternet Reklamcılığı**3+1 3,0**

Reklam Türleri; Elektronik Reklam Araçları; İnternet Reklamı nedir?; İnternet Reklamcılık Türleri: Banner, Pop-up; İnternet Reklamı Hazırlamada Dikkat Edilecek Hususlar; İnternet Reklam Uygulamaları.

GTS 208 Mesleki İngilizce**3+0 3,0**

Reklamcılık Alanında Sıklıkla Kullanılan Sözcüklerin ve Terimlerin Tanınması ve Kullanılması; Bu Sözcüklerin ve Terimlerin Türkçe Karşılıkları; Reklamcılık Alanındaki Literatürden Seçilen Parçaların Türkçeye Çevrilmesi; Bu Konuda Hazırlanmış Eğitim ve Öğretim Amaçlı Bilgisayar Programları ve Filmlerin Sınıfta Takibi ve İncelenmesi; Teknik Rapor Yazımı.

GTS 209 Reklam Çalışmalarında**Konulandırma Stratejileri****3+1 3,0**

Pazarlama İletişimi; Bütünleşik Pazarlama; Konulandırma; Konulandırma Stratejisi Belirlemede Kullanılan Temel Yaklaşımlar: Ürün özellikleri ve tüketici, Fiyat ve kalite, Kullanım ve uygulama, Ürün ve kullanıcı ilişkisi, ürün sınıfı, küresel simgeler, rakip; Reklam Çalışmalarında Konulandırma: Tüketici odaklı konulandırma, Rekabet odaklı konulandırma; Reklam Çalışmalarında Konulandırma Stratejileri: Rekabet, Rakipleri tanıma, Hareket tarzını belirleme, Konum belirleme, Tüketiciyi çözme, Seçilen konunun kontrolü.

GTS 210 Proje**0+2 3,0**

Bir reklam kampanyası hazırlamada gerekli olan tüm aşamaları gerçekleştirerek rapor hâline getirmeye ve hazırlanan projeyi sunmaya yönelik çalışmalar.

GTS 212 Masaüstü Yayıncılık**2+2 3,0**

Masaüstü Yayıncılığın Tanımı: Önemi, Gelişimi, Çizim-Görüntü işleme ve sayfa mizanpaj programlarının tanıtılması; Masaüstü Yayıncılık Programları Arasında Veri Transfer Yöntemlerinin ve Görüntü Formatlarının Bilinmesi; Grafik Tasarımın Temel İlkeleri ve Prensipleri; Sayfa Tasarım Çalışmaları; Broşür ve Poster Tasarımı Gibi Proje Çalışmalarıyla Uygulamaları.

GTS 214 Reklam Ajanslarında**Organizasyon ve Yönetim****3+1 3,0**

Organizasyon ve Yönetim İlişkisi; Reklam Ajansında Bulunması Gereken Bölümler; Müşteri İlişkileri, Kreatif, Stratejik planlama, Mali işler, Basım, Medya Planlama; Birimlerin Görev Tanımları; Birimlerde Çalışacak Olan Personelin Yeterliliklerinin Belirlenmesi; İş Akış Süreci; İş Yeri Planlama; Organizasyon Yapısının Belirlenmesi.

GTS 216 Göstergebilim 3+1 3,0

Gösterge ve Göstergebilim; İletişim Sürecinde Gösterge; Anlam ve İdeoloji; Göstergebilimin Tarihsel Gelişimi; Charles Sanders Pierce ve semiyotik, Ferdinand de Saussure ve gösteren/ gösterilen, Louis Hjelmslev ve mantıksal biçimselleştirme, Roland Barthes ve anlamlama; Göstergebilimsel Çözümlemenin Aşamaları; Anlamlama: Düz anlam ve yan anlam; Gösteren, Gösterilen, Gösterge; Reklam ve Göstergebilim İlişkisi; Göstergebilimsel Yöntemle Reklam Metinlerinin Çözümlemesi.

HUK 240 Reklam Hukuku 2+0 2,0

Hukuk Kavramı: Hukukun kaynakları ve uygulanması; Reklam Hukuku Kanunları; Fikir Sanat Eserleri Kanunu; Telif Hakları ile İlgili Yasal Düzenlemeler; Reklamın Hukuki Yaptırımları ve Özellikleri; Aldatıcı, Yanıltıcı Reklam; Haksız Rekabet; Ceza Alan Reklam Uygulamalarının Değerlendirilmesi.

İLT 105 Genel ve Teknik İletişim 2+0 2,0

İletişimin Tanımı ve Türleri: Temel iletişim kavramları, Toplum ve birey yönünden iletişimin önemi, İletişim türleri ve kıyaslamaları; Sözlü İletişim: Sözlü iletişim ilkeleri, Sözlü iletişim teknikleri ve uygulanmaları, Sözlü iletişimin günlük hayattaki etkileri; Yazılı İletişim: Yazı türleri, Kurum içi yazı türleri, Genel amaçlı iş mektupları, Form ve anket gibi özel amaçlı yazılar; Meslek Hayatında İletişim: İletişim tekniklerini meslek gruplarına uygulayabilme; Grafik İletişim: Grafik ve şemaların kullanım amaçları; Teknolojik Araçlar Kullanarak İletişim: Kullanılan araç gereçlerin işlevlerini yorumlama, Teknolojik araçların sağladığı kolaylıklar.

İNG 103 İngilizce I 4+0 3,0

Belirteçler; Önhâl Edatlar: Yer, Zaman, Hareket; Tekil ve Çoğul İsimler: Sayılabilir ve sayılamayan isimler; Zamanlar: Geniş zaman, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman yapıları; Kipler: Will, Should, Shouldn't, Must, Mustn't, Can; Karşılaştırmalı Yapılar; Adıllar: Kişi adları, İyelik adları; Sıfatlar; Olumlu Cümle, Olumsuz cümle ve soru cümleleri; Bağlaçlar: Ve, Fakat, -ken, Çünkü.

İNG 103 İngilizce I (English I) 4+0 3,0

Belirteçler; Önhâl Edatlar: Yer, Zaman, Hareket; Tekil ve Çoğul İsimler: Sayılabilir ve sayılamayan isimler; Zamanlar: Geniş zaman, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman yapıları; Kipler: Will, Should, Shouldn't, Must, Mustn't, Can; Karşılaştırmalı Yapılar; Adıllar: Kişi adları, İyelik adları; Sıfatlar; Olumlu Cümle, Olumsuz cümle ve soru cümleleri; Bağlaçlar: Ve, Fakat, -ken, Çünkü.

İNG 104 İngilizce II 4+0 3,0

Zamanlar: Şimdiki zaman, Geniş zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman yapıları; Kipler: Might, Could, Can, Must, May; Zarflar: Yer, Yön, Amaç, Hal zarfları; Sıfatlar: Sıfatların sırası, Karşılaştırma, Üstünlük belirten yapılar; Edilgen Yapı: Şimdiki, Geniş, Geçmiş, Gelecek zamanda edilgen yapı; Şart Cümlecikleri; Sıfat Tümceleri; Aktarım Cümleleri; Fiil Yapıları: To, -Ing; İsim Cümlecikleri; Zarf Cümlecikleri; Karşılaştırmalı Yapılar.

İNG 104 İngilizce II (English II) 4+0 3,0

Zamanlar: Şimdiki zaman, Geniş zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman yapıları; Kipler: Might, Could, Can, Must, May; Zarflar: Yer, Yön, Amaç, Hal zarfları; Sıfatlar: Sıfatların sırası, Karşılaştırma, Üstünlük belirten yapılar; Edilgen Yapı: Şimdiki, Geniş, Geçmiş, Gelecek zamanda edilgen yapı; Şart Cümlecikleri; Sıfat Tümceleri; Aktarım Cümleleri; Fiil Yapıları: To, -Ing; İsim Cümlecikleri; Zarf Cümlecikleri; Karşılaştırmalı Yapılar.

İSN 102 Halkla İlişkiler 3+0 3,0

Halkla İlişkilerin Tanımı ve Karması; Dünyada ve Türkiye'de Halkla İlişkilerin Tarihsel Gelişimi; Kamu ve Özel Kuruluşlarda Halkla İlişkilerin Gelişimi; Halkla İlişkilerde Meslekleşme ve Temel İlkeler; Halkla İlişkiler Bölümünün Organizasyon İçindeki Yeri; Kurum İçi Halkla İlişkiler; Halkla İlişkilerde Araştırma; Halkla İlişkiler Kampanya Planlaması: Sorunun saptanması ve hedeflerin belirlenmesi, Uygulama, Değerleme; Halkla İlişkiler Araçları: Yazılı araçlar, Görsel-işitsel araçlar, Diğer araçlar.

İŞL 101 Genel İşletme 3+0 4,5

Giriş ve Genel Bilgiler: Temel kavramlar, İşletme amaçları ve türleri, İşletme sistemi ve dış çevresi; İşletmelerin Kuruluşu: İlk kuruluş çalışmaları, Kuruluş aşamaları, Yapılabilirlik kararı; İşletmelerin Hukuki Yapıları: Özel işletmeler, Kamu işletmeleri, İşletmelerin birleşmeleri, Yabancı sermayeli işletmeler, Çok uluslu işletmeler, Küresel işletmeler; İşletmelerin İşlevleri: Yönetim işlevi, Pazarlama işlevi, Finans işlevi, İnsan kaynakları işlevi, Muhasebe işlevi, Halkla ilişkiler işlevi, Araştırma ve geliştirme işlevi; İşletmelerde Sayısal Karar Modelleri: Karar türleri, Karar ortamları, Başlıca sayısal karar türleri.

İŞL 209 İşletme Yönetimi 2+0 2,0

İşletme ve Yönetimin Temel Kavramları, Amaçları ve Çevre ile İlişkileri: Temel kavramlar, İşletmenin amaçları, Ekonomik yapı içindeki yeri, Yönetici ve girişimci arasındaki fark; İşletmelerin Sınıflandırılması: Büyüklük, Mülkiyet, Hukuki yapı vb. açısından sınıflandırma; İşletmelerin Kuruluş Çalışmaları, Büyüklüğü ve Kapasitesi: Kuruluş aşamaları, Yer seçimi, Büyüklüğünün belirlenmesi, Kapasite; İşletme Fonksiyonları: Yönetim, Organizasyon, Kontrol, Planlama; Organizasyonun İşleyişi: Liderlik ve yönetim, Stratejik yönetim, Değişim, Gruplar, Motivasyon.

İŞL 421 Girişimcilik 2+0 3,0

Girişimcilik İle İlgili Kavramlar; Girişimciliğin Önemi ve Gelişimi; Girişimcilerdeki Özellikler; İç ve Dış Girişimcilik; Girişimcilikte Motivasyon; Girişimcilikte Yaratıcılık ve Yenilikçilik; Buluş, Marka ve Tasarımların Korunması; Girişimcilikte İş Fikirleri; İş Planı Hazırlama ve Doküman Haline Getirilmesi; İş Planı İçinde Yönetim, Pazarlama, Finans ve Üretim Planları; Girişimcilik Öyküleri; Girişimcilikte Örnek Olay İncelemeleri.

KGS 104 Kalite Güvence ve Standartlar 2+0 2,0

Standardizasyon: Tanımı, Amaçları ve ilkeleri, TSE ve görevleri, Bölgesel ve uluslararası standardizasyon kuruluşları; Kalite ve Kalite Kavramları: Kalitenin tanımı ve ilgili kavramlar, Kalite yaklaşımı, Kalite maliyetleri ve

riskleri, Kalite kontrol kavramı; Kalite Güvence: Kalite yönetim ilkeleri, TS-EN-ISO 9000, TS-EN-ISO 9001, TS-EN-ISO 9004, ISO 9011 standartları ve açıklamaları; Mesleki Standartlar: Mesleki standartları kavrama.

