

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Edebiyat Fakültesi, 1993 yılındaki yeniden yapılanma sonucunda 496 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile kurulmuştur. 1982 sonrasında ülkemizde Edebiyat Fakültesi adıyla kurulan ilk fakültedir. Tarih, Sosyoloji, Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümleriyle eğitime başlamıştır. İlk iki yıl örgün ve ekstern öğrenciye hizmet vermiştir. 1998-1999 öğretim yılında, Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümü, Sanat Tarihi Bölümü ve Arkeoloji Bölümü olmak üzere ikiye ayrılmıştır. Daha sonra 1999-2000 ders yılında Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2007-2008 ders yılı içinde de Felsefe Bölümü ile 2010-2011 öğretim yılında da Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü açılmıştır. Tüm bölümlerimizde isteğe bağlı olarak İngilizce Hazırlık Sınıfı okutulmaktadır. Fakültemiz hizmet binası 5962 m2 alana kurulmuş, yeni ve teknolojik olarak desteklenmiş donanımlı binamızda Üniversitemizin Yunussemre Kampusunda hizmet vermektedir. Bölümlerimizde TÜBİTAK, Üniversitenin Araştırma Fonu ve Kültür Bakanlığı tarafından desteklenen çok sayıda araştırma, geliştirme ile öğrencilerinde katıldığı Arkeoloji ve Sanat Tarihi kazı projeleri yürütülmektedir.

Dekan : Prof. Dr. Muhsin MACİT
Dekan Yardımcısı : Doç. Dr. Feriştah ALANYALI
Dekan Yardımcısı : Yard. Doç. Dr. Erkan İZNİK
Fakülte Sekreteri : Murat TÜRKYILMAZ

ÖĞRETİM ELEMANLARI

Profesörler: H. Sabri ALANYALI, Erol ALTINSAPAN, İhsan GÜNEŞ, Bilhan KARTAL, Muhsin MACİT, Canan PARLA, Taciser SİVAS, Nadir SUĞUR, Serap SUĞUR, Ahmet Nezihi TURAN, Bedia Yelda UÇKAN

Doçentler: Feriştah ALANYALI, Zeliha DEMİREL GÖKALP, Ayla EFE, Zeynep EMEKSİZ, Emre GÖKALP, Fatime GÜNEŞ, Zeliha GÜNEŞ, Şaduman HALICI, Hülya PİLANCI, Makbule SABZİYEVA, Hakan SİVAS, Demet TAŞDELEN, İskender TAŞDELEN, Ahmet Tolga TEK, Selahittin TOLKUN, Mehmet Mahur TULUM, Ali Umut TÜRKCAN, Handan ÜSTÜNDAĞ, Kemal YAKUT

Yardımcı Doçentler: Erhan AKARÇAY, Ahmet Oğuz ALP, Sema ALTUNAN, Mahmut Bilge BAŞTÜRK, Hülya BAYRAKAKYILDIZ, Halit BİLTEKİN, Sedat BİNGÖL, Murat BURGAÇ, Oya Beklan ÇETİN, Nilgün ÇÖL, Nilgün ELAM, Serap ERKOÇ, Zeynep ERTUĞRUL, Filiz GÖKTUNA, Temmuz GÖNÇ, Fuat GÜLLÜPİNAR, Erkan İZNİK, Nadide KARKINER, Fatma KOCAMEMİSÜNDAL, F. Ayşin KOÇAK, Rifat Eser KORTANOĞLU, Nurdan KÜÇÜKHASKÖYLÜ, B. S. Alptekin ORANSAY, Ebru ÖZGÜN, Leyla ŞENER, H. Fırat ŞENOL, Rahşan TAMSÜ, Serdar USLU, Hatice YEŞİLDAL

Öğretim Görevlileri: Selda ALP, Fatma ATAĞLI, Nurullah AYDIN, Günay ÇELİKELDEN, Halkan DEMİR, Abdullah DEVECİ, Necmettin ERAYDIN, Sonnur ERTONGA, Tatyana ERTUĞRUL, Yusuf POLAT, Erdal ULUDAĞ, Arzu YILMAZ, Hasan YILMAZYAŞAR, Pakize YÖNTER SAĞUN

Araştırma Görevlileri: Gizem ALTUN, H. Erkan BEDİRHANOĞLU, Bekir BELENKUYU, Metin ÇATALKAYA, Onur GEZER, Aybuke KÖSEÖMEROĞLU, Salih Erdem SÖNMEZ, Kevser TETİK, Serpil TUNÇ, Demet TURGUT, Buğra O. ULUYÜZ, Hülya YILDIZ, Necdet YILDIZ, Adem YURTSEVER, Mehmet Baran YÜRÜK

Diğer Öğretim Elemanları: Burcu ÇALIKUŞU

ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ

Arkeolog yetiştirmeyi amaçlayan bölümümüz, 1993?1994 öğretim yılında Klasik Arkeoloji Anabilim Dalında eğitim öğretime başlamıştır. 1998 yılından itibaren Arkeoloji Bölümü olarak öğretime devam etmiştir. Bölüm bünyesinde Prehistorya, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalları bulunmaktadır. Arkeoloji kelimesi en genel şekli ile eskinin bilimi anlamına gelir ve Eski Yunanca da archaios, eski ve lógos söz, öğreti, sözcüklerinin birleşiminden oluşur. Arkeoloji insanlığın kültürel gelişimini inceleyen, bu sebeple insan elinden çıkmış her türlü kültür kalıntısını inceleyen ve doğa bilimleriyle iç içe çalışan bir bilim koludur. Anadolu Üniversitesinde Arkeoloji Bölümü, Üniversitelerde akademik çalışmalar yapan akademisyenler ile Kültür ve Turizm Bakanlığında, bu Bakanlığa bağlı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile bu kuruma bağlı Arkeoloji Müzelerinde, Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarında, Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı Özel Müzelerde, Belediyelerde,

Belediyeler tarafından kurulan KUDEP de, MARMARAY gibi büyük Devlet Projelerinde, Yayın kuruluşlarında (Aktüel Arkeoloji, Arkeo Atlas gibi), Özel Araştırma Kurumlarında çalışacak arkeologlar yetiştirir. Arkeolojik buluntuların belgelenmesi, tasnifi, ve değerlendirmesinde uzman, Kültürel mirasın korumasında ve yönetilmesinde söz sahibi olabilecek, arkeolojik belgeleme de geleneksel metodlar kadar yeni teknolojileri de kullanabilen geleceğin arkeologlarını yetiştirmek Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Bölümünün en önemli amaçları arasında yer almaktadır.

Bölüm Başkanı : Prof. Dr. H. Sabri ALANYALI

Bölüm Başkan Yrd. : Doç. Dr. Ali Umut TÜRKCAN

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
ARK 130	Arkeolojik Tanımlama ve Terminoloji	3+0 4,5	ARK 123	Arkeolojik Kazı ve Araştırma Teknikleri	3+0 4,5
ARK 141	Anadolu Arkeolojisine Giriş	3+0 4,5	ARK 129	Genel Prehistorya	3+0 4,5
ARK 141 (İng)	Introduction to Anatolian Archaeology (Anadolu Arkeolojisine Giriş)	3+0 4,5	MİT 110	Yunan ve Roma Mitolojisi	3+0 4,5
ARK 145	Klasik Arkeolojiye Giriş	3+0 4,5	TRS 208	Teknik Resim	2+2 4,5
BİL 150	Temel Bilgi Teknolojisi	4+0 5,0	TÜR 126	Türk Dili II	2+0 2,0
TÜR 125	Türk Dili I	2+0 2,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (1)</i>	- 4,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,5		<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	- 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0		<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
ARK 122	Mezopotamya Arkeolojisine Giriş	3+0 4,5	ARK 231	Arkaik Dönem ve Arkeolojisi	3+0 4,5
ARK 229	Müzeciliğe Giriş	3+0 4,5	ARK 248	Anadolu Tarihi Coğrafyası I	3+0 4,5
GRE 203	Grekçe I	3+0 5,0	GRE 204	Grekçe II	3+0 5,0
TAR 165	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	TAR 166	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 8,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 8,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0		<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0
		30,0			30,0
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
ARK 329	Klasik Dönem ve Arkeolojisi	3+0 4,5	ARK 346	Hellenistik Dönem ve Arkeolojisi	3+0 4,5
ARK 355	Anadolu Tarihi Coğrafyası II	3+0 4,5	ARK 348	Antik Çağda Sosyal Yaşam	3+0 4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (4)</i>	- 18,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (4)</i>	- 18,0
	<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	- 3,0		<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
VII. YARIYIL			VIII. YARIYIL		
ARK 437	Arkeoloji Uygulamaları I	2+2 4,5	ARK 438	Arkeoloji Uygulamaları II	2+2 4,5
ARK 441	Roma Dönemi ve Arkeolojisi	3+0 4,5	ARK 442	Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi	3+0 4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (4)</i>	- 18,0			
	<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	- 3,0	ARK 442 (Alm)	Die Römer in Anatolien und Römische Archaeologie in Anatolien (Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi)	3+0 4,5
		30,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (4)</i>	- 18,0
				<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	- 3,0
					30,0

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

ARK 201	Tarihi Coğrafya	2+0	4,0
ARK 202	Assur Arkeolojisi	2+0	4,0
ARK 233	Ege Prehistoryası	2+0	4,0
ARK 234	Müzelerde Sergileme ve Koruma	2+0	4,0
ARK 236	Tarih Öncesi Anadolu Mimarlığı	2+0	4,0
ARK 239	Arkeolojik Kazılarda ve Sit Alanlarında Belgeleme	2+0	4,0
ARK 240	Hitit Sanatı	2+0	4,0
ARK 241	Antik Çağ'da Maden Sanatı	2+0	4,0
ARK 242	Girit-Miken Arkeolojisi	2+0	4,0
ARK 243	Arkeolojide Küçük Buluntular	2+0	4,0
ARK 249	Arkeolojide Bilgisayar Uygulamaları	3+0	5,0
ARK 345	Akdeniz ve Avrupa Tarihi Coğrafyası	2+0	4,0
ARK 347	Geç Hitit Sanatı	2+0	4,0
ARK 349	Arkaik Çağ Seramiği	2+0	4,0
ARK 351	Arkaik Çağ Heykeltraşlığı	2+0	4,0
ARK 352	Klasik Çağ Seramiği	2+0	4,0
ARK 352 (İng)	Pottery of the Classical Period (Klasik Çağ Seramiği)	2+0	4,0
ARK 353	Arkaik Çağ Mimarlığı	2+0	4,0
ARK 354	Klasik Çağ Mimarlığı	2+0	4,0
ARK 356	Klasik Çağ Heykeltraşlığı	2+0	4,0
ARK 358	Kültürel Antropoloji	2+0	4,0
ARK 360	Paleoantropoloji	2+0	4,0
ARK 362	Grek Nüsmizmatığı	2+0	4,0
ARK 362 (İng)	Greek Numismatics (Grek Nüsmizmatığı)	2+0	4,0
ARK 427	Urartu Arkeolojisi	3+0	5,0
ARK 435	Tanrılar ve Kutsal Alanlar	2+0	4,0
ARK 435 (Alm)	Kulte und Heiligtümer (Tanrılar ve Kutsal Alanlar)	2+0	4,0
ARK 439	Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi	2+0	4,0
ARK 439 (İng)	Neolithic and Chalcolithic Periods in Anatolia (Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi)	2+0	4,0
ARK 456	Yunan ve Roma Dönemi Mezar Mimarisi	2+0	4,0
ARK 457	Hellenistik Çağ Heykeltraşlığı	2+0	4,0
ARK 458	Roma Döneminde Ölü Gömme Adetleri	2+0	4,0
ARK 459	Hellenistik Çağ Mimarlığı	2+0	4,0
ARK 460	Roma Seramiği	2+0	4,0
ARK 461	Antik Yunan'da Ölü Gömme Adetleri	2+0	4,0
ARK 465	Frig Arkeolojisi	2+0	4,0
ARK 467	Roma Nüsmizmatığı	2+0	4,0
ARK 469	Roma Portre Sanatı I	2+0	4,0

ARK 470	Roma Portre Sanatı II	2+0	4,0
ARK 471	Roma Heykeltraşlığı I	2+0	4,0
ARK 472	Roma Heykeltraşlığı II	2+0	4,0
ARY 206	Arkeolojide Bilimsel Araştırma Teknikleri	2+0	4,0
FEL 109	İlkçağ Felsefesi I	3+0	6,0
FEL 110	İlkçağ Felsefesi II	3+0	6,0
FEL 315	Antik Çağda Felsefe Metinleri I	3+0	7,0
FEL 316	Antik Çağda Felsefe Metinleri II	3+0	7,0
SNT 205	Bizans Sanatı I	2+0	5,0
SNT 206	Bizans Sanatı II	2+0	5,0
SNT 303	Bizans Resim Sanatı I	2+0	3,0
SNT 304	Bizans Resim Sanatı II	2+0	3,0
SNT 317	Bizans El Sanatları I	2+0	3,0
SNT 318	Bizans El Sanatları II	2+0	3,0
SNT 330	Arkeolojik Kazılarda Yöntem ve Belgeleme	2+0	3,0
SNT 353	Erken Hristiyan ve Bizans Mimarisi I	2+0	4,5
SNT 354	Erken Hristiyan ve Bizans Mimarisi II	2+0	4,5
SNT 413	Bizans Anıtsal ve Mimari Plastik	2+0	3,0
TAR 107	İlkçağ Tarihi I	3+0	5,0
TAR 108	İlkçağ Tarihi II	3+0	5,0
TAR 112	İlk Çağ Mister İnançları	2+0	4,0
TAR 114	Frig Uygarlığı	2+0	4,0
TAR 203	Bizans Tarihi	3+0	5,0
TRS 301	Restorasyon-Konservasyon Teknikleri	2+2	5,0

SEÇMELİ DERSLER

BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
İNG 226 (İng)	Akademik İngilizce II	3+0	3,0
İNG 325 (İng)	Akademik İngilizce III	3+0	3,0
İNG 326 (İng)	Akademik İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 425 (İng)	Akademik İngilizce V	3+0	3,0
İNG 426 (İng)	Akademik İngilizce VI	3+0	3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MÜZ 151	Müziğin Tarihçesi	2+0	3,0
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
SNT 155	Sanat Tarihi	2+0	2,0
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0
TİY 152	Tiyatro	2+0	2,5
TÜR 120	Türk İşaret Dili	3+0	3,0

YABANCI DİL DERSLERİ

İNG 177 (İng)	İngilizce I	3+0	3,0
İNG 178 (İng)	İngilizce II	3+0	3,0
İNG 179 (İng)	İleri İngilizce I	3+0	3,0
İNG 180 (İng)	İleri İngilizce II	3+0	3,0

FELSEFE BÖLÜMÜ

Felsefe temel doğruların/hakikatlerin akla dayanan bir araştırmasıdır. Bu amaçla, felsefe kavramları disiplinli bir sorgulama ile ele alınan yollarını açar. Felsefe gerek sosyal bilimlerin gerek doğa bilimlerinin temelini teşkil eder. Bu nedenle, uzmanlık dalında en ileri noktalara gelmiş, yenilikler getirmiş bilim insanlarının hemen hepsi felsefe ile ilgilenmiştir. Bununla birlikte, felsefe kendi yöntemleriyle, içerdği konuların doğası ve derinliği ile diğer tüm disiplinlerden ayrılır. Felsefe yaşamın her boyutundan soruların yanıtlanması peşine düşer. Felsefe, düşünce ve argümanların geliştirilmesinde teknikler yaratmaya çalışır. Felsefe, düşünce ve konuların sistemli bir araştırması olarak bilim, sanat, din, politika ya da herhangi başka bir alanın görüşlerini ve kavramlarını inceleyebilir. Felsefi araştırmalar genellikle bir kavramın anlamı, temeli ve bu kavramın başka kavramlarla ilişkilerine odaklanır. Belirli kavramların araştırma alanı yapılması felsefeyi Mantık, Etik, Metafizik, Epistemoloji, Bilim Felsefesi, Dil Felsefesi, Felsefi Estetik, Siyaset Felsefesi gibi bazı alt bölümlere ayırmıştır.

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Demet TAŞDELEN

Bölüm Başkan Yrd. : Doç. Dr. İskender TAŞDELEN

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. H. Fırat ŞENOL

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
BİL 150	Temel Bilgi Teknolojisi	4+0 5,0	FEL 104	Felsefeye Giriş II	3+0 6,0
FEL 103	Felsefeye Giriş I	3+0 6,0	FEL 110	İlkçağ Felsefesi II	3+0 6,0
FEL 109	İlkçağ Felsefesi I	3+0 6,0	MNT 102	Sembolik Mantık I	3+0 7,0
MAT 147	Matematiğin Temelleri	3+0 6,0	TÜR 126	Türk Dili II	2+0 2,0
TÜR 125	Türk Dili I	2+0 2,0		<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	- 6,0
	<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	- 2,0		<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0			30,0
		30,0			
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
FEL 211	Bilgi Kuramı	3+0 6,0	FEL 208	17. ve 18. yy. Felsefesi	3+0 6,0
FEL 213	Ortaçağ Felsefesi	3+0 4,5	MNT 202	Klasik Mantık	3+0 5,0
MNT 203	Sembolik Mantık II	3+0 5,5	TAR 166	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
TAR 165	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 9,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (1)</i>	- 4,5		<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 5,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 4,5		<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0			30,0
		30,0			
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
ETK 303	Etik	3+0 5,0	FEL 312	Felsefi Estetik	3+0 5,0
FEL 309	19. yy. Felsefesi	3+0 6,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 12,0
FEL 319	Bilim Felsefesi	3+0 7,0		<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	- 13,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 8,0			30,0
	<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	- 4,0			
		30,0			
VII. YARIYIL			VIII. YARIYIL		
FEL 409	Çağdaş Felsefe I	3+0 6,0	FEL 410	Çağdaş Felsefe II	3+0 6,0
FEL 413	Felsefi Araştırma ve Yazı I	3+0 6,0	FEL 414	Felsefi Araştırma ve Yazı II	3+0 6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 9,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 9,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 9,0		<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 9,0
		30,0			30,0

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

FEL 203	Sanat Felsefesi I	2+0	3,0
FEL 204	Sanat Felsefesi II	2+0	3,0
FEL 209	Felsefeye Giriş	3+0	4,5
FEL 209 (İng)	Introduction to Philosophy (Felsefeye Giriş)	3+0	4,5
FEL 210	Antik Çağda Sanat Felsefesi	2+0	4,5
FEL 215	Felsefi Metinler I	4+0	6,0
FEL 217	Değer Felsefesi	3+0	4,5
FEL 251	İletişim Felsefesi	3+0	4,5
FEL 304	Kültür Felsefesi	3+0	4,5
FEL 305	Metafizik Konuları	3+0	4,5
FEL 306	Kültür Felsefesi	3+0	4,5
FEL 310	Felsefi Yöntem	3+0	7,0
FEL 310 (İng)	Philosophical Method (Felsefi Yöntem)	3+0	7,0
FEL 313	Uygulamalı Etik	3+0	4,5
FEL 313 (İng)	Applied Ethics (Uygulamalı Etik)	3+0	4,5
FEL 314	Sosyal Bilimler Felsefesi	3+0	6,0
FEL 315	Antik Çağda Felsefe Metinleri I	3+0	7,0
FEL 316	Antik Çağda Felsefe Metinleri II	3+0	7,0
FEL 317	Felsefi Metinler II	4+0	6,0
FEL 318	Modern Felsefe Metinleri	3+0	5,0
FEL 320	Kant Felsefesi	4+0	6,0
FEL 321	Siyaset Felsefesi	3+0	6,0
FEL 321 (İng)	Political Philosophy (Siyaset Felsefesi)	3+0	6,0
FEL 322	Şüphecilik	3+0	6,0
FEL 323	İnsan Felsefesi	3+0	6,0
FEL 325	Ortaçağ Felsefesi Metinleri	3+0	7,0
FEL 327	Helenistik Felsefe	3+0	6,0
FEL 329	Zihin Felsefesi	3+0	6,0
FEL 401	Bilim Felsefesi	2+0	2,5
FEL 405	Sanat Felsefesi I	3+0	4,5
FEL 406	Sanat Felsefesi II	3+0	4,5
FEL 407	Zaman Felsefesi	3+0	6,0
FEL 411	Dil Felsefesi	3+0	6,0
FEL 412	Tarih Felsefesi	3+0	4,5
FEL 412 (İng)	Philosophy of History (Tarih Felsefesi)	3+0	4,5
FEL 416	Mantık ve Matematik Felsefesi	3+0	4,5
FEL 418	İmge ve Felsefe	3+0	4,5
FEL 420	Türkiye'de Felsefenin Gelişimi	3+0	6,0
FEL 421	Sanat Felsefesi I	2+0	4,5
FEL 422	Sanat Felsefesi II	2+0	4,5
GRE 203	Grekçe I	3+0	5,0
GRE 204	Grekçe II	3+0	5,0
GRE 303 (Gre)	Grekçe III	2+0	3,0
LAT 301 (Lat)	Latince I	2+0	4,0
LAT 302 (Lat)	Latince II	2+0	4,0
MNT 101	Mantığa Giriş	3+0	4,5

MNT 101 (İng)	Introduction to Logic (Mantığa Giriş)	3+0	4,5
MNT 302	Felsefi Mantık	4+0	6,0
MNT 303	Kipli Mantık I	3+0	6,0
MNT 404	Kipli Mantık II	3+0	6,0
PSİ 404	Kişisel Gelişim	3+0	4,5
SOS 301	Çağdaş Sosyoloji Kuramları I	4+0	6,0
SOS 302	Çağdaş Sosyoloji Kuramları II	4+0	6,0
TAR 228	Bilim Tarihi	3+0	5,0

SEÇMELİ DERSLER

ANP 102	Sosyal Antropoloji	2+0	5,5
ANP 301	Antropoloji	2+0	3,0
BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
İNG 226 (İng)	Akademik İngilizce II	3+0	3,0
İNG 325 (İng)	Akademik İngilizce III	3+0	3,0
İNG 326 (İng)	Akademik İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 425 (İng)	Akademik İngilizce V	3+0	3,0
İNG 426 (İng)	Akademik İngilizce VI	3+0	3,0
KÜL 101	Kültür Tarihi	2+0	3,5
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MİT 301	Mitoloji	2+0	2,5
MÜZ 151	Müziğin Tarihçesi	2+0	3,0
MÜZ 157	Türk Sanat Müziği	2+0	2,0
PSİ 102	Psikoloji	3+0	3,5
PSİ 104	Sosyal Psikoloji	3+0	3,0
PSİ 217	Öğrenme Psikolojisi I	3+0	4,5
PSİ 218	Öğrenme Psikolojisi II	3+0	4,5
PSİ 301	Endüstri Psikolojisi	3+0	4,5
PSİ 306	Gelişim Psikolojisi	3+0	4,5
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
SİY 102	Siyaset Bilimi	3+0	3,0
SNT 155	Sanat Tarihi	2+0	2,0
SOS 101	Sosyolojiye Giriş I	3+0	6,0
SOS 102	Sosyolojiye Giriş II	3+0	6,0
SOS 205	Sosyoloji Tarihi I	4+0	6,5
SOS 206	Sosyoloji Tarihi II	4+0	6,5
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0
TİY 152	Tiyatro	2+0	2,5
TÜR 120	Türk İşaret Dili	3+0	3,0
TÜR 121	Yazılı Anlatım	2+0	2,0
TÜR 122	Sözlü Anlatım	2+0	2,0

YABANCI DİL DERSLERİ

İNG 177 (İng)	İngilizce I	3+0	3,0
İNG 178 (İng)	İngilizce II	3+0	3,0
İNG 179 (İng)	İleri İngilizce I	3+0	3,0
İNG 180 (İng)	İleri İngilizce II	3+0	3,0
İNG 251 (İng)	İngilizce III	3+0	3,0
İNG 252 (İng)	İngilizce IV	3+0	3,0

RUS DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 yılında lisans programını başlatmıştır. İsteğe bağlı yoğunlaştırılmış bir İngilizce hazırlık senesinden sonra dört yıllık lisans programı verilmektedir. Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü, Rus Dili'nin ve Edebiyatı'nın geçmişten günümüze gelişimini inceleyen bir bilim dalıdır. Bölümde eğitim dili Rusça'dır. Öğrencilere; okuma, dinleme, konuşma ve yazma gibi tüm dil aktiviteleri için gerekli olan teorik ve pratik bilgi ve beceriler kazandırılmaktadır.

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Makbule SABZİYEVA

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
BİL 150	Temel Bilgi Teknolojisi	4+0 5,0	RDE 110	Dinleme Anlama	3+0 3,0
RDE 109	Fonetik	3+0 3,0	RDE 114	Okuma II	2+0 3,0
RDE 113	Okuma I	2+0 3,0	RDE 116	Konuşma II	4+0 4,0
RDE 115	Konuşma I	4+0 4,0	RDE 118	Yazma II	2+0 3,0
RDE 117	Yazma I	2+0 3,0	RDE 120	Gramer II	3+0 5,0
RDE 119	Gramer I	3+0 5,0	RDE 122	Uygulamalı Gramer II	2+0 2,0
RDE 121	Uygulamalı Gramer I	2+0 2,0	TÜR 126	Türk Dili II	2+0 2,0
TÜR 125	Türk Dili I	2+0 2,0		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 5,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0		<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
RDE 201	Rusça-Türkçe Çeviri I	3+0 4,0	RDE 202	Rusça-Türkçe Çeviri II	3+0 4,0
RDE 205	Morfoloji I	3+0 4,0	RDE 206	Morfoloji II	3+0 4,0
RDE 211	Eski Rus Edebiyatı	3+0 5,0	RDE 218	Konuşma IV	4+0 5,0
RDE 217	Konuşma III	4+0 5,0	RDE 220	18.yy Rus Edebiyatı	3+0 5,0
RDE 221	Uygulamalı Gramer III	2+0 2,0	RDE 222	Uygulamalı Gramer IV	2+0 2,0
TAR 165	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	TAR 166	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	- 4,0		<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	- 4,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 4,0		<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 4,0
		30,0			30,0
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
RDE 301	Sentaks I	2+0 4,0	RDE 302	Sentaks II	2+0 4,0
RDE 307	Türkçe-Rusça Çeviri I	3+0 5,0	RDE 308	Türkçe-Rusça Çeviri II	3+0 5,0
RDE 317	19.yy Rus Edebiyatı I	3+0 5,0	RDE 318	19.yy Rus Edebiyatı II	3+0 5,0
RDE 319	Rusça-Türkçe Çeviri III	2+0 3,0	RDE 320	Rusça-Türkçe Çeviri IV	2+0 3,0
RDE 401	Rusça Kompozisyon I	3+0 4,0	RDE 402	Rusça Kompozisyon II	3+0 4,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	- 3,0		<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
VII. YARIYIL			VIII. YARIYIL		
RDE 415	20. yy. Rus Edebiyatı	3+0 4,0	RDE 416	Çağdaş Rus Edebiyatı	3+0 4,0
RDE 419	Türkçe-Rusça Çeviri III	3+0 5,0	RDE 420	Türkçe-Rusça Çeviri IV	3+0 5,0
RDE 421	İleri Gramer I	3+0 4,5	RDE 422	İleri Gramer II	3+0 4,5
RDE 423	Sözlü Anlatım I	3+0 4,0	RDE 424	Sözlü Anlatım II	3+0 4,0
RDE 425	Rus Dili ve Edebiyatı Çalışmaları I	3+0 5,0	RDE 426	Rus Dili ve Edebiyatı Çalışmaları II	3+0 5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	- 7,5		<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	- 7,5
		30,0			30,0

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

RDE 212	Kelime Hazinesi	2+0	3,0
RDE 215	Rusça Metin Analizi	2+0	3,0
RDE 216	Atatürk Dönemi Türk-Rus İlişkileri	2+0	3,0
RDE 219	Rusça Sözcük Yapma Yolları	2+0	3,0
RDE 313	Rus Kültürü I	2+0	3,0
RDE 314	Rus Kültürü II	2+0	3,0
RDE 316	Rusça Sözlü Anlatım Yöntemleri	2+0	4,0
RDE 321	Rus Modernizmi I	2+0	3,0
RDE 322	Rus Modernizmi II	2+0	3,0
RDE 323	Rusya Tarihi I	2+0	3,0
RDE 324	Rusya Tarihi II	2+0	3,0
RDE 325	Edebiyat İncelemeleri I	2+0	3,0
RDE 326	Edebiyat İncelemeleri II	2+0	3,0
RDE 327	Rusça Edebiyat Bilimine Giriş I	2+0	4,0
RDE 328	Rusça Edebiyat Bilimine Giriş II	2+0	4,0
RDE 413	Edebiyat İncelemeleri I	3+0	6,0
RDE 414	Edebiyat İncelemeleri II	3+0	6,0
RDE 417	Rusça Deyimler ve Atasözleri	2+0	3,5
RDE 427	Rus Edebiyatında Lirik ve Epik I	2+0	4,0
RDE 428	Rus Edebiyatında Lirik ve Epik II	2+0	4,0
RDE 430	Rus Tiyatrosunda Modernist Akımlar	2+0	3,5
RDE 431	Edebi Metin Analizi I	2+0	3,5
RDE 432	Edebi Metin Analizi II	2+0	3,5
RDE 434	Rusça Sözcük Bilimi	2+0	3,5
RDE 435	Edebi Çeviri I	2+0	4,0
RDE 436	Edebi Çeviri II	2+0	4,0

SEÇMELİ DERSLER

BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
EDB 214	Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Yöntem ve Teknikler	2+0	3,0
EDB 321	Roman Çözümlemeleri	2+0	3,0
EDB 415	Batı Edebiyatında Akımlar	2+0	3,0
EDB 419	Batı Edebiyatı Metinleri	2+0	3,0
FEL 209	Felsefeye Giriş	3+0	4,5

İNG 226	(İng) Akademik İngilizce II	3+0	3,0
İNG 251	(İng) İngilizce III	3+0	3,0
İNG 252	(İng) İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 325	(İng) Akademik İngilizce III	3+0	3,0
İNG 326	(İng) Akademik İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 425	(İng) Akademik İngilizce V	3+0	3,0
İNG 426	(İng) Akademik İngilizce VI	3+0	3,0
KÜL 101	Kültür Tarihi	2+0	3,5
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MİT 110	Yunan ve Roma Mitolojisi	3+0	4,5
MÜZ 151	Müziğin Tarihçesi	2+0	3,0
PSİ 102	Psikoloji	3+0	3,5
PSİ 104	Sosyal Psikoloji	3+0	3,0
RDE 329	Genel Dilbilime Giriş I	2+0	4,0
RDE 330	Genel Dilbilime Giriş II	2+0	4,0
RDE 331	Rus Dansları I	0+2	3,0
RDE 332	Rus Dansları II	0+2	3,0
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
SNT 155	Sanat Tarihi	2+0	2,0
SOS 101	Sosyolojiye Giriş I	3+0	6,0
SOS 102	Sosyolojiye Giriş II	3+0	6,0
TDE 405	Dilbilim ve Edebiyat	2+0	3,0
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0
TİY 152	Tiyatro	2+0	2,5
TÜR 120	Türk İşaret Dili	3+0	3,0
TÜR 121	Yazılı Anlatım	2+0	2,0
TÜR 122	Sözlü Anlatım	2+0	2,0

YABANCI DİL DERSLERİ

İNG 177	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 178	(İng) İngilizce II	3+0	3,0
İNG 179	(İng) İleri İngilizce I	3+0	3,0
İNG 180	(İng) İleri İngilizce II	3+0	3,0

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

Sanat Tarihi, tarih koşullarından doğan maddi kültür varlıklarını inceleyen bir bilim dalıdır. Görsel sanatların değişik mekanlarda, tarihsel bir süreç içindeki oluşumunu, işlevini ve mantığını inceler, sanatçı ve eserler üzerine yorumlar yaparak sanatın anlaşılmasına katkıda bulunmayı amaçlar. Zaman içinde değişen insan ve üretimi ele alarak değişimlere ilişkin toplanan veri ve bilgiler, sanat tarihinin başlıca konusu olan sanat yapıtının açıklanmasına yöneliktir. Sanat yapıtının birincil özelliği, zamana direnir kuşaklar boyunca kalıcılığını ve evrenselliğini koruyabilmesidir. Bu nedenle sanat tarihçisi, sanat olgusunun bu kalıcılığına ışık tutmak, onu çağdaş duyarlılıkla kaynaştıracak bilgi ve yönetime dayalı yolları ortaya koymakla yükümlü olup tarihin çeşitli dönemlerinden günümüze gelmiş yapıtları bilimsel yöntemlerle inceler, bu konuda yapısalcı bir çözümlemeye başvurur ve bir ülkenin, bir bölgenin, bir dönemin sanatsal yaratımlarının tümünü, sanat okullarını, sanat koruyucularını, toplumsal önemleri açısından değerlendirir. Bu anabilim dalından mezun olanlar; alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi kütüphanelerde, arşivlerde, müze ve saraylarda iş bulabilirler, arkeolojik kazılara katılabilirler.

Bölüm Başkanı : Prof. Dr. Bedia Yelda UÇKAN

Bölüm Başkan Yrd. : Doç. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Nurdan KÜÇÜKHASKÖYLÜ

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL

MİT 101	Mitoloji ve İkonografi I	2+0	4,5
SNT 105	Sanat Tarihine Giriş I	2+0	5,0
SNT 109	Terminoloji	2+0	5,0
TÜR 125	Türk Dili I	2+0	2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,5
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	4,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
			30,0

II. YARIYIL

ARY 102	Sanat Tarihi Araştırma Yöntemleri ve Terminoloji	2+0	5,0
BİL 150	Temel Bilgi Teknolojisi	4+0	5,0
MİT 104	Mitoloji ve İkonografi II	2+0	4,5
MİT 104 (İng)	Mythology and Iconography II (Mitoloji ve İkonografi II)	2+0	4,5
SNT 106	Sanat Tarihine Giriş II	2+0	5,0
TÜR 126	Türk Dili II	2+0	2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	5,5
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
			30,0

III. YARIYIL

SNT 201	İslam Sanatı	2+0	3,5
SNT 205	Bizans Sanatı I	2+0	5,0
SNT 205 (İng)	Byzantine Art I (Bizans Sanatı I)	2+0	5,0
SNT 211	Türk Sanatı I	2+0	5,0
SNT 213	Batı Sanatı I	2+0	5,0
TAR 165	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (1)</i>	-	3,5
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,0
			30,0

IV. YARIYIL

SNT 206	Bizans Sanatı II	2+0	5,0
SNT 206 (İng)	Byzantine Art II (Bizans Sanatı II)	2+0	5,0
SNT 212	Türk Sanatı II	2+0	5,0
SNT 214	Batı Sanatı II	2+0	5,0
TAR 166	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	7,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,0
			30,0

V. YARIYIL

SNT 301	Anadolu Selçuklu Sanatı I	2+0	3,0
SNT 331	Sanat Tarihi Araştırmaları I	4+0	6,0
SNT 333	Beylikler Dönemi Sanatı I	2+0	4,5
SNT 335	Osmanlı Sanatı I	2+0	4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
	<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	-	3,0
			30,0

VI. YARIYIL

SNT 302	Anadolu Selçuklu Sanatı II	2+0	3,0
SNT 332	Sanat Tarihi Araştırmaları II	4+0	6,0
SNT 334	Beylikler Dönemi Sanatı II	2+0	4,5
SNT 336	Osmanlı Sanatı II	2+0	4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	12,0
			30,0

VII. YARIYIL

SNT 419	Çağdaş Sanat I	2+0	4,5
SNT 431	Sanat Tarihi Uygulamaları I	4+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (5)</i>	-	19,5
			30,0

VIII. YARIYIL

SNT 420	Çağdaş Sanat II	2+0	4,5
SNT 432	Sanat Tarihi Uygulamaları II	4+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (5)</i>	-	19,5
			30,0

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

ARK 151	Anadolu Uygarlıkları I	2+0	4,0
ARK 152	Anadolu Uygarlıkları II	2+0	4,0
ARK 234	Müzelerde Sergileme ve Koruma	2+0	4,0
ARK 345	Akdeniz ve Avrupa Tarihi Coğrafyası	2+0	4,0
ARK 424	Roma Mimarlığı	3+0	5,0
ETK 303	Etik	3+0	5,0
FEL 208	17. ve 18. yy. Felsefesi	3+0	6,0
FEL 213	Ortaçağ Felsefesi	3+0	4,5
FEL 306	Kültür Felsefesi	3+0	4,5

FEL 309	19. yy. Felsefesi	3+0	6,0
FEL 409	Çağdaş Felsefe I	3+0	6,0
FEL 410	Çağdaş Felsefe II	3+0	6,0
FEL 421	Sanat Felsefesi I	2+0	4,5
FEL 422	Sanat Felsefesi II	2+0	4,5
KÜL 101	Kültür Tarihi	2+0	3,5
SER 463	Seramik Restorasyonu ve İlkeleri I	2+1	4,0
SER 464	Seramik Restorasyonu ve İlkeleri II	2+1	4,0
SNT 113	Sanat Tarihinde Belgeleme ve Teknikleri	2+0	4,0

SNT 115	Sanat Tarihi Araştırmalarında Analiz ve Değerlendirme	2+0	4,0
SNT 215	Türk Sanatı Bölge Araştırmaları I	2+0	4,5
SNT 216	Türk Sanatı Bölge Araştırmaları II	2+0	4,5
SNT 217	Anadolu'da Kent Tarihi	2+0	4,5
SNT 218	Klasik Osmanlı Mimarisi ve Mimar Sinan	2+0	4,5
SNT 219	Akdeniz Liman Kentleri	2+0	4,0
SNT 303	Bizans Resim Sanatı I	2+0	3,0
SNT 304	Bizans Resim Sanatı II	2+0	3,0
SNT 311	Türk El Sanatları I	2+0	3,0
SNT 312	Türk El Sanatları II	2+0	3,0
SNT 317	Bizans El Sanatları I	2+0	3,0
SNT 318	Bizans El Sanatları II	2+0	3,0
SNT 319	Kent Monografileri I	2+0	3,0
SNT 320	Kent Monografileri II	2+0	3,0
SNT 330	Arkeolojik Kazılarda Yöntem ve Belgeleme	2+0	3,0
SNT 339	Erken Osmanlı Mimarisi	2+0	4,5
SNT 343	İslam Resim Sanatı I	2+0	4,0
SNT 344	İslam Resim Sanatı II	2+0	4,0
SNT 353	Erken Hristiyan ve Bizans Mimarisi I	2+0	4,5
SNT 354	Erken Hristiyan ve Bizans Mimarisi II	2+0	4,5
SNT 412	20. yy. Türk Mimarlığı	2+0	4,5
SNT 413	Bizans Anıtsal ve Mimari Plastik	2+0	3,0
SNT 414	Anadolu'da Konut Tarihi	2+0	4,5
SNT 418	Anadolu Cam Sanatı	2+0	3,0
SNT 429	Bizans Numismatiği	2+0	3,0
SNT 430	Cumhuriyet Döneminde Başkent Mimarisi	2+0	3,0
SNT 433	Çağdaş Sanat Akımları I	2+0	4,5
SNT 434	Çağdaş Sanat Akımları II	2+0	4,5
SNT 435	Çağdaş Türk Plastik Sanatları I	2+0	4,5
SNT 436	Çağdaş Türk Plastik Sanatları II	2+0	4,5
SNT 439	18. yy. İstanbul Kültür ve Sanat Ortamı	2+0	4,5
SNT 440	Sanatta Oryantalizm	2+0	4,5

SNT 442	Osmanlı Resim Sanatı II	2+0	4,0
TAR 112	İlk Çağ Mister İnançları	2+0	4,0
TAR 205	Dinler Tarihi	2+0	4,0
TAR 218	Türklerde Din	2+0	4,0
TAR 307	Uygarlık Tarihi	2+0	3,0
TAR 318	Osmanlı Kentlerinin Sosyal ve Ekonomik Yapısı	2+0	4,0
TRS 121	Teknik Resim ve Rölöve I	2+0	4,0
TRS 122	Teknik Resim ve Rölöve II	2+0	4,0
TRS 301	Restorasyon-Konservasyon Teknikleri	2+2	5,0

SEÇMELİ DERSLER

ANP 301	Antropoloji	2+0	3,0
ARK 350	Müzecilik	2+0	3,0
BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
FOT 201	Temel Fotoğrafçılık	2+2	5,0
FOT 206	Fotoğraf Proje	2+2	4,5
İNG 226	(İng) Akademik İngilizce II	3+0	3,0
İNG 251	(İng) İngilizce III	3+0	3,0
İNG 252	(İng) İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 325	(İng) Akademik İngilizce III	3+0	3,0
İNG 326	(İng) Akademik İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 425	(İng) Akademik İngilizce V	3+0	3,0
İNG 426	(İng) Akademik İngilizce VI	3+0	3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MÜZ 142	Müzik Tarihi	2+0	3,0
MÜZ 151	Müziğin Tarihçesi	2+0	3,0
MÜZ 155	Türk Halk Müziği	2+0	2,0
MÜZ 157	Türk Sanat Müziği	2+0	2,0
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0
TİY 152	Tiyatro	2+0	2,5
TÜR 120	Türk İşaret Dili	3+0	3,0
TÜR 121	Yazılı Anlatım	2+0	2,0
TÜR 122	Sözlü Anlatım	2+0	2,0

SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ

Sosyoloji, sosyal bilimlerin bir dalıdır. Toplumsal Değişme, İnsan Davranışlarının Toplumsal Nedenleri ve Sonuçlarını, Grup, Örgüt ve Kurum Yapılarını çalışır. Toplumsal dünyayı anlamak için farklı bakış açıları sağlar.

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Emre GÖKALP

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Temmuz GÖNÇ

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Fuat GÜLLÜPINAR

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
BİL 150	Temel Bilgi Teknolojisi	4+0 5,0	SOS 102	Sosyolojiye Giriş II	3+0 6,0
SOS 101	Sosyolojiye Giriş I	3+0 6,0	SOS 104	Sosyal Bilimlerde Metod II	2+0 7,0
SOS 103	Sosyal Bilimlerde Metod I	2+0 4,5	SOS 104 (İng)	Methods in Social Sciences II (Sosyal Bilimlerde Metod II)	2+0 7,0
SOS 103 (İng)	Methods in Social Sciences I (Sosyal Bilimlerde Metod I)	2+0 4,5	TÜR 126	Türk Dili II	2+0 2,0
TÜR 125	Türk Dili I	2+0 2,0		<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	- 12,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	- 9,5		<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0			30,0
		30,0			
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
İST 203	İstatistik I	4+0 6,0	İST 204	İstatistik II	4+0 6,0
SOS 205	Sosyoloji Tarihi I	4+0 6,5	SOS 206	Sosyoloji Tarihi II	4+0 6,5
SOS 207	Toplumsal ve Ekonomik Yaşamda Kadın	3+0 5,0	TAR 166	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
SOS 207 (İng)	Women in Social and Economic Life (Toplumsal ve Ekonomik Yaşamda Kadın)	3+0 5,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 9,5
TAR 165	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0		<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	- 10,5			30,0
		30,0			
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
SOS 301	Çağdaş Sosyoloji Kuramları I	4+0 6,0	SOS 302	Çağdaş Sosyoloji Kuramları II	4+0 6,0
SOS 307	Türk Sosyologları	3+0 6,0	SOS 308	Kent Sosyolojisi	3+0 4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 9,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	- 12,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	- 9,0		<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 7,5
		30,0			30,0
VII. YARIYIL			VIII. YARIYIL		
SIY 401	Siyaset Sosyolojisi	3+0 4,5	SOS 416	Kitle İletişim Sosyolojisi	3+0 4,5
SOS 431	Sosyoloji Uygulamaları I	3+0 4,5	SOS 416 (İng)	Sociology of Mass Communication (Kitle İletişim Sosyolojisi)	3+0 4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	- 13,5	SOS 432	Sosyoloji Uygulamaları II	3+0 4,5
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 7,5		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 9,0
		30,0		<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	- 12,0
					30,0
MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER			SOS 303	Ekonomi Sosyolojisi	3+0 4,5
FEL 314	Sosyal Bilimler Felsefesi	3+0 6,0	SOS 303 (İng)	Economic Sociology (Ekonomi Sosyolojisi)	3+0 4,5
FEL 321	Siyaset Felsefesi	3+0 6,0	SOS 305	Köy Sosyolojisi	3+0 4,5
İKT 103	İktisada Giriş I	3+0 4,5	SOS 305 (İng)	Rural Sociology (Köy Sosyolojisi)	3+0 4,5
PSİ 412	Toplumsal Cinsiyet Psikolojisi	3+0 4,5	SOS 314	Toplumsal Tabakalaşma	2+0 3,0
SIY 301	Türkiye'de Siyaset ve Toplum I	3+0 4,5	SOS 314 (İng)	Social Stratification (Toplumsal Tabakalaşma)	2+0 3,0
SIY 405	Türkiye'de Siyaset ve Toplum II	3+0 4,5	SOS 316	Toplumsal Hareketler	3+0 4,5
SOS 204	Aile Sosyolojisi	3+0 4,5	SOS 317	Sinema ve Toplum	3+0 4,5
SOS 204 (İng)	Sociology of Family (Aile Sosyolojisi)	3+0 4,5	SOS 326	Sağlık ve Hastalık Sosyolojisi	3+0 4,5
SOS 210	Toplumsal Değişme Kuramları	3+0 5,0			

SOS 327	Nüfus Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 328	Mekan Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 331	Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi I	2+0	3,0
SOS 331 (İng)	Sociology of Gender I (Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi I)	2+0	3,0
SOS 332	Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi II	2+0	3,0
SOS 332 (İng)	Sociology of Gender II (Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi II)	2+0	3,0
SOS 333	Sosyal Politikalar Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 334	Vatandaşlık Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 338	Turizm Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 401	Din Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 401 (İng)	Sociology of Religion (Din Sosyolojisi)	3+0	4,5
SOS 403	Endüstri Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 403 (İng)	Industrial Sociology (Endüstri Sosyolojisi)	3+0	4,5
SOS 404	Türkiye'nin Toplumsal Yapısı	3+0	4,5
SOS 405	Küçük Gruplar Sosyolojisi	3+0	3,0
SOS 406	Sosyal Bilimlerde Veri Analizi	3+0	4,5
SOS 407	Kültür Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 410	Toplumsal Cinsiyet ve Şiddet	3+0	4,5
SOS 411	Günlük Yaşam Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 411 (İng)	Sociology of Everyday Life (Günlük Yaşam Sosyolojisi)	3+0	4,5
SOS 412	Türkiye'de Güncel Sosyolojik Gelişmeler	3+0	4,5
SOS 413	Bilgi Kuramı	3+0	4,5
SOS 417	Göç Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 422	Hukuk Sosyolojisi	2+0	3,0
SOS 425	Gelecek Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 429	Eğitim Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 430	Küçük Gruplar Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 433	Çokkültürlülük ve Toplum	3+0	4,5
SOS 435	Şiddet, Toplum ve Siyaset I	3+0	4,5
SOS 436	Şiddet, Toplum ve Siyaset II	3+0	4,5
SOS 439	Görsel Sosyoloji	3+0	4,5
SOS 453	Çevre Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 453 (İng)	Sociology of Environment (Çevre Sosyolojisi)	3+0	4,5
TDE 413	Kıpçak Türkçesi	2+0	3,0

SEÇMELİ DERSLER

ANP 102	Sosyal Antropoloji	2+0	5,5
BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
FEL 209	Felsefeye Giriş	3+0	4,5
FEL 209 (İng)	Introduction to Philosophy (Felsefeye Giriş)	3+0	4,5

FEL 306	Kültür Felsefesi	3+0	4,5
FEL 306 (İng)	Philosophy of Culture (Kültür Felsefesi)	3+0	4,5
HUK 153	Hukukun Temel Kavramları	2+0	3,0
İKT 104	İktisada Giriş II	3+0	4,5
İNG 226 (İng)	Akademik İngilizce II	3+0	3,0
İNG 251 (İng)	İngilizce III	3+0	3,0
İNG 252 (İng)	İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 325 (İng)	Akademik İngilizce III	3+0	3,0
İNG 326 (İng)	Akademik İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 425 (İng)	Akademik İngilizce V	3+0	3,0
İNG 426 (İng)	Akademik İngilizce VI	3+0	3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MNT 201	Mantık I	3+0	4,5
MNT 301	Mantık II	3+0	4,5
PSİ 104	Sosyal Psikoloji	3+0	3,0
PSİ 210	Öğrenme Psikolojisi	4+0	6,0
PSİ 301	Endüstri Psikolojisi	3+0	4,5
PSİ 317	Gelişim Psikolojisi I	3+0	4,5
PSİ 318	Gelişim Psikolojisi II	3+0	4,5
PSİ 333	Psikolojiye Giriş	3+0	3,5
PSİ 404	Kişisel Gelişim	3+0	4,5
PSİ 408	Örgüt Psikolojisi	3+0	4,5
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
SİY 102	Siyaset Bilimi	3+0	3,0
SNT 155	Sanat Tarihi	2+0	2,0
SOS 209	Yoksulluğun Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 228	Sosyal Bilimlerde Temel Kavramlar	3+0	4,5
SOS 319	Sosyolojide Niceliksel Yöntem ve Alt Teknikler I	3+0	4,5
SOS 320	Sosyolojide Niceliksel Yöntem ve Alt Teknikler II	3+0	4,5
SOS 335	Kültürel Kimlik ve Avrupa Bütünleşmesi	2+0	4,0
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0
TÜR 120	Türk İşaret Dili	3+0	3,0
TÜR 121	Yazılı Anlatım	2+0	2,0
TÜR 122	Sözlü Anlatım	2+0	2,0

YABANCI DİL DERSLERİ

İNG 177 (İng)	İngilizce I	3+0	3,0
İNG 178 (İng)	İngilizce II	3+0	3,0
İNG 179 (İng)	İleri İngilizce I	3+0	3,0
İNG 180 (İng)	İleri İngilizce II	3+0	3,0

TARİH BÖLÜMÜ

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ne bağlı olarak 1993 yılında kurulan Tarih Bölümünde; İlkçağ, Ortaçağ, Yeniçağ, Yakınçağ ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi anabilim dalları bulunmaktadır. Bölümümüz Yaşam Boyu Öğrenme Odaklı Dünya Üniversitesi olma iddiasını taşıyan Anadolu Üniversite'sinin bir akademik birimidir. mevcut kendi ana bilim dalları ile tarih biliminin dünyanın keşfedilmeyi bekleyen bir cevher olduğu hissini vermek istemektedir. Bunun için birçok başka alana açılarak daha fazla pencereden nasıl bakılabileceğini öğretmeyi amaçlar. Bu kapsamda; panel, sempozyum, inceleme gezisi, konferans, kongre, çalıştay gibi etkinliklere ağırlık vermektedir. Genel dünya tarihinin bir parçası olarak Anadolu'nun geçmişi çok sayıda medeniyetin buluşması, kaynaşması ve yeni geçişgenlikler potansiyeli oluşturması bakımından her zaman ilgi çekici olmuştur. Bu zenginliğin bilinen yönlerinin bilimsel yöntemlerle aktarılmasına, sorgulanmasına, bilinmeyenlerinin araştırılmasına ve yeni perspektiflere ortam hazırlanmasına çalışmak görevimizdir. Web ortamında yaşam boyu tarih öğrenme ve yenilenen bilgilere erişme imkanları üzerinde de çalışıyoruz. Mezunlarımızın lisansüstü eğitim için gerekli ve yeterli formasyona sahip olmasını sağlamaya gayret ediyoruz. Hayata atılarak; eğitim mesleğine veya arşivcilik, kütüphanecilik, müzecilik, medya, kültür-sanat alanlarındaki benzeri görevlere gelecek öğrencilerimizin lisans eğitiminden beklenen donanım ile mezun olmaları ve emsalleri ile rekabet edebilmeleri için çaba sarf ediyoruz. Vizyon sahibi, eleştirel düşünen, bilgi teknolojisinin nimetleriyle hemhal olabilen mezunlar vermekle iftihar etmek isteriz.

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Hakan SİVAS

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
TAR 107	İlkçağ Tarihi I	3+0 5,0	BİL 150	Temel Bilgi Teknolojisi	4+0 5,0
TAR 107 (İng)	Ancient History I (İlkçağ Tarihi I)	3+0 5,0	TAR 108	İlkçağ Tarihi II	3+0 5,0
TAR 115	Osmanlıca I	3+0 5,0	TAR 108 (İng)	Ancient History II (İlkçağ Tarihi II)	3+0 5,0
TAR 165	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	TAR 116	Osmanlıca II	3+0 5,0
TÜR 125	Türk Dili I	2+0 2,0	TAR 166	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	- 7,0	TÜR 126	Türk Dili II	2+0 2,0
	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	- 6,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	- 4,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0		<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	- 4,0
		30,0		<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0
					30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
TAR 203	Bizans Tarihi	3+0 5,0	TAR 204	Avrupa Tarihi (Yeni Çağ)	4+0 5,0
TAR 209	Selçuklu Tarihi	4+0 5,0	TAR 206	Osmanlı Tarihi (1300-1520)	4+0 5,0
TAR 211	Roma Tarihi	3+0 5,0	TAR 238	Osmanlıca IV	2+0 5,0
TAR 219	Avrupa Tarihi (Orta Çağ)	3+0 5,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	- 6,0
TAR 237	Osmanlıca III	2+0 5,0		<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	- 6,0
	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	- 2,0		<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	- 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0			30,0
		30,0			
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
TAR 301	Avrupa Tarihi (Yakın Çağ)	4+0 5,0	TAR 304	Osmanlı Tarihi (1730-1908)	4+0 5,0
TAR 303	Osmanlı Tarihi (1520-1730)	4+0 5,0	TAR 326	Osmanlılarda Millet Sistemi	3+0 5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	- 10,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	- 10,0
	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	- 10,0		<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	- 10,0
		30,0			30,0

VII. YARIYIL

TAR 411	Monografiya I	3+0	5,0
TAR 420	İttihat ve Terakki Partisi Dönemi Tarihi	4+0	5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-	10,0
	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-	10,0
			30,0

VIII. YARIYIL

TAR 402	T.C. Tarihi	4+0	5,0
TAR 410	T.C. Dış Politikası	4+0	5,0
TAR 412	Monografiya II	3+0	5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-	10,0
	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-	5,0
			30,0

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

ARA 201	Arapça I	2+0	4,0
ARA 202	Arapça II	2+0	4,0
ARK 105	Anadolu Uygarlıkları	2+0	4,0
ARK 201	Tarihi Coğrafya	2+0	4,0
ARK 244	Bizans Kurumları	2+0	4,0
ARY 105	Tarih Araştırma Yöntemleri	2+0	4,0
FRS 201	Farsça I	2+0	4,0
FRS 202	Farsça II	2+0	4,0
GRE 305	(Gre) Antik Yunanca I	2+0	4,0
GRE 306	(Gre) Antik Yunanca II	2+0	4,0
KÜL 101	Kültür Tarihi	2+0	3,5
RUS 201	Rusça I	2+0	4,0
RUS 202	Rusça II	2+0	4,0
SIY 102	Siyaset Bilimi	3+0	3,0
SNT 344	İslam Resim Sanatı II	2+0	4,0
SNT 442	Osmanlı Resim Sanatı II	2+0	4,0
SOS 101	Sosyolojiye Giriş I	3+0	6,0
SOS 102	Sosyolojiye Giriş II	3+0	6,0
TAR 103	Orta Asya Türk Tarihi I	3+0	5,0
TAR 104	Orta Asya Türk Tarihi II	3+0	5,0
TAR 106	İslam Tarihi	4+0	6,0
TAR 109	Tarih İncelemeleri I	2+0	4,0
TAR 110	Tarih İncelemeleri II	2+0	4,0
TAR 112	İlk Çağ Mister İnançları	2+0	4,0
TAR 113	Tarihe Giriş	2+0	4,0
TAR 114	Frig Uygarlığı	2+0	4,0
TAR 202	Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri	2+0	4,0
TAR 210	Seyyahlar ve Seyahatnameler	2+0	4,0
TAR 212	Selçuklu Uygarlığı	2+0	4,0
TAR 215	Tarih İncelemeleri III	2+0	4,0
TAR 216	Tarih İncelemeleri IV	2+0	4,0
TAR 222	Osmanlılarda Ayaklanmalar	2+0	4,0
TAR 225	(İng) English Historical Text I (İngilizce Tarih Metinleri I)	2+0	4,0
TAR 226	(İng) English Historical Text II (İngilizce Tarih Metinleri II)	2+0	4,0
TAR 235	Türkiye'de Demokrasi Kültürünün Doğuşu ve Gelişimi I	2+0	4,0
TAR 236	Türkiye'de Demokrasi Kültürünün Doğuşu ve Gelişimi II	2+0	4,0
TAR 240	Atatürk Dönemi Çağdaşlaşma Hareketleri	2+0	4,0
TAR 306	Osmanlı Tarih Metinleri II	2+0	4,0

TAR 309	Osmanlı Tarih Metinleri I	2+0	4,0
TAR 310	Osmanlılarda Basın	2+0	4,0
TAR 311	Tarih İncelemeleri V	2+0	4,0
TAR 312	Tarih İncelemeleri VI	2+0	4,0
TAR 313	Osmanlı Sosyal Kurumları	2+0	4,0
TAR 315	Osmanlılarda Mali Sistem	2+0	4,0
TAR 317	18-20. yy. Osmanlı Ekonomisi	2+0	4,0
TAR 327	Osmanlı Merkez ve Taşra Teşkilatı	4+0	6,0
TAR 329	Anadolu'da Moğollar	2+0	4,0
TAR 330	Osmanlı Devleti Merkez ve Taşra Teşkilatında Reform	4+0	6,0
TAR 332	Haçlı Seferleri Tarihi	2+0	4,0
TAR 333	Milli Mücadele Tarihi	2+0	4,0
TAR 401	Türk Cumhuriyetleri Tarihi	2+0	4,0
TAR 403	Osmanlı İmparatorluğunda Siyasal Akımlar	4+0	6,0
TAR 404	T.C. Eğitim Tarihi	2+0	4,0
TAR 405	T.C. Dönemi Türk Ekonomisi	4+0	6,0
TAR 407	Tarih İncelemeleri VII	2+0	4,0
TAR 408	Tarih İncelemeleri VIII	2+0	4,0
TAR 416	T.C. Dönemi Kurumları	2+0	4,0
TAR 418	Çok Partili Dönem (1950-1980)	2+0	4,0
TAR 421	Osmanlı Medeniyeti	2+0	4,0
TAR 425	II. Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye I	4+0	6,0
TAR 426	II. Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye II	2+0	4,0
TAR 427	Türkiye'de Siyasal Antlaşmalar ve Boğazlar Sorunu	2+0	4,0
TAR 429	Eskiden Yeniye:18-19. Yüzyıllarda Fikirler, Akımlar, İsimler I	2+0	4,0
TAR 430	Eskiden Yeniye:18-19. Yüzyıllarda Fikirler, Akımlar, İsimler II	2+0	4,0
YUN 401	Çağdaş Yunanca'ya Giriş I	3+0	4,0
YUN 402	Çağdaş Yunanca'ya Giriş II	3+0	4,0

SEÇMELİ DERSLER

BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
İNG 226	(İng) Akademik İngilizce II	3+0	3,0
İNG 325	(İng) Akademik İngilizce III	3+0	3,0
İNG 326	(İng) Akademik İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 425	(İng) Akademik İngilizce V	3+0	3,0
İNG 426	(İng) Akademik İngilizce VI	3+0	3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0

SNT 155	Sanat Tarihi	2+0 2,0	TÜR 120	Türk İşaret Dili	3+0 3,0
SNT 209	Türk Sanatı Tarihi I	2+0 3,0			
SNT 210	Türk Sanatı Tarihi II	2+0 3,0		YABANCI DİL DERSLERİ	
TAR 201	Bilim Tarihi	2+0 2,5	İNG 177	(İng) İngilizce I	3+0 3,0
TAR 205	Dinler Tarihi	2+0 4,0	İNG 178	(İng) İngilizce II	3+0 3,0
TAR 218	Türklerde Din	2+0 4,0	İNG 179	(İng) İleri İngilizce I	3+0 3,0
TAR 325	Avrupa Birliği Siyasi Tarihi	2+0 4,0	İNG 180	(İng) İleri İngilizce II	3+0 3,0
TAR 325 (İng)	Diplomatic History of the European Union (Avrupa Birliği Siyasi Tarihi)	2+0 4,0	İNG 251	(İng) İngilizce III	3+0 3,0
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 3,0	İNG 252	(İng) İngilizce IV	3+0 3,0

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1999 yılında lisans programını başlatmıştır. Bir yıllık isteğe bağlı İngilizce hazırlık programından sonra dört yıllık lisans programı verilmektedir. Bölüm Çağdaş/Yeni Türk Dili, Çağdaş/Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Folklor ve Eski Türk Dili olmak üzere beş anabilim dalından oluşmaktadır. Başta dil, edebiyat, dilbilim folklor olmak üzere tarih, arşivcilik, sosyoloji, eğitim gibi bilimlerle disiplinlerarası çalışmaya uygun bir bilim alanıdır. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Dilinin ve Edebiyatının geçmişten günümüze gelişimini inceleyen bir alandır. Türk Dilinin tarihsel gelişimini, akıl ve dil arasındaki ilişkiyi inceler. Bunun için Türk Dilinin tarihinden ve bu dönemlere örnek oluşturabilecek metinlerden yararlanır. Metinler, Türk Halk Edebiyatı, Eski Türk Dili, Osmanlı (Divan) Edebiyatı ve Çağdaş/Yeni Türk Edebiyatı gibi farklı dönemlerin ve farklı toplumsal kesimlerin ürünüdür. Ayrıca, Dünya Edebiyatının belli başlı klasiklerinin incelenmesi de, lisans programımızın kapsamında yer almaktadır. Bölüm kontenjanı 30 kişidir, ancak 2004 yılında YÖK tarafından 40'a yükseltilmiştir. Bölüm elemanları Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsünde Edebiyat Fakültesi B Blok 3. Kattadır. Derslikler A1. Kattadır. Bölüm bir bölüm başkanı ve bir bölüm başkan yardımcısı tarafından yönetilir. Bir yönetici sekreteri vardır. Bölümde 2 doçent, 5 yardımcı doçent, bir öğretim görevlisi Dr., bir öğretim görevlisi, 2 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Ayrıca Prof. Dr. Muhsin Macit, Doç. Dr. Muharrem Dayanç değerli katkılarıyla derslere destek vermektedirler. Bölüm kararları bu öğretim elemanları ile yapılan kurul toplantılarında alınır. Bölümden mezun olanlar kendi alanlarında akademisyen, öğretmen ya da arşiv görevlisi olabilirler. Müzelerde ve kütüphanelerde çalışabilirler. 4. Türk Dili İnternet Yazılımı Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü Türk Dili Bölümü ile Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü Bilgisayar Destekli Eğitim Birimi ile ortak proje, Anadolu Üniversitesi Araştırma Fonu Projesi (2003-2004) Bölüm elemanları bugüne dek ulusal sempozyumlarda 13, uluslararası sempozyumlarda 14, uluslararası katılımlı sempozyumlarda 1 olmak üzere 28 bildiri sunmuştur. Bölüm elemanları toplam 54 makale, 4 kitap yazmış, 7 kitap editörlüğü yapmıştır. Bunlardan Editörlüğünü Yard. Doç. Dr. Canan İLERİ'nin yaptığı Açık Öğretim Fakültesi yayınlarından Türkçe Sözlü ve Yazılı Anlatım kitabı ulusal düzeyde 2002 Beşir GÖĞÜŞ Ödülü almıştır. Bölüm elemanları Nevruz, Nazım Hikmet, Behçet Necatigil adına 3 Panel düzenlemiş, Nevruz üzerine, biri video gösterimli üç konferans verilmiş, bir de Divan Şiiri üzerine konferans verilmiştir. Bölümün 2006-2007 öğretim yılında düzenlediği konferans, sempozyum ve seminerler ise şunlardır. BÖLÜMÜN DÜZENLEDİĞİ KONFERANS, SEMPOZYUM VE SEMİNERLER KATILANLAR 1.Uluslararası Bilimsel Toplantı: Orta Asya'dan Anadolu'ya Alfabeler? 29-30 Mayıs 2007. Eskişehir 2. Seminer: ?Güney Sibirya Türk Dilleri?, 19-20.10.2006 Claus Schönig 3. Konferans: ?Türkçenin Söz Varlığı?, 06.12.2006 Claus Schönig 4. Konferans: ?Türkçenin Morfolojisi?, 07.12.2006 Claus Schönig 5. Konferans: ?Türk Edebiyatında Roman?, 15.12.2006 Hasan Ali Toptaş 6. Konferans: ?Uygurca?, 27.04.2007 Prof. Dr. Mehmet Ölmez (Yıldız Teknik Ün. Öğretim Üyesi) 7. Konferans: ?Bir Edebi Metin Olarak Evliya Çelebi Seyahatnamesi?, Doç. Dr.Nuran Tezcan 19.03.2007 (Bilkent Ün. Öğr. Üyesi) 8. Bilimsel Toplantı: Orta Asya'dan Anadolu'ya Alfabeler, Prof. Dr. Abdülkadir Gürer III. Selim Döneminden Unutulmuş Bir Talik Ustası: Nazîf-Zâde Ahmed Hâmid? 27-31 Mayıs 2007

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Selahittin TOLKUN

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Halit BİLTEKİN

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
BİL 150	Temel Bilgi Teknolojisi	4+0 5,0	EDB 118	Edebiyat Bilgileri	2+0 3,0
EDB 109	Yeni Türk Edebiyatına Giriş	2+0 3,0	EDB 120	Türk Halk Edebiyatına Giriş	2+0 3,0
EDB 113	Eski Türk Edebiyatına Giriş	2+0 3,0	TDE 110	Osmanlı Türkçesi Grameri	4+0 6,0
TDE 119	Osmanlı Türkçesine Giriş	4+0 5,0	TDE 212	Türkiye Türkçesi Yapı Bilgisi	4+0 6,0
TDE 121	Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi	4+0 6,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0
TDE 125	Türk Dili Tarihine Giriş	2+0 3,0		<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	- 3,0

<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	-	2,0
<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
		30,0

<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
		30,0

III. YARIYIL

EDB 223	Tanzimat Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 225	13.-15. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı	2+0	3,0
TAR 165	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2,0
TDE 210	Osmanlı Türkçesi	4+0	7,0
TDE 215	Eski Anadolu Türkçesi Grameri	2+0	3,0
TDE 219	Göktürkçe	2+0	3,0
TDE 221	Genel Dilbilim I	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,0
			30,0

IV. YARIYIL

TAR 166	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2,0
TDE 220	Eski Uyurca	2+0	3,0
TDE 222	Genel Dilbilim II	2+0	3,0
TDE 224	Türkiye Türkçesi Cümle Bilgisi	3+0	4,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
			30,0

V. YARIYIL

EDB 325	Servet-i Fünun Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 327	16. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı	2+0	3,0
TDE 303	Karahanlı Türkçesi	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (4)</i>	-	12,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
			30,0

VI. YARIYIL

EDB 326	İkinci Meşrutiyet Dönemi Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 328	17. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı	2+0	3,0
TDE 304	Harezmi Türkçesi	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (4)</i>	-	12,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
			30,0

VII. YARIYIL

EDB 401	18.-19. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 405	Milli Mücadele Dönemi Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 411	Türkoloji Çalışmaları I	4+0	6,0
EDB 423	Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı I	2+0	3,0
TDE 401	Çağatay Türkçesi	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
	<i>Seçmeli Dersler (1)</i>	-	3,0
			30,0

VIII. YARIYIL

EDB 412	Türkoloji Çalışmaları II	4+0	6,0
EDB 424	Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı II	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
	<i>Seçmeli Dersler (4)</i>	-	12,0
			30,0

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

ALM 255 (Alm)	Almanca I	3+0	4,0
ALM 256 (Alm)	Almanca II	3+0	4,0
EDB 214	Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Yöntem ve Teknikler	2+0	3,0
EDB 216	13-15. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri	2+0	3,0
EDB 313	Türk Halk Hikâyeleri	2+0	3,0
EDB 318	Yapısalcı Edebiyat Eleştirisi	2+0	3,0
EDB 321	Roman Çözümlemeleri	2+0	3,0
EDB 322	Türk Halk Efsaneleri	2+0	3,0
EDB 323	Çocuk Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 324	Türk Halk Masalları	2+0	3,0
EDB 329	Batı Edebiyatında Akımlar I	2+0	3,0
EDB 330	Batı Edebiyatında Akımlar II	2+0	3,0
EDB 331	Sözlü ve Yazılı Edebiyatta İmgeler	2+0	3,0
EDB 332	Karşılaştırmalı Halk Türküleri	2+0	3,0

EDB 333	Şair Tezkiireleri	2+0	3,0
EDB 335	Batı Edebiyatı Metinleri I	2+0	3,0
EDB 336	Batı Edebiyatı Metinleri II	2+0	3,0
EDB 373	Türk Halkbilimine Giriş	2+0	3,0
EDB 402	Türk Edebiyatında Nesir	2+0	3,0
EDB 403	Öykü Çözümlemeleri	2+0	3,0
EDB 404	Şiir Tahlilleri	2+0	3,0
EDB 408	Türkiye Türkçesinin Güncel Sorunları	2+0	3,0
EDB 409	Türkoloji Bibliyografyası	2+0	3,0
EDB 410	Metin Şerhi	2+0	3,0
EDB 416	Çağatay Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 421	Yeni Türk Edebiyatı Metinleri	2+0	3,0
EDB 488	Halk Türküleri	2+0	3,0
EDB 490	Cumhuriyet Dönemi Metinleri	2+0	3,0
FRA 255 (Fra)	Fransızca I	3+0	4,0
FRA 256 (Fra)	Fransızca II	3+0	4,0
İNG 255 (İng)	İngilizce I	3+0	4,0
İNG 256 (İng)	İngilizce II	3+0	4,0

İSP 157 (İsp)	İspanyolca I	3+0	4,0
İSP 258 (İsp)	İspanyolca II	3+0	4,0
İTA 255 (İta)	İtalyanca I	3+0	4,0
İTA 256 (İta)	İtalyanca II	3+0	4,0
MİT 101	Mitoloji ve İkonografi I	2+0	4,5
MİT 104	Mitoloji ve İkonografi II	2+0	4,5
MİT 401	Karşılaştırmalı Mitoloji	2+0	3,0
RUS 255 (Rus)	Rusça I	3+0	4,0
RUS 256 (Rus)	Rusça II	3+0	4,0
RUS 357 (Rus)	Rusça III	3+0	4,0
RUS 358 (Rus)	Rusça IV	3+0	4,0
SNT 201	İslam Sanatı	2+0	3,5
SNT 211	Türk Sanatı I	2+0	5,0
SNT 212	Türk Sanatı II	2+0	5,0
SNT 336	Osmanlı Sanatı II	2+0	4,5
SOS 101	Sosyolojiye Giriş I	3+0	6,0
TAR 202	Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri	2+0	4,0
TAR 206	Osmanlı Tarihi (1300-1520)	4+0	5,0
TAR 212	Selçuklu Uygarlığı	2+0	4,0
TAR 304	Osmanlı Tarihi (1730-1908)	4+0	5,0
TAR 310	Osmanlılarda Basın	2+0	4,0
TAR 328	Osmanlı Devleti Merkez ve Taşra Teşkilatında Reform	4+0	6,0
TDE 112	Sözlü Anlatım	2+0	3,0
TDE 127	Yazılı Anlatım	2+0	3,0
TDE 213	Türkiye Türkçesi	2+0	3,0
TDE 217	Türkolojiye Giriş	2+0	3,0
TDE 217 (İng)	Introduction to Turkology (Türkolojiye Giriş)	2+0	3,0
TDE 218	Dilbilime Giriş	2+0	3,0
TDE 226	Yabancılarla Türkçe Öğretimi	2+0	3,0
TDE 228	Tanzimat Dönemi Metinleri	2+0	3,0
TDE 301	Çağdaş Türk Lehçeleri	2+0	3,0
TDE 308	Klasik Farsçaya Giriş	2+0	3,0
TDE 311	Osmanlı Türkçesi Metinleri	2+0	3,0
TDE 312	Divan Şiirinde Üslup	2+0	3,0
TDE 315	Anlambilime Giriş	2+0	3,0
TDE 317	Türkçe Dilbilim Araştırmaları	2+0	3,0
TDE 319	Basit Yakutça Metinler	2+0	3,0
TDE 320	Anadolu Ağızları	2+0	3,0
TDE 323	Yazınsal Metin Çözümlemeleri	2+0	3,0

TDE 324	Özbekçe	2+0	3,0
TDE 325	Osmanlı Türkçesi, Okuma, Yazma, Çeviri I	2+0	3,0
TDE 326	Osmanlı Türkçesi, Okuma, Yazma, Çeviri II	2+0	3,0
TDE 328	16.-17. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri	2+0	3,0
TDE 381	Gagavuz Türkçesi Grameri	2+0	3,0
TDE 382	Kırım Tatar Türkçesi Grameri	2+0	3,0
TDE 384	Azeri Türkçesi Grameri	2+0	3,0
TDE 405	Dilbilim ve Edebiyat	2+0	3,0
TDE 408	18. -19. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri	2+0	3,0
TDE 409	Divan Şiirinde Eleştiri	2+0	3,0
TDE 410	Söylem Çözümlemesine Giriş	2+0	3,0
TDE 413	Kıpçak Türkçesi	2+0	3,0
TDE 414	Tasavvuf ve Edebiyat	2+0	3,0
TDE 416	Öğretim Uygulamaları	2+0	3,0
TDE 418	Kurumsal Söylem	2+0	3,0
TDE 473	Türkmen Türkçesi Grameri	2+0	3,0

SEÇMELİ DERSLER

BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
İNG 226 (İng)	Akademik İngilizce II	3+0	3,0
İNG 325 (İng)	Akademik İngilizce III	3+0	3,0
İNG 326 (İng)	Akademik İngilizce IV	3+0	3,0
İNG 425 (İng)	Akademik İngilizce V	3+0	3,0
İNG 426 (İng)	Akademik İngilizce VI	3+0	3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
SNT 155	Sanat Tarihi	2+0	2,0
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0
TİY 152	Tiyatro	2+0	2,5
TÜR 120	Türk İşaret Dili	3+0	3,0

YABANCI DİL DERSLERİ

İNG 177 (İng)	İngilizce I	3+0	3,0
İNG 178 (İng)	İngilizce II	3+0	3,0
İNG 179 (İng)	İleri İngilizce I	3+0	3,0
İNG 180 (İng)	İleri İngilizce II	3+0	3,0

DERS İÇERİKLERİ

ALM 255 Almanca I

3+0 4,0

Arkadaşları Selamlama; Hatır Sorma; Yer Sorma; Vedalaşma; Kendini ve Başkalarını Tanıtma; Nereli Olduğunu Sorma; Bir İsteği Sorma; Fiyat Sorma; Yiyecek ve İçecek Çeşitlerini Sorma; Restoranlarda veya Resmi Yerlerde Kullanılan Nezaket Cümlelerini Öğrenme; Saati Sorma ve Söyleme; Zaman ve Tarih Belirtme; Başkalarına Tercihini ve Zevkini Bildirme veya Sorma; Birşeyin Miktarını Sorma; Miktar ve Ölçü Bildirme; Telefon Ederken Kullanılan Konuşma Kalıplarını Öğrenme; Verilen Durumlara Uygun Dilbilgisi Kurallarını Aktarma.

ALM 256 Almanca II

3+0 4,0

Modal Fiiller: Können, Müssen, Wollen, Dürfen, Sollen, Mögen; Zamanlar: Şimdiki zaman, Gelecek zaman; İsimler: İsimlerin türleri; Tanım Edatı: Belirli tanım edatı, Belirsiz tanım edatı, Olumsuz ve belirsiz tanım edatı; Tekil Hal ve Çoğul Hal: Yalnız tekil veya çoğul halde kullanılan sözcükler, Çoğul tipleri, Belirsiz tanım edatının çoğulu; İsmi Halleri: Yalın hal, İ-hali, E-hali, İn-hali, Bu Dilbilgisi Konularına Paralel Alıştırmalar.

ANP 102 Sosyal Antropoloji 2+0 5,5

Antropolojinin Tanımı; Antropolojinin Alt Dalları; Antropolojinin Tarihçesi; İnsanın Evrimi; Sosyal Antropolojinin İnceleme Alanları; İlkel Toplum; Sosyal Antropoloji Teorileri: Evrimci ekol, Yayılımcı ekol, İşlevselci ekol, Yapısalcı ekol; Kültür Kavramı ve Kuramı: Kültürel süreçler; Üretim ilişkileri; Soy, Aile ve Akrabalık ilişkileri: Evlilik biçimleri, Akrabalık sistemleri; Din: Tapınma, Büyü, Tabu, Ritüeller, Totem, Mitoloji.

ANP 301 Antropoloji 2+0 3,0

Antropolojinin Tanımı; Antropolojinin Alt Dalları; Fiziksel Antropoloji ve Paleoantropolojinin Yöntemleri; İnsanın Evrimi: Darwin'in Evrim Kuramı, İnsanın evrim aşamaları, Biyolojik evrim ve kültürel evrimde çevrenin etkisi; Sosyal Antropoloji Teorileri: Evrimci ekol, Yayılımcı ekol, İşlevselci ekol, Yapısalcı ekol; Kültür Kavramı ve Kuramı: Kültürel süreçler; Üretim ilişkileri; Soy, Aile ve Akrabalık Sistemleri; Din: Tapınma, Büyü, Tabu, Ritüeller, Mitoloji, Totem.

ARA 201 Arapça I 2+0 4,0

Arap Alfabesi ve Harflerin Telaffuzu; Arapça Okuma ve Yazma: Harekeler, Sükun, Şedde, Tenvin, Med; Belirlilik Takısı, Kameri ve şemsi harfler; İşaret isimleri; Soru İsimleri; Yer Zarfları; Zaman Zarfları; Zamirler; İsim Tamlaması; Tekil, İkil, Çoğul kelime yapıları; Müzekker ve Müennes İsimler; İsim Cümlesi ve Fiil Cümlesi; Sülasi Fiil Babları; Mazi Fiil Çekimi; Müzari Fiil Çekimi; Sayılar; Basit Cümleler Kurarak Konuşmak.

ARA 202 Arapça II 2+0 4,0

Bitişik Zamirler; Sıfat ve Mevsuf; Harfî Cerler; Emir; Nehiy; Mübteda ve Haber Çeşitleri, Kane ve benzerleri; İnne ve Benzerleri; Fiil Cümlesi: Fiil, fail, meful bih; Edilgen Fiil Çekimleri ve Naib Fail; Gayrulumunsarifler; Renkler; İlgi Zamiri, Sayıların kullanılması ve temyiz; Merfu Müzari Fiil; Müzari Fiili Nasb Eden Edatlar; Müzari Fiili Cezm Eden Edatlar; Basit Cümleler Kurarak Diyaloglar Oluşturmak; Kısa Metinler Okuyarak Tercüme Etmek.

ARK 105 Anadolu Uygarlıkları 2+0 4,0

Anadolu Uygarlıklarına Genel Bakış: İlk arkeolojik araştırmalar, Anadolu kronolojisi; Paleolitik Çağ: Mağaralar ve avcılar; Mesolitik Çağ; Neolitik Çağ; Köyler; Kalkolitik Çağ: Örgütlenen köyler; İlk Tunç Çağı: Kaleler ve beyler; Orta Tunç Çağı: Prensler ve tüccarlar; Son Tunç Çağı: Hitit İmparatorluğu; Demir Çağı: Geç Hitit beylikleri, Urartu krallığı, Phryg krallığı, Lydia krallığı; Anadolu'da Persler; Hellenistik Devir: Büyük İskender ve Halefleri; Roma Devri: Provincia Asia.

ARK 122 Mezopotamya Arkeolojisine Giriş 3+0 4,5

Mezopotamya Tanımı ve Coğrafi Yapısı; Kronolojik Sıralama: Paleolitik, Mezolitik, Neolitik; Hassuna Çağı; Samarra Çağı; Tel Halaf Çağı, El Ubeyd Çağı, Uruk Çağı; Er Hanedan Çağı; Eski Sümer Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı; Akatlar: Mimarlık, Heykel sanatı, Mühürçülük; Yeni Sümer Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı, Mühürçülük; Eski Babil Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı, Mühürçülük; Yeni Babil

Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı, Mühürçülük; Asur Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı.

ARK 123 Arkeolojik Kazı ve Araştırma Teknikleri 3+0 4,5

Arkeoloji ve Tarihçesi; Kazıların Tarihçesi; Türkiye'deki Kazılar, Arkeoloji İle İlgili Bilim Dalları; Araştırma Yöntemleri; Yüzey Araştırmaları, Kazılar, Su Altı Araştırmaları, Yüzey Araştırmalarında Uygulanan Sistemler; Kazı Alanlarının Oluşumu; Höyükler, Tümülüsler, Mezarlar, Antik Kentler, Kazı Çeşitleri; Kurtarma Kazıları, Araştırma Kazıları, Define Kazıları; Kazılarla İle İlgili Bürokratik Sorunlar; Kazı Sistemleri; Plankare Sistemi, Açık Alan Sistemi, Çapraz Açma, Farklı Kazı Yöntemleri.

ARK 129 Genel Prehistorya 3+0 4,5

Prehistorya ve Tanımı, İnterdisipliner Bakış Açıkları: Etnoloji, Antropoloji, Coğrafya, Jeoloji; Linnean Sınıflandırması; Prehistorya Biliminin Başlangıcı: Fransız ve Amerikan araştırmaları; Kuvaterner Jeolojisi; Avrupa, Kuzey Amerika Buzul Kronolojisi; Afrika Yağış Evreleri; Mağaralar ve Stratigrafileri; Deniz İlerlemeleri: Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri, Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Buzul Dönemlerinin Türkiye'deki Etkileri; Palinoloji; Dendrokronoloji; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Deniz Kıyı Çizgileri ve Hatay Kıyı Çizgileri; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik.

ARK 130 Arkeolojik Tanımlama ve Terminoloji 3+0 4,5

Yunan Sanatında Seramik: Seramik yapım teknikleri, Seramik formları ve fonksiyonları, tarihlendirme metotları, bezeme teknikleri: Rezerve, kontur, siyah figür ve kırmızı figür tekniği, Seramik sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Yunan Sanatında Heykeltraşlık: Amaç ve kullanım biçimleri, Malzeme, Yapım teknikleri, Heykeltraşlar, Heykel sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Yunan Sanatında Mimarlık: Şehir Planlaması, Mimari Yapılar, Mimari Düzenler: Dor, İon, Korinth ve Kompozit düzenler, Tapınak Planları; Plan ve kesit okuma.

ARK 141 Anadolu Arkeolojisine Giriş 3+0 4,5

Arkeoloji Nedir?; Anadolu Arkeolojisine Bakış: İlk araştırmalar, Günümüze kadar gelen çalışmalar; Anadolu'da İlk İnsan: Paleolitik dönem, Mezolitik; İlk Yerleşik İnsan: Neolitik; Metal ile Tanışma: Kalkolitik; Eski Tunç Devri; Orta Anadolu Şehirleri İle Batı Anadolu ilişkileri; Asur Ticaret Kolonileri Dönemi; Hitit Sanatı; Anadolu'da Karanlık Dönem ve I. Bin Kültürleri: Frig sanatı, Urartu sanatı, Geç Hitit sanatı.

ARK 141 Introduction to Anatolian Archaeology (Anadolu Arkeolojisine Giriş)**3+0 4,5**

Arkeoloji Nedir?; Anadolu Arkeolojisine Bakış: İlk araştırmalar, Günümüze kadar gelen çalışmalar; Anadolu'da İlk İnsan: Paleolitik dönem, Mezolitik; İlk Yerleşik İnsan: Neolitik; Metal ile Tanışma: Kalkolitik; Eski Tunç Devri; Orta Anadolu Şehirleri İle Batı Anadolu ilişkileri; Asur Ticaret Kolonileri Dönemi; Hitit Sanatı; Anadolu'da

Karanlık Dönem ve I. Bin Kültürleri: Frig sanatı, Urartu sanatı, Geç Hitit sanatı.

ARK 145 Klasik Arkeolojiye Giriş **3+0 4,5**
Arkeoloji Nedir?; Klasik Arkeoloji, Avrupa'daki ilk çalışmalar, Winkelmann ile Klasik Arkeolojinin bir bilim dalı olarak başlangıcı, 18 yy. da Türkiye'de yabancı bilim adamlarının çalışmaları, Türklerde arkeoloji bilincinin gelişmesi ve Osman Hamdi Bey, Türk üniversitelerinde arkeolojinin yaygınlaşması, Klasik arkeoloji anabilim dalının esasları, Cumhuriyet devri araştırmaları, Bir bilim dalı olarak klasik arkeoloji.

ARK 151 Anadolu Uygarlıkları I **2+0 4,0**
İnsanın Biyolojik Evrimi; Paleolitik ve Epipaleolitik Dönem Avcı Toplayıcı Topluluklar ve Kültürler; Neolitik Dönem Yerleşimleri ve Kültürleri; Aceramik Yerleşimler: Çayönü, Catalhöyük; Khalkolitik Dönem Anadolu Yerleşimleri ve Kültürleri; Truva, Alacahöyük, Beycesultan, Erken Tunç Çağı, Maden ve Seramik Sanatı; Orta Tunç Çağı Asur Ticaret Kolonilerinin Etkinlikleri; Kültepe; Yazı ve Toplumsal Yaşam.

ARK 152 Anadolu Uygarlıkları II **2+0 4,0**
Orta Tunç Çağı Sonunda Anadolu'nun Toplumsal Yapısı: Hattiler, Luviler ve Hititler, Hitit İmparatorluk Dönemi siyasal, toplumsal ve dinsel yapı, Hitit yerleşimleri ve mimarisi; Hattuşa, Yazılıkaya, Alacahöyük, Hitit Sanatı, Karanlık Çağ ve Ege Göçleri, Demir Çağında Anadolu Uygarlıkları; Geç Hitit Beylikleri ve Sanatı, Urartu Krallığı, Phryg Krallığı ve Sanatı, Lydia Krallığı, Lykialılar, Batı Anadolu İon kent devletleri; Sanat, Toplumsal ve Düşünsel Yapı, Anadolu'da Hellenistik Dönem Krallıkları ve Yerleşimleri, Roma-Anadolu İlişkileri, Romanizasyon ve Roma İmparatorluk Dönemi, Anadolu Kentleri.

ARK 201 Tarihi Coğrafya **2+0 4,0**
Tarih Coğrafya İlişkisini Kurmak; Tarih İçinde Kurulmuş Olan Devletlerin Coğrafi Konumlarını Saptamak; Devletlerin Fetih Politikasında Coğrafi Bölgelerin Oynadığı Rol; Antik Çağdan Başlayarak Osmanlı Dönemine Kadar Kullanılan Yolların Bölgesel Olarak İncelenmesi; Devletlerin Büyümesinde Coğrafi Konumunun Önemi Bölgelerin ve Ülkelerin Tarihsel Coğrafi Adları; Çeşitli Dillerde Kullanımları ve Bu Bölge ve Ülkelerin Günümüzdeki Adları.

ARK 202 Assur Arkeolojisi **2+0 4,0**
Assur Kentinde Krallık Öncesi Arkeolojik Tabakalar; Assurluların Etnik Yapısının ve Kökenlerinin İncelenmesi; Assur Devletin ve Kültürünün Oluşumu; Eski Assur Dönemi Tarihi; Orta Assur Dönemi Tarihi; Yeni Assur Dönemi Tarihi; Assur Sanatının Gelişimi; Assur Çanak-Çömlekçiliğinin Dönemler Boyunca Gelişimi ve Değişimi; Assur Mimarisi: Dinî mimari, Askerî mimari ve sivil mimarinin dönemler arası incelenmesi; Assur Kültürünün Çağdaş ve Sonraki Kültürler Üzerine Etkileri.

ARK 229 Müzeciliğe Giriş **3+0 4,5**
Müzeciliğin Gelişimi; İlk Koleksiyonerlik, Günümüzde Müzecilik, Müze Türleri; Müzeler ve Eğitim; Etiket ve

Medya; Müzelere Eser Kazandırma; Satın Alma, Bağış, Mahkeme Yolu ve Kazılar, Eserlerin Envanteri, Müze Personeli; Bakanlık Teşkilatı ve Diğerleri, Müze Mimarisi; Mimari Yönden Müze Türleri; Açık Hava Müzeleri ve Diğerleri, Müze Mekanlarında Kullanılan Malzemeler; Taş, Ahşap, Dokuma, Plastik Ürünler; Müzelerle İlgili Mevzuat; Kanunlar, Yönetmelikler, Genelgeler, İlke Kararları.

ARK 231 Arkaik Dönem ve Arkeolojisi **3+0 4,5**
Karanlık Çağ, Protogeometrik, Geometrik ve Arkaik Dönem: Miken kültürünün son buluşu, Etnik hareketlilik, Ege göçleri; Anadolu'da Polis Kültürünün Oluşumu; Atina'da Peisistratoslar, Solon ve Kleisthenes Reformları; Büyük Kolonizasyon ve Koloni Kentlerinin Kuruluşu; Yunan Alfabesi; Epos'un Temsilcileri Homeros ve Hesiodos; Panhellenizmin Doğuşu ve Olympia; Doğu Etkisi; Arkaik Dönemde Küçük Asya; Geometrik ve Arkaik Dönemin Önemli Merkezleri: Sparta, Thebai, Korinth; Samos, Milet-Didyma; Ephesos, Akragas, Selinus, Syrakusa, Poseidonia, Massalia, Kyrene.

ARK 233 Ege Prehistoryası **2+0 4,0**
Kronoloji: Dönemler, Paleolitik, Neolitik, Tunç çağı; Anadolu Ölü Gömme Adetleri: Sanduka mezar, Pithos, İnhumasyon, Kremasyon; Batı Anadolu ve Troas: Troia, Beşiktepe, Kumtepe, Poliochni, Thermi, Samos; İç Batı Anadolu: Beycesultan, Kusura, Demircihöyük, Karataş, Iassos; Seramik: Seramik teknikleri, Form ve bezemeler, Tankard, Pithoi, Depas amphykellon, Çömlekçi çarkı; Batı Anadolu Metalurji Gelişimi: Metal kaplar; Yerleşim Örgüsü ve Mimari: Tapınak, Ev tipleri, Megaron plan, Apsidal plan, Savunma sistemleri, Duvar örgüleri; Toplumsal Yapı ve Mimari.

ARK 234 Müzelerde Sergileme ve Koruma **2+0 4,0**
Sergileme; Sergileme Nedir?, Sergilemenin Gelişimi; Müzelerde Sergileme: Ön planlama, Tasarım, Kullanılacak kaynaklar; Vitrin Sergilerinde Dikkat Çekme; Sergide Teknikler: Otantik tip, Dokümanlı tip, Dokümansız tip; Sergide Yöntem; Avrupa'da ve Bizde Vitrin İçeriklerinin Sorunu; Vitrin Dışı Eserlerin Sorunları; Müzelerde Koruma: Organik eserlerde ve inorganik eserlerde bozulma ve alınacak tedbirler; Müzelerde Nem: Nemin Etkileri ve Denetimi; Işık ve Hava kirliliği; Biyolojik Etkenler; Son Söz.

ARK 236 Tarih Öncesi Anadolu Mimarlığı **2+0 4,0**
Barınaktan Konuta Mimari; Yapı Unsurları ve Yapı Malzemeleri; Ahşap, Taş, Kerpiç ve Genel Terminoloji; Neolitik Dönem ve İlk Yerleşmeler; Dairesel Çukur Barınaktan Dörtgen Kompleks Formlara Gelişim; Kuzey Mezopotamya ve Anadolu; Standartlaşan Yapı Birimleri; Izgara, Kanallı Hücre Planlı, İlk Kült Yapılarının Ortaya Çıkışı; Orta Anadolu ve Batı Anadolu Neolitik Dönem Mimarisi; Bitişken Yerleşim Organizasyonu ve Dörtgen Mimari Örnekleri; Köyden Kente Gelişen Yerleşme ve Yapı Sistemleri; Halaf'tan Uruk Dönemine Anadolu'da Kalkolitik Dönem Mimarisi ve Gelişimi; Tholos, Üçlü Plan Sistemi, Komünal Yapılardan Kamu Yapılarına Geçiş; Kalkolitik Dönem ve ETÇ Batı ve Orta Anadolu Mimarisi; Megaron Plan.

ARK 239 Arkeolojik Kazılarda ve Sit Alanlarında Belgeleme 2+0 4,0

Kayıt Teknikleri: Yazılı belgeleme, Çizimle belgeleme, Fotoğrafik belgeleme; Bir Günlük Çalışma: Höyükte, Kazı evinde; Envanter ve Belgeleme; Müzelik Eserde, Etütlük Eserde Restorasyon ve Konservasyon; Restorasyon Nedir, Konservasyon Nedir?; Restorasyonda Restorasyon Çeşitleri; Tarihsel ve Kentsel Sit Alanları; Sit Alanlarında Korunma ve Belgeleme; Tespit, Tescil; Kültür ve Tabiat Varlıkları ile İlgili Kurum ve Kuruluşlar; Koruma Altına Alınmış Eserlerde İşlev Kazandırma; Avrupa'da ve Bizde Tarihsel ve Kentsel Yerleşim Alanlarında Sorunlar; Kazılarla İlgili Yasa ve Yönetmelikler, Temel Metotlar.

ARK 240 Hitit Sanatı 2+0 4,0

Hitit Öncesi Anadolu; Hititlerin Menşei: Anadolu'ya gelişleri; Siyasi Yapı: Dil, Din, Devlet yapısı; Eski Hitit Devleti; Hitit İmparatorluk Dönemi; Hitit İmparatorluğu'nun Yıkılışı; Hitit Şehirleri: Yazılıkaya; Hitit Pantheonu; Hitit Mimarisi: Dinî yapılar, Askerî mimari, Savunma sistemi, Sivil mimari; Seramik Sanatı; Metal Sanatı; Heykelticlikler; Silahlar; Ritonlar; Heykel ve Rölyef Sanatı; Gliptik Sanatı: Hitit mühürleri ve mühür baskıları.

ARK 241 Antik Çağ'da Maden Sanatı 2+0 4,0

Anadolu Maden Sanatında Metallerin Yeri; Metalin Tanımı: Anadolu'daki dağılımı; Anadolu'da İlk Metalin Kullanımı; Bakır Devri; Tunç Devri ve Ticari ilişkiler; Diğer Metallerin Kullanılması; Metal İşleme Teknikleri; Anadolu ve Yurt Dışı Müzelerindeki Metal Eserlerin Dağılımı; Metallerin Temizlenmesi ve Konservasyon Teknikleri; Metal İşleme Tekniklerinin Geleneksel Uzantıları.

ARK 242 Girit-Miken Arkeolojisi 2+0 4,0

Kronoloji: Dönemler, Paleolitik, Neolitik, Tunç çağı, Minos, Miken, Sub-Miken, Kikladlar, Saraylar çağı; Ölü GömmeAdetleri: Sanduka mezar, Pithos, İnhumasyon, Kremasyon, Tholos; Bölgeler: Yunanistan, Girit, Ege Adaları, Kıbrıs; Merkezler: Knossos, Phaistos, Kato Zakro, Myrtos, Mikenai, Tiryns, Pylos, Lerna, Akrotiri; Çanak Çömlek: Form ve bezemeler, Minyas, Kamares; Fresko; Taş İşçiliği; Metalurji; Yerleşim Örgüsü, Şehircilik, Mimari: Tapınak, Megaron, Apsidal plan, Koridorlu ev, Duvar örgüleri; Ticaret: Minos ve Miken ticaret kolonileri; II. Binde Doğu Akdeniz; Yazılı Belgeler: Linear A ve B; Din; Homeros.

ARK 243 Arkeolojide Küçük Buluntular 2+0 4,0

Pişmiş Toprak Buluntular: Terrakotta Figürinler: Ağırlık ve Ağırşaklar, Kandiller, Unguentariumlar, Metal Buluntular: Silahlar ve takılar, Günlük kullanım eşyaları, Tıp aletleri, Tarım aletleri, Taş buluntular, Cam buluntular: Süs eşyaları, Günlük kullanım eşyaları, Kaplar, Organik Buluntular: Kemik, Boynuz ve fildişi aletler, Süs eşyaları, Pişmiş toprak, Metal ve cam buluntuların yapım teknikleri, Tarihsel gelişimi, Tipolojileri.

ARK 244 Bizans Kurumları 2+0 4,0

Bizans İmparatorluğunun idari yapılanması ve yönetim şekli, İmparator ve İmparatorun konumu, Hristiyanlık ve Bizans kilisesi, Konstantinopolis Patriği ve konumu, Bizans Merkez

Teşkilatı, Bizans Saray Teşkilatı; Bizans Eyaletlerindeki İdari Yapı: Erken Dönem (IV-V. yy.lar), Themalar Sistemi; Bizans Maliyesi ve Teşkilatı; Merkez Teşkilatı; Taşra Teşkilatı; Maliye Bürokrasisi ve Memurlar; Bizans'ın Hukuki Sistemi; Başkent ve Eyaletlerdeki Mahkemeler; Bizans Eğitim Kurumları: Konstantinopolis Üniversitesi, Atina Akademisi, Kilise ve Manastır Okulları.

ARK 248 Anadolu Tarihi Coğrafyası I 3+0 4,5

Klasik Dönem Öncesi Anadolu: Hitit İmparatorluğu ve Demir Çağı boyunca Anadolu'ya Olan Göçler, Yeni yer isimleri, Yeni halklar; Ege Kültürleriyle ilişkiler: Anadolu'da Minos ve Miken kalıntıları, Klasik Dönem Anadolu'su: Coğrafi Bölgeler ve Antik Kent isimleri; Karadeniz Bölgesi Antik Çağ Tarihi Coğrafyası; Karadenizde Bulunan Antik Kentler, Marmara ve Trakya Bölgeleri Antik Çağ Tarihi Coğrafyası, Bithynia, Mysia ve Thrakia Antik kentleri, Batı Anadolu-Ege Antik Çağ Tarihi Coğrafyası: Troas, Aeolia, İonia ve Karia bölgelerinde bulunan Antik Çağ kentleri.

ARK 249 Arkeolojide Bilgisayar Uygulamaları 3+0 5,0

Photoshop'a Giriş: Menüler, Araçlar, Paletler; Görüntü Esasları: Büyüklük ve çözünürlük, Yeni görüntü oluşturmak, Dosya formatları; Görüntü Düzenleme: Boyama araçları, Düzenleme araçları; Özel Efektler: Yazım araçları, Yazı efektleri, Filtre teknikleri, Görüntü efektleri; Renkleri Tanımlama: Renk modelleri, Renk paleti; Fotoğraf Tarama, Araç kutuları; Örnek Uygulama: Sayfa hazırlama, Poster hazırlama, Power Point'e giriş; Menüler, Araçlar; Sayfa Düzeni, Data Sunumu, Photoshop'tan Görüntü Aktarımı.

ARK 329 Klasik Dönem ve Arkeolojisi 3+0 4,5

M.Ö. 5. ve 4. yüzyılda Yunanlıların Siyasi, Sosyal, Kültürel Tarihi ve Sanatı; Klasik Çağ Atina'sı; Demokrasi Anlayışı, Dil ve Edebiyat; Herodotos Tarihi ile Arkeolojik Kanıtların Değerlendirilmesi; Klasik Çağda Pers ve Yunan ilişkileri; Pers Sanatı'nın Yunan Sanatı'na Etkileri; Klasik Çağ Ressamları ve Heykeltıraşları; Klasik Çağ'ın Genel Sanat Özellikleri.

ARK 345 Akdeniz ve Avrupa Tarihi Coğrafyası 2+0 4,0

Akdeniz Çevresinde Kurulan Kültürler ve Birbirleri ile Etkileşimleri; Doğu Akdeniz Kültürleri ve Yerleşimleri: Fenikeliler, Kıbrıs, Mısır; Karadeniz Kültürleri ve Yerleşimleri: İskitler, Grek Kolonileri ve Trakyalılar; Yunanistan'da Bulunan Antik Bölgeler ve Yerleşimler; Balkanların Geri Kalanında Önemli Arkeolojik Merkezler; İtalya: Etrüskler, Romalılar, İtalya'daki Grek kolonileri; Kuzey Afrika: Kartaca; Orta Avrupa: Keltler; Batı Avrupa'daki Antik Bölgeler ve Önemli Arkeolojik Yerleşimler.

ARK 346 Hellenistik Dönem ve Arkeolojisi 3+0 4,5

Büyük İskender ve Makedonya İmparatorluğu; Makedonya'nın Doğudaki Etkisi: Makedon koloni kentleri ve şehirleşme; Seleukos Krallığı ve Anadolu'da Seleukos Kolonileri; Ptolemaios Krallığı ve Anadolu'daki Etkisi; Pergamon Krallığı ve Anadolu'daki Etkisi; Anadolu'da Kurulan Diğer Hellenistik Krallıklar; Hellenistik Dönemde Anadolu'da Bulunan Şehir Devletleri ve Federasyonlar; Hellenistik Dönemde Toplumsal Yapı; Hellenistik Dönemde

Ticaret; Hellenistik Dönem El Sanatları; Hellenistik Dönemde Resim ve Mozaik Sanatı; Anadolu'da Arkeolojik Kazısı Yapılan Önemli Hellenistik Dönem Merkezleri ve Buluntuları; Anadolu Dışında Kazısı Yapılan Önemli Hellenistik Merkezler.

ARK 347 Geç Hitit Sanatı

2+0 4,0

Hitit İmparatorluk Döneminin Sona Ermesi ve Karanlık Dönem: Anadolu'nun siyasal yapısı; Geç Hitit Sanatında Heykel ve Orthostatın Yeri; Geç Hitit Sanatındaki Sanatsal Üsluplar: Geleneksel stil, Asurlaşmış stil, Arami ve Fenikeleşmiş stil; Eski Yunan Sanatına Etkileri; Geç Hitit Savunma Sistemi; Anıtsal Yapılar: Bit Hilani; Geç Hitit Şehirleri: Zincirli, Sakçagözü, Karatepe, Maraş, Kargamış, Malatya.

ARK 348 Antik Çağda Sosyal Yaşam

3+0 4,5

Antik Çağ Toplumlari; Özellikleri, Toplumsal Kurumlar, Meclis; Yaşayış Biçimleri; Ev Hayatı, Beslenme, Eğlence; Tiyatro, Gladyatörler, Spor ve Olimpik Oyunlar; Müzik ve Dans; Gelenekler; Kadının Yeri, Düğün Törenleri ve Evlilik, Doğum, Çocuk Eğitimi, Dinsel Törenler ve İnanışlar, Ölü Gömme Törenleri; Ekonomik Faaliyetler; Ticaret, Ekonomi, Endüstriyel Faaliyetler; Tarım, Zanaatçılık; Madencilik, Seramik Üretimi, Dokumacılık, Marangozluk, Dericilik; Toplamlar Arası İlişkiler; Politik Yaşam, Savaşlar, Ordu.

ARK 349 Arkaik Çağ Seramiği

2+0 4,0

Geometrik Dönem ve Sanatına Genel Bir Bakış; Protogeometrik Dönemde Seramik Üretiminde Form ve Bezeme; Geometrik Dönemde Seramik Üretiminde Önemli Merkezler (Atina, Korinth, Rhodos, Kyklad Adaları, Girit) ve Bu Merkezlerde Form ve Bezeme Özellikleri; Orientalizan Dönem ve Sanatına Genel Bir Bakış; Korinth ve Attika'da Orientalizan Etki ile Üretilen Protokorinth ve Protoattik Stildeki Seramikte Form ve Bezeme Özellikleri; Orientalizan Dönemde Doğu Atölyelerinde Form ve Bezeme Özellikleri: Chios, Pitane, Smyrna, Klazomenai, Rhodos ve Samos Atölyeleri: Yaban keçisi stili ve Phikellura.

ARK 350 Müzecilik

2+0 3,0

Müze Kavramı Nedir? Tarihi Sürec İçinde Başlangıcı ve Gelişimi; Günümüzde Bir Bilim Dalı Olarak Ele Alınması; Koleksiyonculuk Nedir? Müze Koleksiyonlarının Belirlenmesi; Koleksiyonların Müze Sınıflandırılmasında Kullanılması; Yurtiçi ve Yurtdışı Müzelerinin Koleksiyonlarının İrdelenmesi; Müzelerin Amaçları Nedir? Toplumsal Bir Kurum Olan Müzelerin İşlevleri; Müze Koleksiyonlarını Oluşturan Eserler Müzelere Nasıl Kazandırılmaktadır? Müze Eserlerinin Korunması, Belgelenmesi, Sergilenmesi Nasıl Gerçekleşmektedir?; Eserlerin Eğitimsel Amaçlı Kullanımları.

ARK 351 Arkaik Çağ Heykeltraşlığı

2+0 4,0

Yunan Heykel Sanatına Genel Bir Bakış: Antik Kaynaklar, Amaç ve Kullanım biçimleri, Malzeme ve yapım teknikleri, İşçilik metodları: Usta araç ve gereçleri, renklendirme; Geometrik Çağ Heykel Sanatı; Arkaik Çağ Heykel Sanatı Erken Devir Örnekleri: Auxerre ve Nikandre heykelleri, Biton ve Kleobis, Volomandra Kourosu, Tenea Kourosu, Mimari Plastik: Korkyra Artemis Tapınağı, Olympia

Megaralıların Hazine Binası; Assos Athena Tapınağı, Smyrna ve Ephesos heykelticikleri, Hera Cheramyas, Genelaos Grubu, Milet Brankhid heykelleri, Xanthos Harpyler anıtı; Atina Akropolü Buluntuları: Tapınak alınlıkları, Rhombos Heykeli, Akropol Koreleri, Anavysos Kourosu.

ARK 352 Klasik Çağ Seramiği

2+0 4,0

Siyah Figürün Keşfi: Protoattikten siyah figüre geçiş; Öncü Ressamlar M.Ö. 635-600; Gorgonlar Ressamından Sophilos M.Ö. 600-570; Kleitias, Siana Kylixleri ve Diğerleri M.Ö. 575-555; Tyrrhenia Amphoraları M.Ö. 565-550; M.Ö. 6.yüzyıl Ortası ve Sonrası; Küçük Usta Kylixleri ve Diğer Kylix Ressamları; Çömlekçi Nikosthenes Atölyesi M.Ö. 550/40-510; Bilinguist Ressamlar; Gözlü Kylixler M.Ö. 530-500; Kırmızı Figür Çağında Siyah Figür; Arkeolojik Veriler Işığında Siyah Figür Vazoların Kronolojisi; Siyah Figür Vazolarda Genel Süsleme; Siyah Figür Vazolar Işığında Sosyal Yaşamla İlgili Veriler.

ARK 352 Pottery of the Classical Period

(Klasik Çağ Seramiği)

2+0 4,0

Siyah Figürün Keşfi: Protoattikten siyah figüre geçiş; Öncü Ressamlar M.Ö. 635-600; Gorgonlar Ressamından Sophilos M.Ö. 600-570; Kleitias, Siana Kylixleri ve Diğerleri M.Ö. 575-555; Tyrrhenia Amphoraları M.Ö. 565-550; M.Ö. 6.yüzyıl Ortası ve Sonrası; Küçük Usta Kylixleri ve Diğer Kylix Ressamları; Çömlekçi Nikosthenes Atölyesi M.Ö. 550/40-510; Bilinguist Ressamlar; Gözlü Kylixler M.Ö. 530-500; Kırmızı Figür Çağında Siyah Figür; Arkeolojik Veriler Işığında Siyah Figür Vazoların Kronolojisi; Siyah Figür Vazolarda Genel Süsleme; Siyah Figür Vazolar Işığında Sosyal Yaşamla İlgili Veriler.

ARK 353 Arkaik Çağ Mimarlığı

2+0 4,0

Giriş: İnsanlığın varoluşundan itibaren yerleşim yeri, konut ve şehir oluşumları, mimari malzeme, teknik ve stiller; Geometrik Çağ yapıları ve pişmiş topraktan yapılan ev modellerinin yapı kalıntıları ile karşılaştırılması, Megaron yapı tipinin kronolojik gelişimi, Erken Arkaik Çağ tapınakları ve kutsal alanları, Kara Yunanistan'daki Dor Mimarisinin gelişimi, Anakara mimarisinin Ege Adaları, Akdeniz ve Karadeniz'deki Kolonilere yayılımı, Batı Anadolu Tapınakları ve İon düzeninin gelişimi, Köy yerleşiminden kent oluşumuna geçiş, arkaik çağ şehircilik anlayışı.

ARK 354 Klasik Çağ Mimarlığı

2+0 4,0

Klasik Çağda kent, Kutsal alan, Tapınak ve Ev mimarisindeki yenilikler, Parthenon ve Atina Akropolü'ndeki yapılar, M.Ö. 5. yy. mimarisindeki Atina kentinin egemenliği, Pers Savaşları sonrası yapılan zafer anıtları, Tiyatro ve stadion mimarisinin doğuşu, M.Ö. 4. yy. Yunan mimarisinin Kara Yunanistan'ındaki örnekleri, Anadolu'daki Pers egemenliği, Küçük Asya mimarisindeki doğu-batı sentezi, Lykia mezar anıtları, Halikarnassos Mausoleum'u.

ARK 355 Anadolu Tarihi Coğrafyası II

3+0 4,5

Orta Batı Anadolu Bölgesinin Antik Çağ Tarihi Coğrafyası: Phrygia ve Lydia antik yerleşimleri, Güney Anadolunun

Antik Çağ Tarihi Coğrafyası: Lykia, Pisidia, Pamphylia ve Kilikia antik kentleri, Orta Anadolu Antik Çağ Tarihi Coğrafyası: Galatia ve Lykaonia Antik Kentleri, Doğu ve Güney Doğu Anadolu'da bulunan Klasik Arkeoloji ile ilişkili antik yerleşimler: Kommagene Krallığı ve Nemrut Dağı.

ARK 356 Klasik Çağ Heykeltıraşlığı 2+0 4,0

Klasik Çağ Sanatı: Heykel Sanatıyla İlgili Kaynaklar: Pausanias ve Strabon; Atinalı Heykeltıraşlar: Kritios, Nesiotes; Erken Klasik Dönem Rölyefleri: Yaslı Athena, Ludovisi Tahtı; Olympia Zeus Tapınağı: Metop ve alınlık figürlerinin yerleştirilişyle ilgili rekonstrüksiyon çalışmaları; Sanatçılar: Myron, Polykleitos, Phedias; Terrakottalar: Kalıp tekniğinin bulunması; Grek Sanatında Elbiseler ve Gelişimleri; Parthenon Tapınağı: Heykeltıraşlık eserleri; Klasik Çağ Mezar ve Adak Stelleri.

ARK 358 Kültürel Antropoloji 2+0 4,0

Antropolojinin Tanımı, Yaklaşımı ve İlkeleri; Antropolojinin Alt Dalları; Antropolojinin Tarihçesi: Sömürgecilik, Homosantrizm, Etnosantrizm, Oryantalizm; Kültürel Antropolojinin Araştırma Yöntemleri; Kültür: Kültürün tanımı, Kültürün özellikleri, Kültürel süreçler; Temel Antropoloji Kuramları: Evrimci ve tarihselci kuramlar, İşlevselci ve yapısalci kuramlar, Psikolojik kuramlar, Postmodernizm; Uyarlanma Tarzları ve Ekonomik Sistemler; Kentleşme ve Devlet; Akrabalık, Aile ve Toplumsal Cinsiyet; Din.

ARK 360 Paleoantropoloji 2+0 4,0

Antropoloji Nedir?: Antropolojinin tanımı, Yaklaşımı ve ilkeleri; Antropolojinin Alt Dalları: Sosyal antropoloji, Paleoantropoloji, Fiziki antropoloji, Primatoloji, Biyoarkeoloji, Adli antropoloji, Moleküler antropoloji; Paleoantropoloji: Tarihçesi ve araştırma yöntemleri; İnsanın Canlılar Dünyasındaki Yeri ve Biyolojik Çeşitliliği: Primatlar, Irk problemi; Evrim Düşüncesinin Gelişimi; Evrim Mekanizmaları; Yerkürenin ve Canlılığın Evrimi; Primatların Evrimi; Hominidler; İnsanın Evrimi; Paleolitik Dönem ve Kültürel Evrim.

ARK 362 Grek Nümizmatikliği 2+0 4,0

Numismatik ile İlgili Terimler; Sikkenin İcadından Önceki Para Biçimleri ve Ticaret; Para Ekonomisinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi: Sikkenin icadı; İlk Sikkeler: Lydia, İonia, Kıta Yunanistan; Grek Sikke Birimleri ve Ağırlık Modelleri: Kökenler, Bölgesel farklılıklar; Arkaik Çağda Sikke Kullanımının Yayılması; Klasik Çağda Sikkeler; Bölgelere Göre Anadolu Sikkeleri; Klasik Sanatın Sikkelere Yansıması; Pers ve Makedonya İmparatorluklarının Para Politikaları; Sikkelerde Politik Motifler; Sikkeler ile İlgili Grek Metinlerinden Örnekler; Numismatik Araştırmaları Yöntemleri.

ARK 362 Greek Numismatics (Grek Nümizmatikliği) 2+0 4,0

Numismatik ile İlgili Terimler; Sikkenin İcadından Önceki Para Biçimleri ve Ticaret; Para Ekonomisinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi: Sikkenin icadı; İlk Sikkeler: Lydia, İonia, Kıta Yunanistan; Grek Sikke Birimleri ve Ağırlık Modelleri: Kökenler, Bölgesel farklılıklar; Arkaik Çağda Sikke

Kullanımının Yayılması; Klasik Çağda Sikkeler; Bölgelere Göre Anadolu Sikkeleri; Klasik Sanatın Sikkelere Yansıması; Pers ve Makedonya İmparatorluklarının Para Politikaları; Sikkelerde Politik Motifler; Sikkeler ile İlgili Grek Metinlerinden Örnekler; Numismatik Araştırmaları Yöntemleri.

ARK 424 Roma Mimarlığı 3+0 5,0

Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk Döneminin Kısa Tarihçesi; Anadolu'da Roma Dönemi; Roma Mimarisinin Özellikleri; İnşaat Malzemesi, Teknikleri ve Mimarlık Düzenleri; Şehircilik; Forumlar; Tapınaklar, Sunaklar; Thermiler; Tiyatrolar, Amphitheaterler, Circuslar; Zafer Takları ve Caddeler; Aquadükler, Köprüler; Bazilikalar; İmparatorluk Sarayları ve Konutlar; Mezar Yapıları.

ARK 427 Urartu Arkeolojisi 3+0 5,0

Van Bölgesinin Topografik Yapısı; Van Gölü Çevresinin Urartu Öncesi Yerleşim Tarihi; Urartuların Arkaik Çağı; Urartu Krallık Çağı; Urartu Krallığının Yapısal Karakteri; Krallığın Yıkılışı; Urartu Dini; Dini Mimari: Tapınaklar, Açık hava kült alanları, Urartularda Ölüm Gömme Geleneği: Krali mezarlar, Soylu mezarları, Halk mezarları; Sulama Sistemleri; Urartu Madencilik; Urartu Seramiği; Urartu Sanatı; Küçük El Sanatları.

ARK 435 Tanrılar ve Kutsal Alanlar 2+0 4,0

Panhellenik Kültür ve Kült merkezleri; Zeus: Olympia ve Olympiatlar, Nemea, Aizanoi; Hera: Argos, Samos; Poseidon: İstmia, Panionia; Demeter: Eleusis ve Mysterler Kültü; Athena: Parthenon ve Panathenai; Apollon: Delphi, Didyma, Klaros, Patara; Artemis: Ephesos, Perge; Leto-Artemis-Apollon: Letoon; Hekate: Lagina; Aphrodite: Aphrodisias; Dionysos: Atina Eleuterios, Teos; Asklepios: Epidauros, Pergamon

ARK 435 Kulte und Heiligtümer (Tanrılar ve Kutsal Alanlar) 2+0 4,0

Panhellenik Kültür ve Kült merkezleri; Zeus: Olympia ve Olympiatlar, Nemea, Aizanoi; Hera: Argos, Samos; Poseidon: İstmia, Panionia; Demeter: Eleusis ve Mysterler Kültü; Athena: Parthenon ve Panathenai; Apollon: Delphi, Didyma, Klaros, Patara; Artemis: Ephesos, Perge; Leto-Artemis-Apollon: Letoon; Hekate: Lagina; Aphrodite: Aphrodisias; Dionysos: Atina Eleuterios, Teos; Asklepios: Epidauros, Pergamon

ARK 437 Arkeoloji Uygulamaları I 2+2 4,5

Bilimsel Araştırmanın Özellikleri: Doğruluk, Nesnellik, Eleştiri, Genellik, Öngörü; Araştırmanın Aşamaları: Konu seçmek, Konuyu sınırlandırmak, Hipotez kurmak, Geçici plan hazırlamak, Kaynak toplamak, Okumak ve bilgi fişleri hazırlamak; Araştırma Projesi: Prehistorya, Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji, Müzecilik alanlarından birinde proje seçimi, Teorik ve uygulamalı olarak projenin danışman eşliğinde yürütülmesi.

ARK 438 Arkeoloji Uygulamaları II 2+2 4,5

Bilimsel Araştırmada Yazım Kuralları: Araştırma metninin şekil kapsamı, Dipnot ve bibliyografya yazım kuralları ve çeşitleri; Araştırma Projesinin Yazılması: İlk müsvettenin

yazılması ve düzeltilmesi, Son okuma; Metnin Daktilo Edilmesi; Levhalar, Tablolar ve Şekiller Listesinin Hazırlanması; Bibliyografya ve Kısaltmaların Yazım Kuralları; İndeks Hazırlama; Proje Sunumu ve Teslimi.