KÜL 199 Kültürel Etkinlikler **0+2 2,0**
Öğrencileri ders dışında sosyal yaşamla buluşturmak ve kültürel etkinliklere katılımına teşvik etmek amacıyla açılmıştır. Öğrencilerden sinema, tiyatro, konser, sergi, kongre, konferans, kültürel gezi vb. etkinliklere katılması, kulüplerde görev alması beklenir.

MAK 117 İmalat İşlemleri I **3+1 4,0**
Makine Teknikerliğinin Özellikleri: İlkeleri, Kapsamı ve görevleri; Ayarlanabilir Ölçme ve Kontrol Aletlerinin Bilgi ve Beceri İşlemleri; Üiversal Torna Tezgahlarında Temel Tornalama Bilgi ve Beceri İşlemleri; Üiversal Freze Tezgahlarında Temel Frezeleme Bilgi ve Beceri İşlemleri; Zımpara Taşlarında Kesici Aletlerin Bilenmesi, Bilgi ve Beceri İşlemleri; Sökülemez Birleştirme Elemanları; Temel Kaynak Bilgi ve Beceri İşlemleri.

MAK 128 Malzeme Teknolojisi I **3+0 3,0**
Malzeme Tanımı ve Sınıflandırılması: Kristal yapı, Basit kübik, Hacim merkezli kübik, Yüzey merkezli kübik, Bileşik, Alaşım; Atomik Yapı ve Bağ Kuvvetleri; Katılaşma Ergime Davranışları: Gizli ergime ısısı, Katı eriyik, Denge, Faz, Sıvılaşma eğrisi, Katılaşma eğrisi, Ötektik sıcaklık, Ötektik eğrisi; Denge Diyagramı: Demir-Karbon (Fe-C) denge diyagramı; Demir Dışı Metaller: Alüminyum, Bakır, Çinko, Pirinç, Magnezyum; Çelik Standartları.

MAK 227 Malzeme Teknolojisi II **3+1 4,0**
Tahribatlı Deneyler: Çekme deneyi, Darbe deneyi, Brinell sertlik deneyi, Vickers sertlik deneyi, Rockwell sertlik deneyi; Şekillendirme İşlemleri: Sıcak şekillendirme, Soğuk şekillendirme, Yeniden kristalleşme sıcaklığı; Metalografi; Polimerler: Plastikler, Termoset plastikler, Termoplastik, Amorf ve kristal yapılar, Yumuşatıcı ve dolgu malzemesi, Camlar, Esnek PVC, Katı PVC, Polietilen, Naylon, İç plastikleşme, Dış plastikleşme; Kompozitler; Korozyon.

MAK 229 Makine Bilimi ve Elemanları **3+1 5,0**
Birim Sistemleri: Kuvvet-uzama grafiği, Gerilme gerinimi, Elastisite modülü, Emniyet, Poisson oranı; Gerilmeler: Kayma gerilmesi, Kesme gerilmesi, Sertlik, Eğilme gerilmesi, Akma gerilmesi, Uzama, Elastikiyet, Kirişler, Eğim, Sehim, Atalet momenti, Burulma gerilmesi, Burkulma gerilmesi; Makine Elemanları: Perçin, Kaynak, Lehim, Cıvatalar, Yaylar, Miller, Yataklar, Rulmanlı yataklar, Kaymalı yataklar, Yağlama.

MAK 240 Hidrolik ve Pnömatik Sistemler **3+1 4,0**
Hidroliğin Temel İlkeleri: Süreklilik, Bernoulli eşitliği, Akış türleri, Reynolds sayısı, Laminer akış, Türbülanslı akış; Hidrolik Elemanlar ve Devreler: Dişli pompa, Vidalı pompa, Kanatlı pompa, Paletli pompa, Pistonlu pompa, Yön kontrol valfleri, Akış kontrol valfleri, Basınç kontrol valfleri, Silindirler; Pnömatikğin Temel İlkeleri: Mutlak sıcaklık, Mutlak basınç, Sabit sıcaklık, İzotermik,

Adyabatik, Sıkışma; Pnömatik Elemanlar ve Devreler: Kompresör, Hava yağlayıcı, Yön kontrol valfleri, Akış kontrol valfleri.

MAK 252 Enerji Yönetimi **1+1 2,0**
Türkiye'nin Genel Enerji Durumu; Türk Sanayisinin Yapısı; Enerji Tüketimi; Enerji Yönetimi; Ölçü Aletleri ve Ölçüm Teknikleri; Kazanlarda Enerji Verimliliğinin Artırılması; Elektrik Sistemleri; Aydınlatmada Enerji Tasarrufu; Ekonomik Analiz Yöntemleri; Çevre; Alternatif Enerji Kaynakları; Bileşik Isı Güç Üretim Sistemleri; Çevre Kanunu; Isı Üretim Sistemleri; Güç Üretim Sistemleri; Enerji Kaynakları: Kömür, Petrol, Doğal gaz, Hidrolik enerji, Elektrik enerjisi.

MAT 121 Matematik I **3+1 4,0**
Sayılar: Aritmetik işlemler, Üs ve Kök hesabı, İkili, Sekizli ve On altılı sistemde işlem yapabilmek; Cebir: Cebirsel işlemleri yapabilmek, Formüller, Formüllerde dönüştürmeler, Çarpanlara ayırma, Rasyonel ifadeleri sadeleştirme; Denklem ve Eşitsizlikler: Denklem sistemleri ve çözümleri; Fonksiyonlar: Fonksiyonlar, Değerlerin elde edilmesi, Grafik çizimi; Logaritma: Logaritma, Üstel fonksiyonlar, Üsler ile işlem yapabilmek; Trigonometri: Açıl ölçümleri dönüştürme, Trigonometrik oranlar, Fonksiyonların çizimi, Alan-kenar-açı hesapları; Geometri: Alan ve Hacim hesapları, Pisagor ve Öklid bağıntıları, Düzgün olmayan alanların hesabı.

MAT 122 Matematik II **3+1 4,0**
Lineer Denklem Sistemleri ve Matrisler: Denklem sistemi çözümü, Matrislerle işlem yapabilmek, Determinant, Ters matris; Limit ve Süreklilik: Limit, Limit alma, Fonksiyon sürekliliği; Türev ve Uygulamaları: Türevin geometrik ve fiziksel anlamı, Türev alma, Teğet denklemi, Maksimum ve minimum noktalarının bulunması; İntegral ve Uygulamaları: İntegral, İntegral almak, Alan ve Hacim ile ağırlık merkezi hesabı; Diferansiyel Denklemler: Basit diferansiyel denklemler, Sınır koşulları, Diferansiyel denklem çözümü; İstatistik: Temel terimler, Frekans dağılımı, Verilerin grafik gösterimi, Standart ve Ortalama sapma.

MAT 125 Genel Matematik **3+1 4,0**
Temel Kavramlar: Kümeler, Sayı Sistemleri, Üslü ve Köklü İfadeler, Özdeşlikler, I. ve II. Derece Denklemler; Oran ve Orantı: Tanımları, Çeşitleri, Orantı yardımıyla problem çözme; Yüzde ve Faiz Oranları: Yüzde ve Faiz Hesapları; Fonksiyonlar: Bağntı ve fonksiyon kavramları, Fonksiyonlarla işlemler, Doğrusal ve II. dereceden fonksiyonlar ve grafikleri, Üstel ve logaritmik fonksiyonlar ve grafikleri.

MAT 169 Matematik I **3+0 3,0**
Temel Kavramlar: Kümeler, Sayı sistemleri, Üslü ve köklü ifadeler, Özdeşlikler; Denklemler: I. ve II. dereceden denklemler, II. dereceden denklemlere indirgenen denklemler; Eşitsizlikler: I. ve II. dereceden eşitsizliklerin çözümleri; Bağntılar: Bağntı kavramı, Denklik bağntısı; Fonksiyonlar: Fonksiyon kavramı, Birebir ve Örtlen fonksiyon kavramı, Bileşke ve Ters fonksiyon kavramı,

Bazı özel fonksiyonlar ve grafikleri; Limit ve Süreklilik: Limit kavramı, Limit özellikleri, Süreklilik kavramı.

MAT 170 Matematik II 3+0 3,0

Türev: Türev kavramı, Türev alma kuralları, Türevin geometrik anlamı ve Teğet denklemi, Bazı özel fonksiyonların türevleri; Türev Uygulamaları: Maksimum-minimum problemleri, Grafik çizimi; İntegral: Belirli integral kavramı, Belirsiz integral kavramı; İntegral Alma Teknikleri; İntegral Uygulamaları: Alan ve Hacim hesabı; Matrisler: Matris kavramı, Matrislerle işlemler, Determinant kavramı, Determinant özellikleri.

MEK 108 Mekaniik 2+0 2,0

Vektörel Cebir ve Vektör Sistemleri, Kuvvet sistemleri, Kütle merkezi; Maddesel Noktanın Statięi; Denge; Moment; Sürtünme ve Sürtünme Kanunları; Hız ve İvme; Doğrusal Hareket; Eğrisel Hareket; Newton'un İkinci Kanunu; Maddesel Noktanın Dinamiği; İş ve Enerji; Hidrostatik; Hidrolik.

MİK 201 Mikroişlemciler/Mikrodenetleyiciler 1+1 2,0

Mikrobilgisayar Sisteminin Genel Yapısı: CPU, RAM ve ROM bellekler, Giriş/Çıkış arabirimler ve çevre birimleri, Mikrobilgisayar sistemindeki elemanlar; mikroişlemciler ile Mikrodenetleyicilerin Karşılaştırılması; Mikroişlemci/Mikrodenetleyici Sisteminin Kurulması; Programlamaya Giriş: Assembly dili, Komutlar, Akış diyagramı; Programlama: Veri transferi, Döngü ve Alt program kavramı.

MLZ 107 Baskı Malzemeleri Teknolojisi 2+2 5,0

Kağıt Üretiminde Kullanılan Lifsel ve Yardımcı Ana Hammaddeler: Seliöz üretimi, Yardımcı maddeler, Kuşe kağıt üretimi, Karton üretimi, Kalenderleme ve Süper kalenderleme, Olukluk mukavva üretimi; Baskı Kağıtları İçin Genel Test Metotları: Kağıt ve İklim, Kağıdın su yönü, Kağıt problemleri; Matbaa Mürekkepleri: Mürekkep hammaddeleri ve özellikleri; Baskı Mürekkepleri İçin Genel Test Metotları: Işık haslığı, Yapışkanlık, Akıcılık, Basılabilirlik, Tikotropi, Kuruma; Baskı Problemleri ve Çözüm Olanakları.

MTB 103 Genel Dizgi Sistemleri Teknolojisi 3+0 5,0

Genel Dizgi Teknolojisine Giriş: Dizginin tarihçesi, Dizginin tanımı; Dizgi Tekniği: Basım sanayiinde hurufat, El dizgi ve el dizgi için gerekli malzemeler, Yazı ve çizgi türleri, Kartvizit ve davetiye dizgileri; Baskı Yazılarının Gelişimi ve Sınıflandırılması: Baskı yazısı ve karakterin tanımı, Baskı yazılarının sınıflandırılması; Baskı Yazılarında Yapısal Özellikler; Masaüstü Yayıncılık: Tarihçe, Dizgi düzenleme çeşitleri, Dizgi düzenlemesinde tercih edilen yazı çeşitleri; Dizgide Kalite Kontrol: Görsel kalite, Teknik kalite; Müşteri-Dizgici İletişimi; Dizgide Tashih; Dizgi Maliyet Hesaplamaları.