ARK 439 Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi **2+0 4,0**

Neolitik Dönem Anadolu Kronolojisi: Aseramik neolitik, Seramik neolitik, Erken kalkolitik; Neolitik Dönem Kültürel Gelişimi: İlk üretimi yerleşik safhaya geöiş, Hayvanların evcilleştirilmesi, Bitkilerin tarıma alınması; Neolitik Dönem Araştırmaları: Gordon Childe, Bereketli hilal ve diğerkültürel gelişim kuramları; Anadolu'da Neolitik Dönem Merkezleri ve Buluntuları: Çanak-çömlek, Taş alet endüstrisi, Plastik eserler, Damga mühürler; Neolitik Dönem Anadolu Mimarisi ve Yerleşim Örgüsü: Ev ve anıtsal mimarinin gelişimi.

ARK 439 Neolithic and Chalcolithic Periods in Anatolia (Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi) **2+0 4,0**

Neolitik Dönem Anadolu Kronolojisi: Aseramik neolitik, Seramik neolitik, Erken kalkolitik; Neolitik Dönem Kültürel Gelişimi: İlk üretimi yerleşik safhaya geöiş, Hayvanların evcilleştirilmesi, Bitkilerin tarıma alınması; Neolitik Dönem Araştırmaları: Gordon Childe, Bereketli hilal ve diğerkültürel gelişim kuramları; Anadolu'da Neolitik Dönem Merkezleri ve Buluntuları: Çanak-çömlek, Taş alet endüstrisi, Plastik eserler, Damga mühürler; Neolitik Dönem Anadolu Mimarisi ve Yerleşim Örgüsü: Ev ve anıtsal mimarinin gelişimi.

ARK 441 Roma Dönemi ve Arkeolojisi **3+0 4,5**

İtalya Yarımadası, Etrüskler, Roma Kenti, Kuruluşu, Etrüsk Egemenliğinde Roma Kenti, Roma Cumhuriyeti, Roma: Cumhuriyetten İmparatorluğa; Roma Eyaletleri: İtalia, Gallia, Germania, Britannia, Hispania, Africa, Dalmatia, Dacia, Achaia, Macedonia, Asia Minor, Syria, Palaestina, Aegyptus; Yönetim Sistemleri; Roma Toplumsal Yapısı; Roma Hukuku; Roma Ordusu; Roma Ekonomisi; Ticaret ile Deniz Yolları ve Kara Yolu Ağının Gelişimi; Roma El Sanatları, Resim ve Mozaik Sanatı: Pompei Resim Stilleri.

ARK 442 Die Römer in Anatolien und Römische Archaeologie in Anatolien (Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi) **3+0 4,5**

Anadolu'da Hellenistik Devletlerin Son Bulması; Asia Minor, Cilicia, Pontus et Bythina, Galatia, Cappadocia, Lycia et Pamhyla, Trachia Eyaletlerinin Kurulması, Hellen İdealinin Kaybolması ve Romalılaşmanın Başlaması; İmparatorluk Kültü; Neokorieler, Siyasal Gelişmeler, Anadolu'daki Şehir Devletlerinin Durumu, Ticaretin Gelişmesi ve Ekonomik Yapının Değişimi; Cam, Metal ve Takılar; Resim ve Mozaik Sanatı; Anadolu'daki Önemli Roma Merkezleri.

ARK 442 Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi **3+0 4,5**

Anadolu'da Hellenistik Devletlerin Son Bulması; Asia Minor, Cilicia, Pontus et Bythina, Galatia, Cappadocia,

Lycia et Pamhyla, Trachia Eyaletlerinin Kurulması, Hellen İdealinin Kaybolması ve Romalılaşmanın Başlaması; İmparatorluk Kültü; Neokorieler, Siyasal Gelişmeler, Anadolu'daki Şehir Devletlerinin Durumu, Ticaretin Gelişmesi ve Ekonomik Yapının Değişimi; Cam, Metal ve Takılar; Resim ve Mozaik Sanatı; Anadolu'daki Önemli Roma Merkezleri.

ARK 456 Yunan ve Roma Dönemi Mezar Mimarisi **2+0 4,0**

Akdeniz Havzası Olarak Adlandırılan Coğrafyada Yer Alan Yunan ve Roma Dönemi'ne Tarihlenen Önemli Mezar Yapıları: Mimari özellikler, İnşa teknikleri, Yunan ve Roma dönemi mimari yapıları arasındaki benzerlikler ve farklılıklar; Anıtsal Mezarlar: Mimari özellikler, İnşa teknikleri; Heroon'lar: Mimari özellikler, İnşa teknikleri; Heykeltraşlık özellikler: İkonografik ve stilistik inceleme.

ARK 457 Hellenistik Çağ Heykeltraşlığı **2+0 4,0**

Lysippos ve Eserleri, İskender Portreleri; Hellenistik Merkezler; Bergama Okulu; Büyük Galatlar Grubu; Bergama Zeus Sunağı Gigantomachi ve Telephos Frizi; Küçük Galatlar Grubu; Rodos Okulu; Barok ve Rokoko Üslubun Yunan Sanatına Yerleşmesi; Lakoon ve Dirke Grubu; Suriye Merkezi Antiocheia ile Mısır Merkezi Alexandria'daki Heykel Gelişimi; Hellenistik Dönem Kral, Hatip ve Kadın Portreleri.

ARK 458 Roma Döneminde Ölü Gömme Adetleri **2+0 4,0**

Anadolu'da, Yunanistan'da ve İtalyada Roma Dönemi'nde uygulanan ölü gömme adetleri; Bölgeler ve Kültürlerarası Karşılaştırmalar: Antik Yunan ve Roma Dönemi ölü gömme adetlerinin karşılaştırması, Erken Roma Döneminden itibaren görülen mezar tipleri, Gömü türleri, Mezar hediyeleri, Önemli mezar yapıları, Cenaze törenleri, Uygulanan ritüeller, Mezar kurumları, Arkeolojik kaynaklar ışığında önemli Roma imparatorlarının cenaze törenleri, Mezar yapıları.

ARK 459 Hellenistik Çağ Mimarlığı **2+0 4,0**

Hellenleştirilme ve Hellenistik Krallıklara Ait Başkentlerdeki Mimari Gelişim; Demetrias, Pergamon, Rodos, Antiocheia, Alexandria'daki Şehircilik, Mimaride Synkretizm: Yunan mimarisinin Anadolu, Mezopotamya ve Mısır sanatları ile kaynaşması, Kent yerleşimde konutlar, Tapınaklar, Kutsal alanlar, Sunaklar, Agoralar, Stoalar, Propylonlar, Tiyatrolar, Stadionlar, Mezar yapıları, Savunma sistemleri.

ARK 460 Roma Seramiği **2+0 4,0**

Roma Seramik Endüstrisi: Antik fırın örnekleri, üretim merkezleri ve dağılım alanları, Kap formları ve işlevleri; Amphoralar; Lüks Seramikler: Öncüler, Kırmızı Astarlı Sigillatılar: İtalya ve Batı Sigillatıları, Doğu Sigillatıları; Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri ve Diğerk Geç Roma Lüks Seramikleri; Kurşun ve alkali sırlı seramikler; İnce cidarlı seramikler; Diğerk "lüks seramikler"; Günlük Kullanım Seramikleri: Kalın cidarlı seramikler; Kapalı Formları; Pişirme Kapları; Mortaria; Yerel Mısır Seramikleri; Özel

İşlevli Seramikler: Unguentarium, Ritüel Seramikleri, Kandiller.

ARK 461 Antik Yunan`da Ölü Gömme Adetleri 2+0 4,0
Yunanistan, İtalya ve Anadolu'da Yunan Dönemlerinde Uygulanan Ölü Gömme Adetleri: Mezar tipleri: Basit mezarlar, Khamosorion mezarlar, Tapınak tipi mezarlar, Lahit mezarlar vb. Gömü türleri: Kremasyon gömü, İnhumasyon gömü, Mezar hediyeleri, Yunanistan, İtalya ve Anadolu'da kültürel farklılıkların ölü gömme geleneğinin uygulanmasındaki etkileri; Arkeolojik Veriler ve Antik Kaynaklarda Ölü Gömme Adetleri: Cenaze törenleri, Uygulanan ritüellerin incelenmesi.

ARK 465 Frig Arkeolojisi 2+0 4,0
Frigya Bölgesinin Tarihi Coğrafyası; Friglerin Kökeni ve Muşki Sorunu; Frig Devletinin Kuruluşu ve Yıkılışı: Başkent Gordion ve arkeolojik kazılar; Frig Mimarisi: Gordion sitadeli, surlar ve megaronlar; Frig Dini: Ana tanrıça kültü; Dinî Mimari: Açık hava kült alanları; Friglerde Ölü Gömme Geleneği ve Mezar Çeşitleri: Tümülüsler, Kaya mezarları; Frig Seramiği: Gri seramik ve boyalı seramik özellikleri, Kap formları; Maden İşçiliği; Plastik Eserler: Kabartmalar, heykeller ve heykelticikler; Ahşap İşçiliği: Teknikler ve ahşap eserler; Pişmiş Toprak Mimari Kaplama Levhaları.

ARK 467 Roma Nüvizmatığı 2+0 4,0
Hellenistik Çağda Sikke Kullanımının Yayılması; Kraliyet Sikkeleri ve Otonom Şehir Sikkeleri; Hellenistik Sikkelerde Yerel Motifler; Hellenistik Sikkelerde Politika ve Propaganda; Roma Sikkelerine Giriş; Roma Cumhuriyet Dönemi Sikkeleri; Roma İmparatorluk Dönemi Sikkeleri ve Aes Sistemi; Roma Sikkelerinde Propaganda; Roma Dönemi Şehir Sikkeleri: Darphaneler, Yerel tipler; Sikkeler ve Sanat; Roma Sikkelerinde Reformlar; Geç Roma Sikke Sistemi; Roma Ekonomisinde Sikkelerin Yeri; Ekonomik Modeller: Kapitalist sistemin ortaya çıkışı, Enflasyon, Devalüasyon.

ARK 469 Roma Portre Sanatı I 2+0 4,0
Portre nedir? Bir eseri portre yapan özellikler nelerdir? Antik dönemde portrenin ortaya çıkışı ve gelişimine genel bir bakış (klasik ve hellenistik dönem portreleri). Roma cumhuriyet dönemi portre sanatı; Augustus ve Roma portresinde yeni dönem (klasizm, hellenistik gelenek vs.); Julius-Claudiuslar sülalesi resmi portreleri: Augustus, Tiberius, Caligula, Claudius, Nero; Livia, Antonia Minor, Agrippina Maior ve Agrippina Minor; Flaviuslar sülalesi resmi portreleri: Vespasian, Titus, Domitian, Marcia Furnilla, Julia Titi. Erken imparatorluk döneminin özel portreleri.

ARK 470 Roma Portre Sanatı II 2+0 4,0
Orta İmparatorluk Dönemi Resmi Portre Tipleri: Nerva, Traian, Hadrian, Plotina, Marciana, Matidia, Sabina, Antoninler sülalesi resmi portreleri: Antoninus Pius, Marcus Aurelius, Lucius Verus, Commodus, Faustina Minor, Lucilla ve Crispina, Severuslar sülalesi resmi portreleri: Septimus Severus, Caracalla, Geta ve Julia Domna, Geç imparatorluk dönemi portre sanatı: Asker imparatorluk döneminin resmi portreleri, Orta ve geç imparatorluk dönemlerinin stilistik özelliklerine sahip özel portreler.

ARK 471 Roma Heykeltraşlığı I 2+0 4,0
Roma Kentinde Heykeltraşlığın Gelişimi, Sponsorlar, Heykeltraşlar; Erken Roma Heykeltraşlığında Etrüsk Etkileri; Cumhuriyet Dönemi Heykeltraşlığı; (Roma ve Yunanistan ilişkileri: Sanat eseri ticareti ve bunun etkileri: Klasizan stil, Roma kopyacılığı), İmparatorluk dönemi heykeltraşlığı, Julius-Claudiuslar: Ara Pacis, Gemma Augustea, Ara Pietatis Augustae, Ravenna Kabartması, Vicomagistri Kabartması, Aphrodisias Sebasteion; Flaviuslar Dönemi: Titus Zafer Takı, Cancellaria Kabartmaları.

ARK 472 Roma Heykeltraşlığı II 2+0 4,0
Traian Dönemi Heykeltraşlığı: Traian sütunu kabartmaları, Traian Tak'ı, Traian Zafer Anıtı; Hadrianus Dönemi Heykeltraşlığı ve II. Klasisizm; Antoninler Dönemi Heykeltraşlığı: Antoninus Pius Sütunu Kabartmaları, Marcus Aurelius Sütunu Kabartmaları, Efes Büyük Antoninler Sunağı, Severuslar Dönemi Heykeltraşlığı: Septimus Severus Takı, Argentarii Tak'ı, Asker İmparatorlar Dönemi: Gallianus ve III. Klasisizm; Tetrarklar ve Constantinus dönemi heykeltraşlığı, MS. 2. ve 3. yüzyıl mitolojik sahneli lahitler.

ARY 102 Sanat Tarihi Araştırma Yöntemleri ve Terminoloji 2+0 5,0
Sanat ve Tarihselliğine Bağlı Olarak Tarih Metoduyla Karşılaştırmalı Sanat Tarihinin Ortaya Çıkışından Günümüze Kadar Olan Gelişiminin İçerdiği Farklı Akımlar; Bu Akımların Kullandığı Yöntemler ve Sanat Tarihi Yönteminin İçerdiği Şekilde Eserlerin Analizine Yönelik Teknikler; Biçimsel ve İçerik Analizi: Ampirik yaklaşımlar, Karşılaştırmalı yaklaşımlar; Tarihsel ve Edebi Kaynak Çözümlemeleri. Sanat Tarihi Bilim Dalı Çalışmalarının Yürütülmesinde Vazgeçilmez Olan Sosyal Bilimler ve Diğer Alanlarda Yer Alan Disiplin Dallarının Sanat Tarihi ile Olan ilişkisi; İslam ve Çağdaş Sanat Terminolojisinin Ana Hatları.

ARY 105 Tarih Araştırma Yöntemleri 2+0 4,0
Tarih Nedir: Tarihin Konusu Nedir: Tarihe Yardımcı Olan Bilim Dalları: Tarih Araştırmalarında Kullanılacak Kaynaklar; Dipnot ve bibliyografya yazım kuralları, Kaynak tenkidi, Takvim bilgisi; Araştırmada İzlenecek Yöntem: Konuyu seçmek, Konuyu sınırlandırmak, Hipotez kurmak, Geçici plan hazırlamak, Kaynak toplamak; Arşiv Nedir: Türkiye'deki arşivlerin nitelikleri, Türkiye arşivlerindeki belge türleri.

ARY 206 Arkeolojide Bilimsel Araştırma Teknikleri 2+0 4,0
Bilim ve Bilimsellik Nedir?; Bilimsel Yöntemler: Problemin tanımı; Araştırma Teknikleri; Araştırma Raporu ve Yazılı İletişim: Amaç, Önem, Sayıtlar, Sınırlılıklar, Yöntem, Tanımlar; Genel Amaçlar ve İlkeler: Bölüm ve alt bölümler, Yazı alanı, Satır başı, Sayfaların numaralanması; Bölüm Başlıkları; Ön Bölüm; Ana Bölümler; Kaynakça: Kaynak göstermede temel ilke ve amaçlar; Çizelge ve Şekiller.

BEÖ 155 Beden Eğitimi 2+0 2,0
Beden Eğitimi ve Sporun Tanımı; Beden Eğitiminin Genel Amaçları; Hareketsiz Bir Yaşamın Sakıncaları; Çeşitli

Beden Eğitimi Uygulamaları; Sağlıklı Yaşam İçin Spor Kriterleri; Farklı Spor Branşlarının Tanıtımı; Spor Kalbi Nedir?; Beden Eğitimi Etkinliklerinin Serbest Zaman Kavramı İçinde Değerlendirilmesi; İnsan Fizyolojisi; Sağlık ve İlk Yardım; Farklı Spor Branşlarına Yönelik Kurallar ve Uygulanması; Yaşam Boyu Sporun Fizyolojik Temelleri; Tüm Yaş Grupları İçin Formu Koruma Programları.

BİL 150 Temel Bilgi Teknolojisi 4+0 5,0

Bilgisayara Giriş: Bilgisayarın tarihçesi; İşletim Sistemleri: İşletim sistemlerine giriş; Ofis Yazılımları-Sözcük İşlemciler ve Belge Sistemleri: Ofis yazılımlarının genel özellikleri; Ofis Yazılımları-Hesap Tablosu Programları: Hesap tablosu programları; Ofis Yazılımları-Sunu Programları: Sunu programları; E-Posta-Kişisel İletişim Yönetimi: Elektronik posta sisteminin genel özellikleri; İnternet'in Etkin Kullanımı ve İnternet Güvenliği; Ağ Teknolojileri. Bilgisayar Donanım ve Hata Bulma: Bilgisayar türleri; Sosyal Ağlar ve Sosyal Medya: Sosyal ağlar ve sosyal medyaya giriş; Özel Uygulama Yazılımları: Çoklu ortam (Multimedia); Bilişim Hukuku ve Etiği: Fikri haklar ve bilişim hukuku; E-Öğrenme: E-öğrenmenin gelişimi; E-Devlet Uygulamaları; Bilgisayar ve Ağ Güvenliği; Günümüzde Bilişimin Stratejik Teknolojileri: Teknolojiyi sürükleyen faktörler.

EDB 109 Yeni Türk Edebiyatına Giriş 2+0 3,0

Edebiyatın Tanımı, Sınırı, Alanı; Yeni Türk Edebiyatını Besleyen Kaynaklar: Divan edebiyatı, Batı edebiyatı, Halk edebiyatı; Yeni Türk Edebiyatının Oluşumu ve Gelişimi; Yeni Türk Edebiyatının Kaynakları; Yeni Türk Edebiyatında Türler; Yeni Türk Edebiyatında Nazım Biçimleri: Geleneksel nazım biçimleri, Batı edebiyatından alınan nazım biçimleri, Serbest nazım; Yeni Türk Şiirinde Ses ve Ahenk Öğeleri; Yeni Türk edebiyatını Besleyen Edebiyat ve Eleştiri Kuramları.

EDB 113 Eski Türk Edebiyatına Giriş 2+0 3,0

Edebiyat ve Edebiyat Tarihi Kavramları Hakkında Genel Bilgiler; Tarih İçinde Eski Türk Edebiyatı: Türk edebiyatının dönemleri, Eski Türk edebiyatı adlandırmasıyla ilgili problemler, Eski Türk edebiyatının tarihî zemini, Eski Türk edebiyatının estetik zemini, Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebî eserler, Tezkireler, Biyografik eserler, Edebiyat tarihleri, Sözlükler; Aruz Ölçüsü; Eski Türk Edebiyatı Dönemine Ait Eserler ve Genel Özellikleri: Divanlar, Mesnevîler, Mensur eserler; Eski Türk Edebiyatındaki Edebî Unsurların Değerlendirilmesi: Anlamla ilgili sanatlar, Sözle ilgili sanatlar; Nazire ve Türk Edebiyatındaki Yeri.

EDB 118 Edebiyat Bilgileri 2+0 3,0

Edebiyatın Tanımı-Edebiyat Terimleri, Edebiyat ve toplum: Sosyolojik açıdan edebiyat, Türk edebiyatında toplum sorunları; Edebiyat İncelemelerinde Yöntem: Eser, okur ve incelemeci, İncelemede bilimsel anlayış, Edebiyat incelemelerinde başlıca yöntemler; Edebiyat Akımları; Şiir Bilgisi; Türk Şiirinde Konu ile Nazım Biçimi İlişkisi; Türk Edebiyatında Dış Yapı Özelliklerine Göre Nazım Biçimleri: Halk edebiyatı nazım biçimleri, Divan edebiyatı nazım biçimleri, Çağdaş Türk edebiyatı nazım biçimleri; Düzyazı:

Türk edebiyatında düzyazı, Türk düzyazısının türleri, Türk düzyazısının dönemleri; Edebî Sanatlar.

EDB 120 Türk Halk Edebiyatına Giriş 2+0 3,0

Halkbilim: Halkbilim nedir, Dünyadaki ve Türkiye'deki halkbilim çalışmaları; Halk Edebiyatı ve Halkbilim ilişkisi; Halk Edebiyatı Kavramı; Türk Halk Edebiyatının Tarihsel Gelişimi; Halk Edebiyatının Kaynakları: Sözlü kaynaklar, Yazılı kaynaklar; Kültür: Yazılı ve sözlü kültür özellikleri; Halk Edebiyatının Özellikleri; Çağdaş Eğitimde Halk Edebiyatının Kullanılması; Halk Edebiyatının Sözlü Dönem Ürünlerinden Destan: Destanların doğuşu, Destan örnekleri, Türk destanları; Türk Destanlarının Ortak Özellikleri; Sav, Sagu, Koşuk.

EDB 214 Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Yöntem ve Teknikler 2+0 3,0

Bilimsel Araştırma: Nesnelcilik ve Nesnelci Yaklaşımda Temel İlkeler; Nitel Araştırma: Temel Özellikleri ve Kuramsal Temelleri; Doğal Dil Araştırmalarında Nitel Araştırma: 1. Aşama: Araştırma sorularının ve desenlemenin oluşturulması; 2. Aşama: Veri toplama biçimleri; Sözlü veri toplama teknikleri, yazılı metinler ve görsel göstergeler; 3. Aşama: Verinin çözümlenmesi: Klasik içerik analizi; Söylem çözümlemesi; Sözbilimsel çözümleme; Gösterge çözümlemesi; 4. Verinin değerlendirilmesi

EDB 216 13-15. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri 2+0 3,0

XIII. - XV. Yüzyıllarda Anadolu'da Oluşan ve Gelişen Divan Edebiyatının Genel Özellikleri; Türk Edebiyatının Tarihi Gelişimi Açısından Bu Yüzyılların Önemi; XIII-XIV-XV. Yüzyıllara Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları (Yunus Emre, Şeyyad Hazma, Kadı Burhaneddin, Hoca Mesud, Ahmedî, Nesimî, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necatî, Cafer Çelebi vs.); XIII-XIV-XV. Yüzyıllara Ait Mensur Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları.

EDB 223 Tanzimat Edebiyatı 2+0 3,0

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatına Genel Bir Bakış; Tanzimat Döneminde Şiir: I. Kuşak (Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa), II. Kuşak (Recaizade Mahmut Ekrem, Abdülhak Hamit Tarhan); Tanzimat Döneminde Roman: I. Kuşak (Ahmet Mithat, Namık Kemal), II. Kuşak (Sami Paşazade Sezai, Recaizade Mahmut Ekrem), III. Kuşak (Nabizade Nâzım, Fatma Âliye Hanım); Tanzimat Döneminde Öykü, Tiyatro, Mizah ve hiciv.

EDB 225 13.-15. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı 2+0 3,0

Türklerin İslâmiyet'i Kabulünden Önceki Edebiyatına Kısa Bir Bakış; Türklerin İslâmiyet'i Kabulüyle Oluşmaya Başlayan Yeni Kültürel ve Edebî Ortam İçinde Verilen İlk Eserler; XIII. Yüzyılda Anadolu'da Oluşmaya Başlayan Türk Edebiyatı ve İlk Şairler; XIV. Yüzyılda Eski Türk Edebiyatı; XIV. Yüzyılda Edebî Biçimlere Bakış; XV. Yüzyılda Eski Türk Edebiyatı (Ahmed-i Dâî, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necatî, Mesihî, Ahî, Cafer Çelebi, Süleyman Çelebi, Hamdullah Hamdî, Cem Sultan, Nizâmî, Adnî); XV. Yüzyılda Manzum Edebî Biçimlere Bakış (gazel ve kaside, mesnevî, diğer edebî biçimler); XV. Yüzyıl Türk Edebiyatında Düzyazı.

EDB 313 Türk Halk Hikayeleri 2+0 3,0

Türk Halk Edebiyatı Anonim Eserlerini Toplama ve Araştırma Yöntemleri; Türk Halk Edebiyatının Anonim Türlerinden Olan Halk Hikâyeleri ve Örnek Metinlerin İncelenmesi: Halk hikâyelerinin doğuşu, Tür olarak özellikleri, İçerikleri, Anlatılma işlevleri, Dil ve üslup özellikleri, Sözlü gelenekle yaşama biçimleri; Türleri: Kapsamlarına göre, Konularına göre (Aşk hikâyeleri, Kahramanlık hikâyeleri); Destan ve Halk Hikâyesi Özelliği Taşıyan Dede Korkut Hikâyelerinin İncelenmesi.

EDB 318 Yapısalcı Edebiyat Eleştirisi 2+0 3,0

Yapısalcı Yaklaşımın Temelleri Hakkında Genel Bilgiler; Prag Okulu ve Rus Biçimciliği Hakkında Genel Bilgiler; Yazın Alanında Yapısalcı Yaklaşım; Geleneksel Yaklaşımlarda Yazınsal Çözümleme ve Yazın Eleştirisi Metotları Hakkında Genel Bilgiler; Anlatı Türünde Yapısalcı Çözümleme; Tiyatro Alanında Yapısalcılık; Yapısalcı Şiir Çözümlemesi: Roman Jacobson'ın poetikası; Yapısalcılık Sonrası: Fransız yapısalcılığı ve gösterge çözümlemesi

EDB 321 Roman Çözümlemeleri 2+0 3,0

Edebî Bir Tür Olarak Romanın Avrupa'da Ortaya Çıkışı; Tanzimat Dönemi, Servet-i Fünun Dönemi, Fecr-i Ati Dönemi, Millî Edebiyat Dönemi ve Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Roman; Roman İnceleme Yöntemleri; Değişik Dönemlerde Yazılmış Romanlar üzerinde İnceleme Çalışmaları (Halit Ziya Uşaklıgil, Mehmet Rauf, Halide Edib Adıvar, Yakup Kadri, Reşat Nuri, Refik Halit, Sebhattin Ali, Ahmet Hamdi, Yaşar Kemal vb.).

EDB 322 Türk Halk Efsaneleri 2+0 3,0

Efsane Türüne Genel Bakış: Dil, anlatım, anlatıcı, biçim, içerik ve işlevsel özellikleri, Efsane sınıflamaları; Efsane Türleri: Mit, menkıbe, şehir efsanesi; Efsanede Gerçeklik: Efsanenin ortaya çıkış nedenleri, Bilimsel gerçeklik ve efsanenin gerçekliği arasındaki fark, Evrimci kuram ve efsane; Efsane Tanımlama ve İnceleme Kuram ve Yöntemleri: Yapısalcılık, Psikanalizm, İşlevselcilik, Mit-ritüel kuram, Euhemerizm, Efsaneye tek kaynaklı ve çok kaynaklı yaklaşımlar, Söylenti: Söylenti temaları, söylenti ve gerçeklik, söylenti ve efsane ilişkisi; Efsane Derleme: Etnografik yöntem, Alan notu tutma, Gözlem ve görüşme teknikleri, Kayıt teknikleri, Ham alan notlarının etnografik metne dönüştürülmesi.

EDB 323 Çocuk Edebiyatı 2+0 3,0

Dünyada ve Türkiye'de Çocuk Edebiyatının Tarihî Gelişimi: Tarihî süreçte çocuk edebiyatı, Türkiye'de Çocuk Edebiyatı; Çocuk Edebiyatı: Çocuk edebiyatının temel işlevi; Okuma Kültürü Edinme Sürecinde Çocuk Kitaplarının İşlevi; Çocuk Edebiyatında Masallar: Masal Türleri; Masal Çözümlemeleri: Propp'un Masal Çözümlemesi, Greimas'ın Anlatı Çizgesi; Çocuk Yazınında Romanlar: Roman türleri, Roman Çözümlemeleri; Çocuk Yazınında Öyküler ve Çözümlemeler; Çocuk Yazınında Şiirler ve Çözümlemeler.

EDB 324 Türk Halk Masalları 2+0 3,0

Halk Masalı Türüne Genel Bakış: Dil, anlatım, anlatıcı, biçim, içerik ve işlevsel özellikleri; Halk Masasının Yapısal

Özellikleri: Epik kurallar, motifler, kalıplar ve masal karakterlerin niteliği, Masal tipleri ve tip katalogları, Tekerlemeler ve tekerleme sınıflaması, Masal İnceleme ve Çözümleme Yöntem ve Kuramları: Yapısalcılık, Anlatıcı merkezli yaklaşım, Tarihi coğrafi yöntem; Halk Masasının İncelenmesinde Farklı Yaklaşımlar: Masal ve gerçeklik, Masalın eğitici işlevi; Halk Masalı Derleme: Etnografik yöntem, Alan notu tutma, Gözlem ve görüşme teknikleri, Kayıt teknikleri, Ham alan notlarının etnografik metne dönüştürülmesi.

EDB 325 Servet-i Fünun Edebiyatı 2+0 3,0

Servet-i Fünun Döneminin Genel Özellikleri; Servet-i Fünun Edebiyatında Türler: Servet-i Fünun şiiri (Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin), Servet-i Fünun roman ve öyküsü (Halit Ziya, Mehmet Rauf, Hüseyin Cahit, Ahmet Hikmet); Servet-i Fünun Dışındaki Edebiyat: Şiir (Rıza Tevfik, Mehmet Emin, Mehmet Akif), Roman ve öykü (Hüseyin Rahmi, Ahmet Rasim); Fecr-i Ati Edebiyatı; Fecr-i Ati Döneminin Genel Özellikleri; Fecr-i Ati Şiiri; Fecr-i Ati Roman ve Öyküsü.

EDB 326 İkinci Meşrutiyet Dönemi Edebiyatı 2+0 3,0

İkinci Meşrutiyet Dönemi Edebiyatının Doğuşunu Hazırlayan Koşullar: İkinci meşrutiyet öncesi Türk Edebiyatının genel durumu, İkinci meşrutiyet döneminin düşünce akımları, Düşünce akımları ile edebiyat arasındaki etkilenme; İkinci Meşrutiyet Döneminde Edebiyat Dili; Edebî Türlerin Genel Durumu ve Özellikleri: Şiir, roman, tiyatro, edebî eleştiri, edebiyat tarihçiliği, yayın hayatı ve organları; Tanınmış Şair ve Yazarların Eserlerinden Seçme Metinler Üzerinde Uygulamalar: Metinlerle dönemin edebiyatının karakteristik özellikleri arasındaki ilişkilerin belirlenmesi; İkinci Meşrutiyet Dönemi Edebiyatına İlişkin Kaynaklar.

EDB 327 16. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı 2+0 3,0

16. Yüzyılda Siyasal, Kültürel ve Edebî Hayat: Osmanlı padişahları ve şiirleri, Edebî muhitler ve hamiler; Azeri ve Çağatay Sahası Türk Edebiyatı: Şah İsmail, İbrahim Gülşenî, Babür Şah; Türk Edebiyatının İki Zirve Şairi: Fuzulî ve Bakî; Klasik Dönem Divan Şairleri: Zâtî, Nevî, Hayalî, Emrî, Lamiî Çelebi, Gelibolulu Âlî, Bağdatlı Ruhî; 16. Yüzyıl Mesnevileri: Aşk ve macera mesnevileri, Dinî ve tasavvufî mesneviler, Tarihî ve destanî mesneviler, Yerli realist mesneviler; 16. Yüzyılda Nesir.

EDB 328 17. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı 2+0 3,0

17. Yüzyılda Tarihî ve Sosyo-Kültürel Hayat; Şeyhülislam Şairler: Şeyhülislam Yahya ve Şeyhülislam Bahayî; 17. Yüzyılda Yenilik Arayışları ve Nefî; Sebk-i Hindî ve Nailî; Hikemî Tarz ve Nabî; 17. Yüzyıl Türk Edebiyatında Mesnevi: Aşk konulu mesneviler, Temsili mesneviler, Eğitici ve öğüt verici mesneviler, Yerli ve realist mesneviler, Tarihî ve destan nitelikli mesneviler; 17. Yüzyıl Türk Edebiyatında Nesir: Estetik nesrin iki önemli temsilcisi: Veysî ve Nergisî, 17. yüzyılda iki Çelebi: Evliya Çelebi-Kâtip Çelebi.

EDB 329 Batı Edebiyatında Akımlar I 2+0 3,0

Batı Edebiyatında Temel Kavramlar: Akım, Edebî akım, Batı edebiyatı, Batı edebiyatının kapsamı; Antik Dönem Batı Edebiyatı: Platon ve Aristo; Hellenistik Dönem'den Ortaçağ'a; Hümanizm ve Rönesans; Klasisizm: Klasisizmin doğuşuna yol açan edebî, sosyal ve siyasi koşullar, akımın ilke ve özellikleri, temsilcileri; Romantizm: Romantizmin doğuşu, ilke ve özellikleri, temsilcileri.

EDB 330 Batı Edebiyatında Akımlar II 2+0 3,0

Realizm ve Sonrası: Romantizmin sonu ve Realizmi hazırlayan koşullar; Realizmin ilke ve özellikleri, temsilcileri; Naturalizm ve temsilcileri; Parnasizm; Sembolizm: Romantizmin dönüşü, Şiir ve romanda yeni ifade ve teknik arayışları, Yeni anlatım tekniklerinin keşfi; Empresyonizm; 20. Yüzyılda Değişen Sanat Anlayışları ve Modern Akımların Doğuşu: Empresyonizm; Kübizm, Dadaizm; Sürrealizm; Post-modernizm.

EDB 331 Sözlü ve Yazılı Edebiyatta İmgeler 2+0 3,0

İmge: İmgenin nedir, İmgelerin üretilişleri; İmgebilim: İmgebilim nedir, İmgelerin kaynakları; İmge ve Kimlik İlişkisi: Kimlik nedir, Ötekileştirme biçimleri, Benzeştirme araçları, Önyargı, Damgalama biçimleri; İmge ve Diğer Bilimlerin İlişkisi; İmgeleme Örnekleri: Oryantalizm, Egzotizm, Onur ve şeref vurgusu; Bazı İmgeler Üzerine Odaklanma: Türk imgesi, Tasavvufta kullanılan bazı imgeler, Batılı imgeleri, Doğulu imgeleri; Sözlü Edebiyatta İmgeler; Yazılı Edebiyatta İmgeler; Örnek Metinlerle İmge Analizleri ve Karşılaştırmalı İmge Çalışmaları.

EDB 332 Karşılaştırmalı Halk Türküleri 2+0 3,0

Anadolu Halk Kültüründe Türküler; Türkülerin Yöresel Olarak Sınıflandırılması: Deyişler, Bozlaklar, Halaylar, Karşılamalar, Horonlar, Barlar, Teke havaları, Zeybekler; Halk Türkülerinde Ağız Özellikleri: Orta Anadolu ağız özellikleri, Doğu Anadolu ağız özellikleri, Batı Anadolu ağız özellikleri, Karadeniz ağız özellikleri, Trakya ağız özellikleri; Halk Türkülerinin Yöresel İcra Özellikleri; Halk Türkülerinde Konunun İşleniş Özellikleri.

EDB 333 Şair Tezkireleri 2+0 3,0

Eski Türk Edebiyatının Kaynaklarından Şair Tezkireleri; Tezkire Türünün Tarihsel Gelişimi; Türk Edebiyatında İlk Tezkire Örnekleri: Ali Şir Nevayî-Mecâlisü'n-nefâ'is; Sehî Bey-Heşt behîşt; 16. Yüzyıl Şair Tezkireleri: Latîfî-Tezkiretü's-suarâ, Ahdî -Gülşen-i suarâ; Âşık Çelebi-Meşairü's-suarâ, Hasan Çelebi-Tezkire-i suarâ, Beyanî-Tezkire-i suarâ; Âlî-Kühü'l-ahbar; 17. Yüzyıl Şair Tezkireleri; 18.Yüzyıl Şair Tezkireleri; 19. Yüzyıl Şair Tezkireleri; 20. Yüzyıl Türk Edebiyatında Tezkire Geleneği.

EDB 335 Batı Edebiyatı Metinleri I 2+0 3,0

Antik Dönem: Aristo ve Poetika; Homeros ve İlyada ve Odessa; Ortaçağ Dönemi: Dante ve İlahî Komedyâ; Hümanist Dönem: Boccacio ve Dekameron öyküleri; Shakespeare ve Macbeth ve Bir Yaz Gecesi Rüyası; Klasik Dönem: Moliere ve Hastalık Hastası; Racine; Romantik Dönem: Victor Hugo ve Sefiller; Goethe, Dumas ve Üç Silahşörler; Poe, William Blake; Nerval; Puşkin.

EDB 336 Batı Edebiyatı Metinleri II 2+0 3,0

Realist Dönem Metinleri: Thomas Hardy ve Çılgın Kalabalıktan Uzakta; Stendhal ve Kırmızı ve Siyah; Charles Dickens ve Büyük Umutlar; Naturalizm: Emile Zola; Parnasyenler ve Seçme Metinler; Sembolist Metinler: Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Seçme metinler; Gerçeküstücüler: Breton, Aragon; Empresyonizm: Kafka ve dönüşüm, Şato; Post Modernizm: Seçme metinler.

EDB 373 Türk Halkbilimine Giriş 2+0 3,0

Halkbilimi Tanımlarının ve Bu Tanımların Sınıflandırılması; Halkbilimi ve Milliyetçilik İlişkisi; Dünyada Halkbilimi Çalışmaları; Türkiye'de İlk Halkbilimi Çalışmaları; Bunların Nitelikleri ve Bu Çalışmalardan Örnek Metinlerin Çözümlemesi; İlk Halkbilimciler; Yurt Dışındaki Halkbilimi Çalışmalarına Göre Türk Halkbilimi Çalışmalarının Genel Özellikleri; Günümüzdeki Halkbilimi Kurumları ve Bu Kurumların Çalışmaları; Bağımsız Halkbilimi Çalışmaları.

EDB 401 18.-19. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı 2+0 3,0

XVIII. Yüzyılda Türk Edebiyatı; Divan Şiirinde Mahallîleşme Eğilimi; XVIII. Yüzyılda Tezkirecilik Geleneği; XVIII. Yüzyılda Edebî Biçimlere Genel Bir Bakış; XIX. Yüzyılda Türk Edebiyatı; XIX. Yüzyılda Tezkirecilik Geleneği; XIX. Yüzyılda Edebî Biçimlere Genel Bir Bakış; Batılılaşma Hareketlerine Paralel Olarak Divan Edebiyatının Önemi Kaybetmesi ve Avrupa Etkisindeki Türk Edebiyatına Geçiş Süreci; Encümen-i Şuara'nın Edebiyatımızdaki Yeri: Divan şiirinin son temsilcileri.

EDB 402 Türk Edebiyatında Nesir 2+0 3,0

İslamiyet'in Kabulünden Önceki Dönemde Türkçe Nesir (Orhun Abideleri ve Uygurca Eserler); İslamiyet'in Kabulünden Sonra Türk Edebiyatında Nesrin Gelişimi; Arap Harfli İlk Türkçe Mensur Eserler: Cümle yapısı ve ifade özellikleri; Örnek Metinler Üzerinde Çalışmalar; Anadolu'da Gelişen Türk Edebiyatının Mensur Örnekleri (Dinî içerikli eserler, tezkireler, tarihler, seyahatnameler); Batılılaşma Hareketleri'nin Türkçe Nesrin Gelişimindeki Yeri ve Önemi; İlk Gazeteler; Roman ve Kısa Hikâyenin Türk Edebiyatına Girişi.

EDB 403 Öykü Çözümlemeleri 2+0 3,0

Öykünün Edebî Bir Tür Olarak Dünya Edebiyatında Ortaya Çıkışı; İlk Örnekler; Türk Edebiyatına Girmesi; İlk Örneklerden Günümüze Belli Başlı Eserler; Öykünün Öğeleri; Öykü Türleri; Değişik Dönemlerde Yazılmış Öyküler Üzerinde İnceleme Çalışmaları: Ömer Seyfettin'den Sait Faik Abasıyanık'tan, Memduh Şevket Esenal'dan, Bilge Karasu'dan, Aziz Nesin'den, Tahsin Yücel'den, Hasan Ali Toptaş'tan, Murathan Mungan'dan seçilen örnekler.

EDB 404 Şiir Tahlilleri 2+0 3,0

Şiirde Temel Kavramlar: Şiir, Şiir türleri, Edebî sanatlar; Farklı Edebî Akımlara Bağlı Şiir Örnekleri: Karşılaştırma, Çözümleme, Kuramsal arka planı tespit etme, Edebî akımlarla ilgisini tespit etme; Şiirdeki Kırılmalar: Şiir Anlayışını Değiştiren Metinler; Türk ve Dünya Şiirinden Örneklerin İncelenmesi; Çeviri Şiirler: Çeviri şiir örnekleri, Şiirde çeviri sorunları.

EDB 405 Milli Mücadele Dönemi Edebiyatı 2+0 3,0

Millî Edebiyattan Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatına Geçiş; Milli Mücadele Dönemi Türk Edebiyatı: Genel özellikler, Şair ve yazarlar; Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının İlk Yıllarında Milli Mücadele Döneminin Etkisi; Cumhuriyetin İlk Yıllarında Türk Şiiri: Edebî hareketler, Önde gelen şairler; Cumhuriyetin İlk Yıllarında Roman ve Öykü; Önde Gelen Yazarlar (Halide Edip, Yakup Kadri, Reşat Nuri, Refik Halit, Mithat Cemal vb.); Öteki Edebî Türler; Örnek Metinler Üzerinde Çözümleme Çalışmaları.

EDB 408 Türkiye Türkçesinin Güncel Sorunları 2+0 3,0

Ana Dili Bilinci: Dil politikası, Dil planlaması; Türkçe Öğretiminin Tarihi Gelişimi; Türkçe Öğretiminin Sorunları; Türkçenin Eğitimi: Okuma alışkanlığı kazanmak, İmla ve noktalama sorunları; Dil Kirliliği: Yabancı kaynaklı kelimelere Türkçe karşılıklar bulma sorunu, Yabancı kaynaklı kelimelerin okunuşunda ve yazılışında imla sorunu; Medya ve Basın Dili: Teknolojik araçlarda Türkçe kullanımı sorunu; Eğitim ve Öğretim Dili Olarak Türkçe: Terim sorunu.

EDB 409 Türkoloji Bibliyografyası 2+0 3,0

Altay Dilleriyle İlgili Genel Bibliyografya; Türk Dilinin Tarihi Dönemleriyle İlgili Bibliyografya: Eski Türkçe (Orhon Türkçesi ve Eski Uygurca) dönemiyle ilgili genel bibliyografya; Orta Türkçe (Karahanlı, Harezmi, Çağatay, Kıpçak, Eski Anadolu) Dönemiyle İlgili Genel Bibliyografya; Türkolojiyle İlgili Genel Başvuru Kaynakları: Tarihi Türk dillerinin sözlükleri, Günümüz Türk dilleri ve sözlükleri, Etimoloji sözlükleri, Belli başlı gramer kitapları, Türkoloji dergileri.

EDB 410 Metin Şerhi 2+0 3,0

Şerh Kelimesi; Şerh Terminolojisi: Şârih, Şürûh? ; Şerh Yöntemleri: Nesre çeviri, Anlamlandırma, Açıklama, Metnin arka planı; En Çok Şerh Yapılan Eserler: Mesnevi, Gülistan, Hâfız Divanı, Tuhfe-i Şâhidi?.; Önemli Şârihler: Sudi, Şem'i, İsmail-i Ankaravî?; Eskiden Yapılmış Şerh Örnekleri; Günümüzde Yapılan Şerh Çalışmaları; Seçilmiş Metinler Üzerinde Uygulamalı Şerh Çalışmaları.

EDB 411 Türkoloji Çalışmaları I 4+0 6,0

Dört Yıl Boyunca Türk Dili ve Edebiyatına İlişkin Edinilen Bilgilerin Uygulamaya Dönük Olarak Kullanılacağı Çalışmalar: Çalışma Alanlarının Belirlenmesi (Yeni Türk Dili, Eski Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı); Araştırma Konularının Saptanması; Geçici Plan Yapılması; Başlıkların Belirlenmesi; Kaynakların Araştırılması; Kullanılabilecek Yöntemlerin Verilmesi ve Gerekli Araçların Saptanması.

EDB 412 Türkoloji Çalışmaları II 4+0 6,0

Kaynakların Danışmanlarla Birlikte Değerlendirilmesi; Öğrencilerin Belirlenmiş Konular Üzerinde Planı Uygulamaya Yönlendirilmesi: Bilgi fişlerinin oluşturulması, Sınıflandırılması, Kullanılması; Çalışmanın Yazılış Aşamalarına Geçilmesi: Dipnotların ilimsel kurallara uygun olarak yazılması, Çalışmanın bölümlerinin oluşturulması, Bölüm içi başlık ve altbaşlıkların kesinleştirilmesi;

Kullanılacak liste, tablo ve haritaların uygun yerlere yerleştirilmesi; Kapak, Önsöz, Giriş ve Sonuç, Gerekliğinde dizin bölümlerinin hazırlanmasıyla çalışmanın bitirilmesi.

EDB 415 Batı Edebiyatında Akımlar 2+0 3,0

Batı Edebiyatı ve Kapsamı; Antik Dönem Batı Edebiyatı: Platon ve Aristo; Helenistik Dönemden Ortaçağa; Hümanizm ve Rönesans; Klasizm; Romantizm; Realizm; Naturalizm ve Parnasizm; Sembolizm ve Expresyonizm; Kübizm, Dadaizm ve Sürrealizm; Modernizm ve Sonrası: Postmodernizm.

EDB 416 Çağatay Edebiyatı 2+0 3,0

Çağatay İmparatorluğu; Çağatay Kültürü; Çağatayca; Çağatay Edebiyatının Dönemleri: İlk Çağatayca Dönemi ve Başlıca Temsilcileri: Sekkaki, Lutfi, Gedayî, Yusuf Emiri, Harezmi, Atayî; Klasik Çağatayca Dönemi ve Başlıca Temsilcileri: Ali Şir Nevayî, Hüseyin Baykara, Şeybanî Han, Babür Han, Ubeydî; Klasik Devir Sonrası Çağatayca Dönemi ve Önemli Temsilcileri: Ebulgazi Bahadır Han; Son Devir Çağatayca Dönemi ve Mahallî Unsurların Edebiyata Girmesi; Örnek Metin İncelemeleri.

EDB 419 Batı Edebiyatı Metinleri 2+0 3,0

Antik Dönem: Aristo'nun Poetikası; Hümanist Dönem: Decameron Öyküleri; Romantik Dönem: Victor Hugo ve Sefiller; Edgar Allen Poe: Öykü ve Şiirleri; Realist Dönem: Emile Zola "Meyhane"; Thomas Hardy ve "Çılgın Kalabalıktan Uzakta"; Ernest Hemingway "Yaşlı Adam ve Deniz"; Expresyonizm: Kafka "Dönüşüm".

EDB 421 Yeni Türk Edebiyatı Metinleri 2+0 3,0

Servet-i Fünun Dönemi'nden Çağdaş Edebiyata: Seçme şiir, roman, öykü ve denemelerin incelenmesi; Servet-i Fünun Dönemi Şiiri: Tevfik Fikret, Cenab Şehabeddin; Servet-i Fünun Dönemi Romanı; II. Meşrutiyet Dönemi Roman ve Öyküsü; Cumhuriyet Dönemi Romanı: Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa, Oğuz Atay; Cumhuriyet Dönemi Öyküsü: Memduh Şevket Esenal, Sait Faik Abasıyanık, Sabahattin Ali; Çağdaş Şair ve Yazarların Eserlerinden Seçmeler.

EDB 423 Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı I 2+0 3,0

Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri; Cumhuriyet Dönemi'nin İlk Yıllarında Şiir; Cumhuriyet Dönemi'nin İlk Yıllarında Roman; Cumhuriyet Dönemi'nin İlk Yıllarında Öykü; Cumhuriyet Dönemi Şiirinin İlk Topluluğu: Yedi Meşaleciler ve Ziya Osman Saba; 1940'lı Yıllarda Roman ve Öykü; Cumhuriyet Dönemi Şiirinin İkinci Topluluğu: Garipçiler (Orhan Veli Kanık, Oktay Rifat Horozcu, Melih Cevdet Anday).

EDB 424 Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı II 2+0 3,0

1950 Sonrasında Edebiyatımıza Genel Bir Bakış; Bağımsız Şairler: Cahit Külebi, Behçet Necatigil, Özdemir Asaf, Atilla İlhan; Cumhuriyet Dönemi Şiirinin Üçüncü Topluluğu: İkinci Yeniler (poetrysociety of RepublicPeriod); 1950'li Yıllarda Türk Romanı: Önde gelen yazarlar (Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar, Orhan Kemal, Kemal Tahir, Oğuz Atay, Adalet Ağaoğlu vb.); 1950'li Yıllarda Türk Öyküsü: Önde gelen öykü yazarları (Sabahattin Ali, Memduh Ş.

Esendal, S. F. Abasıyanık, S. Soysal, M. İzgü, P.Kür, M. Mungan vb.); 1960'lı Yıllardan Günümüze Türk Romanı ve Öyküsü.

EDB 488 Halk Türküleri **2+0 3,0**

Türk Halk Edebiyatında Türküler: Türkülerin toplum hayatındaki yeri ve önemi, Halk Edebiyatı ürünü olarak türküler; Türkülerin Oluşumuyla İlgili Çeşitli Görüşler; Halk Türkülerinin Şekil Özellikleri: Mani dörtlükleriyle kurulan türküler, Kavuştakları mani biçiminde olan türküler, Kavuştakları 1, 2, 3 veya 4 dize olan türküler, Bentleri dörtlüklerle kurulan türküler; Halk Türkülerinin Konuları: Ninniler, Doğa türküsü, Çocuk türküsü, Aşk türküsü, Kahramanlık türküsü.

EDB 490 Cumhuriyet Dönemi Metinleri **2+0 3,0**

Cumhuriyet Döneminde Yaşamış Edebiyatçıların Seçme Eserleri Üzerinde Edebî Tahlil ve İncelemeler: Cumhuriyet Dönemi Şiiri (Beş Heceçiler, Yedi Meşaleçiler, Garipçiler, İkinci Yeniciler, Dönemin diğer şairleri), Cumhuriyet Dönemi Romanı (Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa, Orhan Kemal, Kemal Tahir, Yaşar Kemal, Oğuz Atay vb.), Cumhuriyet Dönemi Hikâyesi (Memduh Şevket Esendal, Sait Faik Abasıyanık vb.)

ETK 303 Etik **3+0 5,0**

Etğin Tanımı; Etik ve Ahlak Ayrımı; Ahlakta Görecilik ve Mutlakçılık Tartışması; Etikte Temellendirme Tazları; Etikte Temel Problemler: En yüksek iyi, Özgür irade ve sorumluluk, Doğru eylem; Etik İlişki; Etik Değerler; Etik Tipleri: Mutlulukçu etik, Erdem etiği, Deontolojik etik, Aksiyolojik etik, Yararcılık, Belirlenimci etik, Özgürlük etiği, Varoluşçu etik, Feminist etik; Normatif Etik ve Meta-Etik Ayrımı; Etik Bilginin Olanaklılığı; Olan-Olması Gereken Ayrımı; Meta-Etikler: Ahlaki doğalcılık, Ahlaki sezgicilik, Duyguculuk, Bilişselci ve bilişselci olmayan kuramlar, Tanımcı ve tanımcı olmayan kuramlar, Öznelci ve nesnelci kuramlar, Betimleyici ve betimleyici olmayan kuramlar.

FEL 103 Felsefeye Giriş I **3+0 6,0**

Felsefe Etkinliğinin Tanıtılması; Felsefenin Temel Kavram ve Sorunsallarının Felsefenin Alt Alanları Aracılığıyla Tanıtılması; Metafizik: Görünüş-gerçeklik ayrımı, Determinizm-özgürlükçülük tartışması; Epistemoloji: Sağduyu realizmi, Kuşkuculuk, Cogito argümanı, Temsili gerçekçilik, İdealizm, Fenomenalizm; Tanrı Kanıtlamaları: Düzen ve amaç kanıtı, İlk neden kanıtı, Ontolojik kanıt, Kötülük problemi; Etik Sorunsallar: Kantçı etik, Yararcılık, Erdem teorisi, Uygulamalı etik, Rölativizm.

FEL 104 Felsefeye Giriş II **3+0 6,0**

Felsefenin Temel Kavram ve Sorunsallarının Felsefenin Alt Alanları Aracılığıyla Tanıtılması; Bilim Felsefesi: Klasik bilimsel yöntem görüşü, Tümevarım problemi, Doğrulamacılık, Yanlışlamacılık; Sanat Felsefesi: Belli başlı sanat akımlarının sanat kavramına etkileri, Sanatın tanımlanması sorunsalı, Aile benzerliği görüşü, Anlamalı form teorisi, İdealist teori; Siyaset Felsefesi: Eşitlik, Demokrasi, Özgürlük, Ceza, Sivil itaatsizlik.

FEL 109 İlkçağ Felsefesi I **3+0 6,0**

İlkçağ Felsefesinin Filozofları: Thales, Anaximandros, Anaximenes, Pythagoras, Herakleitos, Parmenides, Zenon, Melissos, Ksenophanes, Empedokles, Demokritos, Anaxagoras, Protagoras, Gorgias, Sokrates; İlkçağ Felsefesinin Temel Kavramları ve Sorunsalları: Arkhe sorunsalı, Değişme sorunsalı, Zenon paradokslarına yol açan nedenler, Logos kavramı, Nous kavramı, Kozmos kavramı, Sayı kavramının ele alınış biçimleri ve önemi.

FEL 110 İlkçağ Felsefesi II **3+0 6,0**

Platon ve Aristoteles'in Felsefeleri; Stoacılar; Epikürosçülük; Kuşkuculuk; Temel Kavram ve Sorunsallar: İdea kavramı, Kozmos aisthetos, Kozmos noetos, Diyalektik, Oluş ve bozuluş sorunsalı, Tümel-tikel tartışması, Bilginin neliği sorunsalı, Tümevarım ve tümdengelim yöntem olarak kullanılması sorunsallar, İdeal devlet sorunsalı; Platon'un Diyaloglarının İncelenmesi; Aristoteles'in Metafizik Kitabının İncelenmesi.

FEL 203 Sanat Felsefesi I **2+0 3,0**

Sanatın Kavram Olarak Saptanması: Sanatçı, Alıcı, Sanat eseri, Bir nesneyi sanat eseri kılan sanat alanının içinden ve dışından yollar; Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, Sanat sosyolojisi, Sanat felsefesi; Sanat Felsefesi: Sanat felsefesinin alanı, Amacı ve işlevi; Sanat Felsefesi Yapma Yöntemleri: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi izimler, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmanın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları.

FEL 204 Sanat Felsefesi II **2+0 3,0**

Felsefi İzimler Açısından Sanat Felsefesi: Yansıtma kuramları, Klasik yansıtma kuramları, Platon, Aristoteles ve Neo-Klasik yansıtma kuramları, Modern yansıtma kuramları, Batı gerçekçiliği, Rus gerçekçiliği, Toplumsal gerçekçilik kuramları; Anlatımcılık Kuramları: Romantizm, Yaratma olarak anlatımcılık ve aktarım olarak anlatımcılık kuramları; Duygusal Etki Kuramları: Hedonizm, Estetik yaşantı ve Richardsın öznelci kuramı; Biçimcilik Kuramları: Anglo Amerikan biçimciliği, Rus biçimciliği ve yapısalcılık kuramları açısından sanat felsefesi.

FEL 208 17. ve 18. yy. Felsefesi **3+0 6,0**

17. ve 18. Yüzyılın Önemli Filozoflarının Düşüncelerinin Ele Alınması: Descartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Berkeley, Hume ve Kant; Metafizik ve Epistemoloji Sorunsalları Temelinde Ortaya Çıkan Temel Yaklaşımlar: Uşculuk, Deneycilik, İdealizm, Transendental idealizm, Solipsizm, Adcılık, Temsili gerçekçilik, Yöntembilimsel şüphecilik; Dış Dünyanın Gerçekliği Sorunsalı; Birincil ve İkincil Nitelikler Ayrımı; Nedensellik Sorunsalı; Metafiziğin Olanaklılığı.

FEL 209 Introduction to Philosophy (Felsefeye Giriş) **3+0 4,5**

Metafizik: Görünüş-gerçeklik ayrımı, Determinizm-özgürlükçülük tartışması; Epistemoloji: Sağduyu realizmi; Kuşkuculuk, Cogito argümanı, Temsili gerçekçilik, İdealizm, Fenomenalizm; Tanrı kanıtlamaları: Düzen ve amaç kanıtı, İlk neden kanıtı, Ontolojik kanıt, Kötülük

problemi; Etik Problemler: Kantçı etik; Yararcılık, Erdem teorisi, Uygulamalı etik, Rölativizm: Bilim felsefesi: Klasik bilimsel yöntem görüşü, Tümevarım problemi, Yanlışlamacılık: Sanat felsefesi: Sanat tanımlanabilir mi?, Aile benzerliği görüşü, Anlamli form teorisi, Idealist teori: Politika: Eşitlik, Demokrasi, Özgürlük, Ceza, Sivil itaatsizlik, Felsefe tarihi'nden seçme metinler: Platon, Devlet; Aristoteles, Nicomachean etik; Descartes, Felsefenin ilkeleri: Leibniz, Monadoloji; Berkeley, İnsan Bilgisinin İlkeleri: Kant, Prolegomena: Bergson, metafiziğe giriş; Nietzsche, Deccal; Kuhn Bilimsel Devrimlerin Yapısı.

FEL 210 Antik Çağda Sanat Felsefesi 2+0 4,5

Estetiğin Tanımı ve Etimolojisi; Homeros'un Lyrik Yazılarında Felsefe Anlayışı; Achileus'un Kalkanı; Hesiodos'un Sanata Bakışı; Sokrates Öncesi Yunan Düşünürleri; Erken Dönem Yunan Güzellik Anlayışı: Kouros heykelleri ve kaloslar; Pythagorasın Symetria Anlayışı ve Arkaik Sanata Etkileri; Sokrates ve Platonun Sanatçıyı Eserleri Kopya Eden Kişi Olarak Görmeleri; Klasik Dönem Sanat Estetiği; Aristotelesin Poetika'sında Sanatçının Yeri; Physis; Mimesis; Katharsis; Hellenistik Dönemle Yunan Düşünürlerinin Tekrar Doğaya Dönmeleri ve Epiküros ve Stoacıların Sanata Bakışı ve Sanat Anlayışı.

FEL 211 Bilgi Kuramı 3+0 6,0

Bilgi Kavramının Araştırılması: Bilgi nedir?, Bilginin sınırları var mıdır?, Bilginin sınırları varsa bu sınırları belirleyen nedir?, Kaç tür bilgi vardır?, Bilgi ve inanç arasındaki fark nedir?, Bildiğimizi nasıl temellendirebiliriz?, Bilgi Sorunsalı Çerçevesinde Ortaya Çıkan Temel Akımların Ele Alınması: Şüphecilik, Uşçuluk, Deneycilik, Eleştiri felsefesi, Sezgicilik, Fenomenalizm; Bilginin Temellendirilmesindeki Farklı Yaklaşımlar.

FEL 213 Ortaçağ Felsefesi 3+0 4,5

Ortaçağ Düşüncesini Belirleyen Temel Kavramlar; İlkçağ Felsefesinden Ortaçağ Felsefi Düşünceye Geçişin Temsilcisi: Plotinus; Ortaçağın Filozoflarının Düşünceleri: Augustine, Boethius, Anselm, Abelard, Bonaventure, Aquinas, Duns Scotus; Ortaçağ Düşüncesinden Rönesans'a Geçişin Temsilcisi: Ockhamlı William; Kötülük Sorunsalı; Tanrı Kanıtlamaları; Zaman Kavramı; Felsefe ve Din Arasındaki İlişki.

FEL 215 Felsefi Metinler I 4+0 6,0

Felsefe Tarihinden Seçilmiş Temel Felsefi Metinlerin Okunması: Metinde geçen önemli kavramlar ve sorunsallar üzerinde durulması; Orijinal Metinlerin Hermeneutik Yöntem Kullanılarak İncelenmesi: Alt okumalar, Göndermeler, Metafor kullanımları; Kullanılan Kavramlar, Dil, Üslup ve Yöntemler Açısından Metinlerin Karşılaştırılması; Yeni Metinlerin Oluşturulması: Yapıbozum örneklerinin bulunması.

FEL 217 Değer Felsefesi 3+0 4,5

Değer Felsefesinin Tarihsel Arka Planı ve Bu Alanın Problemlerinin Genel Bir Betimi; Tarih ve Günümüzde Farklı Değer Anlayışları; Değer ve Değerler Kavramı; Bir İnsan Fenomeni Olarak Değerlendirme Etkinliği; Değerlendirme Problemleri; Değerlendirme

Konuları/Objeleri: Kişi(ler), Eylem, Değerler, Olaylar, Durumlar, Sanat eserleri; Doğru Değerlendirmenin Olanaklılığı; Değerlendirme ve Bilgi; Günlük Yaşamdan Kimi Değerlendirme Örnekleri; Yazın Eserleri Alanından Seçilmiş Örneklerle Dayalı Değerlendirme Alıştırmaları.

FEL 251 İletişim Felsefesi 3+0 4,5

Marx ve Marxist Medya Kuramı; Althusser ve Devletin İdeolojik Aygıtları; Eleştirel Kuram ve Kültürel Çalışmalar; Gramsci ve Kültürel Çalışmaların Birleşen İki Ucu: Popüler kültür ve hegemonya; Frankfurt Okulu: Tarihi, etkisi ve önemi; Horkheimer ve Adorno: Kültür endüstrisi ve Negatif diyalektik; Benjamin ve fantazmagorya kavramı; Marcuse: Tek boyutlu insan ve aynışma; Lukacs ve Weber: Şeyleşme; Habermas: Kamusal alan ve İletişimsel Eylem Kuramı; Huizinga: Modern zamanlarda kaybolan insanlık; Internet ve Sanal Gerçeklik Kavramı; McLuhan: Küreselleşme, medya ve ötekiler.

FEL 304 Kültür Felsefesi 3+0 4,5

Felsefenin Temel Kavramları ve Kültürün Kavramsal Çerçevesi: Tarihsel süreç içerisinde kültür kavramı; Kültür Kavramının Felsefi Temelleri; Kültür Kavramı Üzerine Çağdaş Felsefi Tartışmalar; Uygarlık ve Kültür İlişkisi: Uygarlık tarihi ve kültürel farklılaşmalar; Karşılaştırmalı Kültür Tartışmaları; Teknoloji ve Kültür İlişkisi: İletişimin kültürel boyutu; Kitle Kültürü Tartışmaları; Modernizm ve Postmodernizm Tartışmaları.

FEL 305 Metafizik Konuları 3+0 4,5

Metafizik Nedir?; Bilim ve Metafizik Arasındaki İlişki; Metafiziğin Olanaklılığı: Gerçeklik hakkında önemsiz-olmayan nihai doğruluklar var mıdır?, Bu doğruları varsa bilebilir miyiz?; Tümele Sorunu: Gerçekçilik, Adcılık; Varlık Felsefesi: Varlık, Çokluk, Özdeşlik, Varlıksal yüklenim, Varlık bilimsel indirgeme, Zaman içinde özdeşlik; Zaman ve Uzay Kavramları: Mutlak ve bağıntısal zaman, Zeno paradoksları; Olası Dünyalar; Dört Boyutluluk: Dört boyutlu nesne kavramı ve metafizik incelemedeki önemi; Zorunlu Varlık: Zorunlu varlığa dair iddialar ve karşı iddialar; Zihin Felsefesi: Zihin-beden sorunsalı, Davranışçılık, Fonksiyonalizm, Özdeşlik kuramı; Kişi Kavramı; Özgür İrade: Belirlenimcilik ve özgür irade problemi; Katı ve İlimli Belirlenimcilik.

FEL 306 Philosophy of Culture

(Kültür Felsefesi)

3+0 4,5

Kültür Tanımları; Farklı Kültür Anlayışları; Kültür ve Toplum; Kültür ve Doğa; Dil ile Kültür Arasındaki İlişki; Çokdillilik, Çok Kültürlülük; İnsanın Kültür Aracılığıyla Tanımı: Söylence ve din, Dil, Sanat, Bilim ve Tarih; İnsansal Zaman ve Mekan Dünyası; Kapalı Toplum-Açık Toplum Kavramları; Kültür Antolojisi: Dil, sanat ve insan yapıları, Kültürel nesneler, Kültürün varlıksal durumu, İnsan yapılarının türemiş amaçlılığı, İçerilmiş amaç olarak insan yapıları.

FEL 309 19. yy. Felsefi 3+0 6,0

Kant Sonrası Felsefenin Önemli Filozofları: Hegel, Schopenhauer, Auguste Comte, Marx, Kierkegaard, Mill, Nietzsche; Dönemi Belirleyen Yaygın Görüşler: Mutlak

idealizm, Kötümserlik, Pozitivizm, Diyalektik materyalizm, Varoluşçuluk, Fenomenalizm; Dönemin Tarih Felsefesi; Tarih ve Toplum Gelişmesinin Temel İlkesi; Yabancılaşma Sorunsalı; Kant Eleştirileri; Hegel Eleştirileri; İstenç ve Güç Kavramları; Manevi Değerlerin Eleştirisi.

FEL 310 Philosophical Method (Felsefi Yöntem) 3+0 7,0

Temel Mantıksal Kavramlar: Önerme türleri, Analitik ve sentetik önermeler ayırımı, Felsefe önermelerinin ve kuramlarının bilimsel önermelerden farklılıkları; Felsefi Çıkarım Örnekleri; Felsefede Kullanılan Akıl Yürütme Biçimleri ve Örnekleri: İfadelerin mantıksal çözümlemesi, Saçmalığa indirgeme, Sonsuz gerileme, Olanaklı dünyalar kavramı, Düşünce deneyleri, Benzeşim; Mantıksal Yanılgılar; Felsefi Kuramların Karşılaştırılması; İndirgemeci ve Gerçekçi Görüşler.

FEL 312 Felsefi Estetik 3+0 5,0

Estetiğin Bir Bilim Olarak Ele Alınması; Estetiğin Etimolojik Anlamı; Felsefi Estetiğin Araştırma Alanının Belirlenmesi: Estetik ve sanat felsefesi; Sanat Tanımı Denemeleri ve Bu Tanımlardaki Sorunlar; Temel Kavramlar: Güzellik, Beğeni, Estetik süje, Estetik obje, Estetik deneyim, Estetik duygu; Sanat Yapıtı; Sanat Ontolojisi; Platon'dan Hegel'e Felsefi Estetik Görüşleri; Hegel Sonrası Marcel Duchamp ile Başlayan Anti-sanat ve Çağdaş Sanat Kavramlarıyla Birlikte Felsefi Düşüncedeki Dönüşümler; Sanatın Sonu Tezi ve Sanat Eleştirisi; Çeşitli Sanat Dallarının Neliklerine Dair Tartışmalar: Resim, Sinema, Edebiyat, Dans, Tiyatro.

FEL 313 Applied Ethics (Uygulamalı Etik) 3+0 4,5

Çevre Etiği; Tıbbi Etik; Biyoetik; İş Etiği; Sosyal Etik; Bilim Etiği; Barış ve Savaş Etiği; Uygulamalı Etiğin Özel Sorunsallarının Değerlendirilmesi: Ötanazi çeşitleri açısından ötanazinin meşru zeminlerinin değerlendirilmesi, Kürtaja izin veren durumların sorgulanması, Klonlamanın hayvan ve insan soyunun devamı açısından değerlendirilmesi; Etik ve Teknolojik Sorunsallar; Günlük Yaşamda Etik Bakış Açılarının Geliştirilmesi.

FEL 314 Sosyal Bilimler Felsefesi 3+0 6,0

Sosyal Bilimler Felsefesi Nedir?: Temel Yaklaşımlar ve Kavramlar; Sosyal Bilimler-Doğa Bilimleri Ayırımı; Tarih Bilimine Önerilen Felsefi Yöntem: İbn Haldun; Vico ve Yeni Bilim Anlayışı: Descartesçi Bilim Anlayışına Eleştiri; Sosyal Bilimlerin Niteliğine İlişkin Doğalcı, Yorumcu ve Eleştirel Yaklaşımlar; Bilim-Değerler İlişkisi Bağlamında Sosyal Bilimlerde Nesnellik Sorunu; Dilthey ve Tin Bilimleri-Doğa Bilimleri Ayırımı; Hermeneutik ve Tin Bilimlerinde Yöntem; Hempel'in Yöntemi; Popper'ın Yanlışlamacılık Yöntemini Sosyal Bilimler Açısından Ele Alışı.

FEL 315 Antik Çağda Felsefe Metinleri I 3+0 7,0

Antik Felsefe Metinlerine Genel Bakış: Ön-Sokratik Metinler, Platon'a Ait Diyaloglar, Aristoteles'e Ait Metinler; Platon'a Ait Metinlerden Seçme Okumalar: Sokratik Dönem Diyaloglar, Olgunluk Dönemi Diyalogları, Yaşlılık Dönemi Diyalogları; Platon'un Diyaloglarına İlişkin İkincil Kaynaklar ve Başlıca Yorumcular: Guthrie, Cherniss, Vlastos, Marcovich, Taylor, Cornford, Jaeger v.b.

FEL 316 Antik Çağda Felsefe Metinleri II 3+0 7,0

Aristoteles'e Ait Metinlere Genel Bir Bakış; Aristoteles'in Eserlerinden Seçme Okumalar: Organon, Fizik, Metafizik, Nikomakhos'a Etik, Eudemos'a Etiği, Ruh Üzerine, Gökyüzü Üzerine, Politika; Aristoteles'in Eserlerine İlişkin İkincil Kaynaklar ve Başlıca Aristoteles Yorumcuları: Ross, Barnes, Ackrill, Guthrie, Lloyd v.b.

FEL 317 Felsefi Metinler II 4+0 6,0

Felsefe Tarihinden Seçilmiş Temel Felsefi Metinlerin Çözümlemesi; Metinlerde Kullanılan Felsefi Yöntemlerin Belirlenmesi; Mantıksal Çözümleme; Çağdaş Mantığın Doğal Dildeki Önermelerin Çözümlemesinde Kullanılması; Tasvir ve Adlandırma Kuramları; Gramatik ve Mantıksal Yapı Ayırımı; Kavramsal Çözümleme: Kavramlar arasındaki ilişkilerin araştırılması olarak mantık; Felsefi Çözümlemenin Bilimsel Kuramların Aydınlatılmasındaki İşlevi.

FEL 318 Modern Felsefe Metinleri 3+0 5,0

Modern Filozoflardan Seçme Metinlerin Okunması ve Çözümlemesi: Bacon'dan Novum Organum, Denemeler; Descartes'tan İlk Felsefe Üzerine Düşünceler; Anlığın Yönetimi için Kurallar; Locke'tan Yönetim Üzerine İki İnceleme, İnsan Anlığı Üzerine Bir Deneme; Hume'dan İnsanın Anlama Yetisi Üzerine Bir Soruşturma; Vico'dan Yeni Bilim; Rousseau'dan İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kaynağı Üzerine, Toplum Sözleşmesi; Kant'tan Prolegomena, Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesi, Ebedi Barış, "Aydınlanma Nedir" Sorusuna Yanıt, Dünya Yurttaşlığı Amacına Yönelik Evrensel Bir Tarih Düşüncesi; Hegel'den Mantık Bilimi (seçmeler), Tarihte Akıl: Tarih Felsefesine Giriş; Marx'tan, Demokritos ile Epikouros'un Doğa Felsefelerindeki Ayırım; Kierkegaard'dan, Korku ve Titreme; Nietzsche'den, Ecce Homo, Ahlakın Soykütüğü Üstüne; Dilthey'dan, Hermeneutik ve Tin Bilimleri.

FEL 319 Bilim Felsefesi 3+0 7,0

Bilimin Tanımı; Bilimin Amaçları; Kuram Oluşturma; Bilimsel Yöntem Farklılıklarının İrdelenmesi; Mantıksal Pozitivizm ve Viyana Çevresi; Bilim Felsefesindeki Temel Yaklaşımların Araştırılması: Doğrulamacılık, Yanlışlamacılık, Eleştirel akılcılık, Bilim anlayışında antipozitivist hareketler, Uylasıcılık; Bilim-Değerler İlişkisi: Kimin Bilimi, Ne İçin Bilim; Başlıca Bilim Felsefecileri: Carnap, Reichenbach, Popper, Kuhn, Feyerabend, Lakatos.

FEL 320 Kant Felsefesi 4+0 6,0

Eleştiri Öncesi Kant: Newton fiziği, Nedenselliğe dayalı belirlenimci doğa anlayışı; Üç Temel Eleştiri; Geleneksel Metafiziğin ve Bilgi Kuramının Eleştirisi: Synthetik a priori bilgi, Bilim olarak metafiziğin olanaklılığı, Aklın antinomileri, Anlak kategorileri vb.; Metafiziğin Uygulama Alanı Olarak Ahlak; Kantçı Sanat Felsefesi ya da Felsefi Estetik; Kant ve Aydınlanma; Kant'ın Siyaset ve Tarih Felsefesi; Kant ve Alman İdealizmi: Kant'ın kendinden sonraki Alman felsefesine etkileri; Kant Üzerine Yapılmış Çalışmalar; Kaynakları ve Etkileriyle Kant Felsefesinin Değerlendirilmesi.

FEL 321 Siyaset Felsefesi 3+0 6,0

İdeal Toplum Düzeni Arayışı; Egemenlik; Güçler Ayrılığı ve Birliği; Toplum Sözleşmesi; Özgürlük ve Bireyin Haklarının Sınırları: Doğal hukuk-pozitif hukuk ayrımı, Mülkiyet, Sivil itaatsizlik; Yönetim Biçimleri: Devletin varlığının temeli, Devletin güç kullanmasının meşruiyeti; Platon; Aristoteles; Augustinus; Aquinas; Fârâbî; Mâverdî; Tûsî; İbn Haldun; Macchiavelli; More; Campanella; Hobbes; Locke; Rousseau; Kant; Mill; Marx; Isaiah Berlin; Philip Pettit.

FEL 321 Political Philosophy (Siyaset Felsefesi) 3+0 6,0

İdeal Toplum Düzeni Arayışı; Egemenlik; Güçler Ayrılığı ve Birliği; Toplum Sözleşmesi; Özgürlük ve Bireyin Haklarının Sınırları: Doğal hukuk-pozitif hukuk ayrımı, Mülkiyet, Sivil itaatsizlik; Yönetim Biçimleri: Devletin varlığının temeli, Devletin güç kullanmasının meşruiyeti; Platon; Aristoteles; Augustinus; Aquinas; Fârâbî; Mâverdî; Tûsî; İbn Haldun; Macchiavelli; More; Campanella; Hobbes; Locke; Rousseau; Kant; Mill; Marx; Isaiah Berlin; Philip Pettit.

FEL 322 Şüphecilik 3+0 6,0

Sextus Empiricus, Kuşkuculuk; Descartes: Öznenin kendi varlığından şüphe duyması; David Hume'un Nedenselliğin Zorunluluğu Konusundaki Şüpheciliği; Peter Unger, Kesinliğin Olanaksızlığı; Hilary Putnam, Kavanozdaki Beyinler; Fred Dretske; Epistemik Operatörler; Stewart Cohen, Bağlamcılık; Moore, Dış Dünya Hakkında Şüphecilik; Şüpheciliğe Ernest Sosa'nın Yanıtı; Peter Kung, Şüpheciler Senaryoların Metafiziksel Olanaklılığı.

FEL 323 İnsan Felsefesi 3+0 6,0

İnsan Felsefesinin Bir Felsefe Dalı Olarak Doğuşu ve Tarihsel Arkaplan; Bu Alanın Temel Kavramlarının ve Problemlerinin Tanıtılması; Eskiçağdan Günümüze (Platon, Aristoteles, Ortaçağ, Rönesans, Yeniçağ, 19. yüzyıl ve 20.yüzyılda) Çeşitli/Farklı İnsan Anlayışları/Görüşleri; Yüzyılımızda Başlıca İnsan Görüşleri (Max Scheler, Ernst Cassirer, A. Camus, J. P. Sartre, Takiyettin Mengüşoğlu); İnsan Felsefesinin Alanlar Arası Çalışmalar Yönünden İşlevi.

FEL 325 Ortaçağ Felsefesi Metinleri 3+0 7,0

Ortaçağ Felsefesinin Temel Konuları ve Sorunlarının Metinler Üzerinden Tartışılması, Çözümlemesi: Tanrı'nın Bir ya da İlk Neden Olarak Tanımlanması, Özgür İstenc-Belirlenimcilik Tartışması, Tanrı Kanıtlamaları, Tümmeller Sorunu, Ortaçağda Platonculuk ve Aristotelesçilik; Ortaçağın Başlıca Düşünürleri: Plotinos-Dokuzluklar (Enneades), Augustinus-İtiraflar, Boethius-Felsefenin Tesellisi, Anselmus-Proslogion, Fârâbî-Eflâtun ve Aristo Felsefelerinin Uzlaştırılması, İbn Sînâ-Kitâbu'ş-Şifâ: Metafizik, Gazzâlî- Filozofların Tutarsızlığı, Sapkınlıktan Kurtuluş, İbn Rüşd- Tutarsızlığın Tutarsızlığı, Brabantlı Siger- Evrenin Başlangıçsızlığı Üzerine Soruşturma, Thomas Aquinas- Summa Contra Gentiles, Ockhamlı William-Summa Totius Logicae.

FEL 327 Helenistik Felsefe 3+0 6,0

Helenistik Felsefenin Temel Kavram ve Sorunları; Epikuros ve Epikuroşçuluk; Erken ve Orta Dönem Stoa Felsefesi: Zenon, Kleanthes, Poseidonios; Geç Dönem Stoacılık:

Seneca, Epiktetos, Marcus Aurelius; Erken Dönem Şüpheciliği: Piron, Timon; Akademik Şüphecilik; Sextus Empiricus ve Şüpheciliğin Sona Erişi; Plotinos ve Erken Dönem Hristiyanlık.

FEL 329 Zihin Felsefesi 3+0 6,0

Temel Kavramlar: Zihin, Ruh, Bilinç, Beden, Beyin; Zihin Felsefesinin Başlıca Sorunları: Zihin nedir?, Fiziki olmayan ruhlarımız var mıdır?, Zihin ile beden arasındaki ilişki nasıl açıklanabilir?, Zihin ile beden arasında gerçek bir ayrım var mıdır?, Başka insanların bilinçli olduklarını nasıl söyleyebiliriz?, Zihin-Beden Problemini Çözmeye Yönelik Geliştirilmiş Felsefi Kuramlar: İdealizm, Materyalizm, Düalizm, Fizikalizm (Tip özdeşliği kuramı, Örnek özdeşliği kuramı), Paralelizm, Aranedencilik, Epifenomenalizm, Davranışçılık, İşlevselcilik, Varoluşçuluk, Pragmatizm; Zihin Felsefesinin Sonuçları: Ölümün doğası, Algının doğası, Hafızanın doğası, "Kişi" kavramı, Kişi özdeşliği, Özgür irade.

FEL 401 Bilim Felsefesi 2+0 2,5

Bilimin Önemi ve Tanımı: Bilim, Ortak Duyu, Din ve Felsefe, Formel Disiplinler; Bilim ve Dil; Bilimsel Yöntem: Kapsam ve Sınırları, Farklı Yorumlamalar; Olguya Gitme Yolları: Gözlem ve Deney, Ölçmenin Mantıksal Yapısı, Bilimsel Açıklama, Bilimsel Yasa Kavramı, Hipotez Doğrulama, Bilimde Nedensellik İlkesi, Bilimsel Teorinin Yapı ve İşlevleri, Bilimin İnsancıl Sorunları, Bilim Adamının Sorumluluğu, Bilim ve Hümanizma.

FEL 405 Sanat Felsefesi I 3+0 4,5

Sanat Eseri: Sanat eserinin bir düşünce nesnesi olarak değerlendirilmesi; Sanat ve Felsefe İlişkisi; Estetik: Estetik kavramı, Estetik değer, Estetik çözümleme; Antik Yunan Dünyasında 'Güzel' Kavramı; Platon Felsefesinde Sanat ve Sanatçı; Aristoteles ve Eseri 'Poetika': Mimesis kuramı, Katharsis kuramı; Plotinos ve Yeni Platonculuk; Ortaçağ Düşünce Dünyası: Skolastik felsefe ve Hristiyan inancının sanat anlayışı.

FEL 406 Sanat Felsefesi II 3+0 4,5

Aydınlanma Düşüncesi; Alman İdealizmi ve Immanuel Kant; Friedrich Schiller'de 'Güzel ve Oyun'; Schelling'in Felsefesinde 'Güzel'; G.W.F. Hegel'in, Güzellik Anlayışı; Marksist Estetik; Toplumcu Gerçekçi Düşünce Sanat: Georg Lukacs, Plehanov; Ontolojik Güzellik Anlayışı: Nicolai Hartmann, Roman Ingarden, Max Bense; Frankfurt Okulu: Theodor Adorno, Walter Benjamin; Varoluşçu Felsefede Sanat: J.P. Sartre.

FEL 407 Zaman Felsefesi 3+0 6,0

Zamanın Doğası; Zamanın İcatı; Niceliksel ve Niteliksel Zaman Anlayışı; Zamanın Deneyimi-Deneyimin Zamanlaşması: Ölçülebilir zaman kavramı, Ölçülemez zaman kavramı, Süre kavramı, Bilinç hallerinin çokluğu; Zaman ve Mekân Arasındaki İlişki; Zaman ve Hareket Arasındaki İlişki; Zaman ile Özgür İrade Arasındaki İlişki; A-Zaman Kuramı B-Zaman Kuramı: Öncelik-sonralık ilişkisi, Geçmiş-şimdi-gelecek ilişkisi; Ardıllık Kavramı; İnsanın Yitimsel Varlığı: Dünyaya atılmışlık; Anlatı Olarak

Zaman; Kùltürleri Birbirinden Ayıran Kavram Olarak Zaman.

FEL 409 Çağdaş Felsefe I 3+0 6,0

Çözümleyici Felsefenin Temel Kavram ve Sorunsalları; 20. Yüzyılın Önemli Filozofları: Frege, Russell, Wittgenstein, Carnap, Popper, Quine, Tarski, Strawson, Davidson, Sellars, Kripke, Putnam; Dil Çözümlemeleri; Açıklamaya Karşılık Betimleme; Dil Oyunları; Analitik ve Sentetik Önerme Ayırımı ve Eleştirileri; Deneyciliğin Dogmaları; Anlam Kavramı: Kaplamsal ve içlemsel yorumlama; Doğruluk Kuramları; Semantik; Sektaktik; Semiotik.

FEL 410 Çağdaş Felsefe II 3+0 6,0

20. Yüzyılın İkinci Yarısındaki Önemli Alman ve Fransız Filozofların Düşüncelerinin Araştırılması ve Değerlendirilmesi: Heidegger, Husserl, Gadamer, Merleau-Ponty, Habermas, Foucault, Levinas, Derrida, Deleuze-Guattari; Farklı Felsefi Yaklaşımlar: Görüngübilim, Varoluşçuluk, Hermeneutik, Ayırım felsefesi, Yapıbozum; Felsefe ve İnsanlık Tarihini Farklı Okuma Biçimleri: Bilginin arkeolojisi, Deliliğin ve cinselliğin tarihi, Kök-sap kavramı, Sanat ve felsefe arasındaki yakın ilişkiden yola çıkma, Yapıbozumsal okuma.

FEL 411 Dil Felsefesi 3+0 6,0

Dil Üstüne Düşünceler: Dilin kökeni, Dilin doğası, Dilin yapısı, Dilin özü; Dilin Kapsam ve İçeriğini Belirlemede Ortaya Çıkan Sorunsalların Belirlenmesi; Platon'dan Bu Yana Felsefe Tarihi Boyunca Dilin Nasıl Araştırıldığı; Anlamın Nasıl Oluştığı ve İletildiği; Anamlı-anlamsız İfade Ayırımı; Anlam ve Doğruluk Arasındaki İlişki; Gönderme; Söz Edimleri Kuramı; Doğal Dil ve Yapma Dil Ayırımı; Dil ve Düşünce İlişkisi.

FEL 412 Philosophy of History (Tarih Felsefesi) 3+0 4,5

Tarih Felsefesinin Temel Sorularının Araştırılması: Tarih bir bilim midir?, Tarihsel bilgi ne anlama gelmektedir?, Tarihte ilerlemeden söz edilebilir mi?, Tarihsel ilerleme mi yoksa kültürel görecelik mi?, Tarihin amacı nedir?, Temel Kavramlar ve Yaklaşımlar: Evrensel ilerleme, Tarihsel yöntem, Kuramın vazgeçilmezliği, Tarihüstü, Tarihselcilik, Hermeneutik, Tarihsel a priori; Tarih Felsefesinin Önemli Filozofları: Kant, Humboldt, Schleiermacher, von Ranke, Hegel, Auguste Comte, Kierkegaard, Nietzsche, Dilthey, Heidegger, Gadamer.

FEL 412 Tarih Felsefesi 3+0 4,5

Tarih Felsefesinin Temel Sorularının Araştırılması: Tarih bir bilim midir?, Tarihsel bilgi ne anlama gelmektedir?, Tarihte ilerlemeden söz edilebilir mi?, Tarihsel ilerleme mi yoksa kültürel görecelik mi?, Tarihin amacı nedir?, Temel Kavramlar ve Yaklaşımlar: Evrensel ilerleme, Tarihsel yöntem, Kuramın vazgeçilmezliği, Tarihüstü, Tarihselcilik, Hermeneutik, Tarihsel a priori; Tarih Felsefesinin Önemli Filozofları: Kant, Humboldt, Schleiermacher, von Ranke, Hegel, Auguste Comte, Kierkegaard, Nietzsche, Dilthey, Heidegger, Gadamer.

FEL 413 Felsefi Araştırma ve Yazı I 3+0 6,0

Temel Bir Felsefi Konunun Seçilmesi; Akademik Literatürün Taranması: E-kitaplar ve makaleler dahil olmak üzere kütüphane kaynaklarının, internetin taranarak ulaşılan materyallerin listelenmesi; Konuyla İlgili Temel Sorunsalların Belirlenmesi; Bu Sorunsallara Farklı Yaklaşımların Araştırılması; Araştırılacak Olan Konunun Çizelgesinin Çıkarılması: Konunun ana ve alt başlıklarının belirlenmesi, Tartışılacak olan temel kavramları ve sorunsalları ortaya koyan bir özet yapılması.

FEL 414 Felsefi Araştırma ve Yazı II 3+0 6,0

Felsefi Araştırma ve Yazı I Dersinde Seçilen Konunun Yazıya Dönüştürülmesi: Belirlenmiş çizelgenin kullanılması, Felsefede kullanılan akıl yürütme biçimlerinin kullanılması, Kullanılan ve araştırılan kavramların anlamlarının açıklanması, Soru sorma-sorgulama yönteminin kullanılması, Sorunsalların karşıt görüşler halinde verilmesi, Konuya yaklaşımlardan bir tanesinin seçilerek savunulması ve savunulan konudaki sorunların ortaya konulması.

FEL 416 Mantık ve Matematik Felsefesi 3+0 4,5

Biçimsel Diller: Söz dizimsel ve yorumsal kavramlar; Aksiyomatik Sistemler: Tarihsel gelişim ve temel kavramlar; Küme Kuramları; Kuramsal Çatışkılar; Matematikğin Küme Kuramında Temellendirilmesi; Küme Kuramsal Model Kavramı; Matematiksel Sonsuz; Matematikğin Varlıkbilimi ve Bilgi-Kuramına İlişkin Temel Felsefi Yaklaşımlar: Platonculuk, Formalizm, Sezgicilik, Mantıkçılık, Yapısalcılık, Doğalcılık; Hilbert Programı; Gödel'in Eksiklik Teoremi ve Felsefi Sonuçları; Matematiksel Doğruluk.

FEL 418 İmge ve Felsefe 3+0 4,5

"İmge" Sözcüğünün Kökenleri ve Anlamı, Çeşitli Kullanımları; Antik Yunan'da İmge ve Epistemoloji; Ortaçağ'da "İkon" Kavramı ve Kutsal İmge; Modern Çağın İmgesi Fotoğraf; Fotoğrafın Sanatsal ve Siyasi Etkileri Tartışması ve Walter Benjamin; Fotoğraf ve felsefe; Görüntünün Göstergebilimi; Sinema ve Felsefe; Digital İmgenin Değerlendirilmesi; Düş ve Düşünce: Psikanalizin Gereci Olarak İmge; Sinema ve Psikanaliz Tartışması; Siyasi İmgenin Dönüşümü: Görsel Sanatların Siyaseti; İmgelerle Düşünme.

FEL 420 Türkiye'de Felsefenin Gelişimi 3+0 6,0

Batı Kaynaklı Düşünce Akımları ve Osmanlı Toplumundaki Etkileri: Tanzimat (Münif Paşa, Namık Kemal, Ziya Paşa, Ali Suavi, Ahmet Mithat Efendi), Meşrutiyet (Beşir Fuad, Baha Tevfik, Rıza Tevfik, Ahmet Hilmi, Ziya Gökalp); Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemi Aydınlarının Felsefeye İlişkileri ve Felsefeye Karşı Tutumları; 1933 Üniversite Reformu; Üniversitelerde Felsefe Bölümlerinin Kuruluşu; Macit Gökberk, Nusret Hızır, Takiyettin Mengüşoğlu, İoanna Kuçuradi, Arda Denkel vb. felsefecilerin Türkiye'de Akademik Felsefenin Gelişimine Katkıları; Türkiye'de Felsefe Bölümü Bulunan Üniversitelerin Ders Programlarına Etki Eden Felsefe Anlayışları.

FEL 421 Sanat Felsefesi I 2+0 4,5

Sanat Eseri: Sanat eserinin bir düşünce nesnesi olarak değerlendirilmesi; Sanat ve Felsefe ilişkisi; Estetik: Estetik kavramı, Estetik değer, Estetik çözümleme; Antik Yunan Dünyasında 'Güzel' Kavramı; Platon Felsefesinde Sanat ve Sanatçı; Aristoteles ve Eseri 'Poetika'; Mimesis kuramı, Katharsis kuramı; Plotinos ve Yeni Platonculuk; Ortaçağ Düşünce Dünyası: Skolastik felsefe ve Hristiyan inancının sanat anlayışı.

FEL 422 Sanat Felsefesi II 2+0 4,5

Aydınlanma Düşüncesi; Alman İdealizmi ve Immanuel Kant; Friedrich Schiller'de "Güzel ve Oyun"; Schelling'in Felsefesinde "Güzel"; G.W.F. Hegel'in, Güzellik Anlayışı; Marksist Estetik; Toplumcu Gerçekçi Düşüncede Sanat: Georg Lukacs, Plehanov; Ontolojik Güzellik Anlayışı: Nicolai Hartmann, Roman Ingarden, Max Bense; Frankfurt Okulu: Theodor Adorno, Walter Benjamin; Varoluşçu Felsefede Sanat: J.P. Sartre.

FOT 201 Temel Fotoğrafçılık 2+2 5,0

Fotoğrafın Kısa Tarihi; Fotoğraf Makineleri: 35 mm, Orta ve büyük format makinelerin tanıtımı; Objektifler: Standart, Geniş, Tele, Zoom ve makro objektifler; Pozlama Kontrol Mekanizmaları: Diyafram, Örtücü; Hareketin Durdurulması; Alan Derinliği; Film: Formatlarına göre film türleri, Işık şiddetine duyarlılığına göre film türleri, Renk duyarlılığına göre film türleri, Kontrastlık, Seçiklik ve Gren yapısı; Işık: Işık ölçümü ve türleri, Pozlama modları; Filtreler ve Yardımcı Aksesuarlar; Görüntü Düzenleme; Siyah-Beyaz Film Banyo ve Kart Baskısı.

FOT 206 Fotoğraf Proje 2+2 4,5

Temel Fotoğraf Bilgilerinin Alana Dönük Bir Proje Kapsamında Ele Alınması; Konunun Niteliğine Göre Stüdyo ya da Kendi Ortamında Görüntü Düzenleme; Amaca Uygun Olarak Saydam, Negatif Renkli ya da Siyah-beyaz Fotoğraf Çekimi; Özel Efekt Filtrelerinin Kullanılması; Laboratuvar Aşamaları; Elde Edilen Fotoğrafların Kullanım Amacına Göre Değerlendirilmesi ve Bir Portfolyo İçin Hazırlanması.

FRA 255 Fransızca I 3+0 4,0

Dilsel İşlevler: Tanımak, Davet etmek, Davete cevap vermek, Kişileri tanımlamak; Sözcük Bilgisi: Meslekler, Uyrıklar, Günlük yaşam ve eğlenceler, Kişileri psikolojik ve fiziksel tanımlama; Dilbilgisi: Belirtili ve belirtisiz tanımlılık, Adıl ve sıfatlarda cins ve sayı, Soru ve olumsuzluk yapıları, Şimdiki zaman, Sayılar; Fransız Kültürünü Tanıma: Paris ve tarihi yerler; Telaffuz: Tonlama, Ulama, Ünlü ve ünsüz sesler.

FRA 256 Fransızca II 3+0 4,0

Dilsel İşlevler: Emir ve istek bildirme, Değerlendirme, Kamtlama ve teşekkür etme; Sözcük Bilgisi: Beslenme, Konut, Giyim ve renkler, Bayramlar ve etkinlikler; Sıra Sayıları; Dilbilgisi: Miktar ifadesi; Gösterme ve iyelik sıfatları, Edatlar ve zaman belirteçleri, Vurgulu kişi adıları, Emir kipi, Çift adillı fiiller; Fransız Kültürünü Tanıma: Fransa'da bir bölge: La Bourgogne; Telaffuz: Tonlama, Geniz ünlüleri, Ulama.

FRS 201 Farsça I 2+0 4,0

Doğu Dillerinden Biri Olan Farsçada Ses, Harf, Kelime; Şahıs Zamirleri; İşaret Zamirleri; Olumlu Olumsuz; Fiil Çekimleri, Basit cümleler; Şimdiki Zaman; Etken Ettirgen Fiiller; Belli Belirsiz Fiiller; Geçişli Geçişiz Fiiller; Emir Kipi; Soru Ekleri; İyelik Ekleri; Ta Eki; Alana Yönelik Bilgi Birikimine Sahip Olarak Tarih ve Edebiyat Araştırmaları Yapmak; Edebiyat ve Tarih Metinlerini İncelemek.

FRS 202 Farsça II 2+0 4,0

Doğu Dillerinden Olan Farsçada Sıfat; İsim; İzafet; Zarf; Şart Cümlesi; Bağlaçlar; Mastar ve Çeşitleri; Yardımcı Fiiller; Nesnelere Göre Fiiller; Fiil Kökleri ve Çeşitleri; Cümle ve Cümle Çeşitleri; Edebiyat ve Tarih Metinlerini İncelemek; Dilin Kullanımı, Okuduğu Farsça metni anlamak ve kavramak; Bu Yeteneğe Sahip Olarak Farsça Edebi ve Tarihi Metinlerden Yararlanarak Türk Dili veya Başka Dillerle Karşılaştırmak ve Diğer Dillerle Birlikte Değerlendirmek; Alana Yönelik Bilgi Birikimine Sahip Olarak Tarih ve Edebiyat Araştırmaları Yapmak.

GRE 203 Grekçe I 3+0 5,0

Eski Yunan Alfabeti: Büyük ve küçük harfler, İsimleri, Harflerin okunuşu, Uzun ve sesli kısa harfliler, Çift sesliler, Nefes işaretleri, Hafif nefes işaretleri; Alıştırma I; Eski Yunanca Fiiller: Gövde ve takı, Artma, Fiillerin çekimi, Imperfectum; Fiillerde Olumsuzluk Eki: Sessiz harfle başlayan kelimelerden önce, Hafif nefes işareti almış seslilerden önce; Alıştırma II; Eski Yunancada İsim: Yalın hal, Çağrı hali, Sayı; Eski Yunancada İsim Çekimi: Birinci çekim 'a' ve 'e', Gövdeli dişil isimler; Düz Cümle: Özne, Fiil, Tümleç; Alıştırma III; Etken Çatı; Eski Yunancada Eril İsim Çekimi; Alıştırma V.

GRE 204 Grekçe II 3+0 5,0

Sıfatlar: Gövdesi sessiz harf ile bitenler, Gövdesi sesli ile bitenler, Otil bağlacı, Sıfatın articulus ile isim halinde kullanılışı; Alıştırma VI; Haber Kipi: Artma, Fiil gövdesi sessiz harf ile başlarsa, Fiil gövdesi sesli harfle başlarsa, Sıfat gibi kullanılan ifadeler; Alıştırma VII; Sıfatların Dereceleri: Zarfın üstünlük ve en üstünlük derecesi, Kuralsız sıfat çekimleri; Alıştırma VIII; İşaret Sıfatları ve Bunların Çekimi; Nispet Zamiri ve Bunların Çekimi; Alıştırma 8 A; Hafif Tezatlı Cümleler: Sebeb ve Zaman Cümleleri; Alıştırma IX; Katlama; Alıştırma X.

GRE 303 Grekçe III 2+0 3,0

Fiillerde Uzamalar: Bileşik fiiller, Bileşik fiillerde artma ve katlama; Alıştırma XI; Etken Mastarlar: Mastarların kullanılması, Mastarların zamanı; Alıştırma XII; Oratio Obliqua ile Oti Bağlacının Karşılaştırılması; Genel Alıştırma; Haber Kipi; Edilgen Çatı: Praesens, Imperfectum; Şahıs Zamirleri: Birinci şahıs, İkinci şahıs, Dativiusun kullanımı; Alıştırma XIII; Edilgen Çatı: Futurum, Aoristum; O Şahıs Zamiri: Üçüncü şahıs zamiriyle işaret zamirinin kullanımı ve karşılaştırılması; Accusativus Kullanımı; Alıştırma XIV.

GRE 305 Antik Yunanca I**2+0 4,0**

Eski Yunan Alfabeti: Büyük ve küçük harflerin yazılışı, Harflerin okunuşu, Uzun ve sesli kısa harfliler, Çift sesliler; (Nefes işaretleri): Spitus Asper, Spiritus Lenis, Circumflex; Eski Yunanca'da İsim: Casus (İsmi Hali): Nominativus, Genetivus, Dativus, Accusativus ve Vocativus; Numerus (Sayı): Tekil ve Çoğul; Articulus (İsm-i tarif); Eski Yunanca İsim Çekimi: Birinci çekim, İkinci çekim, Üçüncü çekim; Eski Yunanca'da Fiiller: Vox Activa (Etken Çatı), Praesens (Şimdiki Zaman), Futurum Simplex (Gelecek Zaman), Imperfectum (Şimdiki Zamanın Hikayesi), Sıfatlar Eril, Dişil ve Cinsiz Sıfatlar: Sıfatlar ve isimlerin birlikte kullanılışı, Sıfatların dereceleri, Düz cümle; Özne, Fiil, Tümlük; Fiillerde Olumsuzluk Eki; İşaret Sıfatları; Nispet Zamiri; Fiillerde Uzamalar; Masterlar ve Kullanılışı.

GRE 306 Antik Yunanca II**2+0 4,0**

Sıfatlar: Gövdesi Sessiz Harfle ile Bitenler; Gövdesi Sesli ile Bitenler; Oti Bağlacı; Sıfatın Articulus ile İsim Halinde Kullanılışı; Haber Kipi: Artma; Sıfat gibi kullanılan ifadeler; Üçüncü İsim Çekimi I: Damak harfleri ile, Dudak harfleriyle, Diş harfleriyle biten kelimelerde çekim; Üçüncü İsim Çekimi II: Diğer ve Farklı Gövdelerle Biten İsimlerle; Soru Zamiri; Nispet Zamiri; Gövdeleri Liquidae (Akıcı) Harflerle Biten Fiiller; Fiillerde Kaynaşma; Hafif Tezatlı Cümleler: Sebebi ve zaman cümleleri; Vox Activa-Tempus Praesens ve Tempus Futurum'da Partisipler; Vox Activa-Subiunctivus; Vox Activa-Imperativus (Emir kipi); Şart Cümleleleri.

HUK 153 Hukukun Temel Kavramları**2+0 3,0**

Sosyal Kurallar ve Hukuk; Hukuk Kavramı ve Hukuki Yaptırım; Hukuk Kurallarının Özelliği; Hukukun Kaynakları; Hukukun Kolları; Hak Tanımı ve Türleri; Hakkın Kazanılması, Kaybedilmesi ve Kullanılması; Kişi ve Kişi Türleri: Gerçek kişiler, Tüzel kişiler; Gerçek Kişilerin Ehliyetleri: Hak ehliyeti, Fiil ehliyeti; Hısımlık; İkametgah; Kişiliğin Korunması; Zilyetlik; Mülkiyet; Borç İlişkisi ve Sorumluluk; Yargı Organları.

İKT 103 İktisada Giriş I**3+0 4,5**

Temel Bilgiler: İktisadi faaliyet, İktisat biliminin konusu, Yöntem ve sistematik; Üretim Süreci: Üretim faktörleri, Verim yasaları girişim türleri; Fiyat Teorisine Giriş: Değer ve fayda, Optimal tüketici davranışı, Talep fonksiyonları, Çeşitli talep esneklikleri; Arz: Maliyet ve hasılat fonksiyonları, Girişim dengesi, Arz eğrisinin elde edilmesi; Arz ve Talep: Denge fiyatı ve işlevleri; Fiyat Politikası ve Piyasa Türleri: Atomize-tam rekabette denge fiyat oluşumu, Monopol dengesi; Eksik ve Aksak Rekabette Fiyat Oluşumu; Faktör Fiyatlarının Oluşumu: Rant, ücret, faiz ve girişimci geliri.

İKT 104 İktisada Giriş II**3+0 4,5**

Milli Muhasebe ve Milli Hasıla: İktisadi denge, Makro ekonomik ilişkilerin gösteriliş biçimleri, Nominal milli gelir ve reel milli gelir; Para Teorisine Giriş: Para değerini açıklayan teoriler, Satın alma gücünün hesaplanması, Paranın değer kaybı(enflasyon), Uluslararası ekonomik denge (döviz kurları); Para Politikasının Temel Amaçları; Konjonktür ve Milli Geliri Belirleyen Faktörler: Konjonktür teorilerine giriş, Tüketim harcamaları, Yatırım harcamaları,

İstihdam; Uluslararası Ekonomik İlişkiler: Uluslararası mal ve hizmet hareketleri, Uluslararası faktör hareketleri; İktisadi Büyüme ve Gelişme.

İNG 177 İngilizce I**3+0 3,0**

Geniş Zaman Kullanımı; Kendisi, Ailesi ve Hobileri Hakkında Konuşma; Geniş Zaman ve Şimdiki Zamanı Kullanma; 'if' ve 'when' Kullanma; Sağlık, Tedavi, Uyku Alışkanlıkları ve Stres Hakkında Konuşma; Gelecekle İlgili Konuşurken 'going to' ve Şimdiki Zamanı Kullanma; Doğum Günleri, Kutlamalar ve Sevilen Tatiller Hakkında Konuşma; Geçmiş Zamanı Kullanma; 'all', 'most', 'a lot of', 'a few' gibi Kelimeleri Kullanma; Çocukluk, Okul ve Gençlik Yıllarıyla İlgili Konuşma; 'Is there?' ve 'Are there?' Kullanarak Şehirdeki Yerlerle İlgili Soru Sorma; 'across from' ve 'outside' gibi Yer Bildiren Kelimeleri Kullanma; Şehirdeki Mağazalar ve Beğenilen Yerler Hakkında Konuşma.

İNG 178 İngilizce II**3+0 3,0**

Geniş Zaman Kullanımı; Kendisi, Ailesi ve Hobileri Hakkında Konuşma; Geniş Zaman ve Şimdiki Zamanı Kullanma; 'if' ve 'when' Kullanma; Sağlık, Tedavi, Uyku Alışkanlıkları ve Stres Hakkında Konuşma; Gelecekle İlgili Konuşurken 'going to' ve Şimdiki Zamanı Kullanma; Doğum Günleri, Kutlamalar ve Sevilen Tatiller Hakkında Konuşma; Geçmiş Zamanı Kullanma; 'all', 'most', 'a lot of', 'a few' gibi Kelimeleri Kullanma; Çocukluk, Okul ve Gençlik Yıllarıyla İlgili Konuşma; 'Is there?' ve 'Are there?' Kullanarak Şehirdeki Yerlerle İlgili Soru Sorma; 'across from' ve 'outside' gibi Yer Bildiren Kelimeleri Kullanma; Şehirdeki Mağazalar ve Beğenilen Yerler Hakkında Konuşma.

İNG 179 İleri İngilizce I**3+0 3,0**

İnsanların Davranış ve Kişilikleriyle İlgili Tavrı Bildiren Sıfat ve Zarfları Kullanma; Sıfatlara Önekler Ekleyerek Zıt Anamlı Yapma; 'Present Perfect' Zamanını Kullanma; Deneyimlerden Bahsetme; Sıfatların Üstünlük Derecesini Kullanma; Disiplin ve Kurallarla İlgili Konuşma; Hatıralarla İlgili Konuşma; Aile, Akrabalar ve Çocukluk Hakkında Konuşma; Yeme Alışkanlıkları ve Yemek Pişirmenin Değişik Yolları Hakkında Konuşma; Tavsiyeleri Yanıtlama; Teklifleri Kibarca Reddetme; Gelecekle İlgili Konuşurken will, 'going to', Şimdiki Zaman ve Geniş Zamanı Kullanma; Gelecekle İlgili Plan; Tahmin ve Programlar Hakkında Konuşma; 'make' ve 'do' ile Yapılar Kullanma.

İNG 180 İleri İngilizce II**3+0 3,0**

İNG 180 İleri İngilizce II 3+0 3, 0 'Relative Clause' ile Cümle Kurma; 'Phrasal Verb' Kullanma; Şu Anda ve Gelecekteki Hayali Durumlar ve Olaylar Hakkında Konuşma; Tavsiyelerde Bulunma; Soruların ve Cümlelerin içinde Soru Yapısı Kullanma; Teknoloji ile İlgili Problemler Hakkında Konuşma; Son Zamanlardaki Aktiviteler Hakkında Konuşmak için 'Present Perfect Continuous' Kullanma; Sosyal Hayat ve Film Çeşitleri ile İlgili Konuşma; '-ing' ve '-ed' ile Biten Sıfatlar Kullanma; Diğer İnsanların Duygu veya Durumlarını Anladığını Gösterme; Haberlerde Geçmiş Zaman Edilgen Yapısını Kullanma; Yerel ve Uluslararası Haberlerle İlgili Konuşma; Hava Durumu ve Doğal Afetlerle İlgili Konuşma.

İNG 226 Akademik İngilizce II**3+0 3,0**

Akademik Çalışmalar için Okuma Becerileri: Basit akademik okuma parçalarıyla karşılaşma, Okuma hızını geliştirme, Ana fikri bulma, Akademik kelime bilgisini geliştirme, Okuma parçasındaki önemli noktaları anlama, Ana fikri yardımcı fikirden ayırabilme; Akademik Çalışmalar için Dinleme Becerileri: Ana fikri yardımcı fikirden ayırabilme, Farklı konularda kısa parçalar dinleme, Vurguları fark edebilme; Akademik Çalışmalar için Konuşma Becerileri: Bilgi sorma, Gerekli konularda detaylı bilgi verme, Yön sorup cevaplayabilme; Akademik Çalışmalar için Yazma Becerileri: Basit bileşik güzel cümleler yazabilme, Kısa paragraflar yazma.

İNG 251 İngilizce III**3+0 3,0**

Kendini Tanıtma; Dili Geçmiş Zaman: Geçmişte tekrar edilen davranışları anlatmada "Used To" kullanımı; Yol/Yön Sormada Kullanılan Yapılar; Emir Cümleleri; Sıfatların Karşılaştırılması: Yönerge verme; Gelecek Zaman Kipleri: "Going To" ve "Will"; Rica Bildiren Kipler: "Would" ve "Could"; Teşekkür ve Özür Mektupları Yazma; Ortaçlar, Masterlar, Bileşik isimler; Sayılabilen ve Sayılamayan İsimler; Sıfat Tümceleri: Zaman bildiren sıfat tümceleri; Zarf Tümceleri: Zaman bildiren zarf tümceleri.

İNG 252 İngilizce IV**3+0 3,0**

Olasılıklar Hakkında Konuşma; Geçmiş ve Geniş Zaman; Koşul Tümcelerinde "will" ve "may" Kullanımı; Kişilerin Özelliklerini Tanımlamada Sıfat ve Zarfların Kullanımı; Edilgen Yapının "by" ile ve "by"sız Kullanımı; Zarf Cümleleri; Film, Kitap ve İnsan Tariflerinde Sıfat Tümcelerinin Kullanımı; Tanımlama Yapma ve Anlam Açıklama; Aktarma Cümleleri; Koşul Tümcelerinde "could", "would" ve "might" Kullanımı; Beğeniler ve Dilekler Hakkında Konuşma; Ettirgen Yapı.

İNG 255 İngilizce I**3+0 4,0**

Zamanların Tekrarı: Geniş zaman, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman; Bu zamanlarda Soru Cümleleri Oluşturma; Bu zamanları Karşılaştırma; Olumlu ve Olumsuz Cümleler; Sıfatlar; Adlar; Öneride Bulunma; Beğenilerden Bahsetme; Geniş zaman Kullanarak Kişileri Tarif Etme; Saati Sorma; Bilgi İsteme ve Bilgi Verme; İnsanları Tarif Etme.

İNG 256 İngilizce II**3+0 4,0**

Zamanların Tekrarı: Dili geçmiş zamanın hikayesi, -Mişli geçmiş zaman, Gelecek zaman; Bu zamanlarda olumlu, olumsuz ve soru cümleleri oluşturma; Ricada Bulunma; Teşekkür ifade Etme; Onaylama; Aynı ya da Zıt Görüş Bildirme; Şaşkınlık İfade Etme; Belirsizlik İfade Etme; İnsanları Davet Etme; Dikkat Çekme.

İNG 325 Akademik İngilizce III**3+0 3,0**

Akademik Çalışmalar için Okuma Becerileri: Okuma hızını geliştirme, Okuma tarzını farklı metin türlerine göre uyarlayabilme, Eleştirel okuma becerilerini geliştirme; Akademik Çalışmalar için Dinleme Becerileri: Daha uzun metinler dinleme, Kısa gerçek metinler dinleme, Vurgu ve tonlamayı fark etme; Akademik Çalışmalar için Konuşma Becerileri: Bilgi onaylama ve netleştirmek için soru sorma, Gerekçelendirme ve açıklamalarda bulunma, Kısa sunum

yapma; Akademik Çalışmalar için Yazma Becerileri: Farklı paragraf türlerinin tanıma, Kısa metinleri kendi cümleleriyle ifade etme, Resmi ve resmi olmayan metinler yazma, Akademik paragraflar yazma, Özet yazma.

İNG 326 Akademik İngilizce IV**3+0 3,0**

Akademik Çalışmalar için Okuma Becerileri: Okuma hızını ve tarzını farklı metinler için ayarlama, Gözden geçirme ve analiz etme, Eleştirel okuma becerisi, Önyargıları tanıma; Akademik Çalışmalar için Dinleme Becerileri: Daha uzun gerçek metinler dinleme, Not alma, Gerçeği fikirden ayırt etme, Çıkarım yapma; Akademik Çalışmalar için Konuşma Becerileri: Grup tartışmalarına katılma, Fikir genişletme, Bilindik konularda daha uzun sunumlar yapma; Akademik Çalışmalar için Yazma Becerileri: Akademik düz yazılarda fikrini ifade etme, Metindeki fikirleri kendi cümleleriyle ifade etme, Daha uzun metinlerin özetini yazma.

İNG 425 Akademik İngilizce V**3+0 3,0**

Akademik Çalışmalar için Okuma Becerileri: Metinleri analiz etme, Çıkarımda bulunma, Alt metin bilgisini fark etme, Alan kelime bilgisini geliştirme; Akademik Çalışmalar için Dinleme Becerileri: Çıkarım yapma, Ders notu alma, Söylenileni yorumlama; Akademik Çalışmalar için Konuşma Becerileri: Tartışmalara katılma, Özetleme, Görüşme yapma, Konuşma sırasına uyma, Farklı konularda sunum yapma, sunumlara yorumda bulunma; Akademik Çalışmalar için Yazma Becerileri: Farklı akademik konularda yazma, Kanıt kullanarak etkili tartışma geliştirme.

İNG 426 Akademik İngilizce VI**3+0 3,0**

Akademik Çalışmalar için Okuma Becerileri: Metinden çıkarımda bulunma, Ana fikirleri karşılaştırma, Farklı kaynaklardan özet çıkarma, Bilgiyi değerlendirme; Akademik Çalışmalar için Dinleme Becerileri: Dersleri takip etme, Söylenileni değerlendirme ve transfer etme, Sentez yapma; Akademik Çalışmalar için Konuşma Becerileri: Tartışmalara katılma, Görüşleri gerekçelendirme, Anlamak için strateji kullanma, Görüşmeler gerçekleştirme, Tartışmaları özetleme, Akademik konularda daha uzun sunumlar yapma; Akademik Çalışmalar için Yazma Becerileri: Araştırmaya dayalı raporlar ve denemeler yazma, Yorum yazma.

İSP 157 İspanyolca I**3+0 4,0**

Dilsel İşlevler: Tanışma, Selam verme ve veda etme, Kendini tanıtmak; İspanyol Alfabetisi; Telaffuz ve Ses Bilgisi; Dil Bilgisi: Geniş zamanda fiil çekimleri, Belirtili ve belirtilsiz tanım edatları, Zamir ve sıfatlarda cins ve sayı, Ser ve estar yardımcı fiillerinin kullanımları ve çekimleri, Birinci, ikinci ve üçüncü türde düzenli ve düzensiz fiil çekimleri, Alışkanlıklar ve hobilerden bahsetme; Kelime Bilgisi: Meslekler, Uyruklar, Kişileri psikolojik ve fiziksel tanımlama; Aylar; Günler; Saatler; Rakamlar ve Sıra Bildiren Sayılar; Yer ve Yön Tarifi; Aile; Sözlü ve Yazılı Alıştırmalar.

İSP 258 İspanyolca II**3+0 4,0**

Dilsel İşlevler: Tanışma, Selam verme ve veda etme, Kişi ve yer betimlemeleri, Bilgi isteme ve verme, Randevulaşma, Telefon diyalogları, Alışkanlık ve hobilerden bahsetme,

İstek ve ricada bulunma, İzin ve yasak belirtme; Dil Bilgisi: Birinci, ikinci ve üçüncü türde düzenli ve düzensiz fiillerin çekimleri, İr fiili ve gelecek zaman kalıbı, Plan yapma ve öneri sunma, Tercih belirtme, Duruma uygun emir cümleleri, Dönüşlü fiiller, İyelik sıfatları, Edatlar, Zarflar, Şimdiki zamanın kullanımı, Ulaçlar, Zorunluluk belirtme; Soru Kalıpları: Soru sorma alıştırmaları ve diyalog oluşturma; Kelime Bilgisi: Restoran, Bar, Alışveriş vb. Yerlerde Kullanılan Kelimeler; Sözlü ve Yazılı Alıştırmalar.

İST 203 İstatistik I 4+0 6,0

Tanımsal İstatistik; Temel Kavramlar: Frekans dağılımı, Yüzdelere, Grafik teknikleri, Ölçekler, Merkezi eğilim ölçümleri, Aritmetik Ortalama: Medyan, Mod, Merkezi dağılım ölçümleri-ortalama sapma, Varyans, Standart sapma, Çapraz tablolar, Lambda, Tau, Gamma, Somer's d, Korelasyon, Regresyon ve tahmin, Çoklu veri analizi -kısmi korelasyon, Çok değişkenli çapraz tablolar, Çoklu regresyon analizi.

İST 204 İstatistik II 4+0 6,0

Yorumsal İstatistik: Olasılık, Çift ve tek taraflı p değeri, Binominal dağılım, Anlamlılık derecesi, Geçersiz hipotez ve Alternatif hipotez, Alfa ve beta tipi hata, Parametre bilgisine göre hipotez test etme, Nokta ve aralık tahmini, Varyans homojenliği, T-test, ANOVA, F-dağılımı, Test gücü-parametrik ve non-parametrik testler, Örnek grup sayısının, alfa derecesinin ve alternatif hipotezin test gücü üzerindeki etkisi, Ki kare, Ki kareye bağlı nominal ölçümler.

İTA 255 İtalyanca I 3+0 4,0

İtalyan Ses ve Vurgu Okunuşları; Eril ve Dişil Belirli, Belirsiz Harfi Tarifler; Kişi ve İşaret Zamirleri; 'Essere' ve 'Avere' Fiillerinin Kullanımları ve Çekimleri; Günlük Dilde Tanışma; Kendini Tanıtma; Diyaloglarla Okuma ve Anlama Becerilerinin Geliştirilmesi; Kişilerin Fiziksel ve Psikolojik Tanıtımı; Günler; Aylar; Yıllar; Saat Sorma; Rakamlar ve Sıra Bildiren Sayılar.

İTA 256 İtalyanca II 3+0 4,0

Basit ve Birleşik Edatlar; Geçmiş Zaman ve Bu Zamanda Düzenli ve Düzensiz Fiillerin Çekimi; Geçmiş Zamanda Nesne Alan ve Almayan Fiiller; Okuma Becerilerinin Geliştirilmesi; Paragraf ve Metin İncelemesi; Soru Kalıpları: Soru sorma alıştırmaları; İtalyan Kültürüne Genel Bakış ve Günlük Konuşma Dili ile Bağlantı Kurma.