MTB 105 Işık ve Renk Bilgisi 2+0 3,5

Renk: Psikolojik, Fizyolojik, Fiziksel renk; Solar Spectrum-Beyaz Işık; Boya Renk, Işık Renk; Renkleri Karıştırma Metodları; Eşyaların Renkli Görünmeleri; Renk Teorileri: Young-Helmholtz teorisi, Brewster teorisi; Chroma-

Satürasyon; Esas Renkler; Uygun Renkler; Kontrast Renkler; Komplemanter (Tamamlayıcı) Renkler; Tonvalör; Eş Zamanlı Kontrast; Kontrast Renklerin Armonisi; Uygun Olmayan Renkler; Sıcak-Soğuk Renkler; Renklerin Ardarda Birbirine Karşılıklı Ton Kontrastının İncelenmesi; Ton Kontrastı; Chevreul'un Prensiplerinin İncelenmesi; Renklerin Kontrast Kanunu.

MTB 110 Genel Matbaacılık Teknikleri 2+4 5,5

Tipo Baskı İçin Pratik Uygulamalar: Basit el ilanları, Davetiye, Kartvizit, Kitap, Formüler işaretlerden oluşan orijinallerin el ve makine dizgi ile dizilerek kalıplarının hazırlanması; Reprodüksiyon Uygulamaları: Repro orijinalleri, Tire film çekimi, Tramlı film çekimi, Tire ve tramlı filmlerden tipo baskı için klişe hazırlama teknikleri; Ofset Baskı İçin Pratik Uygulamalar: Sayfa tasarım çizimi, Sayfa dağılımı, Revoltalı montaj, Etek makas montajı, Ofset baskı kalıplarının pozlandırılma teknikleri, Pozlandırılmış kalıpların developesi, Kalıplardan baskı alma; Baskı Sonrası Uygulamalar: Tek ve Çift yaprakların harmanlanması, Perforaj işlemleri.

MTB 112 Reprodüksiyon Teknolojisi 3+0 5,0

Reprodüksiyonun Tanımı; Reprodüksiyon Teknolojisinde Kullanılan Makine, Alet ve Malzemelerin Tanıtımı: Kameralar, Kontak kopya cihazı, Agrandizör, Banyo makineleri, Renk ayırım makineleri; Filmin Yapısı; Sensitometri; Film Banyoları; Orijinal ve Orijinallerin Sınıflandırılması; Tire Reprodüksiyon Yöntemi; Yarımton Reprodüksiyon Yöntemi; Tramin Tanıtımı: Tramin işlevi, Tram türleri, Tram nokta yoğunlukları; Kağıt Cinsine Göre Tram Seçimi; Tramlı Reprodüksiyonda More Olayı; Renk Ayırımının Önemi: Renk ayırım filtreleri; Kalıp Çekimi ve Renk Ayırım İlişkisi.

MTB 204 Kalite Kontrol 2+0 3,0

Kalite Yönetimi: Kalite kavramı nedir?, Kalitenin tarihçesi; Kalite Bileşenleri: Tasarım kalitesi, Uygunluk kalitesi; Kaliteyi Etkileyen Faktörler; Kalite Sistemi: İşletmelerde kalite sisteminin yapısı, İşletmelerin karşılaştığı kalite sorunları, Basım sektöründe kalite çemberleri; Toplam Kalite Yönetimi: Toplam kalitenin temel kavramları, Toplam kalitenin öğeleri; Toplam Kalite Yönetiminin Önemi: Toplam kalitenin faydaları, Taylor modeli ile toplam kalite yönetiminin farkları; Kalite Güvence Sistemi-ISO 9000 Standartları; Kalite Kontrol Yöntemlerinin Basım İşletmelerine Uygulanması: Baskı öncesi, Baskı ve Baskı sonrası proseslerde kalite kontrol aşamaları.

MTB 214 Ciltleme Teknolojisi ve Tasarımı 2+2 4,0

Ciltleme Teknolojisine Giriş: Ciltcilięin tarihçesi, Cildin tanımı, Kitap-Broşür-Magazin ürünlerinin ciltlemesinde kullanılan ana malzemeler; Ciltlemede Kullanılan Araç-Gereç ve Makineler; Birleştirmeye İşlemleri: Tel dikiş, İplik dikiş, Mekanik dikiş, Mekanizmalı birleştirmeye, Tutkallı birleştirmeye; Cilt Üretimleri: Manuel cilt üretimi, Seri cilt üretimi, Seri cilt üretiminde kullanılan makineler, Mukavva kapak yapımı işlem basamakları; Ciltleme Maliyet Hesaplamaları.

MTB 215 Ofset Baskı I **2+2 4,0**

Ofset Baskı Sistemi: Ofset baskının tanımı, Baskı kuralları; Ofset Baskı Servisleri: Dizgi-Reproduksiyon-Montaj servisi, Ofset kalıbı kopya servisi; Ofset Baskıda Kullanılan Ana Malzemeler; Kalıp Kopya Orijinalleri; Ofset Baskı Kalıpları: Kalıp çeşitleri, Baskı kalıplarında grenaj ve önemi, Grenleme yöntemleri, Kalıp pozlandırma yöntemleri, Toray susuz ofset baskı kalıpları; Ofset Baskıda Su ve Nemlendirme: İdeal hazne suyu, Suyun sertliğinin (PH değerinin) önemi, Nemlendirme yardımcı malzemeleri; Ofset Baskıda Kağıt: Kağıdın kalitesi, PH değeri, Mürekkep-kağıt ilişkisi; Ofset Baskı için Mürekkep: Ofset baskı mürekkep çeşitleri, Yardımcı malzemeleri, Baskı kimyasalları.

MTB 216 Ofset Baskı II **2+2 4,0**

Ofset Baskı Makineleri: Web ofset, Tabaka ofset baskı makineleri; Ofsette Kauçuk (Blanket): Kauçuk çeşitleri ve seçimi, Kauçukların takılması ve gerilmesi; Mürekkep Ünitesi: Mürekkep miktar ayarı, Mürekkep merdaneleri ve vargellerin görevi; Nemlendirme Ünitesi: Su merdanelerinin ayarı; Nemlendirme Sistemleri: Konvansiyonel, Alcotron, Alcolor, Weko, Anilox nemlendirme; Poza ve Poza Ayarı; Siperler: Siperlerin yükseklik ayarı, Siperlerin etek-makas ayarları; Ofset Baskıda Kalite Kriteri: Kayma ve Çiftleme, Nokta şişmesi, Trapping, Densitometre ölçümü; Ofset Baskı Sisteminde Baskı Sorunları ve Giderilme Çözümleri.

MTB 217 Baskı Teknikleri I **3+2 5,0**

Serigrafi Baskı: Baskıda kullanılan araç gereçler ve özellikleri, Kalıp hazırlama teknikleri; Tifdruk Baskı: Baskı kalıbı hazırlama teknikleri, Baskıda kullanılan materyaller ve özellikleri; Elektronik Baskı Teknikleri; Tampon Baskı: Baskı kalıbı hazırlama tekniği, Baskıda kullanılan araç-gereçler ve kullanılmaları.

MTB 218 Baskı Teknikleri II **3+2 5,0**

Tampon Baskı: Baskı kalıbı hazırlama tekniği; Baskıda Kullanılan Araç-Gereçler; Hologram Baskı: Baskıda kullanılan araç-gereçler, Baskı alma tekniği; Barkod Baskı: EAN kodlama sistemi, Master film hazırlama ve baskı toleranslarının saptanması, Baskı malzemeleri ve özellikleri, Baskı alma teknikleri; Taş Baskı; Sürekli Form Baskı; Sıcak ve Soğuk Kabartma Baskı; Keski Baskıları; Numaratör Baskıları.

MTB 219 Basım Endüstrisinde Toplam**Kalite Yönetimi** **2+2 3,0**

Toplam Kalite Yönetimi: Toplam kalite kavramı, TKY'nin dayandığı temel ilkeler, Toplam kalite kültürünün oluşturulması; Verimlilik ve Rekabet; TKY Ögeleri; Kalite Evinin Oluşturulması; Üretimde Kalite Arayışına Sistemli Yaklaşım: Kalite sağlamada etkin faaliyetler; Kalite Güvence Sistemi: Kalite güvence sistemi ve TKY, Kalite sistemi dokümantasyonu; TKY ve Uygulama Süreci: Model önerisi, Basım sektöründe kalite çemberleri, Kalite güvence sisteminin basım sektörüne yansması; TKY'de Yararlanılan Araç ve Teknikler: İletişim teknikleri, Veri toplama ve Veri analizi, Histogramlar, Grup çalışmaları, Geliştirme süreci, Beyin fırtınası, Balık kılıçığı diyagramı, Kıyaslama.

MTB 220 Teknik İngilizce **3+0 3,0**

Matbaacılık Teknolojisi Alanında Sıklıkla Kullanılan Sözcüklerin ve Terimlerin Tanınması ve Kullanılması; Bu Sözcüklerin ve Terimlerin Türkçe Karşılıkları; Matbaacılık Teknolojisi Alanındaki Literatürden Seçilen Parçaların Türkçe'ye Çevrilmesi; Bu Konuda Hazırlanmış Eğitim ve Öğretim Amaçlı Bilgisayar Programları ve Filmlerin Sınıfta Takibi ve İncelenmesi; Teknik Rapor Yazımı.

MTB 221 Masaüstü Yayımcılığı **2+2 3,0**

Masaüstü Yayımcılığın Tanımı: Önemi, Gelişimi, Çizim-Görüntü işleme ve sayfa mizanpaj programlarının tanıtılması; Bilgisayarda Amblem, Logo vb. Çalışmaların Sektörde Kullanılan Çizim Programlarının Yardımıyla Hazırlanması; Sayfa Tasarım Çalışmaları; Masaüstü Yayımcılık Programları Arasında Veri Transfer Yöntemlerinin ve Görüntü Formatlarının Bilinmesi; Baskı Sistemine Uygun Aydınlatma-Film Çıkışı Ayarlarının Yapılması; İş Film Çıkışına Gönderirken Dikkat Edilecek Hususlar.

MTB 223 Pazarlama ve Reklamcılık **2+2 3,0**

Pazarlamanın Konusu, Kapsamı; Pazarlamanın Gelişimi; Pazarlama Anlayışı; Pazarlama Türleri: Hizmet ve Ürün pazarlaması; Pazarlama Yönetim Süreci; Pazarlama Sistemi: Pazarlamayı etkileyen makro ve mikro dış çevre, İşletme içi faktörler; Pazarlama Süreci; Tüketici Pazarları ve Tüketici Davranışı; Pazarlama ve Reklam İlişkisi.

MTB 225 Basım Endüstrisinde**Üretim Planlaması ve Yönetimi** **2+2 3,0**

Üretim Yönetiminin Temel Kavramları ve Üretim Sistemleri: Amaçlar, Fonksiyonlar; Teknoloji Seçimi: Teknolojinin boyutları ve yeni üretim teknolojileri; İşletme Yerleşim Düzeni ve Malzeme Transferi: Yerleşim düzeninin üretim sistemlerine etkileri, İş akış tipleri, Malzeme transfer faktörleri; Kapasite Planlaması ve İş Analizleri: Kapasite ölçme kriterleri, Metot geliştirme ve İş ölçümü; Üretim Planlama ve Kalite Kontrolü: Üretim planlamasının önemi ve planlama stratejileri, Üretim sistemlerinde kalite kontrolün yeri, Kalite unsurları ve Toplam kalite kontrolü.

MTB 227 Basım Endüstrisinde**Fotoğrafçılık Teknikleri** **2+2 3,0**

Fotoğraf Nedir?; Fotoğrafın Kısa Tarihi; Fotoğrafta Görünen Nesnelerin Anlam Üzerine Etkileri; Fotoğraf Makineleri: Orta ve büyük format makinelerin tanıtımı; Objektifler: Standart, Geniş, Tele, Zoom ve Makro objektifler; Pozlama Kontrol Mekanizmaları: Diyafram, Örtücü; Hareketin Durdurulması; Alan Derinliği; Malzeme Tanıtımı: Siyah-Beyaz film ve kartlar, Formatlarına göre film türleri, Işık şiddetine ve renk duyarlılığına göre film türleri; Kontrastlık, Seçiklik ve Gren Yapısı; Işık: Işık ölçümü ve türleri, Pozlama metotları; Filtreler ve Aksesuarlar; Görüntü Düzenleme; Agrandizör Kullanımı; Siyah-Beyaz Film Banyo ve Kart Baskısı.