KÜL 101 Kültür Tarihi 2+0 3,5

Kültür Kavramı ve Kuramı: Kültürel içerik; İlişkiler ve Süreçler: Biyolojik evrim, Ekonomik yapı, Toplumsal yapı, Düşünsel yapı; Uygar Toplum Aşamaları: Kültürel evrim ve Devrimler, Paleolitik toplumlar, Mezolitik toplumlar, Neolitik yapı, Irklar, Akarabalık, Soy, Evlilik; Neolitik Toplumun Yapısı: Çoban toplumlar, Çiftçi toplumlar, Ekonomik yapı, Toplumsal yapı, Düşünsel yapı, Klan, Aşiret, Kabile; Köy Toplumları; Kent Toplumları; Ulusal Toplumlar; İmparatorluklar; Kültürel Gelişmeler; Kentlerin Gelişimi ve Kent Kültürü; Sanayi Devrimi: Yeni üretim biçimlerinin toplumsal ve ekonomik ilişkiler üzerindeki etkisi.

KÜL 199 Kültürel Etkinlikler 0+2 2,0

Öğrencileri ders dışında sosyal yaşamla buluşturmak ve kültürel etkinliklere katılımına teşvik etmek amacıyla açılmıştır. Öğrencilerden sinema, tiyatro, konser, sergi, kongre, konferans, kültürel gezi vb. etkinliklere katılması, kulüplerde görev alması beklenir.

LAT 301 Latince I 2+0 4,0

Latin dili hakkında genel bilgiler; Fonetik; Morfoloji; Sözcüklerin yapısına giren unsurlar; Nomen; Declinatio; Coniugatio; Verbum ve Verbum Infinitum; İsim çekimi ve özellikleri; Yunanca adların çekimi ve isim tamlaması, Deus isminin çekimi ve Datium Finalisi; 1.Grup sıfatlar ve özellikleri; İlgi zamirleri ve 2.Grup sıfatlar; Koordinatif ve Subordinatif Bağlaçlar; Sıfatın Dereceleri; 2.Grup sıfatlardan Zarf elde edilmesi ve Zarflarda Dereceleme.

LAT 302 Latince II 2+0 4,0

Fiiler; Perifrastik aktif ve pasif kullanımı; Latince amaç cümleleri; Sonuç yan cümleleri; İlgili zamirlerin çeşitli kullanımları; Yer, Zaman ve Soru Zarfları; Karşıtlık ifade eden cümleler; Ut ve Cum bağlaçlarının çeşitli kullanımları; Impersonal fiiler; Sayılar; Takvim günleri, Aylar, Saatler; Sayısal değerli başka sözcükler; Kısıltmalar; Fiilerde yaptırım anlamı; Para ve ölçü birimleri.

MAT 147 Matematik Temelleri 3+0 6,0

Önermeler; Önerme İşlemleri; Aksiyomatik Sistemler: Aksiyomatik sistemlerde kanıt, Aksiyomatik sistem örnekleri; Kümeler Kuramı; Küme İşlemleri; Kartezyen Çarpım; Fonksiyonlar; Fonksiyon Türleri; Bağıntılar: Sıralama ve denklik bağıntıları; Sayı Sistemleri: Doğal sayılar, Tam sayılar, Rasyonel ve irrasyonel sayılar, Gerçek sayılar, Karmaşık sayılar; Cebirsel Yapılar; Yarı Gruplar; Gruplar; Halka; Cisim; Vektör Uzayları; Doğrusal Denklem Sistemleri; Matrisler: Matris işlemleri, Determinantlar; Olasılık; Kolgomorov Aksiyomları; Bayes Teoremi.

MİT 101 Mitoloji ve İkonografi I 2+0 4,5

Mitoloji Nedir?; Mitoloji ve İkonografinin İçeriği ve Kaynaklar; Mitos, Ritüel ve Tarihi Gerçeklerin Ayrışması ve Tanımı; Ortak Noktalarının Tespiti ve Kültürel Miras Çerçevesinde Ortak Mitosların Tanınması; Tarihi Coğrafik Sınırlılık Dahilinde Ön Asya Uygarlıklarına Ait Mitolojik Oluşumlar; Sanat Tarihi Açısından Yoğun Olarak Mısır ve Klasik Yunan Mitolojisi'nin Detaylı Tanıtımı.

MİT 104 Mythology and Iconography II (Mitoloji ve İkonografi II) 2+0 4,5

E.Panofsky'nin Önerdiği İkonografik Çözümleme Metodunun Tanımı; Bizans ve Avrupa Resim Örnekleri Eşliğinde Temel Kaynakların Değerlendirilmesi; Avrupa Resim Sanatının TeTemel Aldığı Tevrat ve İncil Konularının İkonografik Yöntemle Çözümlemesi; Tevrat'daki Adem, İbrahim ve Musa Peygamberin Yaşam Öyküleri; İncil'deki Meryem, Vaftizci Yahya ve İsa Peygamberin Yaşam Öyküleri; Bu Öykülerin Resim Örnekleri İle İncelenmesi.

MİT 110 Yunan ve Roma Mitolojisi 3+0 4,5

Mitoloji ve kaynakları: Yunan Mitolojisinde Homeros ve Hesiodos; Hesiodos'un Theogonia'sı ışığında Yunan Mitolojisinde Evrenin, Tanrıların ve İnsanın yaratılışı; Yunan Mitolojisinde Machia: Titanomachie, Gigantomachie, Kentaumachie, Amazonmachie; Olympioi Theoi: Zeus, Hera Poseidon, Demeter, Hestia, Apollon, Artemis, Athena Hephaistos, Aphrodite, Ares, Dionysos, Hermes; Toia savaşından önceki Kahramanlar: Perseus, Theseus, Herakles ve Dodekathloi; Troia savaşı ve kahramanları: Aineas, Odysseus, Achilleus, Agamemnon; Argonotlar: Iason ve Medea.

MİT 301 Mitoloji 2+0 2,5

Mitoloji nedir; Mitoloji ve İkonografinin içeriği ve kaynaklar; Mitos, Ritüel ve tarihi gerçeklerin ayırmsanması ve tanımı; Ortak noktalarının tespiti ve kültürel miras çerçevesinde ortak mitoslarının tespiti ve kültürel miras çerçevesinde ortak mitosların tanınması; Tarihi coğrafik sınırlılık dahilinde Ön Asya uygarlıklarına ait mitolojik oluşumlar; Sanat tarihi açısından yoğun olarak Mısır ve Klasik Yunan Mitolojisi'nin detaylı tanıtımı.

MİT 401 Karşılaştırmalı Mitoloji 2+0 3,0

Mitoloji: Mitoloji nedir, Mit sınıflandırmaları ve çeşitleri; Mit ve Anlatı Geleneği: Sözlü ve yazılı mitler, Mit ve ritüel; Bazı Uluslara Ait Mit Örnekleri: Asya ve Türk mitolojisi, Türk kültürünü ve edebiyatını etkileyen kültürlerin mitleri, Mezopotamya mitolojisi, Antik Mısır mitolojisi, Antik Anadolu mitolojisi, Batı ve Yunan mitolojisi, Yahudi ve Hristiyan mitolojisi, İslam mitolojisi; Mit ve Diğer Edebi Türler: Mitoloji ve efsane ilişkisi, Mitoloji ve masal ilişkisi; Mitik Karakterler ve Yansımaları: Edebiyata mitik karakterler, Bilim ve mitik karakter, Mimaride mitik karakterlerin izleri; Diğer Sanatlarda Mitin Yansımaları; Odak Çalışmalar: Mitoloji ve sözlü anlatılar ilişkisi, Güncel mitler; Karşılaştırmalı Mitolojik Metin İncelemeleri.

MNT 101 Introduction to Logic (Mantığa Giriş) 3+0 4,5

Önermeler ve Çıkarımlar; Önerme Eklemleri; Önermeler Mantığının Sembolik Dili; Sembolleştirme ve Günlük Dile Çeviri; Bir Önermenin Doğruluk Tablosu; Tutarlı Önermeler; Totoloji ve Çelişki Önermeleri; Önermeler Arası İlişkiler: Eşdeğerlik ve içermeye; Çıkarımların Doğruluk Tablosuyla Denetlenmesi; Çözümleyici Çizelge Kuralları; Çözümleyici Çizelge Yöntemiyle Doğruluk Değeri Hesaplama; Çözümleyici Çizelge Yöntemiyle Model ve Karşı-model Bulma; Çözümleyici Çizelge ile Geçerlilik Denetlenmesi; Değişkenler ve Niceleyiciler; Niceleme Mantığının Sembolik Dili; Niceleme Mantığında Çözümleyici Çizelge Yöntemi ile Doğruluk Değeri Hesaplama, Model ve Karşı-model Bulma ve Geçerlilik Denetlenmesi.

MNT 102 Sembolik Mantık I 3+0 7,0

Önerme ve Çıkarımın Tanımları; Geçerli Çıkarımın Tanımı; Önermeler Mantığının Dili; Önerme Eklemleri; Doğruluk Fonksiyonları ve Doğruluk Tabloları; Tutarlılık; Geçerlilik; Eşdeğer Önermeler; Sembolleştirme ve Doğal Dile Çevirme; Yerine Koyma; Doğal Türetim Yöntemi; Yanılgılar;

Kısaltılmış Türetimler; Geçersiz Önermeler; Doğruluk Değeri Çözümlemesi; Quine'in Yöntemi; Normal Formlar.

MNT 201 Mantık I 3+0 4,5

Kısa mantık tarihi; geleneksel ve modern mantık, salt ve formel mantık; kavramlar mantığı; önermeler mantığı; çıkarımlar mantığı; Aristoteles mantığı ve temel kavramları (Organon), ortaçağ mantığı; Stoa ve Ortaçağ İslam mantıklarındaki temel kavramlar, Francis Bacon, Port-Royal, Leibniz, George Boole ve modern mantığın doğuşu.

MNT 202 Klasik Mantık 3+0 5,0

Aristoteles Öncesi Mantıksal Düşünce: Formüle edilmeden kullanılan bazı çıkarım kuralları; Mantığın Tanımı; Akıl Yürütme Türleri: Tümevarım, Tümdengelim, Analoji; Geçerlilik; Mantık İlkeleri: Özdeşlik, Çelişmezlik, Üçüncü halin olmazlığı, Yeter sebep; Mantık İlkelerinin Ontolojik ve Epistemolojik Yorumu; Mantık İlkelerinin Kaynağı Sorunu; Aristoteles Mantığı; Stoa Mantığı; Ortaçağ Mantığı; Kavramlar Mantığı; Önermeler Mantığı; Çıkarım Mantığı.

MNT 203 Sembolik Mantık II 3+0 5,5

Önerme Eklemleri Mantığının Sınırlılıkları; Niceleyiciler; Değişkenler; Yüklemler ve Adlar; Niceleme Mantığının Dili; Serbest ve Bağlı Değişkenlerin Tanımı; Yerine Koyma; Sembolleştirme ve Doğal Dile Çevirme; Doğal Türetim Yönteminin Niceleme Mantığına Genişletilmesi; Tümel Özelleme; Tikel Genelleştirme; Geçersiz Çıkarımlar; Modeller; Doğruluk Fonksiyonlarına İndirgeme; Karşı-Modeller; Prenex Normal Form.

MNT 301 Mantık II 3+0 4,5

Klasik ve modern mantıkla ilgili çeşitli konular; birinci derece yüklemler mantığının ayrıntılı biçimde ele alınışı ve meta-mantığa giriş; cümlelerin çözümlemesi ve anlam belirsizliklerinin giderilmesi konusunda kapsamlı çalışma; argümanları tanıma ve kurma, öncülleri ve sonuçları teşhis etme, geçerli muhakemeyi geçersiz olandan ayırtma,

MNT 302 Felsefi Mantık 4+0 6,0

Zorunluluk ve Olanaklılık Kavramları; Doğrusal Olmayan Önerme Eklemleri; Kiplikler; Kiplik Mantığının Dili; Olanaklı Dünyalar Kavramı; Kripke Modelleri; Bir Olanaklı Dünyada Doğruluk; Bir Kripke Modelinde Doğruluk; Kiplik Mantığı Sistemleri; Tablo Kuralları; Tablolarda Açık ve Kapalı Dalların Belirlenmesi; Tabloların Karar Verme Yöntemi Olarak Değerlendirilmesi; Tablo Yöntemiyle Model ve Karşı-model Bulunması; Varlık Mantığı; Bilgi Mantığı; Ödev Mantığı; Zaman Mantığı.

MNT 303 Kipli Mantık I 3+0 6,0

Doğruluksal Kipler: “Zorunluluk” ve “olanaklılık” kavramları; Kipli Önerme Mantığının Dili; Kipli Önermelerin Sezgisel Yorumlanması: “Olanaklı dünya” kavramı; Kipli Önermelerin Biçimsel Yorumlanması: Kripke semantiği; Kipli Önerme Mantığı Sistemleri: Kipli önerme mantığı sistemleri için doğal türetim sistemleri, Kipli önerme mantığı sistemleri için çerçeve koşulları; Kipli Niceleme Mantığı Sistemleri: Kipli niceleme mantığı sistemleri için doğal türetim sistemleri, Kripke semantiğinin kipli niceleme mantığına genişletilmesi.

MNT 404 Kipli Mantık II 3+0 6,0

Doğruluksal Olmayan Kipli Mantıklar ve Felsefede Uygulamaları; Epistemik Mantık: “Bilgi” ve “inanç” kipleri, Bilgi mantığı sistemleri, Hepbilme problemi, Grup bilgisi; Ödev Mantığı: Normatif kipler, Ödev mantığı sistemleri; Zaman Mantığı: Zaman kipleri, Zaman mantığı sistemleri, Farklı zaman görüşleri ve zaman mantığı sistemleri; Konum Mantığı (Topolojik Mantık): Konum operatörü, Konum mantığı sistemleri.

MÜZ 142 Müzik Tarihi 2+0 3,0

Müziğin Tanımı ve Oluşumu; İlk Çağ Uygarlıklarında Müzik ve Çalgılar; Orta Çağ müziği (Serpilme: Romanesk Dönem), (Yükseliş: Gotik Dönem); Rönesans Döneminde Müzik: Çalgılar ve bu döneme yön verenler; Barok Döneminde Müzik ve Çalgılar; Barok Dönemi Bestecileri; Aydınlanma Çağı; Ulusal Akımlar; 20. Yüzyıl: Yeni müzik, Türk müziği ve tanımı, Türk sanat müziği, Türk halk müziği, Türk müziği bestekâr ve derlemecileri, Türk müziği bestekâr ve derlemecilerinden örnekler.

MÜZ 151 Müziğin Tarihçesi 2+0 3,0

Müzik Tarihinin Ana Hatları ile Sınıflandırılması: Antik dönem, Uzakdoğu müzikleri kültürü, Anadolu müzikleri kültürü; Ortaçağ Dönemi: Gregorian şarkıları, Ortaçağ modları; Rönesans Dönemi; Bach ve Handel Karşılaştırması; Klasik Dönem; Klasik Dönemde Piyano Edebiyatı; Romantik Dönem; Ulusalçılık Hareketleri; Çağdaş Dönem İçinde Var Olan Müzik Stilleri; Müzikte Yöresellik; Ulusalılık ve Evrensellik Kavramları; Dünya Müzik Edebiyatına Kısa Bir Bakış.

MÜZ 155 Türk Halk Müziği 2+0 2,0

Ege Yöresi Zeybek Türküleri: Eklemidir koca konak, Ah birates ver, Çökertme, Kütahya'nın pınarları, Çemberimde gül oya; Kars Yöresi Azeri Türküleri: Bu gala taşlı gala, Yollarına baka baka, Dağlar gızı Reyhan, Ayrılık, Dut ağacı boyunca; İç Anadolu Yöresi Deyişler: Seherde bir bağa girdim, Uzun ince bir yoldaydım, Güzelliğin on para etmez; Mıhriban, Acem kızı; Güney Doğu Anadolu Yöresi Urfa, Diyarbakır Türküleri: Alı tırnam, Urfa'nın Etrafı, Mardin kapısından atlayamadım, Fırat türküsü, Evlerinin önu kuyu; Karadeniz Yöresi Trabzon, Rize, Artvin Türküleri: Maçka yolları taşlı, Ben giderim Batuma, Dere geliyor dere.

MÜZ 157 Türk Sanat Müziği 2+0 2,0

Türk sanat müziğinde makamlar: Çargah makamı, Buselik makamı, Kürdi makamı, Rast makamı, Uşşak makamı, Hüseyini makamı, Humayun makamı, Uzzal makamı, Zengüle makamı, Karcıgar makamı, Suzinak makamı; Türk sanat müziği usulleri: Nim sofyon, Semai, Sofyan, Türk aksağı, Yürük semai, Devri hindi, Devri turan, Düyek, Müsemmem, Aksak, Evfer, Rask aksağı, Oynak, Aksak semai

PSİ 102 Psikoloji 3+0 3,5

Psikoloji Nedir: Psikolojinin Gelişimi, Psikolojinin alt dalları, Psikolojinin yöntemi; Gelişim: Gelişim ve olgunlaşma, İlk yaşantıların önemi; Gündü Duygu ve Heyecanlar: Gündülemenin doğası, Gündülerin sınıflandırılması; Temel İhtiyaçların Tatmini, Engelleme

çatışma ve savunma mekanizmaları; Dikkat ve Algı: Dikkatin etmenleri, Dikkat tipleri; Öğrenme ve Öğrenme Kuramları: Öğrenmeyi incelem yöntemleri; Tepkisel ve Edimsel Koşullanma; Bilişsel Öğrenme; Sözel Öğrenme ve Öğrenme Strajileri; Dil ve İletişim; Kişilik ve Kuramları; Davranış Bozuklukları ve Tedavisi.

PSİ 104 Sosyal Psikoloji 3+0 3,0

Sosyal Psikolojide Kuram ve Araştırma; Kişiler Arası Etki ve Sosyal Güç; Bireysel Davranışa Kolektif Etkiler; Yalnız İnsan; Yükleme (Atıf) Kuramı; Sosyal Algı; Tanıma; Tutumlar; Toplumsal Dünyayı Değerlendirme: Tutum değişikliği, Kişilerarası çekim; Bireylerarası Çekicilik; Toplumsal Etki ve Uyma; Diğerlerinin Davranışını Değiştirmek; Olumlu Toplumsal Davranışlar; Yardımlaşma; Etkileşim; Diyerkamlık; Düşmanlık; Saldırganlık; Grup Dinamiği: Gruplarda kararlar, Grup yapısı ve liderlik; Sosyal ve Fiziksel Çevre; Davranış Üzerinde Çevresel Etmenler; İnsan Cinselliği.

PSİ 210 Öğrenme Psikolojisi 4+0 6,0

Öğrenme psikolojisi kuram ve araştırmalarının tarih ve güncel konulara ilişkin olarak incelenmesi; öğrenmenin temel ilkeleri ve bu ilkelerin insan davranışını değiştirmede nasıl kullanılabileceği; davranışsal problemleri çözmede öğrenme teori ve ilkelerinin kullanımı; genelleme, model alma, şartlanma, deneme ve yanılma, kavrayışsal öğrenme, edinim ve unutma, eğitim transferi ve davranış değiştirme gibi bazı konulardaki sorunlar ve uygulamalar.

PSİ 217 Öğrenme Psikolojisi I 3+0 4,5

Giriş; Öğrenme Psikolojisi ve Pratik; Öğrenme Psikolojisi Kuram ve Araştırmalarının Tarihsel ve Güncel Konulara İlişkin Olarak İncelenmesi; Erken ve Geç Öğrenme; Öğrenmenin Temel İlkeleri ve Bu İlkelerin İnsan Davranışını Değiştirmede Nasıl Kullanılabileceği; Hareket, Dikkat ve pekiştirmedeki problemler; Unutma ve Sönümlleme Problemleri; Dersin Değerlendirmesi.

PSİ 218 Öğrenme Psikolojisi II 3+0 4,5

Giriş; Olay Öğrenme, Alışkanlık ve pavlov koşullanması; Davranış, Olay öğrenme, İşlemsel koşullanma; Kaçınmalı Koşullanma; Kısmi Pekiştirme ve Klasik-İşlemselin Birbirine Etkileşimi; Dersin Değerlendirmesi.

PSİ 301 Endüstri Psikolojisi 3+0 4,5

Endüstri Psikolojisine Giriş: İş analizi; İş Analizinin Yararları, İşgören seçimi: İşgören seçiminde psikolojik testler ve çeşitleri; Performans Değerlemesi: Amaçları, Değerleme teknikleri; İşgören Eğitimi ve Geliştirme; Gündüleme ve İş Tatmini: İş tatmini ve işe ilişkin davranışlara etkisi; Örgütsel Değişime Karşı Tepkiler ve Giderme Yolları; İş Çevresi Koşulları ve İş Kazaları: Aydınlatma, Gürültü, Nem, Hava kirliliği, İşin iç çevre koşulları, Sıkıntı ve yorgunluk; İş Kazaları Nedenleri; İş Yeri Stres: Stres nedenleri, Stresle mücadele yolları.

PSİ 306 Gelişim Psikolojisi 3+0 4,5

İnsan Gelişimini Anlama Yaklaşımları; Kalıtım ve Çevre; Doğum Öncesi Gelişim ve Doğum; Bebeklik ve Çocukluk; Erken Çocukluk: Erken çocuklukta fiziksel, bilişsel ve dilsel

gelişim, Erken çocuklukta kişilik ve sosyokültürel gelişim; Orta Çocukluk; Ergenlik: Ergenlikte fiziksel, bilişsel ve dilsel gelişim, Ergenlikte kişilik ve sosyokültürel gelişim; Yetişkinlik: Genç yetişkinlik; Orta Yetişkinlik; Yaşlı Yetişkinlik; Ölüm; Dersin Değerlendirilmesi.

PSİ 317 Gelişim Psikolojisi I 3+0 4,5

Bebek ve Çocuk Gelişimi Psikolojisine Giriş; İnsan Gelişimini Anlama Yaklaşımları; Kalıtım ve Çevre; Doğum Öncesi Gelişim ve Doğum; Bebeklik ve Çocuklukta Fiziksel, Bilişsel ve Dilsel Gelişim; Bebeklik ve Çocuklukta Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Erken Çocuklukta Fiziksel, Bilişsel ve Dilsel Gelişim; Erken Çocuklukta Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Orta Çocuklukta Fiziksel ve Bilişsel Gelişim; Orta Çocuklukta Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Dersin Değerlendirilmesi.

PSİ 318 Gelişim Psikolojisi II 3+0 4,5

Ergen ve Yetişkin Gelişimi Psikolojisine Giriş; Ergenlikte Fiziksel ve Bilişsel Gelişim, Ergenlikte kişilik ve sosyokültürel gelişim; Genç Yetişkinlikte Fiziksel ve Bilişsel Gelişim; Genç Yetişkinlikte Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Orta yetişkinlikte fiziksel ve bilişsel gelişim; Orta Yetişkinlikte Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Yaşlı Yetişkinlikte Fiziksel ve Bilişsel Gelişim; Yaşlı Yetişkinlikte Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Ölüm; Dersin Değerlendirilmesi.

PSİ 333 Psikolojiye Giriş 3+0 3,5

Psikoloji Bilimini Anlamak: Psikolojinin ilgi alanı, amaçları, araştırma yöntemleri, Psikolojinin bilim olarak gelişmesi; Fizyoloji: Merkezi ve çevresel sınır sistemi, İç salgı sistemi; Öğrenme: Klasik ve edimsel koşullama, Bilişsel öğrenme; Bilişsel Yetenekler: Dil, Düşünce, Problem çözme ve karar verme; Kişilik: Psikodinamik kuramlar, İnsancıl kuramlar, Bilişsel ve sosyal öğrenme kuramları; Normaldışı Davranışlar: Normaldışı davranışların tanımlanması, Sınıflandırılması, Normaldışı davranışların nedenleri ve tedavileri ile ilgili yaklaşımlar.

PSİ 404 Kişisel Gelişim 3+0 4,5

Uygulama Konuları: Rehberlik ve psikolojik gelişme danışma, Kendini tanıma, Kişiler arası iletişim, Empati ve dinleme becerileri, Kendine güven geliştirme, Yalnızlık duygusu ve reddedilmeyle başa çıkma, Gelecek kaygısıyla başa çıkma.

PSİ 408 Örgüt Psikolojisi 3+0 4,5

Örgütsel Psikoloji ve Örgütsel Davranışın Tarihsel Gelişimi; Örgüt ve Kişilik; Tutumlar ve İş Tatmini; Kişisel Farklılıklar; Örgüt Kültürü; İş Dizayını; Sosyal Gruplar ve Grup Dinamikleri; Motivasyon Süreci ve Motivasyon Teorileri; Liderlik ve Örgütlerde Liderlik Teorileri; Örgütlerde Çatışma, Stres ve stres yönetimi; Örgütlerde Mobbing ve Yönetimi; Örgütlerde Güç ve Politika; Örgütlerde Etik Davranışlar ve Yönetimi.

PSİ 412 Toplumsal Cinsiyet Psikolojisi 3+0 4,5

Toplumsal Cinsiyet: Cinsiyet ve toplumsal cinsiyet kavramlaştırması, Cinsiyet ve toplumsal cinsiyetin ilişkilendirilme biçimleri; Psikolojide Cinsiyet Çalışmaları:

Psikolojide cinsiyet çalışmalarının tarihçesi, Psikolojide cinsiyet çalışmalarının eleştirisi; Cinsiyet farklılıkları: Biyolojik farklılıklar, Psikolojik farklılıklar, Farklılıkçı bakışın eleştirisi; Çeşitli Toplumsal Alanlarda Cinsiyet Eşitsizliği: Aile ve toplumsal cinsiyet, İş ve toplumsal cinsiyet, Kadınların siyasi temsili, Kadına yönelik şiddet, Namus ve cinsellik.

RDE 109 Fonetik 3+0 3,0

Fonetik Bilimine Giriş; Kiril Alfabeti; Rusça sesler, Vurgular, Heceler; Rusçanın Ses Özellikleri; Sözcük içindeki kalın ve ince ünlü ile ünsüzlerin telaffuzu: Rusça "A-O" harflerin okuma kuralları ve telaffuzları, Rusça "M, P, T, D, N, K" ve "A, O, I (Y)" Harfleriyle oluşan hecelerin okunuşu, Rusça "T-D", "G-K" harfleriyle oluşturulan heceleri okuma kuralları, Rusça "B-P, D-T, J-Ş, H, Ç, TS, ŞÇ, G, YO, YU, Y" harflerinin okuma kuralları, Rusça "B-F, Z-S" harflerinin okuma kuralları; Fonetik Analizler.

RDE 110 Dinleme Anlama 3+0 3,0

Dinleme- Anlama ve İletişimdeki Önemi; Dinleme Becerilerinin Geliştirilmesi: Farklı metin türlerinin farklı konuşmacılara göre ayrıştırılması; Sesletimin Sözlü İletişimdeki Önemi; Rusça Telaffuzu Geliştirme ve Anlaşılabilirlik Düzeyini Arttırma; Anlaşılabilirlik Düzeyini Etkileyen Unsurlar: Sözcük vurgusu, Tümce vurgusu, Ritim, Ezgi; Konuşma Dilindeki Kısaltmalar ve Etkileri: Seslerin birbirine bağlanmaları, Ses benzeşmeleri, Ses değişimleri; Tümce Türleri ve Ezgi.

RDE 113 Okuma I 2+0 3,0

Kiril Alfabetesindeki Harflerin Matbaa ve El Yazısındaki Şekilleri; Heceleme, İki Sesi Birleştirme; Basit Cümle Kurumu; Olumlu, Olumsuz ve Soru Cümlelerinde Tonlama; İsimlerin Cins Ayrımları: Şahıs zamirleri, İyelik zamirleri, Sıfatlar ve zarflarla ilgili metinlerin analizi; 1. ve 2. Türde Yer Alan Fiiller ve Bu Fiillerin Şimdiki ve Geniş Zaman Çekimlerinden Oluşan Metinlerin Okunması; Doğru ve Hızlı Okuma Çalışmaları; Yeni Kelime Bilgisi Edinimi.

RDE 114 Okuma II 2+0 3,0

İsmi Yalın Durumunda, Kalma Durumunda, Belirtme Durumunda, Yönelme Durumunda, Tamlayan Durumunda, Araçlı Durumunda Çekimlenmiş İsimlerin ve Edatlarının Yer Aldığı Metinlerin Okunması; Kelime Hazinesini Geliştirme Çalışmaları; Okuma Becerisi: Okuduğunu anlama ve sorulara cevap verebilme; Bağlam İçinde Sözcük Çalışması: Bağlamdan kelime anlamı çıkarma.

RDE 115 Konuşma I 4+0 4,0

Rusçanın Ses Özellikleri: Kalın ve ince sesliler, Vurgulu ve vurgusuz sesliler; Tonlamalar: Bildirim cümlelerinde tonlama, Soru cümlelerinde tonlama, Emir cümlelerinde tonlama, Ünlem cümlelerinde tonlama, Olumlu ve olumsuz cümlelerde tonlama; Konuşma Kalıpları ve Diyalog Kurma: Tanışma, selamlaşma, vedalaşma, hâl-hatır sorma, kendini ifade etme, inkar, itiraz, yer sorma, özür dileme, teşekkür etme ve sahiplik bildiren diyaloglar.

RDE 116 Konuşma II**4+0 4,0**

'Kendim Hakkında' Konusu ile İlgili Diyaloglar; 'Benim Ailem', 'Bizim Hobilerimiz', 'Moskova'da ve Petersburg'da Bir Turist', 'Müze, Tiyatroda ve Sergide', 'Arkadaşıma Mektup', 'Geziye Gidiyoruz', 'Otelde', 'Alışveriş', 'Doğum Günü', 'Moskova'dan Misafirim Geldi', 'Bir Varmış Bir Yokmuş', 'Ben Öğretmen Olacağım', 'Yaz ve Tatil: Hava alanında, Araba kiralama, Yön sorma, Acil durumlar, Yardım isteme, Otelde rezervasyon' konularıyla ilgili diyalog hazırlama ve kurma.

RDE 117 Yazma I**2+0 3,0**

Kiril Alfabesindeki Harflerin Matbaa ve El Yazısındaki Şekilleri; Printing and Hand's Patterns of Letters in Cyrillic Alfabet; Yazı Dili ve Özellikleri: Rusça imla kuralları ve noktalama işaretleri; Rusçada Büyük-Küçük Harf Yazım kuralları; Yazıda Plan, Tema, Yardımcı Fikirler; Paragraf Yazımı; Kompozisyon Yazma Kuralları ve Planları; Seçilmiş Konularda Kompozisyon Yazma ve Düzeltme Çalışmaları; Genel Anlatım Bozuklukları; Düşünme ve Düşündüğünü İfade Edebilme; Özet Yapma ve Yorumlama.

RDE 118 Yazma II**2+0 3,0**

Paragrafın Tanımı ve Paragraf Oluşturma Yöntemleri; Paragraf Biçimleri ve Paragrafın Yapısı; Paragraf Planı Çıkarma; Paragrafa Başlama ve Paragrafı Bitirme Çeşitleri; Kendini tanıtırma biçimleri; Kişi Tasviri: Fiziksel ve ruhsal özellikleri; Geçmişten Söz Etme; Öğüt Verme; Bir Olay Bildirme; Davet Yazısı Yazma, Bir Davetiye Kabul veya Ret Yazısı Yazma Biçimleri; Verilen Bir Paragrafı Açıklama; İlan Yazımı; Form Doldurma.

RDE 119 Gramer I**3+0 5,0**

Rus Alfabeti: Sesli ve sessiz harfler, Kalın ve ince sesliler; Vurgulu ve Vurgusuz Heceler, Tonlama; Sessiz harflerin telaffuzu; İsim: İsimlerin cinsleri, Cinsler ayrımında özel durumlar ve istisnalar, İsimlerin çoğulu; Zamirler: Şahıs zamirleri, İyelik zamirleri, İyelik zamirlerini isimlere uyumu; Fiiller: Fiillerin tanıtımı, Şimdiki zaman, Birinci çekim, İkinci çekim, Geçmiş zaman, Birleşik gelecek zaman; Sıfatlar: Sıfatların isime uyumu, Sıfatların çoğul durumları, Kısa sıfatlar.

RDE 120 Gramer II**3+0 5,0**

İsimlerin Hâlleri: -de hâli, Yer belirtmesinde -de hâli, -de hâlinde isimlerin özel takıları, Zamirlerin de hâlinde çekimi, Sıfatların -de hâlinde çekimi; -i hâlinde isimlerin takıları: Edatlarla -i hâli, Zamirlerin -i hâlinde çekimi, Sıfatların -i hâlinde çekimi; -e hâlinde isimlerin takıları: Edatlarla -e hâli, Zamirlerin -e hâlinde çekimi, Sıfatların -e hâlinde çekimi; -in hâlinde isimlerin takıları: Edatlarla -in hâli, Zamirlerin -in hâlinde çekimi, Sıfatların in hâlinde çekimi; -ile hâlinde isimlerin takıları: Edatlarla ile hâli, Zamirlerin -ile hâlinde çekimi, Sıfatların -ile hâlinde çekimi; Hareket Fiilleri: Araçsız ve araçlı, Tek yönlü ve çok yönlü.

RDE 121 Uygulamalı Gramer I**2+0 2,0**

Rus Alfabeti: Sesli ve sessiz harfler, Kalın ve ince sesliler; Vurgulu ve Vurgusuz Heceler; Tonlama; Sessiz harflerin Telaffuzu; İsim: İsimlerin cinsleri, Cinsler ayrımında özel durumlar ve istisnalar, İsimlerin çoğulu; Zamirler: Şahıs

zamirleri, İyelik zamirleri, İyelik zamirlerini isimlere uyumu; Fiiller: Fiillerin tanıtımı, Şimdiki zaman, Birinci çekim, İkinci çekim, Geçmiş zaman, Birleşik gelecek zaman; Sıfatlar: Sıfatların isime uyumu, Sıfatların çoğul durumları, Kısa sıfatlar.

RDE 122 Uygulamalı Gramer II**2+0 2,0**

İsimlerin Hâlleri: -de hâli, Yer belirtmesinde -de hâli, -de hâlinde isimlerin özel takıları, Zamirlerin -de hâlinde çekimi, Sıfatların -de hâlinde çekimi; -i hâlinde isimlerin takıları: Edatlarla -i hâli, Zamirlerin -i hâlinde çekimi, Sıfatların -i hâlinde çekimi; -e hâlinde isimlerin takıları: Edatlarla -e hâli, Zamirlerin -e hâlinde çekimi, Sıfatların -e hâlinde çekimi; -in hâlinde isimlerin takıları: Edatlarla -in hâli, Zamirlerin -in hâlinde çekimi, Sıfatların -in hâlinde çekimi; -ile hâlinde isimlerin takıları: Edatlarla -ile hâli, Zamirlerin -ile hâlinde çekimi, Sıfatların -ile hâlinde çekimi; Hareket Fiilleri: Araçsız ve araçlı, Tek yönlü ve çok yönlü.

RDE 201 Rusça-Türkçe Çeviri I**3+0 4,0**

Dil Öğretiminde Çevirinin Yeri ve Önemi; Çeviriye Giriş; Genel Çeviri Terimleri: Kaynak dil-erek dil, Sözcüğü sözcüğüne çeviri-yorumlayıcı çeviri; Rusça'dan Türkçe'ye Çeviri Örnekleri: Basit ve bileşik cümle çevirileri; Çeviride Eşdeğerlik ve Anlaşılabilirlik; Çeviri Örneklerinin İncelenmesi; Basit Metinlerden Çeviri Örnekleri; Güncel Konularda Özgün Rusça Metinlerin Türkçeye Çevrilmesi.

RDE 202 Rusça-Türkçe Çeviri II**3+0 4,0**

Güncel Konularda Özgün Rusça Metinlerin Türkçeye Çevrilmesi; Alıştırma ve Değerlendirme Yöntemleri: Alıştırma yapılrken dilsel, Dizisel, Biçimsel ve metinsel eşdeğerlilik konularına dikkat edilmesi; Bileşik Cümlelerin Çevirisi: İlgili adlı, Zaman bildiren, Sebep bildiren, Sonuç bildiren, Amaç bildiren, Zıtlık bildiren, Koşul bildiren yan cümlecikler; Metin Çevirileri: Anlaşılması kolay, Özlü ve açık bir anlatımla yazılmış güncel, Kültürel metinler, Özellikle yayımlanmış kısa metinler üzerinde çeviri uygulamaları.

RDE 205 Morfoloji I**3+0 4,0**

Hareket Fiilleri: Hareket fiilleri hakkında bilgiler, Bazı hareket fiillerinin değişik anlamda kullanımı, Yönleri gösteren önekli hareket fiilleri; Bitmiş ve Bitmemiş Tür Fiilleri: Şimdiki zamanda fiil türlerin kullanımı, Geçmiş zamanda fiil türlerin kullanımı, Gelecek zamanda fiil türlerin kullanımı, Önekleriyle fiil türlerin kullanımı; Çoğullar: -de Hâlinde çoğullar, -i Hâlinde çoğullar, -e Hâlinde çoğullar, -in Hâlinde çoğullar, -ile Hâlinde çoğullar.

RDE 206 Morfoloji II**3+0 4,0**

Zamirler: Soru zamirleri, İlgili zamirleri, Olumsuz zamirleri, Belgisiz zamirleri, Önekli olumsuz zamirler; Kipler: Emir kipi, Şart kipi; Fiil Çatısı: Etken çatı şekli, Edilgen çatı şekli; Sıfat-Fiiller: Sıfat-fiillerin çekimi, Sıfat-fiillerin yapılışı, Sıfat-fiillerin kullanımı, Sıfat-fiillerle isimler arasındaki uyum; Zarf-Fiiller: Zarf-fiillerin yapılışı ve kullanılışı.

RDE 211 Eski Rus Edebiyatı**3+0 5,0**

Dil Tarihi-Ulus Tarihi; Slav Dilleri Ailesi; Slavların İlk Yazıtları; Dil Kaynaklarına Göre Slavların İlk Yerleşim

Yerleri; Kiril ve Metodiy Kardeşlerin Slav Alfabeti; Rus Dil'inin Kiev Devleti Dönemindeki Oluşumu ve Gelişmesi; "İgor Alayı Destanı" Adlı Yapıtın Analizi; "Geçmiş Yılların Öyküsü" Adlı Yapıtın Analizi; Moskova Devleti Döneminde (XIV.-XVII. yy.) Rus Dilinde Yaşanan Gelişmeler; XI.-XVII. Yüzyıllarda Yazılan Yapıtların Analizi; Rus Edebi Dilin Normlarının Oluşması (XVII.- XVIII. yy.); Rus Edebi Dilin Gelişmesi (XVIII.-XIX.yy.).

RDE 212 Kelime Hazinesi 2+0 3,0

Dünyadaki diller; Dillerin sınıflandırılması: Kökenleri bakımından diller, Yapıları bakımından diller; Rus Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri; Rus Dilinin Tarihi Gelişimi; Rus Dilinin Kelime Zenginliği; Rusçada Kelime Dağılımının Tarihsel, Yapısal vb. Yönlerden İncelenmesi; Anlam bakımından sözcükler: Temel anlam, Yan anlam, Mecaz anlam, Deyim anlam, Terim anlam, Argo anlam, Soyut anlam, Somut anlam, Genel ve özel anlam; Rusça Metinlerin Okunması ve Çevrilmesinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar.

RDE 215 Rusça Metin Analizi 2+0 3,0

Metni Anlamaya Yönelik Hazırlıklar; Metnin Sesbilgisel Düzenlenme Teknikleri Bütünü Üzerinde Çalışmalar; Metnin İçerik ve Söz Dağılımı Üzerinde Çalışmalar; İşlevsel-Anlamsal Anlatım Türü ve Metin Yorumlama Üzerinde Çalışma; Metnin Ana Fikrini Belirleme Çalışmaları; İçerik ve Söz Dağılımı İncelemeleri; Anahtar Sözcüklerin Belirlenmesi; Niteleme Sıfatlarının Gösterilmesi; Açıklayıcı Metin Oluşturma Şeması ve Dilsel Özellikleri.

RDE 216 Atatürk Dönemi Türk-Rus İlişkileri 2+0 3,0

Milli Mücadele ve Kurtuluş Savaşı Dönemi Türk-Rus ilişkileri; Yeni Türk Devletinin Kuruluşu ve Rusya'nın Durumu, Atatürk Dönemi Türkiye'si; Çar I.Petro Yeniliklerinin Türk-Rus İlişkilerindeki Rolü; Lenin Dönemi Türk-Rus İlişkileri; Stalin Dönemi Türk- Sovyet İlişkileri (1924-1953); İki Millet Arasında İmzalanan Antlaşmalar; Türkiye-Rusya Siyasi İlişkileri; Türkiye-Rusya Diplomatik İlişkileri; Türkiye-Rusya Ekonomik İlişkileri; Türkiye-Rusya Kültürel İlişkileri.

RDE 217 Konuşma III 4+0 5,0

'Erkek Arkadaşım/Kız Arkadaşımla Buluşma', 'Evim Evim Güzel Evim: Tasvirler', 'İleride Ne Olacağım', 'Şehirde: Hareket fiillerini kullanma', 'Hastanede: Doktorla randevu', 'Bayramlar: Yılbaşı kutlamaları, Paskalya Bayramı, Maslenitsa Bayramı, Zafer Bayramı, Dünya Kadınlar Günü', 'Dış Görünüşüm', 'Yıldızların Altında: Burçlar', 'Okumayı Seviyorum: Klasik yazarlar ve eserleri hakkında yorumlar' Konularıyla İlgili Diyaloglar.

RDE 218 Konuşma IV 4+0 5,0

'Zamanımı Doğru Planlamayı Planlıyorum', 'Bir Şirket Kuruyorum: Bu benim görevlerim, Yöneten ve yönetilen, Nasıl bir yönetici olmak gerekir?', Kim daha iyi çalışıyor, Ticari yazışmalar', 'Tavsiyelere Gelemiyorum', 'Yaşasın Yemek Yemek', 'Yaşasın Okul Bitti: Mülakatta, Artık bir işim var', 'Rus Coğrafyası: Rus coğrafyasında yaşayan

halklar, dilleri ve kültürleri', 'Ben Artık Rusçayı İyi Biliyorum ve Konuşuyorum' Konularıyla ilgili Diyaloglar.

RDE 219 Rusça Sözcük Yapma Yolları 2+0 3,0

Rusça'da Morfolojik Yolla Sözcük Yapımı; Sözcük Yapımı ve Biçimbilgisi; Rus Dili Sözcük Yapımı Sisteminin Temel Birimleri; Sözcük Yapma Yolları: Önekli, Sonekli, Eksiz, Birleşik, Kısaltmalarla sözcük yapma yolları; Rusça'da Semantik Yolla Sözcük Yapımı: Anlambilim, Sözcük ve anlam: Eş adlılık, Eş anlamlılık, Zıt anlamlılık; Anlam Değişimleri: Anlam daralması, Anlam genişlemesi, Semantik değerlendirme.

RDE 220 18.yy Rus Edebiyatı 3+0 5,0

XVIII. Yüzyıl Rus Edebiyatının Evreleri; I.Petro'nun Reformlarının Edebiyata Yansıması; F. Prokopoviç'in Yazın Alanına Getirdiği Yenilikler; Bir Sanatsal Akım ve Yöntem Olarak Klasizm; Rusya'nın İlk Modern Şairi A.D. Kantemir; V.K. Trediakovski'nin Rus Yazınında Yeri; M.V. Lomonosov: M.V. Lomonosov'un Dilbilime, Edebiyata ve Bilime Katkıları; A.P. Sumarokov: Rus Klasizmin Kuramcısı; Aydınlanma Dönemi Edebiyatı: Dergiler ve Yazarlar, Demokratik Düzyazının Gelişimi; N.M. Karamzin'in Yapıtları; F. Prokopoviç'in Yazın Alanına Getirdiği Yenilikler.

RDE 221 Uygulamalı Gramer III 2+0 2,0

Hareket Fiilleri: Hareket fiilleri hakkında bilgiler, Bazı hareket fiillerinin değişik anlamda kullanımı, Yönleri gösteren önekli hareket fiilleri; Bitmiş ve Bitmemiş Tür Fiilleri: Şimdiki zamanda fiil türlerin kullanımı, Geçmiş zamanda fiil türlerin kullanımı, Gelecek zamanda fiil türlerin kullanımı, Önekleriyle fiil türlerin kullanımı; Çoğullar: -de halinde çoğullar, -i halinde çoğullar, -e hâlinde çoğullar, -in hâlinde çoğullar -ile hâlinde çoğullar.

RDE 222 Uygulamalı Gramer IV 2+0 2,0

Zamirler: Soru zamirleri, İlgî zamirleri, Olumsuz zamirleri, Belgisiz zamirleri, Önekli olumsuz zamirleri; Kipler: Emir kipi, Şart kipi; Fiil Çatısı: Etken çatı şekli, Edilgen çatı şekli; Sıfat-fiiller: Sıfat-fiillerin çekimi, Sıfat-fiillerin yapıları, Sıfat-fiillerin kullanımı, Sıfat-fiillerle isimler arasındaki uyum; Zarf-fiiller: Zarf-fiillerin yapıları ve kullanımı.

RDE 301 Sentaks I 2+0 4,0

Sentaks Bilimine Giriş; Kelime Grupları; Cümle ve Cümlelerin Yapısı; Cümlelerin Ana Öğeleri: Özne ve yüklem: Basit eylem yüklemi, Birleşik eylem yüklemi, Birleşik ad yüklemi; Cümlelerin İkincil Öğeleri: Sıfat ve sıfat çeşitleri: Uyumlu sıfatlar, Uyumsuz sıfatlar, Ek ad kocu; Tümeç ve Tümeç Çeşitleri: Dolaysız tümeç, Dolaylı tümeç; Zarf Ve Zarf Çeşitleri: Durum zarfları, Yer zarfları, Zaman zarfları, Neden zarfları, Amaç zarfları, Koşul zarfları ve zaviz / fedakarlık/ödün zildiren zarflar.

RDE 302 Sentaks II 2+0 4,0

Rusçada Cümle ve Cümle Çeşitleri: Bildirim cümleleri, Soru cümleleri, Emir cümleleri, Ünlem cümleleri, Olumlu cümleler, Olumsuz cümleler; Rusçada Yapı Bakımından Cümleler: Belirli şahıslı cümleler, Belirsiz şahıslı cümleler, Genel şahıslı cümleler, Şahıssız cümleler, İsim cümleleri;

Cümledeki aynı tür ögeler; Rusçada cümle yapısı: Basit ve karmaşık yapı cümleler, Rusçada bağlaçlar.

RDE 307 Türkçe-Rusça Çeviri I 3+0 5,0

Çeviriye Giriş; Türkçeden Rusçaya Çeviri Örnekleri. Çeviride eşdeğerlik ve anlaşılabilirlik: Çeviride dilsel, dizisel, biçimsel ve metinsel eşdeğerlilik konularına dikkat edilmesi ve çevrilen metinlerde aranması; Çeviri örneklerinin incelenmesi; Türkçeden Rusçaya Çeviri Süreci: Kaynak metnin çözümlemesi, Hedef dile aktarılması, Hedef metin oluşturma; Hedef dile çevirisi yapılmış metni tekrar okuyup doğrallık ve anlam bütünlüğü açısından gözden geçirme.

RDE 308 Türkçe-Rusça Çeviri II 3+0 5,0

Türkçe Metinlerinin Rusçaya Çevrilmesi Alıştırma ve Değerlendirme Yöntemleri; Metinlerin çevrilmesinde ortaya çıkan sorunlar ve çözümleme teknikleri: Cümlelerin bağlam içinde doğru anlaşılması, Sözcüklerin doğru karşılanabilmesi (uygun seçimi), Metin türlerine göre çeviri farklılıkları; Uzmanlık Metinleri Çevirisi; Kitap Çevirisi; Sözlü Çeviri; Ardlı Çeviri; Eş Zamanlı Çeviri.

RDE 313 Rus Kültürü I 2+0 3,0

Dil: Folklor, Edebiyat, Felsefe, Mizah; Görsel Sanatlar: Rus Mimarisi, El sanatları, Rus çocuk oyuncakları, İkonografi, Resim sanatı, Avant-Garde'lar, Sovyet resim sanatı; Performans sanatları: Rus halk müziği, Rus halk dansları, Rus opera ve balesi, Rus klasik müziği, Rus klasik müzik sanatı; Modern müzik, Rus sinema sanatı, Rusya'da telebale; Rusya'da Medya ve Teknoloji: Radyo-TV, İnternet teknolojisi, Bilim ve yenilikler, Buluşlar.

RDE 314 Rus Kültürü II 2+0 3,0

Rusya'da Sosyal Yaşam: Ulusal giyim- kuşam ve süslenme, Rus halk mutfağı, Rusya'da düğün ve evlenme gelenekleri, Dinî ve ulusal bayramlar, Tatiller, Rusya'da dinler ve din kültürü, Rusya'da geleneksel sporlar, Rusya'da popüler sporlar; Rusya Ulusal Marşı; Rus Bayrağı ve Devlet Sembolleri; Rusya Federasyonu Halkları: Dilleri, Yerleşim bölgeleri, Cumhuriyetler; Rusya'da Yönetim Biçimi ve Seçimler; Rusya'da Turizm ve Doğa.

RDE 316 Rusça Sözlü Anlatım Yöntemleri 2+0 4,0

Rusça Sözlü Anlatımın Temel Özellikleri: Vurgu, Tonlama, Duraklama, Diksiyon vb.; Rusça Hazırlıksız ve Hazırlıklı Konuşma; Hazırlıksız Konuşmanın Aşamaları: Konu seçimi ve sınırlandırılması; Amaç, Bakış açısı, Ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi, Planlama, Sunuş; Metin Okuma Çalışmaları; Şiir Okuma Teknikleri; Önemli Günler İçin Konuşma Hazırlama; Karşılıklı Konuşma Çeşitleri Örnekleri: Diyalog ve mülakat; Sınıf İçi Örnekler; Okunan Metni, İzlenen Olayı, Filmi, Tiyatroyu Sözlü Olarak Anlatma; Konuşma Örnekleri Üzerinde Çalışmalar, Değişik Konularda Hazırlıklı Konuşma Yapma; Konuşmalardaki Dil ve Anlatım Yanlışlarını Düzeltme.

RDE 317 19.yy Rus Edebiyatı I 3+0 5,0

19. yy. İlk Yarısı Rus Edebiyatı ve Düşünce Eğilimleri; Rus Edebiyatında Romantizm ve Temsilcileri; Aleksandr Puşkin'in Yaşamı ve Şiir Sanatı: Düzyazı ve Drama Yazarı Olarak Aleksandr Puşkin; Mihayil Lermontov'un Yaşamı ve

Şiir Sanatı: "Zamanımızın Kahramanı", Nikolay Gogol'un yaşamı ve sanatı; Gogol'un Öyküleri; "Müfettiş" Oyunu; Kavram ve Terim Olarak Doğalcı Okul: Etkisindeki yazarlar, Yayın organları, Sanatsal etkinlikleri; Fizyolojik Deneme ve Öyküler; İvan Turgenyev'in "Bir Avcının Notları" Öykü Derlemesi; Fyodor Dostoyevski'nin "İnsancıklar" Öyküsü; İvan Gonçarov'un "Olağan Öykü" Romanı.

RDE 318 19.yy Rus Edebiyatı II 3+0 5,0

19. yy. İkinci Yarısı Rus Edebiyatı ve Düşünce Eğilimleri; İvan Gonçarov'un Yaşamı ve Sanatı; İvan Turgenyev'in Yaşamı ve Sanatı; Aleksandr Ostrovski'nin Yaşamı ve Sanatı; Mihayil Saltıkov-Şchedrin'in Yaşamı ve Sanatı; Nikolay Nekrasov'un Yaşamı ve Sanatı; Fyodor Dostoyevski'nin Yaşamı ve Sanatı; Lev Tolstoy'un Yaşamı ve Sanatı; Anton Çehov'un Yaşamı ve Sanatı; 19. yy. İkinci Yarısı Rus Edebiyatının Avrupa Edebiyatındaki Yeri.

RDE 319 Rusça-Türkçe Çeviri III 2+0 3,0

Güncel Konularda Özgün Rusça Metinlerin Türkçeye Çevrilmesi; Alıştırma ve Değerlendirme Yöntemleri: Alıştırma yapılırken dilsel, dizisel, biçimsel ve metinsel eşdeğerlilik konularına dikkat edilmesi ve çevrilen metinlerde aranması; Çeviride Eşdeğerlik ve Anlaşılabilirlik; Çeviri Örneklerinin İncelenmesi; Karmaşık Metinlerden Çeviri Örnekleri.

RDE 320 Rusça-Türkçe Çeviri IV 2+0 3,0

Teknik Çeviri: Sunuş, Teknik tarz, Teknik tarz çeşitleri; Terimler: Teknik ve tanımlayıcı terimler; Çeviri Yöntemi; Rusçadan Türkçeye örnek metinlerin çevrilmesi: Mühendislik, Tıp, Hukuk, Siyaset, Uluslararası ilişkiler, Uluslararası örgütler, İktisat, İş İdaresi, Ticaret, Pazarlama, Bankacılık, Muhasebe, Endüstriyel ilişkiler, Medya, Turizm, Halkla ilişkiler.

RDE 321 Rus Modernizmi I 2+0 3,0

On Dokuzuncu-Yirminci Yüzyıl Rus Edebiyatında Dekadan Akımlar; Rus Modernizm'in Kökenleri; Eski Nesil Sembolist Şairler; Yeni Nesil Sembolist Şairler; Akmeizm. Rus Fütürizmi içinde oluşan akımlar: Ego Fütürizm, Kübo Fütürizm; İmajinizm ve Sergey Esenin; Sembolizm Konulu Seminer (Annenski, Solovyov, Balmont, Sologub, Gippius) Akmeizm Konulu Seminer (Gumilyov, Ahmatova, Mandelştam).

RDE 322 Rus Modernizmi II 2+0 3,0

On Dokuzuncu - Yirminci Yüzyıl Rus Sanatında Modern Akımlar: Kübizm, Sürrealizm, Abstraksyonizm; Rusya'da Kübizm Akımının Kökenleri; Sürrealizm Akımı: Rus edebiyat ve sanat dünyasında sürrealizm konulu seminer; Rusya'da Abstraksyonizm: Tarihi, teorisi ve pratiği; Abstraksyonizm Konulu Seminer; Modern Sanat (pop-art): Rusya'daki gelişimi; Pop-art Konulu Seminer.

RDE 323 Rusya Tarihi I 2+0 3,0

Rus Devleti'nin Kuruluşu: Kiev Rusyası; Rusya'da Moğol Hâkimiyeti; Moskova Prenslığı'nin Yükselişi; Altınordu Devleti ile Rus Prenslıkları Arasındaki İlişkiler; III. İvan Devri: Moskova'nın Altınordu Hâkimiyetinden Çıkışı ve Büyük Rus Devletinin Kuruluşu; IV. İvan Dönemi: Rusyanın

Genişleme Süreci; Rusya'nın Kafkasya'da İlerlemesi; Kafkasya'nın Tarihi, Etnik ve Coğrafi Yapısı; Kırım Hanlığı ve Kafkasya ile İlişkileri; Rusya'nın Kırım Hanlığı, Osmanlı Devleti ile Münasebetleri ve Kafkasya'ya Yansımaları; Romanov Hanedanı Dönemi ve Rusya'nın Doğu Avrupa'da Büyük Bir Güç Hâline Gelmesi.

RDE 324 Rusya Tarihi II 2+0 3,0

Büyük Petro Dönemi ve Petro'nun Yenilikleri: Osmanlı Rus ilişkileri; II. Katerina Dönemi; Kırım Hanlığı Üzerinde Rus Hâkimiyeti ve Osmanlı Devleti'nin Politikası; Rusların Kafkasya'da İlerleyişi ve Karşı Direniş (İmamlar Dönemi); Kafkasya'dan Göçler ve Sonuçları; Türk Rus Savaşları; 1878-1879 Osmanlı Rus Savaşı ve Sonuçları; Birinci Dünya Savaşı; Bolşevik İhtilali; İkinci Dünya Savaşı ve Sonrası Rus Politikası; Perestroyka ve Glasnost Sonrası Kafkasyada Durum (Çeçenistan, Azerbaycan, Gürcistan, Ermenistan) ve Bağımsız Devletler Topluluğunun Rolü.

RDE 325 Edebiyat İncelemeleri I 2+0 3,0

Hikâye Etme: Hikâye etme belirtileri, Anlatıcı, Anlatıcı-yazar ilişkisi, Anlatıcı- dinleyici ilişkisi, Anlatıcı-okuyucu ilişkisi, Anlatıcının bakış açısı; Anlatıda Kişi Kavramı; Anlatıda Zaman Kavramı: Anlatı dışındaki zaman tipleri; Anlatı Çözümlemesi: Anlatıda eyleyenler; Metin Çözümleme Yöntemleri: Yapısal çözümleme, Tematik çözümleme, Toplumsal eleştiri ağırlıklı çözümleme.

RDE 326 Edebiyat İncelemeleri II 2+0 3,0

Edebî Tür Olarak ve Yazıldığı Dönem İçerisinde Önemli Etkilere Sahip, Edebî Eserlerinin İncelenmesi; Eserlerin Yazıldığı Dönemin İncelenmesi; Yazarın o Günkü Toplum ve Olaylara Yaklaşımının İncelenmesi; Eserlerin Toplumsal ve Bireysel Etkilerinin İncelenmesi; Öğrencilere Okuma Alışkanlığı Kazandırma; Eserlere Eleştirel Yaklaşım Sağlama; Simgesel Kavramların Çözümlemesi; Yazarın Bakış Açısını Anlama.

RDE 327 Rusça Edebiyat Bilimine Giriş I 2+0 4,0

İnsan ve Yazı; Yazıları Oluşturan Ögelere Giriş; Yazıları Oluşturan Ögeler: Konu ve tema; Yazıları Oluşturan Ögeler: İleti ve tez, Biçim ve söylem; Anlatım Biçimleri: Öyküleyici anlatım, Betimleyici anlatım, Tartışmacı anlatım; Şiir, Büyüden Söze Şiirsel Türler (Epik, Lirik, Dramatik, Didaktik, Pastoral); Düzyazı, Şiirden düzyazıya; Düzyazı Türlerine Giriş; Düzyazı: Öğretici yazılar, Gazete ve dergi yazıları; Gerçek Bir Yaşamdan Kaynaklı Yazılar; Kurmaca Yazılar: Öykü.