MTB 251 Basım İşletmeciliği 2+2 3,0

Basım İşletmelerinin Özellikleri: Basım işletmelerinin üretimle ilgili özellikleri, Basım işletmelerinin mamulle ilgili özellikleri, Basım işletmelerinde işletme büyüklüğü ve organizasyon yapısı; Basım İşletmelerinde Üretim Fonksiyonu: Basım işletmelerinde üretim sistemleri, Basım işletmelerinde üretimin temel özellikleri, Üretim planlaması, Üretim planlama ve kontrolüne yönelik ön düzenlemede kullanılan evraklar, Üretim kontrolü.

MTB 253 Web Yayıncılığı 2+2 3,0

İnternet'in Yapısı; İnternet Nedir?; İnternet'e Bağlanmak: World Wide Web, Modem ayarları, Çevirmeli ağ, İnternet Explorer; Web İçeriğini Organize Etmek: Genel ayarlar, Web erişimini denetlemek, İçerik danışmanı; İnternet'e Hazırlık: İnternet servis sağlayıcı seçimi, Web yazılımlarının incelenmesi, HTTP dosya transfer protokolü; Web Yayıncılığı: HTML kavramı, Komutları, HTML belgelerinin düzenlenmesi, Frontpage-Dreamweaver, Web sitesi içeriği oluşturulması; İçeriğin Özelleştirilmesi; Sitenin Bakımı; Kişisel Web Sayfası: İçerik oluşturma, Web alanı, Web sitesini popüler hale getirme yöntemleri, Arama motorlarına sitenin eklenmesi; Dijital Yayıncılık; Dijital Eğitim Materyallerinin Hazırlanması; İnternet Üzerinden Baskıya Hazırlanan Ürünlerin Kontrol ve Transferi.

MTB 255 Basım Endüstrisinde**Maliyet Hesaplamaları 2+2 3,0**

Basım İşletmelerinde Maliyetlendirme Faaliyetleri: Maliyet gideri, Maliyet ayrımları, Maliyet merkezlerinin oluşturulması, Maliyet sistemi seçimi, Ön ve son maliyet; Maliyet Kontrolü: Sapmaların belirlenmesi ve düzeltilmesi; Basım İşletmelerinde Standart Maliyet Sisteminin Kurulması ve İşletilmesi: Standartların saptanması; Basılacak Ürünlerin Toplam Maliyet ve Birim Maliyetlerinin Hesaplanması: Dizgi, Kağıt, Baskı, Mürekkep, Cilt, Kalıp, Film maliyetleri hesaplama kuralları ve uygulamaları.

MTB 257 Matbaacılık Hizmetleri 2+2 3,0

Matbaa Hizmet Alanları: Baskı öncesi, Baskı, Baskı sonrası; Basım Dünyasındaki Son Gelişmeler: Masaüstü yayıncılık, Tasarım hizmetleri, Film çıkış ve banyo makineleri, Baskı makineleri, Ciltleme sistemleri, Ambalaj sistemleri, Matbaa malzemeleri ve aksesuarları; Gazete Sektöründeki Gelişmeler; Teknoloji Seçimi: Teknolojinin doğru kullanımı ve verimlilik, Servis ve kalite; Halkla İlişkiler: Matbaacılık ve kağıt endüstrisi fuarları, Endüstriyel tasarım fuarları, İlgili seminerler.

MTR 101 Devre Analizi 3+0 3,5

Genel Devre Analiz Kavramı; Elektrik Akımı; Doğrusal Devre Elemanları; Gerilim; Elektrik Yükü; Güç ve Enerji; Direnç; Kapasitans; Endüktans; Doğru Akım Evrelerinin Analizi; Alternatif Akım; Frekans; Faz; Empedans; Alternatif Akım Devrelerinin Analizi; Röleler; Transformatörler; Elektrik Makinelerinin Çalışma Prensipleri: Jeneratörler, Motorlar.

MTR 102 Ölçme Tekniği 1+1 2,0

Ölçme Teknikleri; Ölçmenin Önemi; Uluslararası Ölçü Sistemi (MKSA); Temel ve Türetilmiş Birimler; Kalibrasyonun Önemi; Doğruluk, Duyarlılık, Hassasiyet Kavramları; Hata ve Hata Payları; Analog ve Sayısal Ölçüm Aletleri; Akım, Gerilim, Güç, Frekans, Faz ve Elektrik Enerjisi Ölçme; Osiloskop Kullanma; Mekanik, Hidrolik ve Termodinamik Büyüklüklerin Ölçülmesi: Hız, Basınç, Sıcaklık, Isı ölçümü; Elektriksel Ölçmede İş Güvenliği Kuralları.

MTR 103 Mekatroniğe Giriş 3+0 3,0

Elektrik güvenliği, temel elektriksel ölçümler, osiloskop ve sinyal jeneratörlerinin çalışması, elektrostatığa duyarlı elemanlar konuları anlatılmaktadır. Mekatronik yapı elemanları nelerden oluşur, mekanik sistemler, mekanik sistemin tasarımı, elektronik sistemler, otomasyon sistemler, informatik sistemler, proses sistemleri, mekatronik sistemler ve tasarımı

MTR 201 Programlanabilir Mantık**Denetleyiciler (PLC) 1+1 2,0**

Programlanabilir Denetleyicilere Giriş: Merkezi işlem ünitesi (CPU), Giriş modülleri, Çıkış modülleri, Analog giriş/çıkış modülleri ve işlevleri; Merdiven Diyagramı ile Programlama; Analog Modüllerin Özellikleri ve PLC'ye Bağlantısı; Deyim Listesi ile Programlama: Komut listesi ile program yazma; Programlanabilir Denetleyicilerde Arıza Analizi; Programlanabilir Denetleyicilerde Arabirimler.

MTR 202 Proses Enstrümantasyonu ve**Kontrolü 1+1 2,0**

Proses Ölçme ve Kontrolüne Giriş; Temel Proses Ölçümleri (seviye, basınç, sıcaklık, debi vs.) , Geri Beslemeli (Feedback) Kontrol; Kontrol Çevriminde Dinamik Elemanlar; Gerçek Proseslerin İncelenmesi; Beş Genel Kontrol Çevrimi; Akış Kontrolü; Basınç Ayarlama; Sıvı Seviye Kontrolü; Kalite Kontrolü; Sıcaklık Kontrolü; Geri beslemeli Kontrolörün Seçimi; Çoklu Çevrim Sistemleri; Ön Beslemeli Kontrol; Uygulamalar; Enerji Transferi ve Dönüşümü; Isı Transferi; Boyler Kontrolü; Pompalar ve Kompresörler.

MTR 203 Mekatronik Sistem Elemanları 2+0 2,0

Mekatronik Yapı Elemanları Nelerden Oluşur? ; Mekanik Sistemler: Mekanik sistemin tasarımı. Elektronik sistemler, Otomasyon Sistemler, İnfomatik sistemler, Pproses sistemleri; Mekatronik Sistemler ve Tasarımı.

MTR 204 Elektrohidrolik-Elektropnömatik 2+1 3,0

Akışkan gücüne giriş, Hidrolik ve pnömatik sistemlerde enerji ve güç, Pompalama teorisi, Pompaların sınıflandırılması, Hidrolik silindir ve motorlar, Hidrolik ve pnömatik sistemlerde valfler ve diğer kontrol elemanları, Hidrolik ve pnömatik devre dizaynı ve analizi, Mantıksal akış kontrol sistemleri, Hareketli parça mantık devreleri, Akış güç sistemlerinin akışkanla kontrolü, Akış güç devrelerinin elektrikle kontrolü, Elektrohidrolik servo sistemler, Programlanabilir kontrol sistemleri (PLC), Elektro hidrolik, elektropnömatik ve PLC sistemleriyle ilgili uygulamalar.

MTR 205 Süreç Kontrol I **1+1 2,0**

Otomatik Kontrol Kavramları: Referans (Set Point), Hata, Süreç (Kontrol edilen) değişkeni ve Ölçüm (Kontrol eden) tanımları, Maksimum aşma (Overshoot), Yükselme zamanı (Rise Time), Durulma zamanı (Settling Time) tanımları; Otomatik Kontrol Sembolleri; Otomatik Kontrol Yöntemleri; Açık Çevrim ve Kapalı Çevrim Kontrol Sistemlerinin Tanımları; Muhtelif Kontrol Yapıları; Kontrol Sistemlerinde Kararlılık; Son Sürücü Elemanları.

MTR 206 Süreç Kontrol II **1+1 2,0**

Otomatik Kontrol Sembolleri; Otomatik Kontrol Yöntemleri; Açık Çevrim ve Kapalı Çevrim Kontrol Sistemlerinin Tanımları; Muhtelif Kontrol Yapıları; Kontrol Sistemlerinde Kararlılık; Son Sürücü Elemanları.

MTR 207 Algılayıcılar ve Etkileyiciler **1+1 2,0**

Sensör ve transdüser tanımları, Sensör ve transdüser farkı, Sensörlerin seçimi, Kendi kendine üreten sensörler ve hariçten beslenen sensörler, Sensörlerin statik ve dinamik karakteristikleri, Sınıflandırılması, Pozisyon transdüserleri, Kuvvet transdüserleri, Hareket transdüserleri, Akışkan transdüserleri, Sıcaklık transdüserleri, Direnç değişimli, Endüktans değişimli, Kapasite değişimli transdüserler, Işık vre radyasyon transdüserleri; Medikal Sensörler, Sensörlerin elektronik cihaz devrelerindeki uygulamaları.

MTR 208 Mekatronik Sistem Tasarımı **1+1 2,0**

Mekatronik nedir? Sensörler ve transdüserler (Algılayıcılar ve dönüştürücüler), Sinyal koşullandırma, OPAMP, Filtreleme, Wheatstone köprüsü vb. data toplama ve sunma sistemleri, Mekanik ve elektrik aktuatörler, sürücüler, Sistemlerin modellenmesi, Sistemlerin dinamik cevapları, transfer fonksiyonları, Frekans cevabı, Kapalı döngü kontrolörler, Sayısal lojik, Mikroişlemciler, Assembly dili, Giriş-çıkış sistemleri, PLC, Mekatronik bir sistemin gerçekleştirilmesi projesi.

MTR 210 Mesleki İngilizce **2+0 2,0**

Konuşma: Kendini ve çevredeki kişileri tanıtmaya, İş yeri ile ilgili konular, Resmî ortamda istekler, Yardım teklif etme, Özür, Mazeret, Gereklilik, Zorunluluk, Miktar, Oran ve Yüzdeler, Tahmin yapma, Talimat verme; Dinleme-Anlama: Mesleki konularda dinlediğini anlama; Yazma: Not alma, Öz geçmiş (Curriculum Vitae), İş mektupları, Edilgen yapı kullanımı; Okuma-Anlama: Zaman, Koşul, Amaç bildiren bağlaçlar, Edilgen yapıdaki ifadeler, Zıtlık bildiren ifadeler, Sözlük kullanımı.

MTR 212 Süreç Ölçümleri **3+1 3,0**

Enstrümantasyon Kavramları: Sensör, Viskozite, Transmitter tanımları, Ölçme hataları; Pozisyon Enstrümanları: Limit anahtarın çeşitleri ve kullanılışları; Basınç ve Vakum Ölçümleri: Basınç ölçme yöntemleri, Vakum sistemi ve manometrelerinin çalışması ve kullanımı; Ağırlık ve Kuvvet Ölçümleri: Sıvılarda ve paketleme sistemlerinde ağırlık ölçme; Hız ve İvme Ölçümleri: Hız ve İvme tanımı.

MTR 214 Endüstride Mekatronik Uygulamaları **1+1 2,0**

Mekatronik Uygulamaları dersi kapsamında öğrencilere mekanik sistemler, mekanik parçaların işlenmesi, mekanik bir parçanın tasarımı, mekatronik parçaların tasarımı ve gerçekleştirilmesi konuları anlatılmaktadır. Öğrenci bu derste kendine verilen bitirme projesi konusunun araştırmasını yapar, sistemi tasarlar ve gerçekleştirir.

MTR 216 Bulanık Mantık **2+0 2,0**

Bulanık Mantık Kavramı: Boolean cebri işlemleri, Kartezyen çarpma, Mantıksal çarpma, Mantıksal toplama, Kapalı toplama, Kapalı çıkarma işlemleri; Bulanık Matematiği; Bulanık Mantık Kontrol Uygulaması: Bulanık mantık kontrol uygulamasının akış şeması; Bulanık Mantık Kontrol ile Diğer Kontrol Uygulamalarının Değerlendirilmesi; Yapay Sinir Ağları ve Bulanık Mantık Sinir Ağları: Yapay sinir ağı Hebbian, Kohonen, Back-Propagation öğrenme metodu.

MUH 233 Muhasebe Teknikleri ve**Ticari Yazılımlar I****1+1 2,0**

Temel Kavramlar ve Muhasebe Sistemleri: Temel kavramlar, Hesap açma, Hesap kapatma, Muhasebe tutulan kayıtlar, Defter ve Belgeler; Bilanço ve Gelir Tablosu: Bilanço düzenleme ilkeleri, Bilanço da yer alan hesapların özellikleri ve işleyişi, Gelir ve gider hesapları ve maliyet hesapları ile işleyişi; Paket Program Kullanımı: Muhasebe kayıtlarının bilgisayar ortamında tutulması ve işlenmesi.

MUH 234 Muhasebe Teknikleri ve**Ticari Yazılımlar II****1+1 2,0**

İşletme Hesabı Esasının Paket Programda Uygulanması: İşletme hesabı esasının kullanılabileceği durumlar, İşletme hesabı esasına göre bilgisayar ortamında kayıtları tutma, Çıktıları alma; İşçi Takip ve Sigorta İşlemleri: İşçi özlük bilgilerinin bilgisayar ortamına aktarımı, İşçi ücret bordrolarının bilgisayar ortamında düzenlenmesi, Sigorta ile ilgili belgelerin bilgisayar ortamında düzenlenmesi; Kart İşlemleri: İşletmelerin çek-senet ve banka kartlarını düzenleme, İşletmelerin stok kartlarını düzenleme, Cari hesap kartlarını tutma, Ürün maliyet hesaplaması yapma.

MÜZ 151 Müziğin Tarihçesi**2+0 3,0**

Müzik Tarihinin Ana Hatları ile Sınıflandırılması: Antik dönem, Uzakdoğu müzikleri kültürü, Anadolu müzikleri kültürü; Ortaçağ Dönemi: Gregorian şarkıları, Ortaçağ modları; Rönesans Dönemi; Bach ve Handel Karşılaştırması; Klasik Dönem; Klasik Dönemde Piyano Edebiyatı; Romantik Dönem; Ulusalçılık Hareketleri; Çağdaş Dönem İçinde Var Olan Müzik Stilleri; Müzikte Yöresellik; Ulusalılık ve Evrensellik Kavramları; Dünya Müzik Edebiyatına Kısa Bir Bakış.

PZL 103 Pazarlamaya Giriş**3+0 3,0**

Pazarlamanın Tanımı; Kapsamı; Gelişimi; Modern Pazarlama Yönetimi, Pazarlama yönetimi ve çevre ilişkisi; Stratejik Pazarlama ve Pazarlamanın Rolü: İşletme misyonu, İşletme amaçları; Pazar Kavramı; Tüketici Pazarı ve Tüketici Davranışı; Pazar Bölümleme ve Pazar Bölümlemenin Temelleri; Pazar Konumlandırma; Ürün

Kavramı; Ürün Çeşitleri ve Özellikleri; Tutundurma Kavramı ve Önemi; Tutundurma Kararları Tutundurma Karmasını Oluşturma Süreci; Reklam; Halkla İlişkiler; Kişisel Satış; Satış Tutundurma; Hizmet Pazarlama; İnternet'te Pazarlama; Pazarlama Yönetimi; Uluslararası Pazarlama.

PZL 106 Pazarlama İletişimi 2+0 2,0

Pazarlama ve İletişim: Pazarlama iletişiminin kapsamı; İletişim Süreci ve Pazarlama İletişiminin Fonksiyonları; Başlıca Pazarlama Metodlarının Temel Özellikleri; Tutundurma Karması Unsurları: Reklam, Halkla ilişkiler ve duyurum, Kişisel satış, Satış tutundurma; Uyumlaştırılmış Pazarlama İletişimi Araçları: Sponsorluk, Amaca yönelik pazarlama; Doğrudan Pazarlama; Diğer Pazarlama İletişimi Türleri: Ürün, Marka, Ambalaj, Dağıtım ve fiyat; Pazarlama İletişim Stratejisi ve Yönetimi; Planlama: Amaçlar, Bütçe, Pazarlama, İletişimin ahlaki ve sosyal boyutu.

PZL 108 Tüketici Davranışları 2+1 2,5

Tüketim Kavramı; Tüketici Kavramı; Tüketim Toplumu İdeolojisi; Tüketim Toplumu; Tüketim Kültürü: Tüketim kültürü üretim sistemi, Kültürel seçim, Popüler kültür; Marka Bağlılığı; Sembolik Tüketim; Tüketim Kültürü ve Hedonizm (haz arayıcılık); Tüketim Kültürü ve Tüketici Davranışları İlişkisi; Tüketici Davranışlarında Reklamın Etkisi.

PZL 237 Marka ve Marka Stratejisi 2+1 4,0

Marka Nedir? ;Pazarlama İletişimi Açısından Marka; Marka ve Farklılaşma; Kurum ve Marka; Marka, İmaj ve Fikir; Marka Yaratmak: Markanın unsurları, Marka Yönetimi Stratejisi: Marka yönetimi, Markanın unsurları, Marka iletişimi ve Markanın konumlandırılması.

RAY 115 Teknolojinin Bilimsel İlkeleri I 2+0 2,0

Ölçme ve Birim Sistemleri; Skalalar ve Vektörel Büyüklükler; Kinematik: Hız, İvme; Dinamik: İş, Güç ve Enerji; Yüzeyler Arası Sürtünme; Momentum ve Çarpışma; Gerilme ve Kesme Kuvvetleri; Denge ve Ağırlık Merkezi; Elektrik Alanı; Elektrik Potansiyeli; Kondansatör; Elektrik Akımı; Magnetik Alan ve Kaynakları; Elektromagnetik İndüksiyon; Elektrik Kimyasal Etkileri; Işığın Nitelikleri.

RAY 116 Teknolojinin Bilimsel İlkeleri II 2+0 2,0

Akışkanlar Mekaniği; Akışkanlıklar: Akışkan tipleri, Yoğunluk, Basınç, Monometreler, Viskozite, Sıvı akış özellikleri, Akışın sürekliliği ilkesi, Enerji denkliği ve sürtünme kayıpları; Sıcaklık: Termometre ve sıcaklık ölçerleri; Isı ve Termal Enerji; Isı Kapasitesi ve Özgül Isı; Isı Transfer Kavramı ve Isı Transfer Mekanizmaları: Kondüksiyon, Konveksiyon, Radyasyon; Isı Transfer Cihazları ve Çalışma Prensipleri; Enerji Kaynakları: Fosil kaynaklar, Temiz enerji kaynakları.

RTV 101 Görüntü Tekniği I 2+0 3,5

Temel Sinema Teknolojisi: Film kameraları, Film formatları, Sinemada kurgu, Elektromanyetik dalgaların temel özellikleri, Elektromanyetik dalgalarla radyo yayını, Genlik ve Frekans modülasyonunun teknik temelleri; Televizyon Tekniğinin Temelleri: Televizyonda görüntü

oluşturulması, Geçmeli (Interlaced) ve peşpeşe (Progressive) tarama (Scanning) Tekniği; Televizyon Tekniğinde Kullanılan Sinyaller: Stüdyoda kullanılan sinyallerin çeşitleri ve oluşturulması; Televizyon Yayın Standartları: PAL, SECAM ve NTSC sistemlerinin özellikleri, PAL yayınının temelleri.

RTV 102 Görüntü Tekniği II 2+0 3,0

Renk Fiziği: Elektromagnetik dalga spektrumu, Görülebilir elektromagnetik dalgalar, Dalga boyutlarına göre renklerin değerlendirilmesi, Renk doyumu, Renk tonu, Renk türü, Parlaklık, Luminance, Chrominance, Component sinyal, Renk ısısı; Elektronik Kameralar: Kameraların çalışma prensibi, Tüplü kameraların özellikleri, CCD'li kameralar, CCD çeşitleri; Görüntü Kayıt ve Okumanın Temel Prensipleri: Görüntü kaydı, Okuması ve Elektronik kurgu, Analog ve Sayısal kayıt okuma tekniği, Analog ve Sayısal görüntü kayıt ve okuma formatları, Sayısal görüntü tekniği; Televizyon Stüdyo Tasarımı.

RTV 103 Radyo Yayın Sistemleri Tekniği 2+0 4,0

Radyonun Tarihsel Gelişimi; Temel Radyo Bilgileri: Radyo dalgaları ve Frekanslar, Yayınım türleri ve radyo yayıncılığında kullanılan yayıncılık çeşitleri, Yayının ulaştığı mesafe, FM ve AM vericiler, Vericilerde harmonik sorunlar; Radyo Yayıncılığı İçin Gereken Teknolojik Donanımlar; Türkiye'de Radyo Kanalları: Gelişimleri ve yeni bir radyo kuruluşu için RTÜK tarafından belirlenen lisans verilmesi ile ilgili genel hükümler ve frekans tahsisleri; Radyo Stüdyoları: EBU (European Broadcast Union) standartlarına uygun stüdyo donanımları.

RTV 104 Lojik Devreler 3+0 3,5

Sayı Sistemleri: Binary sayı sistemi, Octal sayı sistemi, Hexadecimal sayı sistemi, Dijital kodlamalar; Boolean Cebirinin Esasları ve Dijital Problemlerin Çözümü: Temel kapılar doğruluk tablosu, Boolean cebirinin kuralları ve teoremleri, Lojik problemlerin çözümü, Entegre devre parametreleri ve yapılarına göre sınıflandırılması; Birleşik Devreler: Decoders, Encoders, Comparators, Multiplexers, Demultiplexers, Adder Circuits; Multivibratörler.

RTV 105 Ses Devreleri 3+0 4,0

Elektronik Devre Elemanlarının Tanıtımı: Direnç, Diyot, Kondansatör, Transistör, Entegre, Tristör, Triyak; Ses Laboratuvar Donanımlarının Kullanımı: AVÖmetre, Osiloskop, Ses sinyal jeneratörü; Elektronik Devre Yapımı: Baskı devre çizimi, Devre eleman bağlantıları; Ses Önyükselteç ve Yükselteçleri: Yükselteç ve kabin filtreleri; Ses Dağıtım Amplifikatörleri; Ses Seviye Ölçerleri; Ses Kayıt Sistemlerinin Periyodik Bakımları; Ses Sistem Bağlantıları.