RDE 328 Rusça Edebiyat Bilimine Giriş II 2+0 4,0

Kurmaca Yazılar: Roman; Roman Türleri: Serüven romanı, Yiğın romanı, Tarihsel roman, Yaşamöyküsel roman, Politik roman, Romantik roman, Gerçekçi roman, Doğalcı Gerçekçi roman, Eleştirel Gerçekçi roman, Toplumcu Gerçekçi roman, Yeni roman, Postmodern roman; Edebiyat Akımları: Hümanizm, Rönesans, Klasisizm, Romantizm, Realizm, Natüralizm; Edebiyat Akımları: Sembolizm, Sürrealizm, Empresyonizm, Ekspresyonizm Tanımları ve Açıklamaları, Kübizm, Fütürizm, Egzistansiyalizm, Dadazim Tanımları ve Açıklamaları.

RDE 329 Genel Dilbilime Giriş I 2+0 4,0

Dil ve Dilbilim; Dil Bilmek Ne Demektir; Sesbilim, Sözcük Bilgisi, Tümce Bilgisi, Anlambilim; Dil Yetisi ve Edim, Dilbilgisi Nedir?: Betimlemeli dilbilgisi, Kuralcı dilbilgisi, Öğretici dilbilgisi; Dil Evrenselleri; Dil Edinimi; Dilbilim Nedir; İşaret Dilleri, Biçimbilim: Sözcük, Sözcük yapısı, Sözlüksel biçimbilim, Çekimsel biçimbilim, Sözdizim, Tümce ve tümcenin iç yapısı: Sözcük ve öbekler, Temel ve karmaşık tümce yapısı.

RDE 330 Genel Dilbilime Giriş II 2+0 4,0

Sesbilgisi: Sesbilim ve sesbilimsel süreçler; Anlam Nedir?: Sözcük anlamı ve sözcükler arası ilişkiler; Anlambilim: Tümce anlamı; Edimbilim I, Edimbilim II: Bilgi değeri, Bilgi yapısı ve dilde kibarlık ve kabalık; Metindilbilim: Temel ilke ve kavramlar; Metin Türü Nedir; Söylem ve Metin Türü Sınıflamaları; Anlatı Çözümlemesi: Anlatının dilsel özellikleri ve işlevleri, Kişisel deneyim anlatıları.

RDE 331 Rus Dansları I 0+2 3,0

Temel Kavramlar: Dans etiği, Dans geceleri, Dans kıyafetleri (Malzemeleri); Ulusal/Uluslararası Yarışmalar, Kuralları ve puanlamaları; Temel Tanımlar; Dansların Sınıflandırılmaları: Sosyal danslar (Salsa, Cha Cha, Samba, Mambo, Jive, Rock'n'Roll, Jazz dans, Merenge, Flamenco, Rumba, Passa-Doble, Arjantin tango, Vals, Disco, Quickstep, Foxtrot, Bolero, Avrupa tango, Ballroom dansları), Sportif danslar (Latin Amerikan Dansları, Samba, Rumba, Jive, Passa-Doble, Cha Cha), Standart danslar (Avrupa tango, Slow vals (İngiliz), Viyana vals, Slow Foxtrot, Quickstep), Rus danslarının sınıflandırılması yarışmaları ve kuralları, Rus Danslarını kıyafetleri (malzemeleri).

RDE 332 Rus Dansları II 0+2 3,0

Dansların Sınıflandırılması: Sosyal Danslar; Arjantin Tango, Bachata, Merenge, Swing, Rumba, Vals, Cha Cha, Rock'n Roll, Salsa, Sportif Danslar; Latin Amerikan Dansları, Samba, Rumba, Jive, Passa Doble, Cha Cha, Standart Danslar; Slow Vals, Viyana Vals, Slow Foxtrot, Quickstep, Temel Kavramlar; Dans Geceleri, Pratik, Seminer, Meeting, Maraton, Festival, Dans Kıyafetleri, Dans Etiği ve Temel Kavramlar; Ulusal ve Uluslararası Yarışma, Kuralları, Puanlama ve Kriterleri.

RDE 401 Rusça Kompozisyon I 3+0 4,0

Kompozisyonda Anlatım Şekilleri: Yazılı anlatım, Sözlü anlatım; Yazılı Anlatım: Yazı dili ve özellikleri; Yazım kuralları: Yazıda plan, Tema, Bakış açısı, Yardımcı fikirler, Kompozisyon kavramı, Kompozisyon yazma kuralları ve planları; Seçilmiş Konularda Kompozisyon Çalışması; Kompozisyon Düzeltme Çalışmaları; Düşünme ve Düşündüğünü İfade Edebilme; Çeşitli Yazı Türleri; Not alma; Özetleme Teknikleri.

RDE 402 Rusça Kompozisyon II 3+0 4,0

Kompozisyonda Anlatım Şekilleri; Sözlü Anlatım: Sözlü anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve değerlendirilmesi; Diksiyon ve Önem; Doğru İmla, Vurgu, Tonlama; Diyalog; Güzel Konuşmaya Yardımcı Teknikler; Konuşmayı Etkileyen Faktörler; Sözcük Öğretimi; Film ve Resim

Betimlemeleri; Diyalog ve Monolog Çalışmaları; Yazma Ve Okumaya Yönelik Çalışmalar; Değişik Konularda Kompozisyon Yazma Çalışmaları.

RDE 413 Edebiyat İncelemeleri I 3+0 6,0

Hikâye Etme: Hikâye Etme belirtileri, Anlatıcı, Anlatıcı-yazar ilişkisi, Anlatıcı- dinleyici ilişkisi, Anlatıcı-okuyucu ilişkisi, Anlatıcının bakış açısı; Anlatıda Kişi Kavramı; Anlatıda Zaman Kavramı; Anlatı dışındaki zaman tipleri, Anlatı Çözümlemesi: Anlatıda eyleyenler; Metin Çözümleme Yöntemleri: Yapısal çözümleme, Tematik çözümleme, Toplumsal eleştiri ağırlıklı çözümleme.

RDE 414 Edebiyat İncelemeleri II 3+0 6,0

Edebî Tür Olarak ve Yazıldığı Dönem İçerisinde Önemli Etkilere Sahip Edebî Eserlerin İncelenmesi; Eserlerin Yazıldığı Dönemin İncelenmesi; Yazarın O Günlük Toplum ve Olaylara Yaklaşımının İncelenmesi; Eserlerin Toplumsal ve Bireysel Etkilerinin İncelenmesi; Öğrencilere Okuma Alışkanlığı Kazandırma; Eserlere Eleştirel Yaklaşım Sağlama; Simgesel Kavramların Çözümlemesi; Yazarın Bakış Açısını Anlama.

RDE 415 20. yy. Rus Edebiyatı 3+0 4,0

Yirminci Yüzyıl Rus Edebiyatı: Yazınsal akımlar, Yazınsal türler; Şiirin Gelişimi; Çağın Önde Gelen Rus Şairlerinin Eserlerinin İncelenmesi: Aleksandr Blok; Konstantin Balmont; Zinayida Gippius; Nikolay Gumilyov; Osip Mandelştam; Anna Ahmatova; Vladimir Mayakovski; Viktor Hlebnikov; Boris Parternak; Marina Tsvetaeva; Manifesto, Deneme, Eleştiri ve Makalelerin değerlendirilmesi.

RDE 416 Çağdaş Rus Edebiyatı 3+0 4,0

Çağdaş Rus Edebiyatına Genel bir Bakış; İçinde yaşadığımız dönemin ileri gelen Rus yazarlarının eserlerinin incelenmesi: Valeriya Tokareva, Tatyana Tolstaya, Viktor Pelevin vb.; Şiirin gelişimi; Modernist şairler; Roman ve öykünün değişimleri; Çağdaş Rus Edebiyatında akımlar ve seçme metinler; Dönem içerisinde önemli etkilere sahip, günün edebiyat akımlarını temsil eden eserlerin okunması ve incelenmesi.

RDE 417 Rusça Deyimler ve Atasözleri 2+0 3,5

Rus Dilinde Sözcüklerin Oluşumu; Sözcüklerin Öğeleri; Rus Dilinde Alıntı Sözcükler; Rus Dilinde Eski (arkaizm) ve Yeni (neologizm) Sözcükler; Deyimler ve Atasözleri Arasındaki Farklar; Rus Dilindeki Deyim ve Atasözlerinin Anlam ve Konu Bakımından Gruplandırılması; Deyimlere Giriş; Rus Dilinde Deyimler ve Kullanım Özellikleri; Rus Masallarında Kullanılan Deyimler; Rus Atasözleri; Rus Atasözleri ve Türkçe Karşılıkları.

RDE 419 Türkçe-Rusça Çeviri III 3+0 5,0

Çeviriye Duyarlılık Alıştırmaları; Açıklık ve Anlaşılabilirlik Ölçütleri; Metinsel Bağlantılık ve Bağdaşıklık; Metin İnceleme; Farklı Dil Düzeyleri; Metnin Dil Düzeyini Belirleme; Eş Anlamlı Sözcükler; Paralel Metinler; Biçem Karşılaştırması (sözcük); Sorun Çıkaran ve Zor Yapılar Üzerine Çalışma; Farklı İfade Tarzları Üzerine Çalışma,

Biçem karşılaştırması (yapılar), Türkçeden Rusçaya farklı alanlara ait örnek metinlerin çevrilmesi.

RDE 420 Türkçe-Rusça Çeviri IV 3+0 5,0

Çevrilecek Konuya İlişkin Kaynak ve Hedef Dilde Metinler Okuyup Bilgi Derleme; Kaynak Metni Okuyup Analiz Etme; Hedef Okuyucu Kitlesini Saptama; Yazının Amacını ve Kaynağını Belirleme; Fiilî Çeviri Süreci; Başlık; Kelime ve Cümleleri Anlamlandırma; Kültürel, İşlevsel ve Tanımsal Karşılıkları Bulma; Benzetmeleri ve Hicivleri Belirleme; Kaynak Dile Tekrar Çevirmeyi Deneme; Hedef Dile Çevirisi Yapılmış Metni Tekrar Okuyup Gözden Geçirme; Metinde Tutarlık Saptama; Doğallık ve Anlam Bütünlüğü Açısından Gözden Geçirme.

RDE 421 İleri Gramer I 3+0 4,5

Rus Dilinde Zarfların Özellikleri: Niteleyici zarflar, Niteleyici zarflar ve bunların fiil, sıfat, zarf ve isimlerle kullanım özellikleri, Durum bildiren zarflar, Karşılaştırma zarfları, Belirteç zarfları, Yer ve yön, Zaman, Neden, Amaç bildiren zarflar, İsimlerden, sıfatlardan, sayılardan oluşan dönüşümlü zarflar, Zamirlerden, fiillerden oluşan dönüşümlü zarflar, Edatlarla kullanılan zarflar, Miktar zarfları, Fiillerin, sıfatların ya da başka zarfların anlamlarını ölçü yönünden tamamlayan, artıran, azaltan zarflar, Kesinlik zarfları; Gösterme Zarfları; Soru zarfları.

RDE 422 İleri Gramer II 3+0 4,5

Sözcük Düzlemindeki İsim; Kişi zamirleri; Fiil ve Diğer Gramer Öğelerinin Farklı Türev ve Çekimlerinin Cümle ve Metin Temelinde Ele Alınması ve Kullanımı; Zaman Kipleri, Geçişli-Geçişsiz, Modal Filleri ve Etken-Edilgen Cümlelerin Yapısal Özelliklerinin Alıştırmalarla Cümle ve Metin Üzerinde Gösterilmesi ve Kullanılması; Farklı Cümle Türlerinin Yapısal Özelliklerinin Ele Alınması; Bunların Alıştırmalar ve Metinlerle Pekiştirilmesi.

RDE 423 Sözlü Anlatım I 3+0 4,0

Sözlü Anlatım Düzeylerinin Tanımı ve Kapsamı; İletişim Açısından Sözlü Anlatımın Önemi; Rusça Cümlelerinde Vurgu ve Cümle Yapıları; Rusça Tipik Fonetik Yanlışların İncelenmesi; Farklı Konulardan Seçilen Konular Hakkında Sunumların Hazırlanması; Monolog Biçiminde Edebî Eserlerin Okunması ve Farklı Konularda Okuma Eğitimi; Hazırlık Yapılan Konuşmalar ve Hazırlıksız Konuşmalar; Kelimelerin Gücü ve Deyimlerin Kullanımı; Öğrencilerin Konuşmalarının Analiz Edilmesi, Değerlendirilmesi ve Kendi Kendilerine Düzeltmelerinin Sağlanması.

RDE 424 Sözlü Anlatım II 3+0 4,0

Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesi ve Değerlendirilmesi; Rusçanın Doğru Telaffuzunda Önemli Olan Hususlar; Diksiyon ve Önemi; Doğru İmla, Vurgu, Tonlama; Metin Ağırlıklı Uygulamalar; Konuşma Bozuklukları ve Giderilmesi; Diyalog; Güzel Konuşmaya Yardımcı Teknikler; Konuşmayı Etkileyen Faktörler; Anlama Teknikleri: Okuduğunu anlama, Çeşitli okuma becerileri ve teknikleri, Okuma ve not alma, Çeşitli dinleme becerileri ve teknikleri.

RDE 425 Rus Dili ve Edebiyatı Çalışmaları I 3+0 5,0

Dört Yıl Boyunca Rus Dili ve Edebiyatına İlişkin Edinilen Bilgilerin Uygulamaya Dönük Olarak Kullanılacağı Çalışmalar: Çalışma alanlarının belirlenmesi (Rusça Dilbilgisi, Rus Edebiyat Tarihi, Çeviri vb.); Araştırma Konularının Saptanması; Geçici Plan Yapılması; Başlıkların Belirlenmesi; Akademik Literatürün Taranması; E-kitaplar ve makaleler dâhil olmak üzere kütüphane kaynaklarının İnternet'in taranarak ulaşılan materyallerin listelenmesi; Özet Yapılması.

RDE 426 Rus Dili ve Edebiyatı Çalışmaları II 3+0 5,0

Kaynakların Danışmanlarla Birlikte Değerlendirilmesi; Öğrencilerin Belirlenmiş Konular Üzerinde Planı Uygulamaya Yönlendirilmesi; Çalışmanın Yazılış Aşamasına Geçilmesi; Dipnotların Bilimsel Kurallara Uygun Olarak Yazılması, Çalışmanın Bölümlerinin Oluşturulması, Bölüm içi Başlık ve Altbaşlıkların Kesinleştirilmesi; Kullanılacak Liste, Tablo ve Haritaların Uygun Yerlere Yerleştirilmesi; Kapak, Ön Söz, Giriş ve Sonuç, Gerekğinde Dizin Bölümlerinin Hazırlanmasıyla Çalışmanın Bitirilmesi.

RDE 427 Rus Edebiyatında Lirik ve Epik I 2+0 4,0

Rus Edebiyat Tarihine Genel bir Bakış; Edebî Türler; Lirik Anlatımın Özellikleri; Lirik Eserler: Kaside, Eleji vb.; Epik Anlatımın Özellikleri; Epik Eserler, Masal, Roman, Hikâye vb.; Rus Edebiyatı Tarihinde Türlerin Doğuşları ve Değişimleri; Ünlü Rus Şairler; Rus Epik Geleneği ve Temsilcileri; Rus Edebiyatının Önemli Sanat Eserlerinin Üzerinden Edebiyat Türlerinin Gelişiminin İncelenmesi.

RDE 428 Rus Edebiyatında Lirik ve Epik II 2+0 4,0

Edebî Terim Olarak Lirik; Lirik Eserlerinin İncelenmesi; Romantik Dönem Şairlerden Seçmeler; Puşkin'in Lirigi; Lermontov'un Lirigi; Tütçev ve Fet'ten Şiirler; Gerçekçi Dönem Şairlerden Seçmeler; Nekrasov'u Lirigi; Edebî Terim Olarak Epik; Sanatsal Bir Bütün Olarak Epik Eserlerinin İncelenmesi; İvan Turgenev'in "İşlenmemiş Toprak" Romanı; İvan Gonçarov'un "Oblovov" Romanı; Mihail Saltykov-Şçedrin'in "Büyüklerle Masallar"ı; Fyodor Dostoyevski'nin "Suç ve Ceza" Romanı; Lev Tolstoy'un "Anna Karenina" Romanı; Anton Çehov'un Kısa Öykülerinden Seçmeler.

RDE 430 Rus Tiyatrosunda Modernist Akımlar 2+0 3,5

Tiyatronun Tanımı: Kavramlar, Terimler; Tiyatronun Gelişimi ve Günümüz Tiyatrosu; Tiyatro Türleri: Müziksiz Tiyatro Türleri (Trajedi, Komedi, Dram); Müzikli Tiyatro Türleri: Opera, Operet, Komedi Müzikal, Bale, Revü, Skeç; Rus Tiyatrosu: Konstantin Stanislavski ve onun "Gerçeklik Yanılsaması" Anlayışı, Stanislavski'nin sahnelediği Çehov Oyunları; Stanislavski'nin Öğrencileri: Vsevolod Meyerhold ve Yevgeniy Vakhtangov; Rusya'da Günümüz Tiyatrosu.

RDE 431 Edebi Metin Analizi I 2+0 3,5

Rusça Yazılmış Edebî Metinlerin Analizi: Edebî ve kullanımlık metinlerin arasındaki farklar; Kısa Hikâye Analizi; Kısa Hikâyelerin Nitelikleri ve Edebiyatındaki Yeri: Kısa hikâyeleri inceleme ve çözümleme yöntemleri; Kısa Hikâyenin Tarihçesi ve Geçirdiği Aşamalar; Rus

Edebiyatında Usta Yazarlar Tarafından Yazılmış Kısa Hikâyeler Üzerinde İnceleme Çalışmaları; Kısa Hikâyenin Özellikleri: Ani giriş, Açık son, Yalın kelime ve cümleler, Bundan yola çıkarak hikâyeleri analiz etme.

RDE 432 Edebi Metin Analizi II 2+0 3,5

Romanın Rus Edebiyat İçerisindeki Yeri: Romanın doğuşu, İlk roman örnekleri; Edebiyat Türü Olarak Romanın Nitelikleri: Roman inceleme ve çözümleme yaklaşımları; Roman Türünden Örneklerin Analizi: Geriye dönüş tekniği, Anlatıcı figürün olay örgüsündeki yeri, Zamansal öğelerin uzunluğu ve kısalığı; Yazarın Hayatı ve Edebî Eser Bağlantısı; Seçilmiş Rus Roman Örneklerin İncelenmesi.

RDE 434 Rusça Sözcük Bilimi 2+0 3,5

Sözlük Bilimi Nedir?; Rusya'da Sözlük Geleneği; A. A. Potebnya, F. F. Fortunov ve M. M. Pokrovskiy'in Çalışmalarının Önemi; Sözlükbilimin Teori ve Prensipleri; Rus Dilinde Sözlükler; Temel Sözlük Türleri: Ansiklopedi ve Dilbilim Sözlükleri; Çeviri, Frazoloji, Orfografi, Sinonim, Antonim, Omonim, Paronim ve Etimolojik Sözlük Türleri; Eski Rus Dili Sözlükleri; Çağdaş Rus Dili Sözlükleri; Sözlükle Çalışma.

RDE 435 Edebi Çeviri I 2+0 4,0

Anadili ve Erek Dil Dizgileri Arasında Kıyaslama; Cümle Yapılarını İrdeleme; Sözcük Dağarcığını Zenginleştirme Çalışmalarına Olanak Sağlanması Açısından Yabancı Dil Öğretimindeki Önemi ve Yerinin Tartışılması; Bir Dili Kavramanın Bilgisel, Yorumbilimsel ve Çağrışımsal Yönlerini Öğrenciye Aktarma; Edebî Metinlerin Erek Dilden Ana Dile Çevrilmeleri Sürecinde Öğrencinin Öğrenmeyi Amaçladığı Dili Yukarıda Anılan Özellikleriyle Derinlemesine Özümsemesini Sağlama.

RDE 436 Edebi Çeviri II 2+0 4,0

Kültürel Bir Aktarım Olarak Çeviri; Metnin işlevi; 20. yy. Rus Yazarlarının Eserleriyle İlgili Eleştirilerin Çevirisi; Çeviride Eşdeğerlilik Sorunları; Rusçada Karşılaşılan Anlatım Özelliklerinin Türkçeye Aktarılması; Metin Çözümlemesi; Edebî Metinlerin Çevirisinde Karşılaşılan Güçlükler; Edebî Çevirilerde Asıl Metinle Türkçe Metnin Arasındaki Dil Özelliklerinin Uygulamaya Yansımaları; Rusçada Sık Kullanılan Deyim ve Atasözlerinin Türkçedeki Karşılıklarını Bulmaya Yönelik Uygulamalar; Edebî Metinlerin Dilsel Özellikleri ve Hedef Dile Aktarım Sorunları.

RUS 201 Rusça I 2+0 4,0

Rus Dili Alfabetesi; Rus Dili Seslerinin Transkripsiyonu; Rusça Yazım Sistemi; Rus Alfabetesinin Sesleri ve Türkçede Yerlerini Tutan Sesler; Rusça Yazım Örnekleri; Fonetik Algılama ve Yapım; Ünlü ve Ünsüz Sessizler; Vurgu ve Tonlama; Adlar: Adlarda cins belirten takılar, Adların yalın durumu, Adların çekim durumları, Erkek, dişi ve nötr cins adlar, Rusça kadın ve erkek adları ve çekimleri, Sayıların adlarla kullanılması; Selamlama; Yer Sorma; Kendini Tanıtma; Tanıştırma; Saat Sorma ve Söyleme; Alışveriş Yapma; Telefon Ederken Kullanılan Kalıplar.

RUS 202 Rusça II 2+0 4,0

Adların Çoğul Durumları: Çoğulun yapılışı, Adların çoğullarında özel durumlar, Yalnız tekil olarak kullanılan adlar, Yalnız çoğul olarak kullanılan adlar; Sıfatlar: Sıfatların cins takıları, Niteleme sıfatları, Soru sıfatları, İlgi sıfatları, İyelik sıfatları, Sıfatların çekimleri; Sayılar: Asal sayılar, Sıra sayıları, Kesirler; Fiiller: Fiil türleri, Fiillerin çekimleri; Masterların Kullanımı; Zamanlar: Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman, Birleşik gelecek zaman; Basit Gelecek Zaman; Zaman Belirten Önekler; Hareket Fiilleri.

RUS 255 Rusça I 3+0 4,0

Rus Dili Alfabeti; Rus Dili Seslerinin Transkripsiyonu; Rusça Yazım Sistemi; Rus Alfabetinin Sesleri ve Türkçede Yerlerini Tutan Sesler, Rusça Yazım Örnekleri; Fonetik Algılama ve Yapım; Ünlü ve Ünsüz Sessizler; Vurgu ve Tonlama; Adlar: Adlarda cins belirten takılar, Adların yalın durumu, Adların çekim durumları, Erkek, dişi ve nötr cins adlar, Rusça kadın ve erkek adları ve çekimleri, Sayıların adlarla kullanılması; Selamlama; Hatır Sorma; Yer Sorma; Kendini Tanıtma; Tanıştırma; Saat Sorma ve Söyleme; Alışveriş Yapma; Telefon Ederken Kullanılan Kalıplar.

RUS 256 Rusça II 3+0 4,0

Adların Çoğul Durumları: Çoğulun yapılışı, Adların çoğullarında özel durumlar, yalnız tekil olarak kullanılan adlar, Yalnız çoğul olarak kullanılan adlar; Sıfatlar: Sıfatların cins takıları, Niteleme sıfatları, Soru sıfatları, İlgi sıfatları, İyelik sıfatları, Sıfatların çekimleri; Sayılar: Asal sayılar, Topluluk sayıları, Sıra sayıları, Kesirler; Fiiller: Fiil türleri, Fiillerin çekimleri; Masterların Kullanımı; Zamanlar: Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman, Birleşik gelecek zaman; Basit gelecek zaman; Zaman Belirten Önekler; Hareket Fiilleri.

RUS 357 Rusça III 3+0 4,0

Kipler: Emir kipi, Şart kipi; Fiil Çatısı; Dönüslü Fiiller; Sıfat Fiiller: Sıfat fiillerin yapılışı, kullanımı; Zarf Fiiller: Zarf fiillerin yapılışı ve kullanılışı; Edatlar: Yer belirten Edatlar, Amaç belirten edatlar, Edatların halleri, Edatlarla ilgili diğer bilgiler; Bağlaçlar ve Bağlaç Olarak Kullanılan Sözcükler; Bağlı Cümleleri Tanıtan Edatlar; Günler; Aylar; Mevsimler; Rus Kültürünü Tanıma: Rusya'da yaşayan halklar; Rusya'nın yönetim şekli; Rusya'da saat farkları.

RUS 358 Rusça IV 3+0 4,0

Zarflar: Yer ve yön gösteren zarflar, Durum gösteren zarflar, Sıfatlardan türetilen zarflar, Zaman zarfları, Yüklem olarak kullanılan zarflar, Olumsuzluk ifade eden zarflar, Haber zarfları, Nicelik bildiren zarflar, Kısa Sıfatlar; Sıfatların Üstünlük Şekilleri; Zamirler: Şahıs zamirleri ve çekimleri; İşaret zamirleri ve çekimleri, İyelik zamirleri ve çekimleri, İlgi zamirleri ve çekimleri; Dönüslülük zamiri, Karşılıklık zamiri, Belirtme zamiri, Soru zamiri, Olumsuzluk belirten zamirler; Belgisiz zamirler, Zamirlerin farklı kullanımları.

SAN 155 Salon Dansları 0+2 2,0

Temel Kavramlar: Dans etiği, Dans geceleri, Dans kıyafetleri (Malzemeleri); Ulusal/Uluslararası Yarışmalar, Kuralları ve puanlamaları; Temel Tanımlar; Dansların

Sınıflandırılmaları: Sosyal danslar (Salsa, Cha Cha, Samba, Mambo, Jive, Rock'n Roll, Jazz dans, Merenge, Flamenco, Rumba, Passa-Doble, Arjantin tango, Vals, Disco, Quickstep, Foxtrot, Bolero, Avrupa tango, Ballroom dansları), Sportif danslar (Latin Amerikan Dansları, Samba, Rumba, Jive, Passa-Doble, Cha Cha), Standart danslar (Avrupa tango, Slow vals (İngiliz), Viyana vals, Slow Foxtrot, Quickstep).

SER 463 Seramik Restorasyonu ve İlkeleri I 2+1 4,0

Seramik Eserlerin Tanımlanması: Üretim tekniklerinin belirlenmesi, Eserin yapım zamanının belirlenmesi, Kullanılan araç, Gereç ve malzemeler, Pişirim teknikleri, Dekor teknikleri, Sır teknikleri; Eser Üzerindeki Mevcut Aşınmaların Nedenleri; Zamana Bağlı Aşınmalar, Fiziksel aşınmalar, Bulunduğu ortama bağlı aşınmalar: Seramik eserin perspektif resminin çizilmesi, kesit resminin çizilmesi; Restorasyon ve Koruma İşlemlerinin Gerekliğinin Belirlenmesi: Mevcut durumunun fiziksel müdahalelere uygun olup olmadığının analizi.

SER 464 Seramik Restorasyonu ve İlkeleri II 2+1 4,0

Seramik Eserin Tanımı; Koruma Nedenleri, Restorasyon ilkeleri, Bozulma, Aşınma ve yitik parçanın belirlenmesi; Eksik Parçalar İçin Üretim Şartlarının Yaratılması Üretim Tekniklerinin Analizi; Restorasyon: Malzeme bilgileri çalışma ortamının hazırlanması seramik malzemenin için restorasyonu planlamanın yapılması, Uygulamada karşılaşılabilecek sorunların analizi tarihi antik eserler üzerinde uygulama.

SIY 102 Siyaset Bilimi 3+0 3,0

Siyaset ve Politika Kavramları: Konusu, Kapsamı, Karakteristik özellikleri; Siyaset ve Bilim; Siyaset Biliminde Yöntem Sorunu; Siyaset Biliminde Çağdaş Gelişmeler; Din ve Siyaset; Siyaset ve Ahlak; Devlet ve İktidar; Siyasal Mitler ve İdeolojiler; Siyasal Sistem ve Rejimler; Siyasal Güçler: Siyasi partiler ve seçimler, Baskı ve etki grupları, Klasik ve demokratik elit teorileri, Siyasal katılım, Kamuoyu, Propaganda medya ve siyaset; Siyasal Çatışma-Siyasal Uzlaşma; Güncel Bir Konu Hakkında Misafir Konuşmacının Derse Daveti.

SIY 301 Türkiye'de Siyaset ve Toplum I 3+0 4,5

Cumhuriyet'e Osmanlı'dan Devredilen Miras: Üretim tarzı tartışmaları, Merkez-çevre ilişkileri, Osmanlı "Millet" sistemi, Modernleşme girişimleri, Yeni Osmanlıcılık, İttihat ve Terakki; Üç Tarz-ı Siyaset: İslamcılık, Osmanlıcılık, Türkçülük; Cumhuriyet'in Kuruluşu: Bağımsızlık savaşı, Resmî ideolojinin doğuşu ve gelişimi, Kemalist düşüncenin kaynakları; Tek Parti Dönemi: Devlet toplum ilişkileri, Türk tarih ve dil kurumları, Köy enstitüleri, Halkevleri; 1950 Sonrası Türkiye'sinde Siyaset, Ekonomi ve Toplum: Demokrasiye geçiş, Demokrat parti iktidarı ve CHP muhalefeti, Ekonomik gelişmeler, Otoriterleşme Eğilimleri; 1960'dan 1980'e: Üç Müdahale ve Asker-Siyaset ilişkileri, Anayasa yapım süreçleri, Ortanın solu ve CHP, DP-AP geleneğinin toplum tahayyülü.

SIY 401 Siyaset Sosyolojisi 3+0 4,5

Devlet-Sivil Toplum Ayrımı: Klasik liberal gelenek, Sosyolojik bir kavram olarak devlet; Eleştirel Gelenek: Marksist kuramda devlet ve toplum, Feminist kuramda devlet, Kamusal-özel alan, Demokrasi eleştirisi; Çağdaş Toplum Sözleşmesi Teorisi: Yeni liberal paradigma, Toplulukçu liberalizm, Yeni sağ; Kimlik ve Fark İkilemi: Radikal demokrasi, Alternatif kamusal alanlar tartışması; Türkiye'nin Modernleşme Projesi: Devlet ve sivil toplum tartışmaları.

SIY 405 Türkiye'de Siyaset ve Toplum II 3+0 4,5

1980 Müdahalesi Sonrası Siyasal Hayat: Özalp yılları, Neo-liberal ekonomiye geçiş, Sivil toplumun Türkiye serüveni; Din-Siyaset ilişkisi: Laiklik, 1980 sonrasında islami uyanış ve 28 Şubat, 1990'lar: Merkez sağın çöküşü, Ecevit ve demokratik sol hareket, Milliyetçilik ve Türk toplumu, Tekrarlayan ekonomik krizler; 2002'ler Türkiye: AK parti hegemonyası, Baykal'dan Kılıçdaroğlu'na CHP'deki dönüşüm; Yeni Toplumsal Hareketler ve Kimlik Politikaları: Feminizm, Çevreci hareket, Kürt meselesi, Alevilik, İslami cemaatler; Göç ve Gecekondulaşma: Kentsel Eşitsizlik, Arabesk, Neo-Liberalizm ve Kentsel dönüşüm, Yoksulluk, Yeni orta sınıflar; Modern İdeolojilerin Türkiye Serüveni: Sosyalizm, Liberalizm, Muhafazakarlık, Milliyetçilik, İslamcılık.

SNT 105 Sanat Tarihine Giriş I 2+0 5,0

Sanat ve Sanatçı Kavramları; Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bilimlerinin İçerikleri Birleştikleri ve Ayrıldıkları Noktalar; Tarih Öncesi Dönemlerde Sanat - Din Kavramları; Akdeniz Uygarlıklarında Sanatın Gelişimi; Sanat Yapıları: Mimarlık ve Plastik Sanat Kavramları; Güzellik-Estetik Kavramları ve Antik Çağın Somut Örnekleri; Mimarlık Tarihini Oluşturan Anıtsal Yapıların Ortaya Çıkışı; Sanat-Din-Toplum İlişkileri: Musevi-Hristiyan - İslam dinlerinin sanata etkileri ve yorumlanış, etkileniş biçimleri, Doğu mistisizmi ve sanatın yorumlanışı, Doğu-Batı sanat yorumlarının karşılaştırmalı değerlendirmesi.

SNT 106 Sanat Tarihine Giriş II 2+0 5,0

Rönesans'ın Oluşumundaki Dinsel-Toplumsal-Siyasal-Kültürel Etkiler: Edebi, Tarihsel, Mimari Kaynaklar; Vitruvius ve Vasari'nin yapıtları; Mimarlık ve Mimar Kavramının Oluşumu ve Gelişimi; Ünlü Rönesans Mimarları ve Yapıtları; Plastik Sanatların Gelişimi; Sanatçı Kimliğinin Ortaya Çıkışı ve Etkinliği; Rönesans'tan İtibaren 20.yy'a dek Mimarlık ve Plastik Sanatlar, Sanatçılar ve Yapıtları; 19. ve 20. Yüzyıl'ın Toplumsal, Siyasal Ortamında Sanatın İşlevi, Sanat Akımları; 20. Yüzyıl Türk Sanatı'nın Gelişimi ve Sanatçılar.

SNT 109 Terminoloji 2+0 5,0

Terminolojinin Kapsamı: Terminolojinin tanımı, Terminolojinin önemi, Terminolojinin gerekliliği, Terminolojinin sorunları; Sanat Tarihi Terminolojisi; Antik çağ mimari terminolojisi, El sanatları terminolojisi, Mimari plastik terminolojisi; Ortaçağ: Mimari terminolojisi, El sanatları terminolojisi, Mimari plastik terminolojisi; Osmanlı Dönemi: Mimari terminolojisi, El sanatları terminolojisi, Mimari plastik terminolojisi.

SNT 113 Sanat Tarihinde Belgeleme**ve Teknikleri****2+0 4,0**

Kayıt Teknikleri: Yazılı belgeleme, Çizimle belgeleme, Fotoğrafik belgeleme, Teknolojik aletleri kullanabilme; Tarihsel ve Kentsel Sit Alanları; Sit Alanlarında Korunma ve Belgeleme; Photoshop'a ve Autocad'a Giriş: Menüler, Araçlar, Paletler; Görüntü Esasları: Büyüklük ve çözünürlük, Yeni görüntü oluşturmak, Dosya formatları; Görüntü Düzenleme: Boyama araçları, Layer düzenlemeleri, Ölçme cihazları pratikleri.

SNT 115 Sanat Tarihi Araştırmalarında Analiz**ve Değerlendirme****2+0 4,0**

Temel Kavramlar: Bilim, Sosyal bilim, Sanat tarihi bilimi, Bilimsel araştırma yaklaşımları; Bilimsel Araştırma Aşamaları: Konu, Amaç, Kaynak taraması, Veri toplama ve analizi, Rapor yazımı; Sanat Tarihi Araştırmalarında Yöntem ve Teknikler: İkonografik çözümleme, İkonoloji, Sınıflandırma, Katalog türleri, Tipoloji; Bilimsel Araştırmaların Değerlendirmesi; Nedensel Karşılaştırma Yöntemi; Bilimsel Araştırma Etiği.

SNT 155 Sanat Tarihi**2+0 2,0**

Uygurluk Tarihi Açısından Sanatın Tarih Öncesi Çağlardan Günümüze Kadar Gelişimi: Kavram ve terimlerin somut örneklerle açıklanması; Sanat-Din-Toplum İlişkileri: Musevi-Hristiyan-İslam dinlerinin sanata yansımaları, biçimleri, Yorumlar; Rönesans'ın Oluşum Nedenleri, Etkileri, Sanatçılar ve yapıtları; Mimarlık ve Plastik Sanatlar Kavramlarının Açıklanması; 19-20.yy.'ın Toplumsal-Siyasal Ortamının ve Dönüm Noktalarının Sanata Etkileri ve Sonuçları.

SNT 201 İslam Sanatı**2+0 3,5**

İslam Sanatı Kavramı: Coğrafi ve kültürel çevre sorunu; Tarihsel Süreç ve Başkalaşımalar; Erken İslam Geleneği; Kentleşme ve Mimarlık; Değişen Coğrafya ve Etkileyen Mimarlık Gelenekleri, Din ve Sanat, İktidar ve Sanat, Dogma ve Yaşayan Sanat, Emevi ve Abbasi Sanatı Örnekleme, Mimari ve İkonografik Okuma; Kuzey Afrika İslam Mimarisi; Tolunoğulları Mimarisi, Fatimi Mimarisi, Eyyubi Mimarisi, Memlük Mimarisi.

SNT 205 Bizans Sanatı I**2+0 5,0**

Doğu Roma İmparatorluğunun Oluşumu: Tarihi coğrafyası, Akdeniz çevresinde kendinden önceki uygarlıkların Bizans'a gelen tarihsel, kültürel, siyasal mirası; Dinsel, Siyasal, Kültürel Nedenler-Sonuçlar; Başkentin Kuruluşu; Anıtlar, Meydanlar ve Diğer Yapılar; Bizans Sanatının Kendi İçinde Tarihsel Dönemleri ve Üslupları; Bizans Sanatının Dinsel-Siyasal-Toplumsal Özellikleri; Akdeniz, Yakın-doğu ve Sasani Sanatıyla İlişkiler; Bizans Sanatıyla İlgili Kaynaklar-Araştırmalar.

SNT 205 Byzantine Art I (Bizans Sanatı I) 2+0 5,0

Doğu Roma İmparatorluğunun Oluşumu: Tarihi coğrafyası, Akdeniz çevresinde kendinden önceki uygarlıkların Bizans'a gelen tarihsel, kültürel, siyasal mirası; Dinsel, Siyasal, Kültürel Nedenler-Sonuçlar; Başkentin Kuruluşu; Anıtlar, Meydanlar ve Diğer Yapılar; Bizans Sanatının Kendi İçinde Tarihsel Dönemleri ve Üslupları; Bizans Sanatının Dinsel-

Siyasal-Toplumsal Özellikleri; Akdeniz, Yakın-doğu ve Sasani Sanatıyla İlişkiler; Bizans Sanatıyla İlgili Kaynaklar-Araştırmalar.

SNT 206 Bizans Sanatı II 2+0 5,0

Anadolu'da Bizans Sanatının Bölgelere Göre Yayılımı ve Örnekleri ve Bu Örneklerin Üslup, Tarihlendirme, Değerlendirmeleri: Bizans mimarlığının bölümleri (dinsel, sivil, askeri), (Anadolu ve Anadolu dışı); Mimarlık Yapıtlarının Dönemlere Göre Plan Tiplerini Somut Örneklerle (Ören yerlerinde birebir uygulamalı) incelemeleri; Başkent Dışında Anadolu'da ve Dışında, Bölgelere Göre Yapıtların Üslupsal-Tarihsel-Estetik Değerlendirmeleri, Tarihlendirme Denemeleri.

SNT 206 Byzantine Art II (Bizans Sanatı II) 2+0 5,0

Anadolu'da Bizans Sanatının Bölgelere Göre Yayılımı ve Örnekleri ve Bu Örneklerin Üslup, Tarihlendirme, Değerlendirmeleri: Bizans mimarlığının bölümleri (dinsel, sivil, askeri), (Anadolu ve Anadolu dışı); Mimarlık Yapıtlarının Dönemlere Göre Plan Tiplerini Somut Örneklerle (Ören yerlerinde birebir uygulamalı) incelemeleri; Başkent Dışında Anadolu'da ve Dışında, Bölgelere Göre Yapıtların Üslupsal-Tarihsel-Estetik Değerlendirmeleri, Tarihlendirme Denemeleri.

SNT 209 Türk Sanatı Tarihi I 2+0 3,0

Türk Sanatının Gelişim Sürecini Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak Kavratmak; Zengin Bir Tarihsel ve Kültürel Mirasa Sahip Olan Türk Sanatının Plastik Eserleri Ele Alınır; İslamıktan Önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk, Uygur); İslamıktan Sonra Türk Sanatı (Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu); Uygarlıkları (mimari ve süsleme) Karşılaştırmalı Olarak Değerlendirilir.

SNT 210 Türk Sanatı Tarihi II 2+0 3,0

Türk Sanatının Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörler İle Birlikte Bir Bütün Olarak Kavratmak; Türk Sanatının Özellikle Anadolu'da Ortaya Çıkardığı Plastik Eserleri Karşılaştırma; Bu Dönemde Anadolu Selçuklu Sanatının Mimarisi ve Süslemesi Osmanlı Dönemi Mimarisi ve Süslemesi; Cumhuriyet Dönemi Mimarisi ve Plastik Sanatların Karşılaştırılması.

SNT 211 Türk Sanatı I 2+0 5,0

Türk Sanatının Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak Kavratır; Türk Sanatını Başlangıçtan Günümüze Kadar Geçen Süre İçerisinde Alan, Kaynak, Form ve Malzeme Teknik Özelliklerine Göre Karşılaştırmalı Olarak İnceler; Konular: İslamiyet'ten önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk, Uygur); İslamiyet'ten Sonra Türk Sanatı (Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu).

SNT 212 Türk Sanatı II 2+0 5,0

Türk Sanatının Anadolu'daki Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak Kavratır; Anadolu'nun Kültürel Dönemlerini Karşılaştırmalı Değerlendirmeler ile Ele Alır; Anadolu Türk

Sanatını Başlangıçtan Günümüze Kadar Geçen Süre İçerisinde Ele Alan, Kaynak, Form, ve Malzeme Teknik Özellikleri ile Karşılaştırmalı Olarak Örnekler ile İnceler; Konular: Anadolu Selçuklu Sanatı, Beylikler Devri Sanatı, Osmanlı Sanatı, Cumhuriyet Dönemi Sanatı.

SNT 213 Batı Sanatı I 2+0 5,0

Karolenj Dönemi: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Roman Dönemi: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler, Gotik Dönemi: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Rönesans Dönemi: Bu dönem kapsamında Avrupa ülkelerinde görülenler: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Rönesans Dönemi Avrupasında sosyal ve kültürel yapı; Maniyerizm Akımı: Resim, Mimari, Heykel.

SNT 214 Batı Sanatı II 2+0 5,0

Barok Dönem: Resim, Heykel, Mimari; Rokoko: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Neoklasisizm Akımı: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Art Nouveau (jugendstill); Romantizm Akımı; Empresyonizm: Barbizon okulu, Auguste Rodin, Camille Claudel, Cezanne, Van Gogh, Gauguin; Sembolizm Akımı; Oryantalizm Akımı.

SNT 215 Türk Sanatı Bölge Araştırmaları I 2+0 4,5

Afyon ve Kütahya illeri: mimari eserleri, yapıların malzeme-teknik, alan, form ve kaynak özelliklerinin değerlendirilmesi; Afyon-Kütahya illerinin ilçeleri, nahiye, köy merkezleri ve kırsal kesimleri: mimari eserleri, yapıların malzeme-teknik, form ve kaynak özelliklerinin değerlendirilmesi; Afyon-Kütahya illeri el sanatı örnekleri.

SNT 216 Türk Sanatı Bölge Araştırmaları II 2+0 4,5

Eskişehir ve Bilecik illeri: mimari eserleri, yapıların malzeme-teknik, alan, form ve kaynak özelliklerinin değerlendirilmesi; Eskişehir-Bilecik illerinin ilçeleri, nahiye, köy merkezleri ve kırsal kesimleri: mimari eserleri, yapıların malzeme-teknik, form ve kaynak özelliklerinin değerlendirilmesi; Eskişehir-Bilecik illeri el sanatı örnekleri.

SNT 217 Anadolu'da Kent Tarihi 2+0 4,5

Tanım ve Kavramlar; Kuramsal Yaklaşımlar: Neolitik Dönem yerleşimleri; İlk Kentler ve Devletin Ortaya Çıkışı; Antik Çağ Kentleri: Kentliler, Kent bölümleri, Kentlerin fiziki özellikleri; Bizans Dönemi Kentleri; Selçuklu Dönemi Kentleri: Kentliler, Kent bölümleri, Kentlerin fiziki özellikleri; Osmanlı Dönemi Kentleri: Kentliler, Kent bölümleri, Kentlerin fiziki özellikleri.

SNT 218 Klasik Osmanlı Mimarisi ve Mimar Sinan 2+0 4,5

Tanım ve Kavramlar; Tarihi Çerçeve ve Klasik Osmanlı Coğrafyası; Klasik Osmanlı Dönemi'nde Kentler: Başkent ve taşra; Fatih Dönemi Mimarisi; II. Bayezid Dönemi Mimarisi; I. Selim Dönemi Mimarisi ve Kanuni Sultan Dönemi Mimarisine Giriş; Hassa Mimarlar Ocağı ve Mimar Sinan; II. Selim Dönemi Mimarisi; III. Murat Dönemi Mimarisi; Batılılaşma Dönemine Kadar Osmanlı Mimarisi ve Mimar Sinan.

SNT 219 Akdeniz Liman Kentleri 2+0 4,0

Akdeniz ve Çevresinin Tarihî Coğrafyasının Tanımlanması: Antik Çağlardan Günümüze Akdeniz ve Çevresinin Fiziki Coğrafyası ile İlişkili Uygarlıkların Tanımlanması: Akdeniz Çevresinde Antik Çağlardan Günümüze Varlık Gösteren Uygarlıkların Kültürel Açından Birbirleri ile İlişkilerinin ve Etkileşimlerinin Ele Alınması: Akdeniz ve çevresinin kara ve deniz ticareti bağlantılı kuruluş gösteren kentlerinin incelenmesi: Akdeniz ve Akdeniz bağlantılı liman kentleri; Genova, Amalfi, Pisa, Marsilya, Sevilla, İskenderiye, Galata, İzmir, Girne, Medina ve Diğer Örneklerin İncelenmesi.

SNT 301 Anadolu Selçuklu Sanatı I 2+0 3,0

Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisinin Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak (Başlangıçtan Selçuklu Dönemi'ne kadar) Mimari Açından Ele Alır; Anadolu'nun Tarih Evrelerini Karşılaştırmalı olarak değerlendirir; Anadolu Selçuklu Sanatının Mimari Formları Örnekler İle Alan, Kaynak, Form ve Malzeme Teknik Özellikleri İle Karşılaştırmalı Olarak İncelenir.

SNT 302 Anadolu Selçuklu Sanatı II 2+0 3,0

Anadolu Selçuklu Dönemi Süsleme Sanatı'nın Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak Ele Alır; Anadolu'nun Tarih Evrelerini (Başlangıcından Selçuklu Dönemine kadar) Süsleme Sanatı Açısından Karşılaştırmalı Değerlendirmeler ile Ele Alır; Anadolu Selçuklu Sanatı'nın Süsleme Formları Örnekler İle Alan; Kaynak, Form ve Malzeme Teknik Özellikleri İle Karşılaştırmalı Olarak İncelenir.

SNT 303 Bizans Resim Sanatı I 2+0 3,0

Bizans Resiminin Yapım Tekniklerine Göre Gruplandırılması; Mozaik yapım Tekniği: Mozaik resmin genel tarihçesi, İstanbul'daki mozaik resim örnekleri, Anadolu'dan mozaik resim örnekleri, Anadolu dışından mozaik resim örnekleri, Mozaik resimlerin ikonografisi; Üslup Özellikleri: Erken, Orta ve Geç Bizans Mozaik Resimleri; Fresko Resimlerin Genel Tanımı: Fresko tekniği, Fresko resimlerin ikonografisi ve resim programı, İstanbul, Anadolu ve Anadolu dışı fresko resimlerin tarihlendirilmesi ve üslup özellikleri.

SNT 304 Bizans Resim Sanatı II 2+0 3,0

Bizans Kitap Resminin (Minyatür) Genel Olarak Tanımlanması: Yapım tekniği, İstanbul, Avrupa ve Amerika kütüphanelerinde bulunan minyatürlü el yazmaları; Resimlerin İkonografisi; Bizans Kitap Resminin Üslup Özellikleri; İkonolar: Yapım tekniği, Kullanım şekli, Dinsel obje olarak ikonaların Bizans sanatındaki yeri, Erken, Orta ve Geç Bizans dönemi ikona örnekleri, Üslup özellikleri.

SNT 311 Türk El Sanatları I 2+0 3,0

Türk El Sanatları Kapsamında Seramik, Çini ve Maden Sanatlarının Tanımlanması; Eserlerin İşlevleri ve Kullanım Alanlarının Boyutları; Genel Anlamı İle Yüzey Araştırmaları ve Bilimsel Kazılar Sonucu Ortaya Çıkarılan Eserlerin Yazılı Kaynakların Desteği İle Tarihi Süreç İçerisindeki Başlangıç Noktaları; Bu Sanat Dallarının Anadolu'daki Gelişimi, Malzeme Kullanımı, Yapım Teknikleri ve Süsleme

Unsurlarının Çözümlemesi; Yurtiçi ve Yurtdışı Müze ve Özel Koleksiyonlardaki Eserlerin İncelenmesi.

SNT 312 Türk El Sanatları II 2+0 3,0

Türk El Sanatları Kapsamında Halı, Kilim ve Kumaş Sanatlarının Tanımlanması; Eserlerin İşlevleri ve Kullanım Alanlarının Boyutları; Genel Anlamı İle Yüzey Araştırmaları ve Bilimsel Kazılar Sonucu Ortaya Çıkarılan Eserlerin Yazılı Kaynakların Desteği İle Tarihi Süreç İçerisindeki Başlangıç Noktaları; Bu Sanat Dallarının Anadolu'daki Gelişimi, Malzeme Kullanımı, Yapım Teknikleri ve Süsleme Unsurlarının Çözümlemesi; Yurtiçi ve Yurtdışı Müze ve Özel Koleksiyonlardaki Eserlerin İncelenmesi.

SNT 317 Bizans El Sanatları I 2+0 3,0

Bizans El Sanatlarının Yapım Teknikleri, Bezeme Özellikleri; Türkiye ve Dünya Müzelerindeki Yoğunluğu, Yayılımı, Antika Pazarlarına Dağılım Nedenleri; El Sanatlarının Malzeme Açısından Gruplandırılması (Fildişi, Maden, Altın-Mine İşçiliği, Kumaş, Seramik, Cam); Her Grubun Kendi İçinde Yapım Teknikleri, Biçim ve Bezeme Özelliklerinin Dönemlere Göre Değerlendirilmesi; Yurt içi ve Yurt dışı Müzelerindeki Örneklerinin Tanıtılması.

SNT 318 Bizans El Sanatları II 2+0 3,0

Bizans Cam Sanatı: Cam yapım ve süsleme teknikleri; Genel Cam Tarihçesi; Anadolu'da Bizans Camının Yeri; İstanbul'da Cam Üretimi; Geç Roma-Erken Bizans Camı; Orta ve Geç Dönem Cam Sanatı; Yurtiçi Müzelerden Cam Eserler; Bizans Maden Sanatı; Anadolu'da Maden Ocakları; Maden Yapım ve Süsleme Teknikleri; Erken, Orta ve Geç Bizans Dönemi Maden Eserleri; Yurtiçi ve Yurtdışı Müzelerden Maden Eserler.

SNT 319 Kent Monografileri I 2+0 3,0

Geleneksel Türk-İslam Kent Modellerinin İncelenmesi; Tarihi Periyod İçinde Kent Olgusunu Oluşturan Faktörler: Dini kompleks, Çarşı, Askeri birimler, Yönetimsel birimler, Sivil oluşumların değerlendirilmesi; Orta Asya Türk Kentleri; İslam Dini Çerçevesinde Gelişen Kent Modelleri; Osmanlı Kentleri; Aynı Zaman Dilimini Paylaşan Avrupa ve Akdeniz Kentlerinin Karşılaştırılarak İncelenmesi.

SNT 320 Kent Monografileri II 2+0 3,0

Anadolu Türk Kentleri'nin Anadolu Selçuklu-Osmanlı, Erken Cumhuriyet Dönemi Kapsamında Gelişim ve Yapılanması: Aynı zaman dilimini paylaşan Avrupa-Akdeniz, Ön Asya kentleri ile, Kentleri oluşturan askeri, Dini, Ticari, Sivil, Oluşumlar bazında karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi; Bu Kapsamda Dinsel ve Sosyolojik Olguların Kent Modellerini Biçimlendirmesini Saptanması.

SNT 330 Arkeolojik Kazılarda Yöntem ve Belgeleme 2+0 3,0

Arkeolojik ve Arkeolojiye Yardımcı Diğer Disiplinler; Arkeometri, Paleobotanik, Jeomorfoloji vb. Kazı Öncesi Ön Hazırlık ve Arazi Çalışmaları; Sit Alanında Arazi Ölçümü ve Ölçüm Cihazları; Arkeolojik Kazı Sistemleri; Yapı-kültür Katmanları ve Stratigrafi; Kazıda Kullanılan Araç-gereç; Arkeolojik Buluntuların Dökümantasyon ve Envanteri, Kazı

Raporu Hazırlama, Küçük Eser (seramik, cam, maden)
Çizim ve Fotoğraflanması.

SNT 331 Sanat Tarihi Araştırmaları I **4+0 6,0**
Öğrenciye "Sanat Tarihi" Formasyonu Kazandırma
Amacıyla Verilen Uygulama Dersi: Sanat dönemlerine göre
mimarlık, Plastik sanatlar ve el sanatlarından örnekler
seçilerek danışmanlar yönetiminde yapılan çalışmalar;
Danışman Yönetiminde Konu Seçimi; Kaynak Taraması;
Seçilen Konuların Müzelerde-Ören Yerlerinde, Özel
Koleksiyonlarda Uygulamalı Değerlendirilmesi; Çizim-
fotoğraf-envanter yazılımı, Sanatçılarla Yapılan Söyleşiler;
Seçilen Konuların Poster Olarak Sunulması; Konuyla İlgili
Olarak Yazılmış Çalışmaların ve Görsel Malzemenin
Bölüme Verilmesi.

SNT 332 Sanat Tarihi Araştırmaları II **4+0 6,0**
Öğrenciye "Sanat Tarihi" Formasyonu Kazandırma
Amacıyla Verilen Uygulama Dersi: Sanat dönemlerine göre
mimarlık, Plastik sanatlar ve el sanatlarından örnekler
seçilerek danışmanlar yönetiminde yapılan çalışmalar;
Danışman Yönetiminde Konu Seçimi; Kaynak Taraması;
Seçilen Konuların Müzelerde-Ören Yerlerinde, Özel
Koleksiyonlarda Uygulamalı Değerlendirilmesi; Çizim-
Fotoğraf-Envanter Yazılımı, Sanatçılarla Yapılan Söyleşiler;
Seçilen Konuların Poster Olarak Sunulması; Konuyla İlgili
Olarak Yazılmış Çalışmaların ve Görsel Malzemenin
Bölüme Verilmesi.

SNT 333 Beylikler Dönemi Sanatı I **2+0 4,5**
14 ve 15. yüzyıllar arasında Anadolu'da kurulan çeşitli
beyliklerin ortaya koydukları sanat ürünlerinin, ele alınarak,
mimari ve el sanatları olarak incelenmesi; Ermenak,
Karaman ve Konya'da Karamanoğulları; Beyşehir'de
Eşrefoğulları; Sivas ve Kayseri bölgesinde Ertenağulları;
Doğuda Oğuz boylarından Akkoyunlu ve Karakoyunlu
Devletleri; Elbistan'da Dulkadiroğulları; Adana'da
Ramazanoğulları Beyliklerinin sanatlarının tek tek ele
alınarak karşılaştırmalı olarak irdelenmesi ve Selçuklu ile
Osmanlı Sanatı arasındaki yerlerinin tespiti.

SNT 334 Beylikler Dönemi Sanatı II **2+0 4,5**
14. ve 15. yüzyıllar arasında Anadolu'da kurulan
Beyliklerden, Kütahya'da Germiyanogulları; Eğridir'de
Hamidoğulları; Milas, Peçin ve Muğla'da Menteşeoğulları;
Birgi ve Selçuk'ta Aydınoğulları; Manisa'da
Saruhanogulları; Sinop ve Kastamonu'da Candaroğulları ve
Pervaneogulları'nın mimari ve el sanatları ürünlerinin tek tek
ele alınarak karşılaştırmalı olarak irdelenmesi ve Selçuklu ile
Osmanlı Sanatı arasındaki yerlerinin tespiti.

SNT 335 Osmanlı Sanatı I **2+0 4,5**
14. Yüzyıl Osmanlı Türk Mimarisine Giriş: Erken devir
yapıları ve diğer Anadolu Beylikleri ile karşılaştırılması, 15.
Yüzyıl Osmanlı mimarisi, Anadolu ve Anadolu dışındaki
yapılardan örnekler; Osmanlı Mimarisinde Dini, Askeri ve
Sivil Yapılar: Fonksiyonlarına göre yapılarından tipler; 16.
Yüzyıl Türk Mimarisi: Klasik devir mimari eserleri, Mimar
Sinan ve eserleri, 14 - 16. Yüzyıllarda Osmanlı Mimarisinde
süsleme; Taş, Ahşap, Çini ve Kalem İş Örnekler; Türk El
Sanatları; Halı, Kumaş, Minyatür, Cam, Çini ve Seramik.

SNT 336 Osmanlı Sanatı II **2+0 4,5**
17-18. Yüzyıl Osmanlı Mimarisi: Mimar Sinan'dan sonraki
gelişme; Lale Devri ve Batı Etkili Üsluplar; Türk-Barok ve
Rokokosu; 19. Yüzyıl ve Son Devir Osmanlı Mimarisi:
Ampir ve Neogotik üslup örnekleri, Cami, Türbe, Medrese,
Sebil, Çeşme, Han, Hamam, Saray, Kasır ve köşklele diğer
yapı örnekleri; Türk Evlerinin Plan ve Plastik Karakteri:
İstanbul-Anadolu'da ev konaklardan örnekler, Osmanlı
yapılarında Batı etkili duvar resmi, Nakışlar; İstanbul ve
Anadolu'dan örnekler; 18 - 19. Yüzyıllarda Türk Resminin
Gelişimi: Yerli ve yabancı ressamalar; Türk El Sanatları: Halı,
Kumaş, Minyatür, Cam, Çini ve seramik.

SNT 339 Erken Osmanlı Mimarisi **2+0 4,5**
Tanım ve Kavramlar; Tarihî Çerçeve ve Erken Osmanlı
Coğrafyası; Erken Osmanlı Dönemi'nde Kentliler ve Konar
Göçerler: Osman Gazi Dönemi; Zaviyeler ve Zaviyeli
Camiler; Orhan Gazi Dönemi Mimarisi; I. Murat Dönemi
Mimarisi; Yıldırım Bayezid Dönemi Mimarisi; Fetret Devri
ve Çelebi Mehmet Dönemi Mimarisi; II. Murat Dönemi
Mimarisi; Osmanlı Devleti'nin Merkezileşmesi ve Mimaride
Dönüşümler.