RTV 106 Video Devreleri 2+0 2,0

Elektronik Devre Elemanlarının Tanıtımı: Direnç, Bobin, Kondansatör, Diyot, Transistör; Alternatif Akımın Doğru Akıma Çevrilmesi: Transformatörler, Yarım dalga redresörler, Tam dalga redresörler; Transistörlerin Çalışması: Transistörlerle yapılan deney devreleri, Karakteristik deneyleri, Transistörün yükselteç olarak kullanılması; Baskılı Devreler: Foto ofset yöntemi, Foto

etching yöntemi, İpek baskı yöntemi, Eding kalemle yapılan baskılı devreler, Regüleli bir adaptörün baskı devresinin çıkartılması.

RTV 107 Ses Tekniği I 3+0 4,0

Sesin Tanımı; Sesin Fiziksel Özellikleri; Desibel; İşitme Eğrileri; İnsan Kulağının Duyabildiği Frekanslar; Akustik ve Ses İzolasyonu: Formül yardımı ile iç akustüğün hesaplanması, Stüdyolarda ses izolasyonu; Mikrofonlar: Yapıları ve mikrofon çeşitleri; Hoparlörler: Kabin ölçüleri, Formülleri, Mono ve Stereo sistemler; Mikserler ve Çeşitleri; Limiter ve Kompresör; Manyetik Kayıt Prensipleri; Ses Teypleri: Yapıları, Devirleri, Çeşitleri; Plak ve Pikaplar: Devir hızları, Çapları; Radyo ve Televizyonda Ses Operatörünün Görevleri; R-TV'de Bölümler Arası İç Haberleşme ve Intercom Sistemleri.

RTV 108 Ses Tekniği II 3+0 4,0

Sesin Fiziksel Öğeleri: Ses frekansı, Ses genliği, Ses tınısı; Eşit Ses Yoğunluğu Kuralı: Frekans-Genlik ilişkisi, Ses perdelemesi; Mikrofonlar: Yapısal özellikler, Dinamik-Kondansatör mikrofonlar, Yönel özellikler, Tek-çok yönlü mikrofonlar, Shotgun mikrofonlar; Broadcast Mikserler; Post-Production Mikserler; In-Line Mikserler; Bant Kayıt Cihazları; Ses Sinyal İşlemcileri; Compressor-Limiter; Hoparlör ve Kabin Sistemleri; Stereo Ses Alımı: XY ve M-S yöntemi.

RTV 110 Yeni İletişim Teknolojileri 2+0 2,5

İletişim Uyduları: Uyduların teknik yapısı, Uydu yayınında kullanılan frekanslar, Uydu vericileri, Uydu alıcıları; Geçiş Dönemi Televizyon Sistemleri: EDTV, MAC, PALplus; Geçiş Dönemi Televizyon Sistemlerinin Kullanım Alanları; Yeni Televizyon Teknolojileri: Yüksek tanımlamalı televizyon (HDTV), HDTV'nin kullanım alanları, HDTV yayın sistemleri, HDTV'nin elektronik sinemada kullanımı; Sayısal Televizyon Tekniği (DVB): DVB'nin standartları, DVB'nin kullanım alanları; Veri Yayını: Veri yayın teknikleri; Kablolü Televizyon; Telekonferans; Sanal Stüdyo (Virtual Studio).

RTV 201 Görüntü Kayıt ve Kurgu Sistemleri Tekniği I 3+0 3,0

Kayıt Teknolojisinin Tarihi; Kayıt Medyaları; Manyetik Bantların Yapısı ve Manyetik Bantlara Kayıt Tekniği; Manyetik Banta Ses Kaydı; Manyetik Bantlara Görüntü Kaydı Tekniği; Görüntü Kafaları ve Özellikleri: Görüntü kayıt sistemi formatları, Yayın kalitesi, Yarı profesyonel, Amatör formatların özellikleri; Görüntü Kayıt Okuma Sistemleri Devreleri: Kafa diski, Bant akış; Makro Servo Sistemleri Devreleri: Görüntü kayıt elektroniği, Görüntü okuma elektroniği devreleri; Sistem Kontrol Bölümleri; Görüntü Kayıt Sistemlerinin Özel Okuma ve Kayıt Bölümleri; Manyetik Bantlarda Kurgu Teknikleri.

RTV 202 Görüntü Kayıt ve Kurgu Sistemleri Tekniği II 3+0 3,0

Dijital Görüntü ve Özellikleri: Dijital görüntü sıkıştırma sistemi türleri ve çalışma prensipleri, JPEG, MPEG, DV ve diğer formatlar; Dijital Görüntü Kayıt Sistemleri; Profesyonel ve Amatör Formatların Özellikleri; Dijital

Görüntü Elektroniği; Kayıt ve Okuma Teknikleri: Disk tabanlı kayıt medyaları, Manyetik, Optik disklerde kayıt, Okuma; Kurgu Tekniği; Doğrusal Olmayan Kurgu Sistemleri Çalışma Prensipleri; Disk Tabanlı Görüntü Kayıt Ediciler; Görüntü Sunucular; Dijital Görüntü Sistemlerinde Kurgu Teknikleri; Dijital Görüntü İletim ve Dağıtım Sistemleri.

RTV 203 İleri Lojik ve Mikroişlemciler I 2+0 3,0

Lojik Devre Tasarımına Giriş: Lojik Sistemlerin Temelleri; Mikroişlemcilerin Temel İşlevleri; Mikroişlemci Uygulamaları; Fonksiyon Tablolarının Analizi; Karnaugh Maps ile Devre Gerçekleştirilmesi; Temel Lojik Devrelerinin Tasarımı; Kodlayıcı (Decoder) Devreler; Kod Çözücü (Encoder) Devreler; Çoğullayıcı (Multiplexer) Devreler: Flip-Flop devrelerin çalışma sistemi; Latch Hafıza Elemanlarının Tanıtımı; Ardışıl Senkron Devre Uygulamaları.

RTV 204 İleri Lojik ve Mikroişlemciler II 2+0 3,0

Örneksel (Analog) Verilerin Sayısala (Dijital) Dönüştürümü; Sayısal Verilerin Örnek Verilere Dönüştürümü; ADC ile Video Sinyalinin Örneklenmesi; ADC ile Ses Sinyalinin Örneklenmesi; Video Verilerinin Sayısal Olarak Saklanması; Ses Verilerinin Sayısal Olarak Saklanması; Yayın (Broadcast) Sistemlerinde Örneklerden Sayısala Dönüştürücülerin (ADC) Kullanımı; Yayın Sistemlerinde Sayısal Örnek Dönüştürücülerinin Kullanımı; Zaman Tabanı Düzeltici (TBC) Nedir?; Sayısal Anlamı.

RTV 205 R-TV Yönetim ve Organizasyon 2+0 2,5

Radyo ve Televizyon Kurumlarında Yönetim Sistemleri: Ulusal ve ticari sistemlere dünya çapında örnekler; Politikalar: Yayın politikaları, Personel politikası, Reklam politikası, Finansman politikaları; Planlama: Genel yayın planı, Yayın programları, Yatırım planları ve projeler, Bütçe planları; Örgütlenme: İşbölümü ve eşgüdüm etkinliklerinin gruplandırılması, Yerinden yönetim, Danışma birimleri ve kurumları, Denetim alanı, Örgüt yapısı; Denetim: Örgüt düzeyinde denetim, Yargı denetimi, Bütçe denetimi, Kamuoyu denetimi; Türkiye Radyo Televizyon Kurumunun Örgütsel Gelişimi ve Özellikleri.

RTV 206 Kamera ve Işık 2+0 2,0

Kameralar: Televizyon kameraları, Elektronik kamera türleri, Stüdyo kameraları, EFP (Electronic Field Production) kameralar, ENG (Electronic News Gathering) kameralar; Kamera Mercekleri: Merceklerin optik özellikleri, Merceklerin kullanım alanları; Film Transfer Üniteleri: Multiplexer, CCD yarı iletkenli telesineler, Slayt projektörler; Işık Bilgileri: Çıkarıcı renk sentezi, Toplayıcı renk sentezi; Aydınlatma İçin Gereken Malzemeler: Işık kaynakları, Ampul türleri, Toplu aydınlatma, Dağınık aydınlatma; Genel Aydınlatma Yöntemleri: Temel ışık, Anahtar ışık, Tepe ışığı, Dolgu ışığı.

RTV 209 Sayısal Ses Kayıt Tekniği I 2+0 2,0

Ses ve Sayı Sistemleri: İkili (Binary) sistem, Onluk (Decimal) sistem; Sayısal ve Örneksel Sistemlerin Karşılaştırılması; Sayısal Sesin Temelleri: Filtreleme,

Örnekleme, Nicelleme, Kodlama; Veri ve Zaman Hatalarının Etkisi; Hata Düzeltme: Reed-Solomon kodlar; Pulse-Code Modülasyon; Algısal Kodlama: Veri sıkıştırma, İnsan kulağı ve Kritik bandlar; Sayısal Ses Sistemleri; Analogdan Sayısal Dönüştürüm (ADC); Sayısal Analoga Dönüştürüm (DAC).

RTV 210 Sayısal Ses Kayıt Tekniği II 2+0 2,0

Sayısal Ses Kaydı; Sayısal Seslerin Banda Kaydı: Sabit kafalı kayıt sistemleri (DASH Format), Hareketli kafalı kayıt sistemleri (RDAT Format); Sayısal Seslerin Diske Kaydı: Hard-disk, Kaydedilebilir compact-disk (CDR), Mini-disk, Sayısal çok yönlü disk (DVD); Sayısal Seslerin Okunması: Compact-disk (CD) sistemleri; Sayısal Seslerin Birleştirilmesi; Sayısal Ses Mixerleri; Sayısal Ses Sinyal İşleme: Sayısal filtreler; MPEG-1 Ses Standartı; Sayısal Ses ve Veri İletimi.

RTV 215 Stüdyo ve Elektronik Görüntü Efekt Sistemleri I 3+0 3,0

Televizyonun Tarihi; Kamera Tüpleri ve Çalışma Prensipleri; CC Elemanları Türleri ve Çalışma Prensipleri; Siyah Beyaz Kamera Sistemleri ve Çalışma Prensipleri; Televizyonda Senkron Sinyalleri; Siyah Beyaz Televizyon Alıcıları ve Çalışma Prensipleri; Televizyon Monitörleri Çalışma Prensipleri; Renk Tekniği; Renkli Televizyon Sistemleri: SECAM, NTSC renk kodlama sistemleri; PAL Sistemi Renk Kodlayıcı ve Çalışma Prensipleri; PAL Renk Sistemi Kod Çözücü ve Çalışma Prensipleri; PAL Sistemi Sinyalleri; Renkli Kamera Türleri, Çalışma Prensipleri ve Devreleri; Tüplü ve CCD'li Kameraların Ayarlanması; Kameraların Test ve Ölçümleri.

RTV 216 Stüdyo ve Elektronik Görüntü Efekt Sistemleri II 3+0 3,0

Dijital Kameralar ve Çalışmaları; Telesineler ve Çalışma Prensipleri; Resim Seçme Masaları, Türleri ve Çalışma Prensipleri; Görüntü seçme üniteleri, Matrisler; Karakter Jenerörleri; Renk Düzeltici ve Ayarlayıcı Sistemler; Elektronik grafik çizim, Boyama ve animasyon sistemleri; Üç Boyutlu Animasyon Sistemleri; Sayısal Görüntü Efekt Sistemleri; Renk Sistemi Çeviricileri; Yer Yayın Sistemleri, Radyo ve TV Vericileri Çalışma Prensipleri; Radyo ve TV Linkleri: Uydu yayıncılığı, Uydu alıcı ve verici sistemleri; Kablo Televizyon Teknolojileri.

RTV 217 TV Program Yaratımı, Yapımı ve Yayın Süreci 2+0 3,0

Teknoloji ve TV; İletişim Aracı Olarak Televizyonun Özellikleri; TV Yapım Sektörü: Yapım şirketleri, Özel ve kamu TV kuruluşları, Reklam ajansları, Reklam verenler, Postprodüksiyon şirketleri, Cast ajansları, Seslendirme stüdyoları; TV Program Türleri; TV Yaratım Süreci; Yapım Bütçesi; Yapım Süreci; Yapım Sonrası; Yayın Öndenimi ve Yayın Akışı; TV Program Yapımında Yasal Zorunluluklar ve Telif; TV Program Önerisi Hazırlama ve Değerlendirme.

RTV 218 TV Yayın Sistemleri Tekniği 3+0 3,0

Televizyon Yayın Yöntemleri: Radyolinkler ile yapılan yayıncılık, Uydu yayıncılığı, Kablolu yayın; Footprint

Tanımı ve Açıklaması; Uydu Alıcı, TV Anten Sistemini Meydana Getiren Üniteler: Uydu anten çeşitleri, Uydu anten bağlantıları, Feed horn polarator, LNB (Mikrodalga kafa), LNA (Birinci IF kuvvetlendirici), Receiver, Decoder; Uydu Anteninin İstenilen Uyduya Ayarlanması: Sapma açısı, Kalkış açısı, Yerel açısı; Koaksiyel Kablo: Zayıflamalar, Distorsiyon, Dispersiyon ve yansımalar; TV Dağıtım Sistemlerinde Kullanılan Kablo Çeşitleri; RTÜK Tarafından Belirlenen TV Vericilerinin Genel Teknik Özellikleri.

RTV 222 Teknik İngilizce 3+0 3,0

Radyo Televizyon Tekniği Alanında Sıklıkla Kullanılan Sözcüklerin ve Terimlerin Tanınması ve Kullanılması; Bu Sözcüklerin ve Terimlerin Türkçe Karşılıkları; Radyo Televizyon Tekniği Alanındaki Literatürden Seçilen Parçaların Türkçe'ye Çevrilmesi; Bu Konuda Hazırlanmış Eğitim ve Öğretim Amaçlı Bilgisayar Programları ve Filmlerin Sınıfta Takibi ve İncelenmesi; Teknik Rapor Yazımı.

RTV 223 Dijital Radyo-TV Yayın Sistemleri 2+0 3,0

Dijital Ses ve Görüntünün Özellikleri; Elde Edilmeleri; Dijital Ses ve Görüntünün Kayıt ve Saklama Medyaları; Dijital Ses İletim-Yayın Kanalları; Dijital Radyo Yayın Kanalları; İnternet ve İnternette Radyo-Ses Yayın ve İletimi, Teknikleri: Uydudan radyo yayıncılığı, Dijital kablo şebekelerinde radyo yayıncılığı; Dijital TV Yayın Kanalları; İnternet ve internette TV yayıncılığı (Çoklu, Tekli ve İstek üzerine yayın tekniği) (Multi casting-Uni casting- Broad casting), Yüksek hızlı internet iletim ağları (ATM, DSL), Dijital TV uydu yayıncılığı, Çok kanallı etkileşimli TV yayınları, Dijital TV yayın vericileri, Mikrodalga TV yayın sistemleri, MMDS Dijital uydu ve yer yayını alıcı sistemleri.

RTV 225 TV Program Yapım Teknikleri 2+0 3,0

Televizyon Program Türleri ve Genel Özellikleri; Program Yayın ve Türleri: Canlı yayın, Naklen yayın, Bant yayın, Televizyon programlarının yapım aşamaları; Yapım Öncesi: Planlama, Hedef kitlenin belirlenmesi, Programın amacının belirlenmesi, Program içeriği ve program içerisinde yer alacak öğelerin belirlenmesi ve bir senaryonun çekim senaryosuna dönüştürülmesi teknikleri; Yapım Sırası: İç çekim (Stüdyo) ve Dış çekim teknikleri, Çekim ekibinin görev tanımlamaları ve işleyişi, Yapımın içeriğine göre teknik olanakların belirlenmesi, Görüntü düzenlemesi, Kamera kartlarının hazırlanması; Yapım Sonrası: Görüntü ve ses kurgusu, Yayın sistemleri.

RTV 226 Bilgi Çağı Yayın Teknolojileri 2+0 3,0

Toplumsal Yapılanmaların Genel Özellikleri; Bilgi Çağı; Bilginin Tanımı ve Özellikleri: Enformasyon, Knowledge ve data; Enformasyon Niteliğinde Bilgi: Bilgiselleşme, Bilişimsel bilgi; Bilgi Çağı Teknolojileri: Yeni teknolojiler, Yeni medya; Yeni Medyanın Özellikleri; Bilgi Çağında Medya ve Yayıncılık: Geleneksel medya ve yayıncılık, Yeni medya ve yayıncılık, Merkez ülkelerde yayıncılık, Çevre ülkelerde yayıncılık; Yayın Teknolojilerinde Serbestleşme: Özel yayıncılık, Deregulasyon.

RTV 227 Lineer Olmayan Yayıncılık 2+0 3,0

Televizyon Yayıncılığının İçeriği ve İşleyişi; Televizyon ve Bilgi İşlem Dünyasının Dijital Sistemlerle Bir araya Gelmesi; Lineer Olmayan Kurgu Sistemleri ve Çalışma Prensipleri; Disk Tabanlı Görüntü Kayıt ve İşleme Sistemlerinin Televizyon Kanallarında Uygulama Alanları; Lineer ve Lineer Olmayan Televizyon Yayıncılık Örnekleri; Lineer Olmayan Televizyon Yayıncılığında Kayıt, Görüntü Sınıflandırma, Arşivleme, Görüntü Kurgulama ve İşleme; Stüdyo, Yayın ve Otomasyon Aşamalarında Kullanılan Sistemler.

RTV 228 Genel İletişim Bilgisi 2+0 3,0

Temel Kavramlar: Kaynak, Alıcı, İleti, Oluk, Kodlama, Kodaçma, Geribildirim, Gürültü, Seçici algı, Referans çerçevesi; İletişim Sürecinin İşleyişi; İletişimin Özellikleri; Kültür: Kültür öğeleri, Kültür çeşitleri; İletişim Araçları ve Kültürel İletişim; Sözsüz İletişim: Tanımı, İşlevleri, Sınıflandırılması; Grup İletişimi: Grup kavramı, Grupların işlevleri, Grup türleri, Grup iletişiminin işleyişi, Grup iletişimini etkileyen etmenler; Örgütsel İletişim: Tanımı, Önemi, İşlevleri; Örgüt Kültürü; Örgütlerde İletişim Kanalları; Kitle İletişimi: Tanımı, Özellikleri, İşleyişi, Tarihsel gelişimi, Toplumsal etkileri.

RTV 230 Etkileşimli Televizyon 2+0 3,0

Televizyon Yayıncılığı: Gelişim dönemleri ve özellikleri; Dijital Televizyon Yayıncılığı: Özellikleri, İletişim standartları, Yayının izleyiciye ulaşması; Set Top Box (STB) : Yapısı, İşlevi, Özellikleri; Televizyon Sistemleri: SDTV, EDTV, HDTV; Dijital Yayıncılığın Sunduğu Olanaklar: İzleyici boyutu, Yayıncı boyutu; Etkileşim Kavramı ve Tanımı; Televizyonda Etkileşim: Hizmetler, Etkileşim düzeyleri; Yarı Etkileşim: Kanal çeşitliliği, EPG, VOD, NVOD; Tam Etkileşim: Etkileşimli televizyon program örnekleri.

RTV 232 Temel Diksiyon, Spikerlik ve Seslendirme Teknikleri 2+1 3,0

Konuşma ve Dinleme; Sözsüz İletişim: Beden dilini etkili biçimde kullanabilme; Sesin Etkili Biçimde Kullanılabilmesi: Nefes denetimi, Ses eğitimi, Artikülasyon; Konuşmada Süre Kullanımı; Seslendirme ve Terimler; Stüdyo Bilgisi: Mikrofon kullanımı, Monitörden filmi metin ile takip; Reji Kavramı, Casting ve Seslendirme Sanatçısı Uyumu; Yapım Seslendirmesi: Çizgi film, Belgesel yapım, Reklam filmi seslendirmesi; Açıköğretim, Radyo ve Televizyon Program Sunuculuğu; Belgesel, Radyo Tiyatrosu Seslendirme, Kongre ve Seminer Sunumu; Redaksiyon; Diksiyon: Fonetik, Artikülasyon; Haber Spikerliği; Spor Spikerliği.

RTV 234 Medya'da Çalışma Hayatı 2+1 3,0

Medya'da Çalışma Yaşamına Yönelik Temel Kavram ve Kurumlar; Medya Çalışanlarına Yönelik Ekonomik ve Hukuksal Koşullar; Meslek Grubu Olarak Medya Uzmanlığı: Radyoculuk, Gazetecilik, Televizyonculuk, Reklamcılık; Medya Mensubunun Kişilik Özellikleri ve Çalışma Koşulları; Medya'da Çalışma Hayatına Yönelik Yasal Düzenlemeler: Basın İş Kanunu'nun amacı ve kapsamı, Radyo Televizyon Üst Kurulu ve amacı; Medya

Sektöründe Var Olan Sorunlar; Medya Sahipliği ve Çalışanlarla İlişkisi: İstihdam; Türk Yasalarına Göre Medya; Basın Meslek İlkeleri ve Türkiye'de Fıli Durum; Yerel Basın, Televizyon, Radyo Prensipleri.

RTV 251 Resim Seçme 2+0 3,0

Genelde Resim Seçme Masalarının Temel Yapıları; Görüntü Geçiş Mantığı; Temel Görüntü Geçişleri: Kesme, Zincirleme, Geçiş, Bindirme, Açılma, Kararma; Özel Görsel Etkilerin Tasarımı; Standart Elektronik Etkiler: Wipe, Border, Hard, Soft, Hard-Soft; Silme; Elektronik Anahtarlama: Luminance anahtarlama, Chroma anahtarlama, Dışsal anahtarlama, İçsel anahtarlama, Renk ayırımı içsel anahtarlama; Sayısal Özel Etkiler; Bir Yapımda Resim Seçme Masasının Kullanımı.

RTV 252 Bilgi Kaynakları 2+0 3,0

Giriş ve Genel Bilgiler: Temel kavramlar, Bilgi alt yapısı ve bileşenleri, Bilgi ve belgeye erişim aşamaları; Niteliklerine Göre Bilgi Kaynakları: Yazı temelli, Görüntü temelli, Ses temelli, Görsel-işitsel bilgi kaynakları; Buldukları Ortama Göre Bilgi Kaynakları: Geleneksel yazı ortamlarında bilgi kaynakları, Filmsel düzeyde bilgi kaynakları, Elektronik ortamlarda bilgi kaynakları, Diğer ortamlarda bilgi kaynakları; İnternet: İnternet araçları, Çevrimiçi kütüphane katalogları, Arama motorları, Çevrimiçi veri tabanları; İnternet'te Bilgi Arama Stratejileri ve Bilgiye Erişim: Elektronik kütüphane; Geleneksel Kütüphanelerde Bilgi Kaynaklarını Arama.

RTV 253 Ses Kayıt ve Kurgu 2+0 3,0

Mikrofon Uygulamaları: Dinamik-Kondansatör mikrofon kullanımı, Shotgun mikrofon kullanımı; Makaralı Ses Band Kayıt Sistem Uygulamaları: 1/4 inç makaralı ses kayıt cihazları; Sayısal Ses Kayıt Cihaz Uygulamaları: RDAT ses bant kayıt cihazları, Mini-disk sayısal ses kayıt okuma cihazları, Bilgisayar hard-disk kayıt sistemi; Mikser Kullanımı: Yayın ve yapım sonrası amaçlı ses mikser kullanımı; Ses Sinyal İşlemci Uygulamaları: Reverbtration, Eko, Delay, Noise filter.