SNT 343 İslam Resim Sanatı I **2+0 4,0**
İslam Resim Sanatı Kavramı: Siyasal, Sanatsal ve kültürel
etkinlikler, Tarihî kaynaklar, Yorumlar; İslamiyet'te Tasvir
Yasağı ve Sonuçları, Hat, Tezhip, Cilt sanatları; Erken İslam
Sanatı Tasvir Örnekleri; Eserler, Konuları, Üslupları ve
İkonografik incelemeleri; Erken İslam Dönemi Sanatçı
Sorunu; Emevi ve Abbasi Dönemi Resim Sanatı Örnekleri;
Selçuklu, Moğol ve Memluk Dönemi Resimli El Yazmaları;
Celairli, İncü ve Muzafferi Dönemi İran'da Yapılan Resimli
El Yazmaları.

SNT 344 İslam Resim Sanatı II **2+0 4,0**
Osmanlı Öncesi Anadolu, İran ve Suriye Minyatürlü El
Yazmaları; Timurlu Dönemi Resim Sanatı: Herat ve Şiraz
ekolü; Türkmen Beylikleri, Karakoyunlu ve Akkoyunlu
Dönemi Resim Sanatı Örnekleri; Safavi Dönemi Resim
Sanatı: Tebriz, Herat, Kazvin ve Şiraz ekolleri; Özbek
Minyatürleri; İslam Resim Sanatında Görülen Yeni
Eğilimler, Minyatürlerde İkonografi, Semboller ve Figürler.

SNT 353 Erken Hristiyan ve Bizans Mimarisi I **2+0 4,5**
Geç Antik Çağ Sanatının kaynakları ve ana karakteri,
Hristiyanlığın ilk yüzyılları ve erken tarihli cemaat
ibadethaneler, Roma İmparatorluk Dönemi Bazilikalı ve
"bazilikal" plan tipinin evrimi, Erken Hristiyanlık Dönemi
İtalya, İsrail ve Anadolu kiliseleri, İmparatorluğun yeni
başkenti İstanbul'un tarihi, fiziksel yapısı ve anıtları,
Anadolu'da Erken Bizans Dönemi dini mimarlığının
bölgesel (Bithynia, İonia, Lykia-Pamphylia, Kilikia ve
Isauria) özellikleri, İstanbul'da İmparator İustinianus
zamanına ait önemli yapılar, kubbeli bazilikal planının
gelişimi, Suriye, İtalya ve Yunanistan'daki 6 yüzyıl mimarlık
örnekleri.

SNT 354 Erken Hristiyan ve Bizans Mimarisi II **2+0 4,5**
İmparator İustinianus zamanından Orta Bizans Dönemine
kadar Bizans Mimarisi, Karanlık yüzyıllar (7-8 y.y.) kilise
mimarlığı ve haçvari naoslu planının gelişimi, İkonoklasm

(Tasvir kırıcı) hareketinin neden ve sonuçları, Komnenoslar Dönemi Anadolu ve İstanbul yapıları, Kapalı Yunan haçı plan tipinin kökeni ve gelişimi, Orta Bizans Dönemi Yunanistan ve Balkan kiliseleri, Palaiologoslar Dönemi İstanbul yapıları ve mimari özellikleri; Orta ve Geç Bizans Dönemi anıtsal heykeli ve mimari süslemesi.

SNT 412 20. yy. Türk Mimarlığı **2+0 4,5**
19 - 20. Yüzyıl Sonu Arasında Türk Mimarlığı'nın Gelişim, Değişim ve Uygulamalarının Yapılar Bazında Ele Alınıp İncelenmesi; Batılılaşma Dönemi: Mimaride Art Nouveau, Barok ve Rokoko üsluplarının Türk mimarisindeki etkileri; I. Ulusal Mimarlık Dönemi; I. Ulusal Mimarlık Dönemi Sonrası Gelişmeler; II. Ulusal Mimarlık Dönemi; Ulusal Mimarinin Günümüze Uzantıları ve Değerlendirilmesi.

SNT 413 Bizans Anıtsal ve Mimari Plastik **2+0 3,0**
Anıtsal ve mimari Plastik Kavramları, Terminoloji, Bölge ve dönem üslupları (başkent ve yerel üslupların karşılaştırılması; bizans öncesi ve bizans çağdaşı uygarlıklarla karşılaştırma), Müzelerde ve ören yerlerinde uygulamalı çalışma (fotoğraf çekimi, ölçü alımı, envanter yazımı, tarihlendirme-değerlendirmenin bizzat yapıtların bulunduğu yerlerde birebir uygulaması), Konuyla ilgili kaynakların tanıtımı.

SNT 414 Anadolu'da Konut Tarihi **2+0 4,5**
Tanım ve Kavramlar; Barınma ve Fiziki Çevre; Tarih Öncesi Dönemlerde Konut: Konut ve yerleşme (Neolitik Dönem); Konut ve Kentlerin Ortaya Çıkması: Kalkolitik Dönem ve Tunç Çağı; Antik Çağ Konut Mimarisi; Bizans Konut Mimarisi; Anadolu'da Türk Dönemi Konut Mimarisi: Anadolu Selçuklu Dönemi örnekleri, Osmanlı Dönemi örnekleri; Geleneksel Konut Mimarlığı Söylemi ve Kuramsal Yaklaşımlar: Geleneksel konut mimarlığının kaynakları, İklim - Malzeme - Gelenek ve bölgesel özellikler; 1950'li Yıllar Tarih Anlayışı ve Sedat Hakkı Eldem, Doğan Kuban, Ayda Arel, Yeni Yaklaşımlar; Konut Mimarlığında Gelenek ve Modernleşme.

SNT 418 Anadolu Cam Sanatı **2+0 3,0**
Materyal olarak cam; Cam hammaddesinin elde edilmesi; Cama renk veren maddeler; Cam yapım teknikleri; Camda kullanılan süsleme teknikleri; Genel cam tarihçesi; Arkeolojik bulgular; Cam objelerde kullanılan formlar; Pencere camları; Cam eserlerde işlev tanımı ve bununla ilgili kaynak sorunları; mevcut örneklerin kronolojik sırayla incelenmesi; Litüvjik obje olarak cam eserler; Aydınlatmada kullanılan cam eserler.

SNT 419 Çağdaş Sanat I **2+0 4,5**
19. Yüzyıl Modernizmi; Batıdaki toplumsal değişimler, yeni yönetim biçimleri ve endüstri devriminin etkisi ile değişen kent ve mimarlık anlayışı, görsel sanat ürünleri, sergileme olanakları, farklılaşan sanat koruyuculuğu ve talepleri; Romantizm, İzlenimcilik, Sembolizm ve Art Nouveau gibi dönemin sanat akımları, sanatçılar ve eserleri; 20. yüzyılın değişen kültürel, politik ve endüstriyel yapısı bağlamında, sanat yapıtlarını anlama ve çözümleme; Fovizm, Ekspresyonizm, Kübizm, Bauhaus, Fütürizm, Konstruktivizm, Dada hareketi, Sürrealizm gibi sanat

akımları Avrupa ve Amerika'daki uygulamaları; 1970 sonrası post modernizm akımı oluşumu ve uygulamaları.

SNT 420 Çağdaş Sanat II **2+0 4,5**
Tanzimat'tan başlayarak Cumhuriyet Dönemi Türk sanatı mimari, resim ve heykel gibi sanat alanları; 19. yüzyıldan başlayarak Cumhuriyet'in kuruluşuna kadar geçen süre içinde mimari ve görsel sanatlar kronolojisi; Batılılaşma ile oluşan yeni görsel dil ve sanat olayları, kültürel etkileşimler; Avrupa'dan gelen yeni sanat akımlarının Osmanlı Sanatına etkileri: Ampir, Eklektik, Neo klasik, Neo Barok, Neo Gotik, Oryantalizm, Art Nouveau vb. akımlar ve uygulamaları; Sanayi Nefise Mektebinin açılışı ve değişen sanat eğitimi; Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinin sanatları arasındaki ayrımlar; 1923'ten sonra yeni yönetim biçimiyle beliren sanat anlayışı; Çağdaş Türk sanatını belirleyen etmenler, sanatsal ortam, gruplar ve örnekleri; II Dünya savaşı sonrasında 1970'ler kadar çağdaş Türk sanatındaki belirgin değişim ve dönüşümler, yeni sanat anlayışları, ABD'nin Türk sanat ortamındaki etkileri.

SNT 429 Bizans Numismatiği **2+0 3,0**
Numismatik Nedir? Numismatik İle İlgili Terimler; Sikkelerin İcadından Önceki Para Biçimleri Ve Ticaret; Sikkelerin Tanımı Ve İcadı; Antik Numismatik: Arkaik Dönem, Klasik Dönem, Hellenistik Dönem, Roma Dönemi sikkeleri; Bizans İmparatorluk Sikkeleri: Sikke metali ve birimler, Darphaneler, Tipler ve yazılar; Sikke Ve Sanat; Numismatik Araştırmaları Yöntemleri.

SNT 430 Cumhuriyet Döneminde Başkent Mimarisi **2+0 3,0**
Osmanlı Dönemi Ankara'sının Cumhuriyet Dönemi ile Gösterdiği Kentsel Gelişim; Kentin Planlanışı: Mahalle, cadde ve meydan oluşumları, Kullanılan anıtlar; Sivil Yapılar ile İdari Yapıların Kentsel Oluşum İçindeki Yerlerinin Belirlenmesi; Kamu Yapıları ile Sivil Yapılardaki Yeni Planlamalar: Bu dönem mimarisinin mekan, kütle ve plan olarak örneklerle incelenmesi, Karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.

SNT 431 Sanat Tarihi Uygulamaları I **4+0 6,0**
Dört Yıllık Sanat Tarihi Eğitiminin Sonunda Öğrenciye 'Sanat Tarihçi' Formasyonu Kazandırma Amacıyla Verilen Uygulama Dersi: Bölge araştırmaları, Dönemlere göre mimarlık, Plastik sanatlar ve el sanatlarından örnekler seçilerek danışmanlar yönetiminde yapılan mezuniyet çalışmaları; Danışman Yönetiminde Konu Seçimi; Kaynak Taraması; Alan Çalışması.

SNT 432 Sanat Tarihi Uygulamaları II **4+0 6,0**
I. Dönemde Seçilen Konuların Müzelerde-Ören Yerlerinde, Özel Koleksiyonlarda Uygulamalı Değerlendirilmesi; Çizim-fotoğraf-envanter yazılımı, Sanatçılarla Yapılan Söyleşiler; Seçilen Konuların Sözlü Olarak, Sınıf İçinde 4. Sınıfın Tüm Öğrencilerine ve Öğretim Elemanlarına Sunumu; Konuyla İlgili Olarak Sorular-Tartışmalar; Uluslararası Bilimsel Yazım Kurallarına Uygun Biçimde Tüm Mezuniyet Çalışmalarının Yazılı Olarak Görsel Malzeme ile Birlikte Bölüme Verilmesi.

SNT 433 Çağdaş Sanat Akımları I 2+0 4,5

20. Yüzyıl Sanat Akımları ve Eğilimleri; Alman Ekspresyonizmi: Die Brücke Grubu, Der Blaue Reiter Grubu, Ekspresyonizmin Avrupa'da yaygınlaşması; Fovizm; Naturalist Sanat Geleneğinin Kırılması: Kübizm; Orfizim; Fütürizm; Fütürizmin İtalya'da ortaya çıkışı, Fütürizmin Avrupa'da yaygınlaşması; Sürrealizm; Konstruktivizm; Dadaizm; Soyut Ekspresyonizm; 20. Yüzyıl Sanat Ortamı ve Estetik Anlayışı.

SNT 434 Çağdaş Sanat Akımları II 2+0 4,5

1945 Sonrası Sanat Akımları ve Eğilimleri: Dünyanın Yeni Sanat Merkezi New-York; Tüketim Toplununun Sanatı; Pop Sanat; Yeni Gerçekçilik; Happening (Oluşum); Op Art; Kinetik Art; Minimalizm: Tarihçe, Minimalist Heykel; Kavramsal Sanat; Earth Art (Toprak Sanatı); Procces Sanat; Mail Art; Body Art; Fluxus; Performance Sanat; Video Sanat; Foto - Realizm; Postmodernizm; Yüzyıl Sonunda Sanat Ortamına Bakış.

SNT 435 Çağdaş Türk Plastik Sanatları I 2+0 4,5

Batılılaşma Dönemi: Geleneksel Türk resminde Batı tekniklerinin uygulanması, Mimari mekanlarda duvar resmi kullanımı; Askeri ve Sivil Okullardaki Resim Dersleri; İlk Tuval Resmi Örnekleri; 19. Yüzyıl Sanat Olayları: İstanbul'daki ilk resim sergileri, Yabancı ressam, Yurt dışına sanat eğitimi görmek üzere giden sanatçılar, Heykel eğitimi, İlk heykeltaşlar, yapıtları; Osmanlı Ressamlar Cemiyeti; 1914 Kuşaklı Ressamları.

SNT 436 Çağdaş Türk Plastik Sanatları II 2+0 4,5

Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinde: Müstakil Ressamlar ve Heykeltaşlar Birliği; Cumhuriyet Dönemi Kültür ve Sanat Ortamı; Sanat Eğitiminde Reform; Anıt Heykeller; D Grubu; Resim Heykel Müzesi'nin Kuruluşu; On'lar Grubu; Yeniler Grubu; Yeni Dal Grubu; Türk Resminde Soyut Dönem; Soyut ve Figüratif Eğilimlerde Farklı Yönelişler; Sanatsal Seramik Eğitimi, İlk Seramik Sanatçıları; Dönemin Sanat Piyasası: Sanat yazıları, Sanat eleştirisi, Araştırma.

SNT 439 18. yy. İstanbul Kültür ve**Sanat Ortamı****2+0 4,5**

18. Yüzyıl İstanbul'unda Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Etkinlikler; Şehir ve Mimari, Osmanlı sanatında Avrupa etkileri, Avrupa'da Osmanlı etkisi ve Turquerie modası; Elçi, Diplomat, Mühendis, Koleksiyoncu, Asker ve Gezginlerin Modernleşme Ortamına ve Sanata Etkileri; Batılılaşma Dönemi Osmanlı Resim Sanatı, İstanbul'da ressam ve mimarlar, 18. yüzyıl duvar resimleri, Resimli el yazmalar; Osmanlı Sarayı, Kültür merkezleri ve pera, Müslüman ve gayrimüslim sanatçılar.

SNT 440 Sanatta Oryantalizm**2+0 4,5**

Oryantalizm Kavramı ve Doğuşu; Doğu ve Batı İlişkileri; Mimari, Resim ve Fotoğraf Sanatında Oryantalizm; Ortadoğu'da Doğu Bilimciler, Gezginler ve Ressamlar; Sanatta Oryantalizmin Sosyal ve Tarihsel Koşulları, Oryantalist ideolojiler ve Edward Said'in bakışı; 19. Yüzyıl Resim Sanatında Oryantalizm ve Osmanlı Dünyası; Dünyadan Önemli Oryantalist Koleksiyonlar, Sanatçılar ve eserleri.

SNT 442 Osmanlı Resim Sanatı II**2+0 4,0**

17. Yüzyıldan İtibaren Saray ve Saray Dışında Üretilen Resimli Kitaplar ve Albümler: Sanatsal üretimde yeni hamiler, Osmanlı resim sanatında görülen yeni eğilimler, Minyatürlerde ikonografi, Minyatürlerde semboller ve figürler, Farklı teknik ve türlerin ortaya çıkışı; Osmanlı Resim Sanatında Batı Etkileri: Resimli el yazma ve albüm üretiminin son örnekleri, Osmanlı resim sanatında doğu ve batı ilişkileri, Merkez-taşra ilişkisi.

SOS 101 Sosyolojiye Giriş I**3+0 6,0**

Sosyoloji Nedir?; Sosyolojinin Farklılığı, Toplum ve çeşitleri, Toplumsal kurumlar, Sosyolojinin alt dalları; Sosyolojinin Yöntemi ve Araştırma Teknikleri; Sosyolojinin Tarihçesi: Sosyolojinin ortaya çıkışı, Öncüleri, Tarihsel maddecilik ve diyalektik düşünce, Modern sosyolojinin kurucuları, Modern toplum kuramları, Sosyolojide yeni yaklaşımlar; Kültür: Kültür kalıpları; Toplumsallaşma: Toplumsallaşma süreci, Benlik ve kendilik; Aile Kurumu: Ailenin sınıflandırılması, Aile kurumuna teorik yaklaşımlar, Türk toplumunda aile, Boşanma, Endüstrileşme ve aile; Ekonomi Kurumu; Eğitim Kurumu; Din Kurumu; Siyasal Kurumlar.

SOS 102 Sosyolojiye Giriş II**3+0 6,0**

Nüfus: Doğum, Ölüm ve göçler; Türkiye Nüfusu ve Özellikleri; Toplumsal Gruplar: Grup türleri, Grup normları; Toplumsal Tabakalaşma: Tabakalaşma kuramları; Toplumsal Değişme: Toplumsal değişme kaynakları, Toplumsal değişme kuramları; Kentleşme ve Kent Sorunları; Endüstrileşme Süreci ve Sorunları; Suç ve Toplum: Suç ve kuramsal açıklamaları, Suç ve çeşitleri, Uyuşturucu maddeler ve suç; Bilim Teknoloji ve Çevre: Bilim ve toplum, Teknoloji ve sosyal çevre etkileşimi, Kimlik ve türleri; Savaş ve Toplumsal Etkileri: Savaşın tanımı ve gelişimi, Nükleer savaş ve sonuçları.

SOS 103 Methods in Social Sciences I**(Sosyal Bilimlerde Metod I)****2+0 4,5**

Genel Giriş; Sosyal Bilimlerde ve Sosyolojide Metod Kavramının Tanımı, Konusu, Tarihi; Temel Kavramlar: Bilim, Metod, Teori, Hipotez, Varsayım, Paradigma, Tümdengelim, Tümevarım, Özne, Nesne; Sosyolojik Metodun Temelleri: Aydınlanma, Sosyal bilimler ve doğa bilimleri ayrımı, Pozitivist yaklaşım, Yorumsalci yaklaşım; Temel Yaklaşımlar: Auguste Comte ve pozitivist yaklaşım, Max Weber ve yorumsalci yaklaşım, Durkheim ve bilimsel metodun kuralları, Marks ve diyalektik yöntem.

SOS 104 Methods in Social Sciences II**(Sosyal Bilimlerde Metod II)****2+0 7,0**

Bilimsel Araştırma Türleri; Bilimsel Araştırmanın Aşamaları: Araştırma probleminin belirlenmesi, Problemin tanımlanması, Problemin içeriği ve kapsamı, Hipotez ve varsayımın oluşturulması; Araştırma Evreni ve Örneklem Grubunun Belirlenmesi; Araştırma Tekniklerinin Belirlenmesi: Anket, Mülakat, Katılımlı gözlem, Katılımsız gözlem, Derinlemesine görüşme; Araştırma Verilerinin Toplanması; Verilerin Analizi; Akademik Yazım Kuralları; Rapor Yazma.

SOS 204 Aile Sosyolojisi 3+0 4,5

Aileye Genel Giriş; Aile Kuramları: Evrensellik tartışmaları, İşlevselcilik, Yapısalcılık, Eleştirel aile kuramları; Aile ve Kapitalizm; Aile ve Endüstrileşme; Aile ve Ekonomi; Aile ve Sınıf; Aile ve Hane; Osmanlı Ailesi: Osmanlı ailesi ve Cumhuriyet ailesi karşılaştırması; Kırsal Aile; Kentsel Aile; Cinsiyet Roller ve Güç İlişkileri: Aile ve yasal statü; Aile ve Boşanma.

SOS 204 Sociology of Family (Aile Sosyolojisi) 3+0 4,5

Aileye Genel Giriş; Aile Kuramları: Evrensellik tartışmaları, İşlevselcilik, Yapısalcılık, Eleştirel aile kuramları; Aile ve Kapitalizm; Aile ve Endüstrileşme; Aile ve Ekonomi; Aile ve Sınıf; Aile ve Hane; Osmanlı Ailesi: Osmanlı ailesi ve Cumhuriyet ailesi karşılaştırması; Kırsal Aile; Kentsel Aile; Cinsiyet Roller ve Güç İlişkileri: Aile ve yasal statü; Aile ve Boşanma.

SOS 205 Sosyoloji Tarihi I 4+0 6,5

Sanayileşme ve Sosyolojik Pozitivizmin Yükselişi; Endüstri Toplumu ve Pozitif Bilim; Evrimcilik ve Sosyolojik Pozitivizm; Pozitivizmin Eleştirisi ve Formal Sosyoloji; Elit Teorileri: Toplumsal eylem ve toplumsal sistem; Marksizm ve Sosyoloji: Marksizmin gelişmesi, Marx'ın yöntemi, Genel toplum kuramı, Sınıf teorisi, Kapitalist sistem çözümlemesi, Yabancılaşma, Din; Pozitivizmin Eleştirisi ve Durkheim Sosyolojisi: Durkheim'in yöntemi, İşlevselcilik, İşbölümü, Toplumsal dayanışma, Din, Anomi, İntihar, Suç.

SOS 206 Sosyoloji Tarihi II 4+0 6,5

Pozitivizmin Eleştirisi ve Sosyolojide Yorumsalci Yaklaşım: Weber sosyolojisi, Anlama ve yöntem sorunu, İdeal tipler, Toplumsal eylem, Din, Bürokrasi ve rasyonalite; Sosyolojik İşlevselcilik: Yapısalcı işlevselcilik kuramı, Parsons, Merton; Çağdaş Çatışmacı Kuramlar: Dahrendorf, Coser, Mills; Toplum ve Gündelik Yaşam Sosyolojisi (I): Sembolik etkileşimcilik, Mead, Blumer, Goffman; Toplum ve Gündelik Yaşam Sosyolojisi (II): Sosyolojik fenomenoloji, Husserl, Schultz, Burger; Toplum ve Gündelik Yaşam Sosyolojisi (III): Etnometodoloji, Garfinkel; Eleştirel Teori: Habermas; Yapılaşım Teorisi: Giddens.

SOS 207 Women in Social and Economic Life (Toplumsal ve Ekonomik Yaşamda Kadın) 3+0 5,0

Kadının Ev içi Emeği; Ücretli Kadın Emeği; Ataerkillik; Feminist Kuramlar; Feminist Metodoloji ve Kadın Araştırmaları; Aile-Kadın ve Devlet İlişkilerinin Değerlendirilmesi; Türkiye'de Feminist İdeolojinin Gelişimi; Aile; Kadın İşgücünün Marjinalliği; Kadınların Siyasete Katılımı ve Siyasal Temsili; Hukuk Sistemi İçerisinde Kadının Statüsü; Türk Toplumunda Erkek Egemenliğinin Çözümlemesi: Medyada kadın, Kadına uygulanan şiddet, Radikal islamcı ideoloji ve kadının kimliği sorunu.

SOS 209 Yoksulluğun Sosyolojisi 3+0 4,5

Yoksulluğun Kavramsallaştırılması; Yoksulluk Teorileri; Üçüncü Dünyada Yoksulluk: Kalkınma söylemi; 1980 Sonrası Yeni Liberal Politikalar ve Yoksulluk; Yoksulluğun Sonuçları; Yoksulluğun Toplumsal Cinsiyet Boyutu; Yoksulluk ve Toplumsal Politika; Türkiye'de Yoksulluk.

SOS 210 Toplumsal Değişme Kuramları 3+0 5,0

Toplumsal Değişme: Tanımı, Değişmeyi oluşturan tarihsel, ekonomik, toplumsal dinamikler; Evrimci Kuram; Modernleşme Kuramı; Feodal Üretim Biçiminden Kapitalist Üretim Biçimine Geçiş; Endüstrileşme Süreci ve Sonuçları; Bağımlılık ve Dünya Sistem Kuramları; Üretim Tarzlarının Eklemlenmesi Yaklaşımı; Kapitalizmin Bunalımları, Çözüm Önerileri ve Bunların Global ya da Küresel Düzeyde Görünen Yansımaları; Modernizm ve Postmodernizm; Küreselleşme: Ekonomik, toplumsal ve kültürel sonuçları.

SOS 228 Sosyal Bilimlerde Temel Kavramlar 3+0 4,5

Kültür: Kültürün önemi, Simgelerin kaynağı olarak kültür, Kültür ve küreselleşme; Ekonomi: Ekonomik düzenin sosyolojik analizi; Post-Endüstriyel Çağda İşin Örgütlenmesi; Din: Din ve toplum ilişkisi, Din sosyolojisi; Aile, Ataerkillik ve Toplumsal Cinsiyet: Toplumsal cinsiyet rolleri ve eşitsizlik; Siyaset: Siyaset biliminin temel kavramları, Siyasal ideolojiler, Devlet-Toplum ilişkisi; Toplumsal Tabakalaşma ve Eşitsizlik: Toplumsal eşitsizlik ve tabakalaşma tartışmaları ve kuramları; Medya: Medya'ya çağdaş eleştirel yaklaşımlar, Medyanın ekonomi-politiği, Ağ toplumu; Toplum: Klasik dönem toplum teorileri, Modern dönem toplum teorileri.

SOS 301 Çağdaş Sosyoloji Kuramları I 4+0 6,0

Günümüz Sosyoloji Kuramlarının Düşünsel Kaynakları: Batı Avrupa Marksizmi, Frankfurt Okulu; Fransız Yapısalcılığı ve Yapısalcı-Marksizm: Claude Levi 'Strauss, Louis Althusser; Psikanaliz ve Toplumsal Kuram: Sigmund Freud, Jacques Lacan; Günümüz Sosyoloji Kuram(cı)larından Örnekler: Michael Foucault, Jean Francois Lyotard, Jean Baudrillard, Jürgen Habermas, Cornelius Castoriadis.

SOS 302 Çağdaş Sosyoloji Kuramları II 4+0 6,0

Modernizm: Modernist kuram ve kuramcılar; Postmodernizm: Postmodernizm tartışmaları, Fredric Jameson, Roy Boyne, Ali Rattansi; Postyapısalcılık: Jacques Derrida; Post-Marksizm ve Post-Feminizm: Ernesto Laclau, Chantal Mouffe; Radikal Demokrasi Tartışmaları; Post-Fordizm: Robin Murray, John Urry; Post-Endüstriyalizm: Michael Rustin, Paul Hirst; Post-Kolonializm: Simon During, Richard Rorty.

SOS 303 Economic Sociology (Ekonomi Sosyolojisi) 3+0 4,5

Ekonomi Sosyolojisi: Tanımı, Tarihi, Konusu, Metodolojisi; İktisat ve Toplum: Merkantalizm, Endüstrileşme, Gelişme, Kapitalizm, Kriz, Büyüme, Azgelişmişlik; Enformal Ekonomi: Modernleşme Okulu, Düalizm, Bağımlılık Okulu, Çeşitlenmiş kapitalizm, Gibbon ve Neo-Kosmos yaklaşımları; Taylorizm; Üretim Sürecinde Emeğin Örgütlenme Biçimleri: Fordizm, Post-Fordizm; Bilgi Toplumu.

SOS 305 Köy Sosyolojisi 3+0 4,5

Genel Kapitalizm; Kapitalist Gelişme ve Tarımsal Dönüşümler; Tarımsal Gelişmenin Öncülleri; Genel Küçük Meta Üretimi (KMÜ) Tartışmaları; Türkiye İktisat Tarihi; Türkiye'de Köy, Köylülük ve Köy Kalkınması; Türkiye Tarımında Üretim İlişkileri ve Artık Değer; Türkiye

Tarımında Ortakçılık ve Birikim Biçimleri; Türkiye Tarımında Küçük Meta Üretimi; Türkiye Tarımında Küçük Köylülük ve Küçük Köylü Mülkiyeti; Türkiye Tarımında Azgelişmişlik ve Tarım Sorunu; Türkiye'de Köylülük ve Değişim; Türkiye'de Devlet ve Köylülük İlişkisi.

SOS 305 Rural Sociology (Köy Sosyolojisi) 3+0 4,5

Genel Kapitalizm; Kapitalist Gelişme ve Tarımsal Dönüşümler; Tarımsal Gelişmenin Öncülleri; Genel Küçük Meta Üretimi (KMÜ) Tartışmaları; Türkiye İktisat Tarihi; Türkiye'de Köy, Köylülük ve Köy Kalkınması; Türkiye Tarımında Üretim İlişkileri ve Artık Değer; Türkiye Tarımında Ortakçılık ve Birikim Biçimleri; Türkiye Tarımında Küçük Meta Üretimi; Türkiye Tarımında Küçük Köylülük ve Küçük Köylü Mülkiyeti; Türkiye Tarımında Azgelişmişlik ve Tarım Sorunu; Türkiye'de Köylülük ve Değişim; Türkiye'de Devlet ve Köylülük İlişkisi.

SOS 307 Türk Sosyologları 3+0 6,0

Türk Sosyolojisinin Temel Özellikleri; Osmanlı'dan Devralınan Miras; 19. Yüzyıl Osmanlı Düşünce Hareketleri: Osmanlıcılık, İslamcılık, Milliyetçilik ve Türkçülük; Türk Sosyolojisinin Gelişme Evreleri: Osmanlı son dönemi, 1923-1950 yılları arası tek parti dönemi, 1950 sonrası dönem; Belli Başlı Türk Sosyologları: Prens Sebahattin, Ziya Gökalp, Hilmi Ziya Ülken, Cemil Meriç, İbrahim Yasa, Mübaccel Belik Kıray, Cahit Tanyol, Mümtaz Turhan, Şerif Mardin, Niyazi Berkes ve diğerleri.

SOS 308 Kent Sosyolojisi 3+0 4,5

Tarih Öncesi Kentler; Kent Teorileri: Chicago okulu, Robert Park, George Simmel, Louis Wirth, Manuel Castells, David Harvey; Türkiye'de Kentleşme, Kent Planlaması ve Modernizm: Osmanlı'nın son dönemi, Cumhuriyet sonrası, 1950-1980 arası; Ekonomik, Siyasal, Sosyal ve Kültürel Boyutlarıyla Gecekondulu Olgusu; Türkiye'de 1980 Sonrası Kentleşme, Kentlileşme; Hemşehrilik Kurumu ve İlişkileri; Küreselleşme ve Dünya Kenti.

SOS 314 Social Stratification (Toplumsal Tabakalaşma) 2+0 3,0

Eşitsizlik ve Toplumsal Tabakalaşma: Eşitsizliğin kökenleri, Toplumsal tabakalaşma sistemleri; Klasik Sınıf Kuramları: Marx'ın sınıf kuramı, Weber'in sınıf kuramı; Çağdaş Endüstriyel Toplumda Sosyal Hareketlilik ve Sosyal Sınıf: Çağdaş sınıf kuramları, Yeni-Marxist sınıf kuramları, Yeni Weberyan sınıf kuramları; Sosyal Sınıf ve Sosyal Cinsiyet İlişkileri; Sosyal Sınıf, Irk ve Etnisite.

SOS 316 Toplumsal Hareketler 3+0 4,5

Toplumsal Hareket Kavramı; Toplumsal Hareketlerin Ayırtedici Özellikleri; Tarihsel Süreçte Toplumsal Hareketler: Batı'da ve Türkiye'de Toplumsal Hareketlerin Gelişimi; Günümüzde Toplumsal Hareketlerin Nitelikleri: Dini Cemaatler, Yeşiller ve Çevreci Gruplar, Rock ve Folk Müzik Hareketleri, Etnik Gruplar, Etnik Milliyetçilik, Azınlık Gruplar, Kadın Hareketleri, Gençlik ve Öğrenci Hareketleri, Ulusal ve Uluslararası Göç ve Göçmen Hareketleri.

SOS 317 Sinema ve Toplum 3+0 4,5

Sinemanın sosyolojik açıdan önemi; Birey ve toplum kendini yeniden var etmesinde sinemanın rolü; Toplu üretilen ve toplu tüketilen sinemanın toplumsal boyutu; Sinema ve meta ilişkisi; Suç ve şiddete sinemanın etkisi; Toplumsal suç ögeleri: hapishane, işkence, mahkeme ve sinema ilişkisi; sinema ve toplumsal sınıflar; devlet ve sinema; emperyal sinema; sinema- ideoloji ilişkisi ve propaganda sineması; tarihi çözümleyen sinema; büyük devrimler ve sinema; savaş ve sinema.

SOS 319 Sosyolojide Niceliksel Yöntem ve Alt Teknikler I 3+0 4,5

Alan çalışmasına giriş: konu seçimi literatür taraması; çalışmanın kuramsal yapısının belirlenmesi; belirlenen kuramsal yapıya göre sosyolojik kavram ve değişkenlerin seçilen konuya uygulanması; çalışmanın tipinin belirlenmesi; örneklem seçimi; kullanılacak araştırma tekniklerinin belirlenmesi; anket ve mülakat sorularının hazırlanması; anket ve mülakatların denenmesi için pilot çalışma uygulaması.

SOS 320 Sosyolojide Niceliksel Yöntem ve Alt Teknikler II 3+0 4,5

Pilot çalışmanın sonuçlarının değerlendirilmesi; bu sonuçlara göre değişiklik önerileri; alan çalışmasına başlama; alan çalışmasının tamamlanması; anket ve mülakat sonuçlarının veri girişine uygun hale getirilmesi; verilerin bilgisayar ortamına aktarımı; verilerin analizi; sonuçların yazılması; yazılan sonuçların rapor haline getirilmesi; çalışmanın sonuçları ile ilgili atölye çalışması ve sunum.

SOS 326 Sağlık ve Hastalık Sosyolojisi 3+0 4,5

Hastalık ve Sağlığa İlişkin Sosyolojik Perspektifler; Hastalığın Toplumsal Üretimi; Sağlık Hizmetlerine Ulaşmada Toplumsal Eşitsizlikler ve Sonuçları; Hastalığın Cinsiyetleşmesi ve Sınıfsallaşması; Hastalık ve Sağlığın Kültürel Olarak Şekillenmesi; Hastalık Deneyiminde Kültürel Etkiler; Karşılaştırmalı Sağlık Politikaları; Türkiye'de Sağlık Sisteminin Yapısı; Tıbbi Bakımın Toplumsal Örgütlenmesi; Türkiye'de Hasta-Hastane İlişkisi ile Doktor-Hasta Etkileşiminin Sosyolojik Açıdan Değerlendirilmesi; Toplumsal Kontrol Mekanizması Olarak Tıp; Zihinsel Bozukluk ve Sapkın Davranış; Tıpta Yeni Teknolojiler ve Ahlaki İkilemler.

SOS 327 Nüfus Sosyolojisi 3+0 4,5

Demografi ve Sosyoloji; Dünya Nüfusunun Tarihi; Nüfusa İlişkin Kuramsal Yaklaşımlar; Nüfus ile Ekonomik Gelişme ve Çevre Arasındaki İlişkiler; Aile Bağlamında Çağdaş Gelişmeler: Evlilik, Birlikte Yaşama, Boşanma; Nüfus Bağlamında Irk, Etnik Köken ya da Diğer Sosyo-Ekonomik Farklılıklar; Nüfus Değişimleri ve Kompozisyonu ile Ölüm Doğum Oranları, Göçler, Yaş, Cinsiyet Arasındaki Etkileşim.

SOS 328 Mekan Sosyolojisi 3+0 4,5

Sosyal Bilimler ve Coğrafya Disiplini Arasındaki İlişki: Mekân kavramının toplumsal kuramla birleşmesi; Kentsel Mekân Kuramları; Mekân Çözümlemesi: Coğrafi tarihsel materyalizm ve Realist coğrafya yaklaşımları; Kentsel

Mekân Politikaları; Mekânın Toplumsal Üretimi; Türkiye'de Toplumsal/Siyasal Düşünce ve Mekân; Türkiye'de Kentsel Mekân Çalışmaları.

SOS 331 Sociology of Gender I

(Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi I) 2+0 3,0

Toplumsal Cinsiyet Kuramları: Biyolojik açıklamalar, Toplumsal açıklamalar; Sosyoloji Kuramları ve Toplumsal Cinsiyet: Yapısalcılık, İşlevselcilik, Marksizm, Postmodernizm, Postyapısalcılık; Feminist Kuram ve Toplumsal Cinsiyet; Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet: Cinsiyet farklılıkları; Toplumsallaşma ve Toplumsal Cinsiyet; Toplumsal Cinsiyet Kurumları: Aile, İş, Çocukluk ve Aile Hayatı; Toplumsal Cinsiyet Farklılaşması; Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği.

SOS 332 Sociology of Gender II

(Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi II) 2+0 3,0

Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığı: Irk, Sınıf, Heteroseksizm; Toplumsal Cinsiyet Yanılsamaları: Cinsel yönelimler; Toplumsal Cinsiyet Kimliği: Eşcinsellik, Biseksüellik; Sosyoloji Kuramları ve Eşcinsellik; Erkek Eşcinselliği; Kadın Eşcinselliği; Biyoloji ve Eşcinsellik; Aile ve Eşcinsellik; Hukuk ve Eşcinsellik; İnsan Hakları ve Eşcinsellik; Türkiye'de Eşcinsellik; Homofobi.

SOS 333 Sosyal Politikalar Sosyolojisi

3+0 4,5

Sosyal Politikanın Temel Kavramları: Eşitlik, Haklar ve Sosyal Adalet; Sosyal Politikanın Teorik Yaklaşımları; Sosyal Politika Üzerine Temel Perspektifler: Liberalizm, Muhafazakarlık, Sosyal Demokrasi, Feminist Yaklaşım, Yeşiller ve Sosyalizm; Refah Devleti Üzerine Tezler: J. M. Keynes ve Avrupa'da Sosyal Devlet Uygulamaları; Yoksulluk ve Sosyal Dışlanma; Sosyal Güvenlik Politikaları; Sosyal Yardım Yaklaşımları: Hayırseverlik, Klientalizm ve Patrimonyalizm; Küreselleşme, Neoliberalizm ve Sosyal Politikaların Dönüşümü; Türkiye'de Sosyal Politika ve Sosyal Sorunlar: Çocuk emeği, Gençler, Yaşlılar, Engelliler, Göçmenler ve Mülteciler, Kadınlar.

SOS 334 Vatandaşlık Sosyolojisi

3+0 4,5

Vatandaşlığın Kavramsallaştırılması, Vatandaşlığın Doğuşu: Eski Yunan'da Vatandaşlık; Ulus-Devlet ve Vatandaşlık; Vatandaşlık Teorileri; Cumhuriyetçi, Liberal ve Demokratik Vatandaşlık; Vatandaşlık ve Dışladıkları: Azınlıklar, Kadınlar, Yoksullar; Etnisite ve Vatandaşlık; Vatandaşlık ve Sınıf: Eşitlik ve Tabakalaşma; Dil, Kimlik ve Vatandaşlık: Çok-kültürlülük; Sosyal Vatandaşlık ve Refah Devleti; Vatandaşlık ve Göçmenlik, AB ve Vatandaşlık Politikaları: Avrupa Vatandaşlığı; Küreselleşme ve Yeni Vatandaşlık Biçimleri: Avrupa Vatandaşlığı, Ulus-aşırı Vatandaşlık, Global Vatandaşlık, Çevre Vatandaşlığı.

SOS 335 Kültürel Kimlik ve

Avrupa Bütünleşmesi

2+0 4,0

Kültür ve Kimlik: Ortak geçmiş, Çok kültürlülük, Ulus devletler, Vatandaşlık; Bütünleşme ve Farklılaşma; Tarihsel Perspektifle Avrupa Bütünleşmesi: Avrupa merkezcilik, Ulusüstü yaklaşım; Kuramsal Perspektifle Avrupa Bütünleşmesi: Fonksiyonalizm, Federalizm, Sosyal yapısalcı kuram; Çeşitlilik ve Avrupa Uyum: Siyasi ve sosyal

sorunlar; Avrupada Yönetişim; AB Medya Politikalarının Avrupa Kimliğinin Sunumundaki Rolü; Küreselleşme ve Avrupalı Olmak; AB Genişleme Süreçlerinin Etkileri: Öteki olarak Türkiye, Türkiye'nin AB'ye Katılımı; Kamuoyu: Avrupada Türkiye Algısı; Avrupa Haber Medyası ve Türkiye'nin AB Adaylığı.

SOS 338 Turizm Sosyolojisi

3+0 4,5

Turizm Sosyolojisinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi; Turizmin Tarihsel Arka Planı; Turizm, Boş Zaman; Turizm ve Sosyo-Kültürel Etkileri; Kültür ve Turizm Etkileşimi; Turizm ve Emek Piyasası; Turizm ve Küreselleşme; Turizm ve Çevresel Etkileri.

SOS 401 Sociology of Religion (Din Sosyolojisi) 3+0 4,5

Giriş: İdeoloji olarak din, Hegel, Marx, Din ve sınıf yapısı, Durkheim'ın din sosyolojisi, Weber'in din sosyolojisi; Din sosyolojisi ve dinsel davranış; Din ve psikoloji: Freud'un biyolojik anlam teorisi, Din ve kolektif bilinçdışı, Din ve günlük yaşamın psikopatolojisi, Psikanaliz ve din; Fenomenolojik Yaklaşım; Dinsel Anlam ve İşlev: Antropolojik bulgular, Sembollerin çevrimi, Ritüel sembolizm ve sosyal yapı, Levi-Strauss ve din, Yapısal-Marxizm; Din sosyolojisi açısından İslam; Osmanlı İmparatorluğu'nda sosyal yapı ve kültür; Cumhuriyet devrinde Volk İslamı.

SOS 403 Endüstri Sosyolojisi

3+0 4,5

Endüstri Sosyolojisinin Tanımı, Konusu, Tarihi; Temel Kavramlar: Teknik ve toplumsal işbölümü, Teknoloji türleri, Uzmanlaşma, Üretim, Endüstri ilişkileri, Sendikalaşma; Endüstrileşme Stratejileri: İthal ikameci endüstrileşme, İhraç ikameci endüstrileşme, Karma ekonomik sistem, Serbest piyasa ekonomisi; Fordizm, Post-fordizm ve Esnek Uzmanlaşma; Endüstriyel Kuruluşların Örgütsel Yapısı ve Yönetim Stratejileri: Taylorizm, İnsan kaynakları okulu, Esnek işletme modeli, Toplam kalite yönetimi, Kalite çemberleri, Takım çalışması, Yalın üretim, Değişim mühendisliği, Tam zamanında üretim, Türkiye'nin endüstriyel gelişimi.

SOS 403 Industrial Sociology

(Endüstri Sosyolojisi)

3+0 4,5

Endüstri Sosyolojisinin Tanımı, Konusu, Tarihi; Temel Kavramlar: Teknik ve toplumsal işbölümü, Teknoloji türleri, Uzmanlaşma, Üretim, Endüstri ilişkileri, Sendikalaşma; Endüstrileşme Stratejileri: İthal ikameci endüstrileşme, İhraç ikameci endüstrileşme, Karma ekonomik sistem, Serbest piyasa ekonomisi; Fordizm, Post-fordizm ve Esnek Uzmanlaşma; Endüstriyel Kuruluşların Örgütsel Yapısı ve Yönetim Stratejileri: Taylorizm, İnsan kaynakları okulu, Esnek işletme modeli, Toplam kalite yönetimi, Kalite çemberleri, Takım çalışması, Yalın üretim, Değişim mühendisliği, Tam zamanında üretim, Türkiye'nin endüstriyel gelişimi.

SOS 404 Türkiye'nin Toplumsal Yapısı

3+0 4,5

Toplumsal Yapı Kavramı ve Tanımı; Osmanlı Toplum Yapısı Farklı Disiplinlerin Yaklaşımları; Osmanlı Toplum Yapısı Hakkında Farklı Kavramsallaştırmalar: Asya tipi üretim tarzı, Feodalite; Kopuş ya da Süreklilik Tartışmasının

Toplumsal Yapı Bağlamında Yorumları; Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Toplumsal Yapı; Siyasal Yaklaşımların Cumhuriyet Dönemi Toplumsal Yapısı Üzerindeki Etkileri; Kültür Bağlamında Türkiye'nin Toplumsal Yapısı; Türkiye'de Aile Yapısı; Kentsel Yapı; Nüfus Yapısı.

SOS 405 Küçük Gruplar Sosyolojisi 3+0 3,0

Küçük Gruplar: Küçük grupların tanımı, Oluşumu, Yapısı, İşleyişi, İç dinamikleri, Toplumsal yapı içindeki konumunun analizi; Grup Dinamikleri-Alan Teorisi; Değişim Teorisi; Toplumsal Sistemler Teorisi; Sosyometrik Yaklaşım; Türk toplumu içinde yer alan küçük gruplarla (Rock müzik kültürü, sokak çocukları, eşcinseller, etnik gruplar, futbol fanatikleri vb.) ilgili öğrencilerin oluşturdıkları grup çalışmaları ve seminerler.

SOS 406 Sosyal Bilimlerde Veri Analizi 3+0 4,5

Araştırma Konusunun ve Probleminin Formüle Edilmesi; Araştırma Tekniğinin Belirlenmesi; Örneklem Seçimi; Ölçme; Veri Toplama; Veri Analizi: Cevap anahtarının oluşturulması, SPSS programında dosya oluşturulması ve işlevleri, "Data" menüsü ve işlevleri, İstatistikler, "Transform" menüsü ve işlevleri, Grafikler; Sonuçların Yorumlanması; Bulguların Kuramla ya da Pragmatik kullanımla bütünleşmesi.

SOS 407 Kültür Sosyolojisi 3+0 4,5

Giriş; Temel Yaklaşımlar ve Tartışmalar; Kitle Kültürü Kuramı; Kitle Kültürü Eleştirileri; Frankfurt Okulu; Tüketim Kültürü Tartışmaları ve Postmodernizm; Kültürel Çalışmalar Okulu; Popüler Kültür Tartışmaları; Küreselleşme Tartışmaları, Küresel Kültür (mü?); Kimlik/Kültür/Farklılık: Yeni kimlikler ve Kimlik siyasetleri; Milliyetçilik ve Milli Kültür Tartışmaları; 1980'lerden 2000'e Türkiye'de Kültürel İklim ve Gündelik Hayat.

SOS 410 Toplumsal Cinsiyet ve Şiddet 3+0 4,5

Şiddetin tanımı ve şiddetin yapısal boyutları; Kadına yönelik şiddet; Şiddetin türleri: fiziksel şiddet, cinsel şiddet, ekonomik şiddet ve psikolojik şiddet; Kadına yönelik şiddetin sonuçları; Dünyada ve Türkiye'de kadına yönelik şiddet; Kadına yönelik şiddetin önlemesi; Kadına yönelik şiddetle mücadele.

SOS 411 Günlük Yaşam Sosyolojisi 3+0 4,5

Giriş: Günlük Yaşam Sosyolojisinde Temel Kavramlar, Epistemolojik Unsurlar; Kuramsal Yaklaşımlar: Neo-Marxist Akım İçinde Habermas, Heller; Fenomenolojik Yaklaşım İçinde Schutz, Berger ve Luckmann, Ardigo; Kuzey-Amerika Mikro Sosyolojisinden Goffman ve Garfinkel; Yeni Yaklaşımlar: Maffesoli; Pratik, Beden, Kuram: Foucault ve Bourdieu, de Certeau; Günlük Yaşamın Eleştirisi: Yeni-Freudcu Çalışmalar, Marxism ve Psikanaliz; Günlük Yaşamın Görülebilir Unsurları; Yaşam-dünyasında Yapılar; Popüler Yaşam Biçim ve Stratejileri; Sosyal Sınıflar ve Günlük Hayat; Günlük Hayat ve Toplumsal Cinsiyet.

SOS 411 Sociology of Everyday Life

(Günlük Yaşam Sosyolojisi)

3+0 4,5

Giriş: Günlük Yaşam Sosyolojisinde Temel Kavramlar, Epistemolojik Unsurlar; Kuramsal Yaklaşımlar: Neo-Marxist Akım İçinde Habermas, Heller; Fenomenolojik Yaklaşım İçinde Schutz, Berger ve Luckmann, Ardigo; Kuzey-Amerika Mikro Sosyolojisinden Goffman ve Garfinkel; Yeni Yaklaşımlar: Maffesoli; Pratik, Beden, Kuram: Foucault ve Bourdieu, de Certeau; Günlük Yaşamın Eleştirisi: Yeni-Freudcu Çalışmalar, Marxism ve Psikanaliz; Günlük Yaşamın Görülebilir Unsurları; Yaşam-dünyasında Yapılar; Popüler Yaşam Biçim ve Stratejileri; Sosyal Sınıflar ve Günlük Hayat; Günlük Hayat ve Toplumsal Cinsiyet.

SOS 412 Türkiye'de Güncel

Sosyolojik Gelişmeler

3+0 4,5

Sosyolojinin Kuramsal Sorunları; Türkiye'de Toplum Bilim Araştırmaları Pratiği: Siyaset bilim araştırmaları, Kent araştırmaları, Nüfus bilim araştırmaları, Aile ve kadın araştırmaları, Tarih araştırmaları; Türkiye'de Sosyoloji Eğitimi ve Sosyolojinin Eğitim Sistemi İçindeki Yeri; Enformatik Kültür ve Bilgi Toplumu Tartışmaları; Yerellik ve Evrensellik Tartışmaları; Avrupa Merkezilik Eleştirileri ve Doğu'nun Bilgisi.

SOS 413 Bilgi Kuramı

3+0 4,5

Giriş: Bilgi, Bilim, Bilinç, Kavram ve Teori: Schutz, Blum; Mannheim: Bilgi ve İdeoloji; Materyalist Bilgi Kuramının İlkeleri: Marx ve Durkheim'ın Bilgi Kuramları, Altusser'in Bilim Kuramı; İdealist Bilgi Kuramı: Plato, Kant, Hegel; Kültürel Analiz ve Bilgi Kuramı: Berger, Douglas, Habermas, Foucault; Diyalektik Metod; Metodoloji ve Sınırları: Feyerabend; Diyalektik Materyalizm ve Pozitivizm Sorunu: Adorno ve Popper; Bilimsel Devrimlerin Yapısı: Kuhn; Pozitivist Metodolojinin Güncel Sorunları: Doğrulama ve Yanlışlama, Grounded Teori ve Post-pozitivizm; Lakatos; Habermas; Aristo ve Plato'ya Dönüş

SOS 416 Sociology of Mass Communication

(Kitle İletişim Sosyolojisi)

3+0 4,5

Giriş: Temel Yaklaşımlar ve Tartışmalar: Liberal/çoğulcu yaklaşım, Ekonomik-politik yaklaşım, Kültürel çalışmalar okulu; Haber Medyası; Haber Metinlerinin Yapısı: Haberi nasıl okumalı?; Medya ve İdeoloji; Medya ve Kamuoyu; Kamusal Alan ve Kamusal Tartışma Alanı Olarak Medya; Medya ve Etik; Medyada Kimliklerin Temsili; Medya ve Demokrasi; Yeni Medyalar, Kültür ve Küreselleşme.

SOS 417 Göç Sosyolojisi

3+0 4,5

Göç: Kavramın tanımlanması, göçebelikten ve mevsimlik iş göçünden ayrılan özellikler; Göç olgusunun Dinamikleri; Göç çeşitleri: iç göç, dış göç olgusu; Göç Kuramları: Marksizmin göç olgusuna bakış açısı, Stephan Castles-Marx S.Miller ve küresel göç olgusu; Göç, Kentleşme ve Modernleşme İlişkisi; Göç ve Gecekondulaşma; Göç ve İşgücü Piyasası; Göç ve Irk İlişkileri; Göç, Bütünleşme ve Asimilasyon; Göç ve Etnik Birer Grup Olarak Göçmenler; Göç ve Aile Yapısı: Göç'ün aile yapısı üzerindeki etkileri.

SOS 422 Hukuk Sosyolojisi 2+0 3,0

Hukuk Sosyolojisinin Konusu; Toplum ve Hukuk İlişisine Yönelik Hukukçu ve Sosyolog Yaklaşımları; Toplumsal Düzen ve İnsan Kişiliği; Kültür ve toplumsal normlar, toplum kültürü ve bireyin kişiliği; Hukuk ve Toplumsal Düzen; Hukuk ve İdeoloji; Hukuk Politikası ve Yargı; Hukuksal Gelişime ve Toplumsal Dönüşüm: Hukukun reform amaçlı olarak araçsal kullanımı.

SOS 425 Gelecek Sosyolojisi 3+0 4,5

Bilim ve Teknolojinin Dinamikleri ile Toplumsal Kuram ve Toplumsal Düşünce Arasındaki İlişki: Tarihsel, Kültürel, Toplumsal ve iktisadi bağlamda gelecek bakış açısı; Bilim ve Teknolojinin Ekonomi Politikası; Toplumsal Kuram, İdeoloji ve Ütopya; Risk Toplumunda Öngörü Çalışmaları; Zaman ve Mekan İlişkileri; Siber Mekan, Sanal gerçeklik ve bilimkurğu.

SOS 429 Eğitim Sosyolojisi 3+0 4,5

Eğitim Sosyolojisinin Temel Kavramları; Fırsat Eşitliği ve Tabakalaşma; Çağdaş Eğitim Sosyolojisi Kuramları: İşlevselcilik, Çatışmacı kuram ve Kültürel sermaye; Türkiye'nin Eğitim Sistemi; Cumhuriyet Dönemi Eğitim Politikaları ve Sorunlar; Sınıf, Eşitlik ve Eğitim; Cinsiyet ve Eğitim; Küreselleşme ve Eğitim: Bilgi toplumu, Teknoloji ve eğitim; Neoliberal Politikalar ve Eğitim; Eğitim Üzerine Yeni Söylemler ve Eleştirileri: Yaşam boyu eğitim; Eğitim-İstihdam ilişkileri; Toplam Kalite Yönetimi ve Akreditasyon; Avrupa Birliği ve Eğitim; Üniversite ve Eğitim: Bologna süreci ve eleştirileri.

SOS 430 Küçük Gruplar Sosyolojisi 3+0 4,5

Küçük Gruplar Sosyolojisinin Temel Kavramları; Küçük Gruplar Sosyolojisi Kuramları: Charles Cooley, Erving Goffman; Georg Simmel; Birincil Gruplar ve İkincil Gruplar: Ben/biz bilinci; Grup Davranışlarının Dinamikleri: Liderlik, Bağlılık, İtaat, İktidar, Hemşerilik ve Motivasyon; Türkiye'de Küçük Grupların Sosyolojik Analizi; Dinî Cemaatler; Etnik Gruplar; Azınlık Çoğunluk ilişkileri; Avrupa ve Azınlıklar: Çok kültürlülük, Etnisite ve Göçmenler.

SOS 431 Sosyoloji Uygulamaları I 3+0 4,5

Dört yıllık sosyoloji eğitiminin sonunda sosyolojik formasyon kazandırmak amacıyla verilen uygulama dersi: Toplumsal Değişme, Aile Sosyolojisi, Köy Sosyolojisi, Kent Sosyolojisi, Endüstri Sosyolojisi, Çalışma Sosyolojisi, Siyaset Sosyolojisi, Günlük Yaşam Sosyolojisi alanlarından çalışma konularının seçilerek, danışmanların gözetiminde araştırma sorununun formüle edilmesi, kütüphane çalışması ve ilgili alan literatürünün kuramsal hazırlığını içeren mezuniyet çalışması.

SOS 432 Sosyoloji Uygulamaları II 3+0 4,5

Birinci dönemde formüle edilen araştırma sorununun danışmanların gözetiminde alanda çalışılması: Alan araştırmasının organizasyonu, Araştırma tekniklerinin seçimi ve kullanımı, Anket ve mülakat formlarının düzenlenmesi, Pilot çalışma, Ampirik verilerin toplanması, Ampirik verilerin bilgisayar ortamına aktarılması, Araştırma

sonuçlarının değerlendirilmesi, Araştırma raporunun bilimsel yazım kurallarına uygun biçimde bölüme sunulması.

SOS 433 Çokkültürlülük ve Toplum 3+0 4,5

Çokkültürlülük ve Kültür Tartışmaları; Oryantalizm ve Oksidentalizm; Kültürel Değerler; Kültürlerarası Temas: Kültürel Emperyalizm, Kültürel Hegemonya; Kültürlerarası Toplumda Dinî Çeşitlilik; Kültürlerin İçindeki Kültürler: Kültürel Şok, Göç, Kültürlenme, Uyum, Uyarlanma, Etnisite, Marjinalleştirme, Ayırıştırma, Asimilasyon; Çokkültürlü Toplumda Irkçılık, Milliyetçilik, Kimlik, Alt Gruplar, Ötekileştirme; Kültürlerarası İletişim: Kültürlerarası İletişimin Gelişimi, Kültürlerarası İletişim Yeterlikleri; Kültürlerarası İletişim Engelleri: Anksiyete, Etnosantrizm, Kalıpyargılar, Ön yargılar.

SOS 435 Şiddet, Toplum ve Siyaset I 3+0 4,5

Şiddet, Suç ve Cezanın Kavramsallaştırılması; Suçun ve Şiddetin Sosyolojik Kökenleri, Çağdaş ve Suç ve Ceza Teorileri; Kolektif Şiddet, Kitlesel Linc; Eşitsizlik ve Şiddet; Aile İçi Şiddet, Kadına Yönelik Şiddet ve Türkiye'de Namus Cinayetleri Örneği; Soykırım, Irkçılık ve Etnik Şiddet; Ulus-Devlet, Demokrasi ve Şiddet; Savaş ve Terör; Medya ve Şiddetin Sıradanlaşması ve Yeniden Üretimi; Şiddetten Kaçış Olarak Siyaset.

SOS 436 Şiddet, Toplum ve Siyaset II 3+0 4,5

Çağdaş Suç Teorileri; İnternet ve Şiddet: Siber Suçlar; Şiddet ve Psikanaliz; Modernite ve Şiddet: Holocaust; İktidar, Otorite ve Şiddet: Michel Foucault; Ulus Devlet ve Şiddet; Medya, Sinema ve Şiddet: Vahşetin Örtüsüz Sunumu, Video Oyunları; Spor ve Şiddet: Fanatizmin Sosyolojik Analizi; Siyaset ve Şiddet: Avrupa, Göçmenler ve Yeni Irkçılık; Terör Olarak Şiddet: 11 Eylül Saldırıları ve Güvenlik Politikaları, İslamofobi; Ayrımcılık ve Şiddet: Yabancı Korkusu; Mafya ve Şiddet Üzerine Tezler; Türkiye'de Şiddetin Kamusal Alandaki Görünümleri: Trafikte şiddet, Sağlıkta şiddet, Okulda şiddet, İş yerinde şiddet.

SOS 439 Görsel Sosyoloji 3+0 4,5

Görme Biçimleri: Görmek ve bakmak; Anlatmanın Başka Bir Biçimi: Fotoğraf ve film; Fotoğraf ve Sosyolojinin Paralel Tarihleri: Fotoğraf ve sosyoloji konularının ortaklıkları; Fotoğraf ve Antropolojinin Paralel Tarihleri: Sömürgecilik yüzyılı ve fotoğraf, İlk dönem ve Etnografların ve çağdaş Etnografların fotografik vizyonları, Oryantalizm, Self-oryantalizm; Bourdieu ve Çağdaş Etnografik Vizyon: Düşünörsellik ve özdüşünörsellik tartışmaları, Görsel kayıt ve görsel günlük; Görsel Etnografi: Etnografik fotoğraf, Etnografik film; Görsel Çalışmalar: Görsel verilerin toplanması, Araştırmacının rolü: Araştırmacının alan deneyimleri, Alan araştırmalarında etik.