RTV 254 Radyo Programcılığı ve Yayıncılığı 2+0 3,0

Bir Radyo İstasyonunun İşleyişi ve Yer Alan Departmanlar; Yayın Formatları; Radyo Yayın Akışı Oluşturma; Yayın Kuralları ve Yayın Kavramları; Canlı ve Banttan Yayınlar: Röportaj, Prodüksiyon, Yayın öncesi hazırlık; Programcı Özellikleri; Radyo DJ'i: Spiker, sunucu kavramları; Program Hazırlığı, Formata Uygun Yaratıcı ve İşitsel Metin Yazma: Görsel metin, İşitsel metin farklılıkları; Sunum Süreci ve Dinamiği; Ses, Dil Kullanımı: Nefes, Diksiyon, Fonetik ve Artikülasyon alıştırmaları; Performans Değerlendirmesi.

RTV 255 Stüdyo Tekniği 2+0 3,0

Profesyonel TV Stüdyosunun Teknik Donanımı: Stüdyo kameraları; Kameranın Blok Katları: Mercek, Tüpler, Video amplifikatörler, Preampifikatörler, Video processor I, Auto white, Vertical-Horizontal deflection, Auto shift, Video processor II, Encoder, SYNC generator, Power supply, Audio PCBJ X-Y, Alignment kartı, Auto bean kontrol, Kamera kontrol üniteleri; Filtreler: Master gain, Contrast,

Knee, Saturation, White balance, Black balance detail, Master black, Iris kontrol, SYNC pulse generator, Wisien mixer; Intercom Matrix Sistemleri; Teil Line; Monitörler.

RTV 256 Radyo Programları
Proje Uygulamaları **0+2 3,0**

Yayın ve Sunum Kuralları Doğrultusunda Farklı Türlerde Radyo Programlarının Uygulamalı Olarak Hazırlanması ve Sunulması: Jingle'lar, Yayın içinde yer alan programların kısa tanıtımları, Haber programları, Röportaj ve tartışma programları, Belgeseller, Müzik programları, Tanıtıma yönelik güncel programlar (sinema, kitap vb.); Hazırlanacak Programlar Öncesi Araştırma; Metin Yazımı, Sunum; Müzik, Efekt ve Diğer Unsurların Planlanması; Prodüksiyon Stüdyosunun Kullanımı.

RTV 257 VTR Kayıt Kurgu **2+0 3,0**

VTR Kayıt Kurgu Dersinin Uygulamalarında Başlangıç Olarak Üzerinde Çalıştığımız Sistemlerin Tanıtımı ve Amaçlarının Anlatılması; Kayıt İçin Uygulamaların Yapılması; Bu Uygulamalarda Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar Üzerinde Gerekli Çalışmalar; Kurgu Uygulamalarında Başlangıç Olarak Control Track ve Time Code Üzerinde Çalışmalar; Assamble Kurgu ve Insert Kurgu Çalışmaları İle Gerekli Uygulamalar Yapılması; Assamble ve Insert Kurgu Üzerinde Spline Çalışmalarla Uygulamalara Devam Edilmesi.

SAN 119 Temel Sanat Eğitimi **2+0 2,0**

Sanat ve Sanatçı: Sanatla ilgili kavramlar, Sanatçının toplumdaki yeri, Toplumla ilişkisi, Yaratma eylemi ve yaratma süreci; Görsel Dili Oluşturan Temel Elemanlar, İlkeler ve ışık: Doğal obje üzerinde ışık gölge, Yapay objeler üzerinde ışık gölge; Nokta: Noktanın tanımı, Olanakları, Karakterleri, Düzenlenmesi, Düzenli ritim, Düzensiz ritim; Çizgi: Çizginin tanımı, Olanakları, Doğal çizgi çeşitleri, Yapay çizgi çeşitleri; Doku: Dokunun tanımı, Doku araştırmaları, Yapay dokular, Doğal dokular, Aktüel dokular, Yüzeyde doku, Üç boyutta doku; Tasarım ve Renk ilişkisi.

SAN 155 Salon Dansları **0+2 2,0**

Temel Kavramlar: Dans etiği, Dans geceleri, Dans kıyafetleri (Malzemeleri); Ulusal/Uluslararası Yarışmalar, Kuralları ve puanlamaları; Temel Tanımlar; Dansların Sınıflandırılmaları: Sosyal danslar (Salsa, Cha Cha, Samba, Mambo, Jive, Rock'n'Roll, Jazz dans, Merenge, Flamenco, Rumba, Passa-Doble, Arjantin tango, Vals, Disco, Quickstep, Foxtrot, Bolero, Avrupa tango, Ballroom dansları), Sportif danslar (Latin Amerikan Dansları, Samba, Rumba, Jive, Passa-Doble, Cha Cha), Standart danslar (Avrupa tango, Slow vals (İngiliz), Viyana vals, Slow Foxtrot, Quickstep).

TAR 253 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
(Yıllık) **2+0 2,0**

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devletinin Parçalanması ve Ulusal Mücadelenin Başlaması; Mustafa Kemal Paşanın Anadolu da Ulusal Mücadeleyi Örgütlemesi; Birinci TBMM'nin Açılması; 1920-1922 Arası

Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Devrimler ve Karşı Tepkiler; Anayasal Sistemin Kurulması; Cumhuriyet Döneminde İç ve Dış Siyaset; Türk Devriminin Temel Özellikleri ve Etkilendiği Düşünce Akımları; Hukuk, Eğitim, Ekonomi ve Toplumsal Yaşayışta Yapılan Yenilikler; Atatürk İlkeleri ve Bu İlkelerin Genel Nitelikleri; İdeolojik Açından Atatürkçülüğün Değerlendirilmesi.

TEK 107 Teknolojinin Bilimsel İlkeleri **3+1 4,0**

Malzeme Özellikleri: Yanma ve Paslanmayla ilgili kimyasal işlemler, Paslanmayı önleme yöntemleri, Malzemelerin esnekliği ve Hooke kanunu; Statik: Statik denge durumu, Vektörel ve Skaler büyüklükler, Moment, Basit mesnetli kirişler, Ağırlık merkezi; Dinamik: Yol, Zaman, Hız ve İvme, Sürtünme ve etkileri; Enerji, İş ve Güç: Enerji, İş ve Güç tanımları, Örnek problemler; Mekaniğin Elektromanyetik Dalga Hareketi: Dalga uzunluğu, Frekans; Akışkanlarda Basınç: Basınç ve birimleri, Mutlak basınç, Bağıl basınç; Elektrik ve Manyetizma: Seri ve Paralel dirençli basit devreler, Akım, Gerilim farkı ve Direnç problemleri.

TER 201 Termodinamik **2+0 2,0**

Tanımlar ve temel prensipler, Termodinamiğin birinci kanunu, Termodinamik sistemler, Isı ve iş, Termodinamiğin ikinci kanunu, Entropi ve ısı enerjisi Carnot prensipi ve çevrimi, Gazların durum değiştirmesi, Isı makinesi çevrimleri, Sabit hacim (otto), Sabit basınç (Dizel) ve karma çevrimler, Gerçek güç çevrimleri.

THU 203 Topluma Hizmet Uygulamaları **0+2 3,0**

Öğrencilerin bilgi ve birikimlerini kullanarak toplumsal bir projede yer almaları amacıyla açılmıştır. Okullarda etüt saatlerinde öğrencilere yardımcı olmak, yaşlı, engelli bakım evleri ve Çocuk Esirgeme Kurumunda kişilere yardımcı olmak, ağaç dikimi yapmak, çevre bilinci oluşturmak vb. anlamda oluşturulan projeleri gerçekleştirmek.

THU 205 Topluma Hizmet Uygulamaları **0+2 4,0**

Öğrencilerin bilgi ve birikimlerini kullanarak toplumsal bir projede yer almaları amacıyla açılmıştır. Okullarda etüt saatlerinde öğrencilere yardımcı olmak, yaşlı, engelli bakım evleri ve Çocuk Esirgeme Kurumunda kişilere yardımcı olmak, ağaç dikimi yapmak, çevre bilinci oluşturmak vb. anlamda oluşturulan projeleri gerçekleştirmek.

TİY 308 Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu **2+0 3,0**

Cumhuriyetin Kurulmasından Günümüze Değın Siyasal, Toplumsal, Kültürel Sanatsal Yaşamdaki Değişimler ve Bu Değişimlerin Tiyatroya Yansımaları; Aynı Dönemin Tiyatro Seyircisi ve Tiyatro Anlayışı; Tiyatro Toplulukları; Batı Tiyatrosunun Türk Tiyatrosu Üzerindeki Etkilerinin İrdelenmesi; Ulusal Tiyatro Hareketi; Yazarlık; Dramatik Türler; Oyunculuk; Konservatuarlar; Tiyatro Okulları; Ödenekli-Ödeneksiz, Amatör ve Üniversite Tiyatroları; Tiyatro Mimarisi ve Sahne Tekniği.

TRS 102 Teknik Resim**2+2 4,5**

Teknik Resim ve Araç Takımı: Çizim araçları, tanıtımı, kullanılması ve bakımı; Teknik Resim Kağıtları: Teknik resimde kullanılan kağıtlar, Standart kağıt ölçüleri; Ölçekler: Uygulamalar; Standart Çizgi: Kullanıldığı yerler, Çizgi çalışmaları; Standart Yazı: Eğik ve dik yazı, Yazı çalışmaları; Geometrik Çizimler: Açılar, Gönye, Cetvel, Pergel kullanarak açı çizimi, Eşit parçaya bölmek, Birleştirmeler, Çember içine düzgün çokgenlerin çizimi; İzdüşüm ve Görünüş Çıkarma; Ölçülendirme ve Ölçme; Kesit Görünüşleri; Perspektif; Yüzey Pürüzlülüğü ve Yüzey İşleme İşaretleri; Tolerans ve Alıştırmalar.

TRS 104 Teknik Resim**2+2 4,0**

Teknik Resim ve Araç Takımı: Çizim araçları, tanıtımı, kullanılması ve bakımı; Teknik Resim Kağıtları: Teknik resimde kullanılan kağıtlar, Standart kağıt ölçüleri; Ölçekler: Uygulamalar; Standart Çizgi: Kullanıldığı yerler, Çizgi çalışmaları; Standart Yazı: Eğik ve dik yazı, Yazı çalışmaları; Geometrik Çizimler: Açılar, Gönye, Cetvel, Pergel kullanarak açı çizimi, Eşit parçaya bölmek, Birleştirmeler, Çember içine düzgün çokgenlerin çizimi; İzdüşümü ve Görünüş Çıkarma; Ölçülendirme ve Ölçme; Kesit Görünüşleri; Perspektif; Yüzey Pürüzlülüğü ve Yüzey İşleme İşaretleri; Tolerans ve Alıştırmalar.

TÜR 151 Türk Dili I**2+0 2,0**

Dil Nedir: Dilin doğuşuyla ilgili teoriler, Dil-kültür-ulus ilişkisi; Dil Devrimi: Türk Dil Kurumu ve çalışmaları; Dünya Dilleri: Dil aileleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri; Türkiye Türkçesinin Özellikleri: Ses özellikleri, Biçim özellikleri, Cümle özellikleri; Yazım Kuralları; Noktalama İşaretleri; Yazışmalar: Özgeçmiş, Dilekçe, Mektup, İş mektubu, Telgraf.

TÜR 152 Türk Dili II**2+0 2,0**

Konuşmanın Özellikleri: Konuşmada dikkat edilmesi gereken kurallar, Etkili konuşma; Dinleme: Dinlemede uyulması gereken kurallar; Okuma: Anlayarak okuma, Eleştirel okuma; Yazın Türleri: Öykü, Roman, Makale, Deneme, Şiir, Tiyatro.