SOS 453 Sociology of Environment**(Çevre Sosyolojisi)****3+0 4,5**

Tanımlar; Çevreciliğin Kökenleri: Teknosentrizm ve İnsan-Doğa ilişkisinin yeniden tanımlanması; Malthus ve Yeni-Malthusculuk, Darwin ve Yaşam Ağ; Varlıklar Zinciri ve Bolluk, Romantizm ve İnsan-Doğa ilişkisi, Endüstrileşmenin eleştirisi; Çağdaş yaklaşımlar: Sürdürülebilir Kalkınma; Toplumsal Ekoloji; Derin Ekoloji; Çevre Etiği;

Ekofeminizm: Kadın-Doğa ilişkisi; Politik Ekoloji; Çevre hareketleri ve Çevreci gruplar.

TAR 103 Orta Asya Türk Tarihi I 3+0 5,0

Hunlar: Mete ve Büyük Hun İmparatorluğu, Hunların genişleme dönemi, Çiçi Han (Dağılma Dönemi); Attila; Göktürkler: Göktürk yazıtları, Milliyet anlayışının doğuşu, Bilge Kağan, Kül Tegin; Batı Göktürk Devleti; Türgiş Devleti; Avarlar; Hazarlar; Peçenekler; Oğuzlar; Uygurlar; Doğu Türklüğü: Mani Dini; Yaşam; Turfan Uygur Devleti; Kırgızlar; Kıpçaklar; Tabgaç Devleti; Hitay Devleti; Akhun Devleti; Karluk Devleti.

TAR 104 Orta Asya Türk Tarihi II 3+0 5,0

Orta Asya Kültüründeki İnanç Motifleri: Budizm, Maniheizm, Şamanizm, Hristiyanlık, Müslümanlık vb. dinsel inanışların genel görüntüsü; Orta Asya Türklüğünde Toplum Düzeni: Aile, Soy, Budun, Sosyal yapılanma, Devlet teşkilatı, Hükümdarlık kurumu, Hukuk düzeni, Ordu, Başkent ve kentlerin sosyo kültürel ve sosyo ekonomik görüntüleri, Araştırmalar, Seyahatnameler; Orta Asya Türklüğünde Yazı: Yazılı belgeler, Takvim.

TAR 106 İslam Tarihi 4+0 6,0

İslam Tarihinin Konusu ve İslam Tarihçiliği; Sami Irklar Araplar ve Güney Arabistan Devletleri: Güney Arabistan devletlerinin siyasi, sosyal, ekonomik, kültürel ve dinsel durumları; İslamdan Önce Kuzey Arabistan Devletleri: Kuzey Arabistan devletlerinin siyasi, Sosyal, Ekonomik, Kültürel ve dinsel durumları; İslamiyetten önce hicaz bölgelerinin siyasi, Sosyal, ekonomik, Kültürel ve Dinsel Durumları: Hicaz'da İslamdan Önce Tek Tanrı İnancı; İslamın Doğuşu ve Yayılışı: Hz.Muhammed dönemi; İslam Yayılışı Sırasında Arapların Komşularının Durumu; İslamın Arabistan Sınırları Dışında Yayılması.

TAR 107 Ancient History I (İlkçağ Tarihi I) 3+0 5,0

Ders İçeriği: Mezopotamya Uygarlığı: Sümerler, Akadlar, Babiller, Asurlular, Mezopotamya devletlerindeki hukuk sistemleri; Persler ve Pers Uygarlığı; Mısır Uygarlığı; Erken İmparatorluk Dönemi (M.Ö. 2778-2413); Orta İmparatorluk Dönemi (M.Ö. 2065-1585); Yeni İmparatorluk Dönemi; (M.Ö. 1580-1085); Hititler ve Geç Hitit Şehir Devletleri; Urartular; Frygler ve Lydialılar; Kimmerler; Luwiler; Hitit-Mısır ilişkileri.

TAR 108 Ancient History II (İlkçağ Tarihi II) 3+0 5,0

Ders İçeriği: Ege Bölgesi ve Coğrafyası: Girit; Myken ve Minos uygarlıkları; Akalar ve Ege Göçleri; Dorlar ve Dor Göçü Sonrası Grek Dünyası; Grek Orta Çağı ve Feodalizmi; Arkaik Dönem; Klasik Dönem; Hellenistik Dönem; Roma'nın Kuruluşu: Kuruluş hakkındaki efsaneler, Mitoslar; Latium Birliğinden İtalya'nın Birliğine; Hellenizm'in Anlamı; Hellenistik Dönem Devletleri; Hellenizm Uygarlığı; Roma Siyasal Tarihi ve Uygarlığı: Krallık dönemi, Cumhuriyet dönemi, İmparatorluk dönemi, Roma Uygarlığı.

TAR 109 Tarih İncelemeleri I 2+0 4,0

İlkçağ Tarihinin Kaynaklarının Tanıtımı; İlkçağ Tarihinin Kaynaklarının Değerlendirilmesi: İlkçağ kaynaklarının değerlendirilmesinde, diğer disiplinlerle (Arkeoloji, Sanat

Tarihi, Antropoloji, Sosyoloji) işbirliği yapmanın yöntemleri; İlkçağ Ait Yazılı Malzemenin Epigrafik Kurallar Çerçevesinde Değerlendirilmesi; İkinci El Kaynakların Tanıtımı ve Taratırılması; Döneme Ait Konuların Belirlenmesi ve Dağıtılması.

TAR 110 Tarih İncelemeleri II 2+0 4,0

Ortaçağ Tarihinin Kaynaklarının Tanıtımı; Tarihçilik Geleneğinin Doğu ve Batıdaki Gelişim Evrelerinin Değerlendirilmesi: Bizans, Batı ve Doğu dünyasının genel kaynaklarının değerlendirilmesi; Batı Dünyasındaki Dinsel, Sosyal, Ekonomik ve Siyasal Yapı; Doğu Dünyasına Ait Sosyal Gelişmeler, Anlaşmalar, Ekonomik Yapı, Sosyal Kurumlar ve Sosyal Yapı, Kültürel Gelişmeler; Orta Çağ'da Batı Devletleri, Siyasal İlişkileri, Ekonomik, Sosyal ve Karşılaştırmalı Çalışmaların Tanıtılması.

TAR 112 İlk Çağ Mister İnançları 2+0 4,0

"Mister İnanç" olgusu; Mister inancın pagan inançtan farkları; Mister inançların özellikleri; Cybele kültü ve yayılım alanları; Cybele-Attis Birlikteliği; İsis ve Osiris Kültü ve yayılım alanları; Serapis kültü; Eleusis Misterleri; Demeter kültü, Dionyzos kültü, Orvefs kültü; Adonis kültü ve yayılım alanları, Mithra kültü ve yayılım alanları; Mister inançların Tek Tanrılı Dinlerle (Musevilik, Hristiyanlık, İslamiyet) Olan İlişkileri; Mister inançların toplumsal yansımaları; Tanrıça ve Tanrı kavramlarının ilk çağ toplumlarının yapılarına göre çözümlenmesi.

TAR 113 Tarihe Giriş 2+0 4,0

Geçmiş Merak Etmek: Kahramanı ya da insanı merak etmek, Kendini merak etmek; Sevilen Tarih; Hissedilen Tarih; İnanılan Tarih; Kurgulanan Tarih; Bir Bilim Olarak İncelenen Tarih; Tarih ve İdeoloji; Tarihin Sözle Başlaması ve Yazıya Geçmesi; Hatırlanan ve Nakledilen Tarih; Söylem Olarak Tarih; Mekân, Zaman Hafıza ve Tarih; Tarihin Konuları ve Kaynakları; Bir Meslek Olarak Tarihçilik; Bir Tarih Olarak Dün ve Bugün; Tarih ve Gelecek, Tarih ve Teknoloji; Tarih ve Diğer Bilimler.

TAR 114 Frig Uygarlığı 2+0 4,0

Frig Devleti ve Uygarlığı: Frigya bölgesi ve coğrafyası, Frig siyasi tarihi, Friglerin kökeni, Frig Devletinin kuruluşu, Frig Devletinin genişlemesi, Frig Devletinin Sonu; Frig Uygarlığı: Friglerde toplum yapısı, Friglerde dinsel yaşam, Frig dili ve yazısı, Friglerde mimarlık, keramik, maden işçiliği ve Frig el sanatları; Friglerin Batı Anadolu ve Hellas ve Mezopotamya Devletleri ile ilişkileri.

TAR 115 Osmanlıca I 3+0 5,0

Osmanlı Türkçesi Alfabetesi; Harflerin Bitişme Biçimleri (Başta, ortada ve sondaki halleri); Türkçe Ünlülerin Yazılış ve Okunuşları; Kelime Okuma Egzersizleri; Arapça ve Farsça Kelimelerde Ünlülerin Yazılış ve Okunuşları; Türkçede Ses Karşılığı Bulunmayan Harfler; Okuma Egzersizleri; Arabi Rakamlar ve Aylar; Okuma Egzersizleri; Arapça Tamlamalar; Okuma Egzersizleri; Farsça Tamlamalar; Okuma Egzersizleri; Farsça ve Arapça Çokluk Ekleri.

TAR 116 Osmanlıca II**3+0 5,0**

Arapça Kelimelerin Yapısı; Okuma Egzersizleri; Mastarlar (Mücerred Masdarlar); Kelime Okuma Egzersizleri; Mezidünfih (Kıyasî, Kurallı) Masdarlar; Okuma Egzersizleri; Mezidünfih (Kıyasî, Kurallı) Masdarlar; Okuma Egzersizleri; Mezidünfih (Kıyasî, Kurallı) Masdarların İsm-i Fail ve Mef'ülleri; Okuma Egzersizleri; Mezidünfih (Kıyasî, Kurallı) Masdarların İsm-i Fail ve Mef'ülleri; Okuma Egzersizleri; Arapça Cem-i Mükesser (Kırık Çoğul) Kalıpları; Okuma Egzersizleri; Farsça Kelimelerde Öne ve Sona Gelen Edatlar; Okuma Egzersizleri.

TAR 165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I**2+0 2,0**

Osmanlı Devleti'nde Yenileşme Çabaları; Osmanlı Devleti'nin Duraklama Devrine Genel Bir Bakış; Türkiye'de reform arayışları; Tanzimat Fermanı ve Getirdikleri; Türkiye'de Meşrutiyet Dönemleri; I.Meşrutiyet Döneminde Siyaset: Avrupa ve Türkiye 1838-1914, Sömürgecilikten Dünya Savaşına Avrupa, Mondros'tan Lozan'a Türkiye; Şark Meselesinin Uygulamaya Konması: Türkiye Büyük Millet Meclisi ve siyasi yapılanma (1920-1923); Osmanlıdan Cumhuriyet'e Ekonomik Gelişmeler; Yeni Türk Devleti'nin İlanı: Lozan'dan Cumhuriyet'e.

TAR 166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**2+0 2,0**

Yeniden Yapılanma Dönemi; Türkiye Cumhuriyeti'nde Temel Politikaların Ortaya Çıkışı (1923-1938 Dönemi); Atatürk İlkeleri ve Atatürk Döneminde Dil-Tarih ve Kültür Alanındaki Çalışmalar; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası ve Uygulama Esasları; 1938'den 2002'ye Ekonomik Gelişmeler; Türk Dış Politikasında 1938-2002 Dönemi; Atatürk'ten Sonra Türkiye; 1938'den Günümüze Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişme ve Gelişmeler.

TAR 201 Bilim Tarihi**2+0 2,5**

Eski Uygarlıklarda Bilim: Mısır ve Mezopotamya'da Bilim, Antik Yunan'da ve Helenistik Dönemde Bilim; Romalılarda Bilim; Ortaçağ Avrupası ve İslam Dünyasında Bilim; Rönesans ve Modern Bilim: Astronomi, Kimya, Tıp ve Biyolijide Durum, Fizik ve Matematikte Durum, Galileo Galilei, Newton; Aydınlatma Çağı: 18. Yüzyılda Astronomi, Matematik Vefizik; Edüstri Devrimi ve Bilim; Çağdaş Bilim; Einstein Devrimi, Kuantum Teorisi ve Atom Fiziğinin Doğuşu.

TAR 202 Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri**2+0 4,0**

Osmanlı Tarih Yazıcılığının Başlangıcı: Yahşi Fakih, Ahmedî, Mehmed Paşa, Tursun Bey, Firdevsî, Aşıkpaşazade, Mehmed Neşrî, Ruhi, İdris-i Bitlisî, Şükrî, Kemalpaşazâde, Matrakçı Nasuh; Kanuni Sultan Süleyman Dönemi: Taşköprüzade, H. Sadeddin, Selânikî, Nişancızâde, Peçevî, Hacı Kalfa, Solakzade, Kara Çelebizade, Nasuhpaşazâde, Münecimbaşı, Mustafa Nâimâ; Sefaretnâmeler: Ahmed Dürri Efendi, Mehmed Sa'id Yirmisekiz Çelebi, Mustafa Hattî, Rahmî Efendi, Mehmed Resmî Efendi, Osman şehdî, Ahmed Vâsîf, Ahmed Azmi Efendi, Ebu Bekir Râtib, Mustafa Râsîh.

TAR 203 Bizans Tarihi**3+0 5,0**

Erken Bizans Devleti'nin Gelişmesi (324-610); Hristiyanlaştırılan İmparatorluk Romanum, German Kavimleri Göçü ve Mezhep savaşları dönemi; I. Justinianus Reformları ve Başarısızlığı; Herakleios Hanedanı ve Bizans Devleti'nin Yenilenme Çabaları (610-717); Makedonya Hanedanı Dönemi (843-1025); İkonoklazm Bunalım Devri (711-843); Başkent Memurlar Asalet Sınıfı Dönemi (1025-1081); Orta Bizans Devlet Sisteminin Çöküşü: VIII. Michael ve Bizansın Canlanması; Küçük Devlet Olarak Bizans; Sırp Egemenliği ve İç Savaşlar Dönemi; Balkanların Osmanlılar Tarafından Fethi ve Bizansın Vassallığı; Devletin Çöküşü.

TAR 204 Avrupa Tarihi (Yeni Çağ)**4+0 5,0**

Feodal Düzendan Kapitalizme Geçiş: Yeni sınıflar ve siyasal yapı; Büyük Coğrafya Buluşları ve Sömürge Fetihlerinin Başlangıçları: Büyük coğrafya buluşlarının nedeni, Portekizlerin ve İspanyolların buluşları, Sonuçları ve sömürge imparatorlukları; Rönesans; Reform; XIV.Yüzyılın İlk Yarısında Almanya ve Köylüler savaşı; Mutlak Monarşilerin Oluşumu;Yeniçağ Batı Topluluklarında Siyasal Dönüş; Dinde Reformun Üç Yorumcusu (Luther, Calvin, Münzer); Mutlak Monarşinin Üç Kuramcısı (Machiavelli, Bodin, Hobbes); Tiranlara Karşı Direnme Hakkı Kuramı (I. James, Brutus); Aydınlanma Çağının Üç Düşünürü (Locke, Montesquieu, Rousseau).

TAR 205 Dinler Tarihi**2+0 4,0**

İlkel Dinler: Dinka, Maori, Ga, Ainu; Çin Dinleri: Konfüçyüsçülük, Taoizm, Buddizm; Hint Dinleri: Hinduizm, Buddizm, Caynizm, Parsîlik, Sih; Musevilik; Hristiyanlık; İslamiyet; Diğer İnanişlar: Bâtınîlik, Brahmanizm, Dîneveriyye, Karmatîlik, Kerrâmîler, Maniheizm, Mecusîlik, Nastûrîlik, Milkâîlik, Yakubîlik, Aryûsîlik, Puta tapıcılık, Sâbilîlik, Sâmirîlik, Süflîlik, Şamanizm, Şiilik, Alevîlik, Bektaşîlik, Vişnuizm, Zerdüştlük.

TAR 206 Osmanlı Tarihi (1300-1520)**4+0 5,0**

Osmanlı Devletinin Kuruluşu: Orhan Gazi, I.Murat, Yıldırım Beyazıt dönemi ve Anadolu birliğinin sağlanması; Fetret Devri: Ankara savaşı sonrasında iç durum ve taht kavgaları, Çelebi Mehmet ve Osmanlı Devletinin toparlanması, Düzmece Mustafa olayı, Simavna kadısı Şeyh Bedrettin ayaklanması; II.Murat Dönemi; İstanbul Kuşatması ve Anadolu'daki Gelişmeler: Eflak prensliği, Macaristan ve Venedik ilişkileri, Karaman seferi, 2.Kosova savaşı; Fatih Dönemi: İstanbul'un fethi ve sonuçları, Fatih'in Batı siyaseti, Fatih'in Karadeniz siyaseti, Fatih'in ölümü; II.Beyazıt Dönemi: Beyazıtın tahta geçmesinde Cem olayı.

TAR 209 Selçuklu Tarihi**4+0 5,0**

Selçuklu Tarihi Kaynakları; Büyük Selçuklu Devleti Kuruluş Dönemi: Tuğrul bey dönemi; Büyük Selçuklu Devletinin Doğuya ve Batıya Doğru Genişlemesi; Selçuklu Devletinin Yıkılışı; Anadolu Selçuklu Devleti: Süleyman Şah, I.Kılıçarslan ve haçlı seferleri, I.Mesud ve Anadolu Selçuklu devletinin güçlenmesi ve yükselmesi; II.Kılıçarslan Devri; I.Keyhüsrev Devri; I.Keykavus Devri; I.Alaeddin Keykubat Devri; Babai Ayaklanması ve Moğol İstilas; Anadolu Selçuklu Devletinin Yıkılması.

TAR 210 Seyyahlar ve Seyahatnameler 2+0 4,0

Seyahatin Kültür Tarihi; Avrupa'da ve İslam Dünyasında Ünlü Seyyahlar; Dinî Gaye ile Yapılan Seyahatler; Diplomatik Seyahatler; Seyahatnamelerin Tarih Yazımındaki Yeri; Wang-Yen-Te'nin Uygur Seyahatnamesi; İbn Fadlan Seyahatnamesi; Simon de Saint Quentin Seyahatnamesi; Robybroeckli Willem'in Mengü Han'ın Sarayına Yolculuğu; Marco Polo; İbn Cübeyr; İbn Battuta; Ruj Gonzales de Clavijo'nun Timur Ülkesine Yolculuğu; Johannes Schiltberger; Bertrandon de La Broquiere; Jean Thevenot, Evliya Çelebi'nin Penceresinden Osmanlılar.

TAR 211 Roma Tarihi 3+0 5,0

Roma Tarihinin Kaynakları; Coğrafi ve Kronolojik Sınırlar; Etrüskler ve Krallık Dönemi; Sosyopolitik ve Sosyoekonomik Yapı; Res Publicae; Akdeniz Gücü Olarak Roma; Diploması ve Ordu; Patricii ve Pleb Mücadelesi, Hukuk; Yeni Toplumsal ve Ekonomik Yapı; Roma Cumhuriyeti'nin Düşüşü; Augustus Çağı ve Pax Romana, İmparatorluk kültürü; İmparatorluğun Gelişmesi ve Kentler; Roma'da Toplumsal, Ekonomik ve Kültürel Yaşam, Latin edebiyatı, Mimarlık ve mühendislik, Felsefe; İmparatorluğun Dönüşümü; Pagan İmparatorluktan Hristiyan İmparatorluğa; Gerileyiş ve Çöküş Süreci; Roma'nın Mirası

TAR 212 Selçuklu Uygarlığı 2+0 4,0

Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklularında Devlet Teşkilatı: Merkez teşkilatı, Taşra teşkilatı; Büyük Selçuklularda ve Anadolu Selçuklularında Toprak Yönetimi; Ordu; Selçuklularda Sosyal ve Ekonomik Yaşam; Selçuklular Devrinde İlim ve Fikir Hayatı; Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu Devrinde Güzel Sanatlar; Selçuklularda Kültürel ve Dinsel Yaşam; Selçuklu Kurumlarının Özellikleri ve Osmanlı Devletine Olan Etkileri.

TAR 215 Tarih İncelemeleri III 2+0 4,0

Selçuklu Devlet Teşkilatı: Hükümdar ailesi, Saray teşkilatı ve görevlileri, Divan (Merkez) teşkilatı; Selçuklularda Ordu: Guleman-ı saray, Tımarlı sipahi, Hanedan mensubu, Vali, devlet ileri gelenlerinin askeri gücü, Beyler idaresindeki türkmenler, Tabi devletlerin askeri güçleri; Selçuklu'larda Toprak İdaresi; Selçuklu Toplum Yapısı: Şehir yaşamı, Köy yaşamı, Göçebe yaşamı; Selçuklu Ekonomisi; Selçukluların Düşünsel Yapısı; Selçuklularda Dinsel Yaşam; Selçuklularda Güzel Sanatlar Konularının İncelenmesi.

TAR 216 Tarih İncelemeleri IV 2+0 4,0

Yeni Çağda Osmanlı Devletinin Siyasal, Sosyal, Ekonomik, Düşünsel ve Dinsel Yapısının İncelenmesi; Yeni Çağ Avrupa'sında Siyasal, Sosyal, Ekonomik, Düşünsel ve Dinsel Alanlarda Meydana Gelen Gelişmeler ve Osmanlıya Olan Etkilerinin Araştırılması; Yeni Çağda Osmanlı Devleti ile Avrupa'nın Siyasal, Sosyal, Ekonomik, Düşünsel ve Dinsel Yapılarının Karşılaştırılarak Değerlendirilmesi.

TAR 218 Türklerde Din 2+0 4,0

Orta Asya Pagan Kültürü ve İnanışları; Türk Yaşam Biçimleri ve Türk Folkloru; Müslümanlıktan Önce Türklerde Din: Şamanizm, Şamanizm ve Türk kültürü, Budizm; Çin Mitolojisi: Çin felsefesi; Hint-Tibet Budizmi; Zerdüştlük, Maniheizm; Hristiyanlık; Musevilik; Türkler ve Müslümanlık: İslamiyetin yayılması aşamasında Türk coğrafyası, Kültürü ve inançlarının durumu, Sünnî İslam, Sünnî İslamın Türklere bakışı, Alevilik, Bektaşilik.

TAR 219 Avrupa Tarihi (Orta Çağ) 3+0 5,0

Erken Orta Çağ (324-1000): Roma İmparatorluğu, Hristiyanlık, Germen Kavimler Göçü, Frank Devleti, Merovenj ve Karolenj dönemi; Yüksek Orta Çağ Dönemi (1000-1300): Karolenj İmparatorluğu'nun çöküşü ve feodalizm, Alman İmparatorluğu'nun yükselişi, Haçlı Seferleri, Ticaretin canlanması, Şehirler ve loncaları, Feodal monarşiler, İmparatorluk ve papalık, Kraliyet otoritesinin güçlenmesi, Temsili yönetim, Düşünce yapısı ve kurumlar; Geç Orta Çağ Avrupa'sının Durumu (1300-1475); Kilise ve Devletin Çatışması, Büyük Şizma ve Batı Avrupa konsilleri; Ulusal Monarşilerin Gelişmesi: Fransa ve İngiltere.

TAR 222 Osmanlılarda Ayaklanmalar 2+0 4,0

Kapıkulu Ayaklanmaları: Yeniçeri ayaklanmaları, Kapıkulu süvarilerinin ayaklanmaları; Anadolu'da Toplumsal Düzenin Bozulması: Medreseli ayaklanmaları, Celali ayaklanmalarının sonucunda köyden kente göçün artması, Kentlerde nüfusun artması, Mahallelerde suç oranının artması, Kentlerde işsiz sayısının hızla çoğalması, Göç nedeniyle toprakla ilgili vergilerin hızla azalması; Tımar Sisteminin Olumsuz Etkilenmesi; Emekli Yeniçerilerin Taşrada Anlaşmazlıkların Artmasına Neden Olmaları; IV. Murat Zamanında Kente Göç Edenlerin Geri Gönderilmesi.

TAR 225 English Historical Text I (İngilizce Tarih Metinleri I) 2+0 4,0

İngilizce Yazılmış Tarih Ders Kitaplarının, Tarih Kitaplarının ve Süreli Yayınların Genel Olarak Tanıtılması; İngilizce Yazılı bir Metni Kavrama ve Çözümleme; Bir Metindeki Ana Düşünceyi ve Metnin Önemli Noktalarını Anlayabilme; Metinden Anlaşılan Bilgileri Sözlü ve Yazılı olarak Düzenleyerek Türkçe Yeniden Aktarabilme; Metin Çözümlemelerinde Kullanılmak üzere Basit bir İngilizce Tarih Terimleri Sözlüğü Hazırlanması.

TAR 226 English Historical Text II (İngilizce Tarih Metinleri II) 2+0 4,0

İngilizce Yazılmış Birinci El (Primary) Kaynakların Değerlendirilmesi; Birinci El Kaynakların Çağdaş Yorumları Üzerinde Tartışabilme; Metin Hakkında Görüşlerin Yazılı ve Sözlü Olarak Aktarılması; bir İngilizce Metni İngilizce Olarak Özetleyebilme; Aynı Tarihsel Konu Hakkındaki Farklı Görüşleri Karşılaştırabilme; Metinden Anlaşılan Bilgi Doğrultusunda Yeni Görüşler Ortaya Koyabilme; Metin Çözümlemelerinde Kullanılmak üzere Basit bir İngilizce Tarih Terimleri Sözlüğünün Yeni Sözcüklerle Genişletilmesi.

TAR 228 Bilim Tarihi 3+0 5,0

Bilimin Tarihsel Gelişimi; Çin, Hint ve Orta Asya'da Bilim; Mısır ve Mezopotamya'da Bilim; Yunan Bilimi: Milet okulu, Pisagorculuk, Elea okulu, Atomculuk, Aristoteles'in bilimsel çalışmaları; Ortaçağda Bilim; İslam Düşüncesinde Bilimsel Gelişmeler; Yeni Bilim: Copernicus, Galileo, Descartes, Leibniz, Newton; Kavramsal Anlamıyla Bilim Tarihi: İçsel ve dışsal tarih yazıcılığı, Merton tezi.

TAR 235 Türkiye'de Demokrasi Kültürünün Doğuşu ve Gelişimi I 2+0 4,0

Demokrasinin Dünyadaki Gelişimi; Uygulanma Biçimleri; Osmanlı İmparatorluğu'nda Mutlak Monarşiden Meşrutî Yönetime Geçiş; Kanun-ı Esasî'nin (Anayasa) Hazırlanması, İlanı, Özellikleri; Parlamentonun Açılması, Özellikleri, Çalışmaları; Yeniden Mutlak Sisteme Dönüş; İhtihat ve Terakki Cemiyeti'nin Kuruluşu, Çalışmaları ve meşrutîyetin yeniden ilanı; Anayasada Yapılan Değişiklikler; Meşrutî Sistemin Sona Ermesi; Ülkede İşgallerin Başlaması; Ülkeyi İçinde Bulunduğu Kaostan Kurtarma Önerileri; Parlamentolu Sisteme Dönüş Arayışları; Parlamentonun Yeniden Açılması ve Çalışmaları; Parlamentonun Kapatılması

TAR 236 Türkiye'de Demokrasi Kültürünün Doğuşu ve Gelişimi II 2+0 4,0

Millî Meclis'in Toplanması ve Ülke Yazgısına El Koyması; Meclis Hükûmeti Sisteminin Özellikleri ve Muhalefetin Doğuşu; Meclis Hükûmeti'nden Cumhuriyet Yönetimi'ne Geçiş: 1921 ve 1924 anayasaları; TBMM'de İktidar-Muhalefet Partilerinin Oluşumu, Gelişimi ve demokratik açılımda duraksama; Kısa Süren Çok Partili Demokrasi Deneyimi; Cumhuriyet Halk Partisi'ndeki Gelişmeler; II. Dünya Savaşı ve Tek Partili Demokrasi Döneminin Sona Ermesi; Çok Partili İlk Seçim ve Demokrat Parti; 27 Mayıs İhtilali ve Demokrasiye Ara Verilmesi; 1960 Anayasası ve 1961 Seçimleri, Çoğulcu demokrasiye geçiş; Ara Rejim ve Demokrasiye Yeniden Dönüş; Demokrasinin Askıya Alınması: 12 Eylül askeri harekâtı: Devlet yapısının yeniden örgütlenmesi

TAR 237 Osmanlıca III 2+0 5,0

Kaynak Dili Olarak Kullanılan Osmanlı Türkçesinin Yazı Türleri ve Bunlarla Düzenlenmiş Eser ve Evraklar; Rik'a Harflerinin Tanıtımı; Rika Yazısıyla Klişeleşmiş Bazı Kelimeler-Metin Okuma; Rik'a Yazısıyla Klişeleşmiş Bazı Kelimeler-Metin Okuma; Rik'a Yazısıyla Klişeleşmiş Bazı Kelimeler-Metin Okuma; Nesih Harflerinin Tanıtımı; Nesih Yazısıyla Klişeleşmiş Bazı Kelimeler-Metin Okuma; Metin Okuma; Metin Okuma; Metin Okuma; Metin Okuma; Metin Okuma; Metin Okuma.

TAR 238 Osmanlıca IV 2+0 5,0

Osmanlı Bürokrasisi ve Yazışma Yöntemleri; Divani Yazısı ve Özellikleri-Metin Okuma; Divani Yazısı ve Özellikleri-Metin Okuma; Divani Yazısı ve Özellikleri-Metin Okuma; Talik Yazısı ve Özellikleri-Metin Okuma; Talik Yazısı ve Özellikleri-Metin Okuma; Siyakat Yazısı ve Özellikleri; Karma Metin Okuma; Karma Metin Okuma; Karma Metin Okuma; Karma Metin Okuma; Karma Metin Okuma; Karma Metin Okuma.

TAR 240 Atatürk Dönemi**Çağdaşlaşma Hareketleri 2+0 4,0**

Geleneksel Toplum ve Modern Toplum Kavramları; Batı Toplumlarında Çağdaşlaşma; Osmanlı Dönemi Çağdaşlaşma Hareketleri; Cumhuriyet Dönemi Çağdaşlaşma Hareketleri: Siyasal alanda çağdaşlaşma, Sosyal alanda çağdaşlaşma, Kültürel alanda çağdaşlaşma, Ekonomik alanda çağdaşlaşma; Cumhuriyet Dönemi Çağdaşlaşma Hareketlerinin Genel Karakteristiği; Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Çağdaşlaşma Hareketlerinin Karşılaştırılması; Çağdaşlaşma-Demokrasi İlişkisi.

TAR 301 Avrupa Tarihi (Yakın Çağ) 4+0 5,0

Feodalitenin Yıkılışı; Burjuvazinin Gelişimi; Aydınlanma Çağı ve Etkileri; Amerikan İhtilali; Fransız Devrimi ve Etkileri; 1815 Viyana Kongresi ve Avrupa Devletlerine Etkisi; Avrupa'da 1830 İhtilalleri; Avrupa'da 1848 İhtilalleri; Avrupa Devletleri Arasında Bloklaşmaların Başlaması; Emperyalizm ve Sömürgecilik Faaliyetlerinin Hızlanması; Uzakdoğu da, Japonya'da ve Çin'de Gelişmeler.

TAR 303 Osmanlı Tarihi (1520-1730) 4+0 5,0

Kanuni Sultan Süleyman'ın Tahta Geçiş: Belgrad ve Rodos'un alınması, Macaristan seferleri; Birinci Viyana Kuşatması; Osmanlı Avusturya ilişkileri; Osmanlı Avusturya Antlaşmasının imzalanması; Fransa'ya Ticari Ayrıcalıkların Sağlanması; Osmanlı İran ilişkileri: Osmanlı Safevi Andlaşmasının imzalanması; Osmanlı-Portekiz ilişkileri ve Hind seferleri; II.Selim Dönemi: Sokullu Mehmed Paşa ve kanal açma girişimi, Kıbrıs'ın fethi, İnebahtı yenilgisi, Donanmanın yeniden kurulması; III. Murad Dönemi: Avusturya seferi, III. Mehmed'in başa geçmesi, Egri ve Haçova seferleri, Osmanlı Devletinin gerileme nedenleri.

TAR 304 Osmanlı Tarihi (1730-1908) 4+0 5,0

III. Selim Devri Siyasal Olayları: Mısır sorunu, Osmanlı - Fransız ve Osmanlı - İngiliz ilişkileri; II.Mahmut Devri Siyasal Olayları: Bükreş Antlaşması, Osmanlı- Rus Savaşı, Edirne Antlaşması, Osmanlı-Fransız ilişkileri, Mısır sorunu; Tanzimat Devri Siyasal Olayları: Tanzimat ilanı, Mısır sorunu, Osmanlı - Avrupa ilişkileri ve Macar Mültecileri sorunu, Kırım sorunu, Osmanlı-Avrupa ilişkileri ve Paris Antlaşması, Lübnan olayları, Girit sorunu; Meşrutîyet Devri Siyasal Olayları: Meşrutîyetin ilanı, Osmanlı-Rus Savaşı, Ayastefanos ve Berlin Antlaşmaları.

TAR 306 Osmanlı Tarih Metinleri II 2+0 4,0

El Yazısı Türleri: Genel tanıtımı ve içerik analizi; Sülüs Yazısı; Harf Şekilleri ve Hece Örnekleri; Açırtmalar: Sözlü, Yazılı anlatım ve ifade; Sülüs Kırması; Sülüs Celîsi; Nesih yazısı: İnce Nesih, Nesih Kırması; Dîvânî Yazı: Celî Divânî, İnce ve Kırmâ Dîvânî; Ta'lik yazısı: Ta'lik Celîsi, İnce ve Kırmâ Ta'lik; Rik'a Yazısı Türlerine Dair Örnekler; Transkripsiyon ve Türkçeleştirme.

TAR 307 Uygarlık Tarihi 2+0 3,0

Uygarlık ve Uygar Toplum; Kültürel Süreçler, Kültürel Etkileşim ve Değişimler; Kültür ve Çevre İlişkisi; İnsanın Biyolojik Evrimi; Kültürel Evrim: Paleolitik dönem, Ateşin bulunuşu, Dilin gelişmesi, Alet yapımı, Sanatın doğuşu,

Büyü ve dinsel inancın gelişmesi; Avcı-toplayıcılıktan yerleşik hayata geçiş; Neolitik Devrim: Tarımın başlaması, İlk köylerin oluşumu; İlkel Toplumdan Uygur Topluma Geçiş: Kent devletlerinin kuruluşu, Yazının keşfi, Sınıflı toplumun ortaya çıkışı, Dinsel inancın ve tapınakların gelişmesi.

TAR 309 Osmanlı Tarih Metinleri I 2+0 4,0

Genel Kurallar; Transkripsiyon; Transliterasyon; Hicri ve Rûmî Tarihler; Tarihî Kaynaklar; Osmanlıca Tarihinin Kaynakları; Osmanlı Tarihi Araştırmasında Başvuru Kitapları; Osmanlıca Kitaplarda Arapça Deyimler ve Tamlamalar; Osmanlıca Kitaplarda Farsça Deyimler ve Tamlamalar; Osmanlı Arşivleri ve Ürünleri; Osmanlı Arşivlerinde Yazı Çeşitleri; Resmî Yazı Türleri; Osmanlı Diplomatikasında Elkâb; Osmanlı Diplomatikasında Te'kid; Padişah Tuğraları; Çeşitli Rakam Türleri; Yazı Türleri; Basılmış Eserler: Tarih, Edebiyat; El yazılı Arşiv Belgeleri: Rik'a, Sülüs yazısı; Yazı Transkripsiyonu ve Türkçeleştirme.

TAR 310 Osmanlılarda Basın 2+0 4,0

Dünyada Basının Ortaya Çıkması ve Gelişmesi; Osmanlı Devletinde Yabancı Dilde Yayınlanan İlk Gazeteler; Takvim-i Vekayinin Yayınlanması; Tanzimat Dönemi Basını: Çıkarılan gazete ve dergiler, Basın rejimi, Yeni Osmanlılar ve basın, Basın ve kamuoyunun oluşturulması; II.Abdülhamid Dönemi Basını: Çıkarılan gazete ve dergiler, Basın sansürü, II.Abdülhamid karşıtı siyasi grupların yayın organları; II. Meşrutiyet Dönemi Basını: Sansürün kaldırılması ve basın özgürlüğü, İttihat ve Terakki yanlısı basın, Muhalefet yanlısı basın, Basın rejimi ve gelişen olaylar.

TAR 311 Tarih İncelemeleri V 2+0 4,0

18. ve 19. y.y. da Osmanlı Devleti'nde İç ve Dış Siyasal Olayların, Yapılan Antlaşmaların ve Politikaların Değerlendirilmesi; 19. y.y. Süresince Avrupa'da Başlayan Gelişmelerin Osmanlı Devleti'ne Olan Etkilerini Ortaya Çıkarma; Fransız İhtilali; Endüstri Devrimi; 1830 ve 1848 İhtilalleri; Avrupa Devletleriyle Osmanlı Devleti Arasında Gelişen İlişkilerin, Siyasi ve Ekonomik Niteliklerini, Kaynaklarını ve Kurumlarını Araştırma; Denge politikası, Dış borçlanma, Diplomatik ilişkilerin başlaması.

TAR 312 Tarih İncelemeleri VI 2+0 4,0

Osmanlı İmparatorluğu'nda 18. Yüzyılda Başlayan Çağdaşlaşma Çabaları: Lale devri, Matbaanın açılışı ve çalışmaları, Orduyu modernleştirme hareketleri, Modern askeri okulların açılışı; 18. Yüzyıldaki Modernleşme Çalışmalarının Sonuçları; 19. Yüzyılda Hız Kazanan Modernleşmenin Siyasal, Askeri, Sosyal, Kültürel Boyutlarının İncelenmesi; Osmanlı Devletinde Modern Yapılanma ve Bu Alanda Merkez ve Taşrada Yapılan Reformlar; Siyasal, Ekonomik, Sosyal, Kültürel Alanlardaki Modernleşmeler ve Oluşturulan Kurumlar: Bu kurumların çalışmaları ve yapıları, Osmanlı Devleti'nin çağdaşlaşmasına etkilerinin değerlendirilmesi.

TAR 313 Osmanlı Sosyal Kurumları 2+0 4,0

Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Camileri; Mescidler; Külliyyeler; İmaretler; Zaviyeler; Medreseler; Kümbet ve Türbeler; Kütüphaneler; Kervansaraylar; Saray ve Köşkler; Ribatlar; Tekkeler; Mezarlar ve Mezar Yerleri; Darüşşifalar; Bimarhaneler; Tımarhaneler; Cüzzamhaneler; Körhaneler; Eczahaneler; Hamamlar; Ilıcalar; İçmeler; Kaplıcalar; İmaretler; Darürrahaların Kuruluş ve Gelişim Aşamaları İle Bu Kurumların Kuruluş Amaçları: Verilen hizmet türleri, Görevli kadroları ve sosyal yaşantı içindeki yerleri.

TAR 315 Osmanlılarda Mali Sistem 2+0 4,0

Osmanlılarda Mali Sistem; Maliyenin İşleyişi: Defterdarlar, Maliye Kalemi, Bütçeler; Hazine: Tek hazineli dönem, Hazine-i Amire, İç hazine, Çok hazineli dönem, Darphanenin yedek hazine görevi görmesi, Mukataat, Tek hazineli döneme geçiş; Vergiler: Şer'i vergiler, Öşür, Haraç, Cizye; Sipahiye Ödenen Vergiler: Çift Resmi, Çiftbozan Resmi, Avarız vergileri; Tanzimattan Sonra Örfi Vergiler: Gelir kaynakları ve idaresi, Tımar sistemi, Mukataa sistemi, Malikane sistemi; Osmanlı Para Politikası: Sikkte tecdid ve sikkte düzenlemeleri, Bankalar, Fiatlır tesbit ve kontrolü, Narh müessesesi, İhtisap müessesesi.

TAR 317 18-20. yy. Osmanlı Ekonomisi 2+0 4,0

18. Yüzyılda Mâlî Bunalım; 19. Yüzyılın Başlarında Osmanlı Ekonomisi ve Kapitalizm; 1838 Türk-İngiliz Ticaret Antlaşması; Tanzimat Döneminde İzlenen Ekonomik Politikalar; Dış Ticaret; Yabancı Sermaye; Dış Borçlar; Tarım; Sanayi; Dünyân-ı Umûmiyenin Kurulması ve Örgütsel Yapısı; Ulaştırma; Demiryolları ve Osmanlı Ekonomisi; Karayolları; Meşrutiyet Dönemi; Siyasal Akımlara (Türkçülük, İslamcılık, Batıcılık, Adem-i Merkeziyetçilik) Göre Ekonomi; Milli İktisat ve Uygulamaları; I.Dünya Savaşı ve Ekonomi.

TAR 318 Osmanlı Kentlerinin Sosyal ve Ekonomik Yapısı 2+0 4,0

Osmanlı Kentlerinin Fiziki Görüntüsü; Kentlerin Ekonomik Durumu ve Vergi Sistemi; Kentlerde Önemli Ticaret ve Sanayi Kolları; Osmanlı Kentlerinin İdari Konumu; Kentlerin Hukuksal Düzeni; XI- XV. ve XVII. Yüzyıllarda Osmanlı Kentlerinde Oturan Gayr-i Müslimlerin Hukuki Durumu; Kentlerde Meslek Gruplarında Örgütlenme ve Denetim; Kentlerin Yöneticileri ve Taşra Teşkilatındaki Yerleri; Osmanlı Kentlerindeki Dini Kurum ve Yapılar; Öğretim Kurumları; Sağlık ve Sosyal Yardım Kurumları.

TAR 325 Diplomatic History of the European Union (Avrupa Birliği Siyasi Tarihi) 2+0 4,0

İkinci Dünya Savaşı ve Avrupa; Soğuk Savaş ve Avrupa Entegrasyonu; Kuramsal Yaklaşımlar: Federalizm ve fonksiyonalizm; Avrupa Toplulukları (Avrupa Kömür ve Çelik Topluluğu, Avrupa Ekonomik Topluluğu, Avrupa Atom Enerjisi Topluluğu); Kurumsal Yapının Tarihsel Gelişimi; Gümrük Birliği; Genişleme-Derinleşme Tartışması; Avrupa Tek Senedi; Soğuk Savaşın Sonu; Maastricht Anlaşması; 1990'larda Genişleme; Ekonomik ve Parasal Birlik Süreci; Türkiye-Avrupa Birliği İlişkilerinin Tarihsel Gelişimi; Dünya Politikasında Avrupa Birliği

TAR 326 Osmanlılarda Millet Sistemi 3+0 5,0

Selçuklular Döneminde Anadolu Halkı: Kırsal kesim ve kentlerde gayrimüslim ve Türklerin yoğunluğu, Yerli gayrimüslim unsuru çalışma alanları, Kentlerde Batılı Hristiyan ve Yahudilerin ticaret hayatına katkıları; XV. ve XVII. Yüzyıllarda Osmanlı Kentlerinde Oturan Gayrimüslimlerin Hukuki Durumu: Gayrimüslimlerin din ve mezheplerine göre sıralanması, Gayrimüslimlerin etnik kökenlerine göre sıralanması.

TAR 327 Osmanlı Merkez ve Taşra Teşkilatı 4+0 6,0

Merkez Teşkilatı; Osmanlı Sarayı: Birun, Divan-ı Hümayun, Eminler, Hekimler, Mütteferrikalar, Hocalar, Saray ağaları, Mutfak görevlileri, Saray muhafızları; Enderun: Padişahlar, Şehzadeler, Harem kadınları, Odalar, Enderun görevlileri, Harem ve kadınlar, Enderun ve harem görevlileri, Hazine, Osmanlı paraları; Taşra Teşkilatı; Toprak Sistemi: Tımar, Zeamet, Has, Vakıf ve temlik toprakları; Mali Sistem: Örfi ve şer'i vergiler, İltizam ve mukataa sistemi; Ordu: Tımarlı sipahiler, Deniz kuvvetleri, Osmanlı ordusunun savaşa gitmesi ve savaş düzeni; Eyalet Yönetimi.

TAR 328 Osmanlı Devleti Merkez ve**Taşra Teşkilatında Reform 4+0 6,0**

Lale Devri Reformları; 1730-1789 Arası Reformları; III. Selim Devri Reformları: Askeri reformlar, Yönetim alanında yapılan reformlar, Diplomasi alanında yapılan reformlar; II. Mahmut Devri Reformları: Yönetim alanında yapılan reformlar, Ekonomik alanda yapılan reformlar, Sosyal alanda yapılan reformlar, Kültürel alanda yapılan reformlar; Tanzimat ve Islahat Fermanları ve Değerlendirilmeleri: Yönetim alanında yapılan reformlar, Ekonomik alanda yapılan reformlar, Sosyal alanda yapılan reformlar.

TAR 329 Anadolu'da Moğollar 2+0 4,0

Cengiz Han ve Büyük Moğol İmparatorluğunun Kuruluşu; Mengü Han Döneminde Moğollar; Köseadağ Savaşı; Anadolu'nun Moğol Hâkimiyetine Girişi; Hülagü Han'ın Orta Doğu Seferi ve İlhanlı Devleti'nin Kurulması; Hülagü'nün Anadolu Seferi; Abaka Han'ın Anadolu Seferi; Selçuklu-Moğol ilişkileri; Pervane Muineddin Süleyman; Selçuklu-Memluk ilişkileri; Ayn Calut Savaşı; Moğolların Anadolu Kültür Hayatına Etkileri; Mevlânâ ve Moğollar; Ahiler ve Moğollar; Emir Timurtaş'ın Hâkimiyet Dönemi; Beylikler Devrinde Moğollarla ilişkiler.

TAR 330 Osmanlı Devleti Merkez ve Taşra**Teşkilatında Reform 4+0 6,0**

Merkez Taşra ve Yöneten Yönetilen Kavramları; Klasik Osmanlı Yönetim Mekanizmasının İnşası: Padişah, Hanedan, Sadrazam, Divan-ı Hümayun; 17.yy: Bürokrasinin gelişmesi, mali düzenlemeler ve taşra da yerel güçlerin yükselişi; 18. yy. ve Değişme: Lale Devri Reformları; III.Selim ve Nizam-ı Cedit Düzenlemeleri: Meşveret, Padişahın yeni statüsü; II. Mahmut ve Merkezileşme Politikaları: Modern devletin oluşumu; Tanzimat ve Yeniden Yapılanma: Yönetim alanında yapılan reformlar, Ekonomik alanda yapılan reformlar, Askeri alanda yapılan reformlar, Sosyo-kültürel alanda yapılan reformlar.

TAR 332 Haçlı Seferleri Tarihi 2+0 4,0

Avrupa'da Haçlı Fikrinin Ortaya Çıkışı; Haçlı Seferlerinin Dinî, Siyasi ve İktisadi Hedefleri; Papa II. Urbanus ve Pierre L'Ermite; Haçlılar ve Bizans; I. Aleksios Komnenos ve Selçuklular; Birinci Haçlı Seferi; Urfa Haçlı Kontluğu; Antakya Prinkepsliği; Kudüs Haçlı Krallığı; Müslüman-Haçlı ilişkileri; İkinci Haçlı Seferi; İmadeddin Zengi ve Halefleri; Selahaddin Eyyubi ve Hittin Savaşı; Üçüncü Haçlı Seferi; Dördüncü Haçlı Seferi; Sonraki Dönemdeki Haçlı Seferleri; Orta Doğu'da Haçlı Hâkimiyetinin Sona Ermesi; Avrupa'da Haçlı Fikrinin Sürekliliği.

TAR 333 Milli Mücadele Tarihi 2+0 4,0

Osmanlı Devletinin Çöküşü; Milli Mücadelenin Başlaması: Kuvay-ı milliye, Kongreler, Meclisin açılması ve ulusal egemenlik kavramı; Milli Mücadelenin Askerî Cephesi: İnönü Savaşları, Sakarya Zaferi, Büyük Taarruz; Milli Mücadelenin Mali Cephesi; Milli Mücadelenin Dış Politikası; Milli Mücadele Dönemi Sosyal ve Kültürel Gelişmeler; Mudanyadan Lozana; Sevr-Lozan Antlaşmalarının Karşılaştırılması.

TAR 401 Türk Cumhuriyetleri Tarihi 2+0 4,0

Başlangıçtan 20. Yüzyıla Kadar Orta Asya Bölgesinin Kısa Bir Tarihi; Bolşevik Devrimi ve Orta Asya Halkları; Sovyetler Birliği Döneminde Orta Asya; Sovyetler Birliğinin Dağılması ve Orta Asya Halklarının Bağımsızlıklarına Kavuşması; Azerbeycan Devleti; Türkistan Devleti; Özbekistan Devleti; Kazakistan Devleti; Kırgızistan Devleti; Orta Asya Bölgesinin Yeraltı ve Yerüstü Zenginlikleri; Türk Cumhuriyetlerinin Uluslararası ilişkileri.

TAR 402 T.C. Tarihi 4+0 5,0

II.Meşrutiyet Sonrasında Ortaya Çıkan Fikir Akımları; Yeni Türkiye Devletinin Kuruluşu; Devleti Oluşturan Öğeler: Siyasal rejimler ve özellikleri; Mutlakiyetten Cumhuriyete Geçiş; Türkiye'de Anayasal Gelişmeler: Siyasi partiler, özellikleri; Türkiye'de Siyasal Partilerin Oluşum ve Gelişim Süreci; Cumhuriyet Döneminde Eğitim ve Hukuk Alanındaki Gelişmeler: Türkiye'de inkılaplara karşı tepkiler, Atatürk ilkeleri.

TAR 403 Osmanlı İmparatorluğunda Siyasal**Akımlar 4+0 6,0**

Fransız İhtilali ve Osmanlı İmparatorluğuna Yansıması; III.Selim, II.Mahmut ve Tanzimat Dönemindeki Çağdaşlaşma Hareketleri: Sened-i İttifak, Tanzimat ve Islahat Fermanları; Osmanlı İmparatorluğunda Kurulan Merkez Meclisleri; Merkez ve Taşra Yönetimi; Osmanlı İmparatorluğunda Halkın Yönetime Katılması; Osmanlı İmparatorluğunda Basının Doğuşu ve Gelişimi; Yeni Osmanlılar Hareketi; I. Meşrutiyet Devri; İstibdat Devri; İttihat ve Terakki Hareketi; II.Meşrutiyet Dönemi; Osmanlı İmparatorluğunda Osmanlılık Hareketi; Osmanlı İmparatorluğunda Türkçülük Hareketi; Osmanlı İmparatorluğunda İslamcılık Hareketi.

TAR 404 T.C. Eğitim Tarihi 2+0 4,0

Eğitim ile İlgili Genel Kavramlar; Osmanlıdan Devralınmış Olan Eğitim Kurumları; Kurtuluş Savaşı Döneminde Azınlık ve Yabancı Okulların Durumu; Tevhid-i Tedrisat; Atatürk'ün Türk Eğitim Tarihindeki Yeri; Cumhuriyet Döneminde İlköğretimde, Ortaöğretimde, Yüksek Öğretimde, Mesleki ve Teknik Eğitimde, Özel Eğitimde Yenilik ve Gelişmeler; Köy Enstitülerinin Kuruluşu; Cumhuriyet Dönemi Yabancı Uzmanların Türk Eğitimiyle İlgili Rapor ve Görüşleri; Cumhuriyet Dönemi Eğitimciler Eğitimimizdeki Yerleri 17-12 Eylül 1980 Rejiminin Eğitim, Öğretmenler Konusundaki Görüşleri; Cumhuriyet Dönemi Eğitiminin Genel Değerlendirmesi.

TAR 405 T.C. Dönemi Türk Ekonomisi 4+0 6,0

19.Yüzyılda Ticaret ve Sanayi Alanında Yapılan Çalışmalar; 19.Yüzyılda Yapılan Dış Borçlar: Düyn-ı Umumiye Yönetimi; 19.Yüzyılda Ulaştırma Politikası; II. Meşrutiyet Döneminde Milli İktisat ve Uygulamaları; Mütareke Döneminde Osmanlı Ekonomisi; Birinci TBMM'nin Ekonomik Politikaları: İzmir İktisat Kongresi; Lozan Barış Antlaşmasında Ekonomik Hükümler; Cumhuriyet Döneminde Ekonomik Alandaki Düzenlemeler; Yeni Bankaların Kurulması; Aşar Vergisinin Kaldırılması; Teşvik-i Sanayi Kanunu; Âli İktisat Meclisinin Oluşturulması; İktisat Vekaletinin Kurulması; Devletçilik, I. ve II. Sanayi Planları; Ulaştırma Politikası.

TAR 407 Tarih İncelemeleri VII 2+0 4,0

Meşrutiyetten Cumhuriyete Geçiş: Kaynakların tanıtımı; II. Meşrutiyet, Ulusal Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet Dönemlerine İlişkin Arşiv, Belgesel, Basın ve Monografik Eserlerin İrdelenmesi; Grup Çalışması Yapılacak Konular: Siyasal, Siyasal akım temsilcilerinin yaşam öyküleri ve düşünceleri; Din ve Devlet ilişkileri; Ekonomi: Milli iktisat politikası, Tarım, ticaret ve sanayi alanlarında gelişmeler; Sosyal: Kadının siyasal ve toplumsal rolünün artması; Kültürel: Dil, tarih ve edebiyat alanlarında yapılan çalışmalara ilişkin konuların saptanması ve dağıtılması.

TAR 408 Tarih İncelemeleri VIII 2+0 4,0

Türkiye Cumhuriyeti Dönemi Tarih Yazıcılığı: Geliştirilen tez ve yöntemler, karşılaşılan güçlükler; Cumhuriyet Kurumlarının Tarihsel Açıdan Araştırılması; Önemli Siyasal Önderlerin Biyografilerinin İncelenmesi; Anayasal Gelişmeler ve Bazı Siyasal Partilerin İrdelenmesi; Cumhuriyet ve Demokrasi Kavramları Çerçevesinde Günümüzde Yapılan Tartışmalar; Dış Politika Alanında Günümüzde Karşılaşılan Sorunlar ve Bu Sorunların Tarihsel Kökenleri; Ekonomik Alanda Devletçilikten Liberalizme Geçiş Sürecinin İrdelenmesi.

TAR 410 T.C. Dış Politikası 4+0 5,0

İtilaf Devletlerinin Osmanlı İmparatorluğunu Paylaşma Tasarıları; TBMM Hükümetinin Batılı ve Doğulu Devletlerle Olan İlişkileri: Lozan Antlaşması; 1923-1932 Yılları Arasında Türkiye'nin Batılı Devletlerle Olan İlişkileri; 1923-1932 Yılları Arasında Türk-Sovyet İlişkileri; Türkiye'nin Milletler Cemiyetine Girmesi; Balkan, Sadabad Paktı; Türkiye'nin Fransa, İtalya, Almanya ve İngiltere İle İlişkileri: Montrö Boğazlar Sözleşmesi; Hatay Sorunu; II.

Dünya Savaşında Türkiye'nin Politikası; Müttefiklerin Türkiye'ye Karşı Tutumları; Yalta ve Potsdam Konferanslarında Türkiye'ye Yönelik Politikalar.

TAR 411 Monografiya I 3+0 5,0

Yapılacak Monografik Çalışmaların Alanlarının Belirlenmesi: İlkçağ, Ortaçağ, Yeniçağ, Yakınçağ, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi; Belirlenen Dönemler Çerçevesinde Monografik Düzeyde Araştırma Konularının Saptanması; Geçici plan hazırlanması: Plan alt başlıklarının belirlenmesi; Monografik Çalışmanın Niteliğine Göre Kaynak Taramalarının Yapıtılması; Monografik Dağılıma Göre Araştırma Konularına Metodik Yaklaşımların Saptanıp Değerlendirilmesi; Ön Kaynak Taramalarının Yapıtılması; Kaynak Elde Etmede Karşılaşılabilecek Problemlerin Aşılmasına Dair Yöntemlerin Verilmesi.

TAR 412 Monografiya II 3+0 5,0

Ön Kaynak Taramasından Sonra Danışmanların Konularına Dair Uzmanlık Eserleri Konusunda Önerileri; Saptanan Araştırma Kaynaklarının Uygulamada Değerlendirilmesi: Bilimsel yöntemlere uygun bilgi fişlerinin oluşturulması, tasnifi, zenginleştirilmesi, kullanımı ve monografiya boyutunda işlerlik kazandırılması; Monografiya Yazım Aşamasında Danışmanın Uyarıları: Subjektiviteden kaçınma; Dipnotların Bilimsel Kurallara Uygun Olarak Kullanımı; Bilgilerin Monografinin Planına Uygun Olarak Kullanımı; Sonuç Bölümünde Genel Değerlendirme Çerçevesinde Monografinin Hipotez Aşamasından İtibaren Geçirdiği Değişiklikler.

TAR 416 T.C. Dönemi Kurumları 2+0 4,0

İdari Kurumlar: Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, Bakanlıklar; Yargı Kurumları: Anayasa Mahkemesi, Yargıtay, Sayıştay, Danıştay; Askeri Kurumlar: Genelkurmay Başkanlığı, Askeri Şura; Sosyal Kurumlar: Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı, Çocuk Esirgeme Kurumu, Kızılay; Bilim Kurumları: Üniversiteler, Tübitak, Tüba; Kültürel Kurumlar: Türk Tarih Kurumu, Türk Dil Kurumu, Atatürk Araştırma Merkezi.

TAR 418 Çok Partili Dönem (1950-1980) 2+0 4,0

Çok Partili Döneme Geçişin İç ve Dış Nedenleri: Yeni Partilerin Kurulması; Partilerin Programı ve Tüzükleri; Demokrat Parti Dönemi ve Siyasal Gelişmeleri; 27 Mayıs 1960 Askeri İhtilâli; 1961 Anayasası ve Siyasal Yapının Yeniden Biçimlenmesi; 1961-1970 Arası Kurumlar; Siyasal Partiler; 12 Mart 1971 Muhtırası ve Siyasal Yapının Yeniden Biçimlenmesi; 1971 Sonrası Siyasal Gelişmeler; 12 Eylül 1980 Askeri İhtilali.

TAR 420 İttihat ve Terakki Partisi**Dönemi Tarihi 4+0 5,0**

Meşrutiyet'in İlan Edilmesi: Kanun-ı Esasi, Meclis-i Mebusan'ın açılması ve çalışmaları; II. Abdülhamit Dönemi: Muhalefetin ortaya çıkması; İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin Kurulması ve Örgütlenmesi; II. Meşrutiyet'in (Hürriyetin) İlan Edilmesi: Seçimler, Meclis-i Mebusan'ın açılması ve çalışmaları; Kurulan Hükümetler ve Yaptıkları Çalışmalar; Siyasal Partiler ve Cemiyetler; Meşruti Düzene Yönelik Tepkiler; 31 Mart Ayaklanması; Diğer Tepkiler; İzlenen Dış

Politika ve Savaşlar; Orduda Yapılan Düzenlemeler: Ordu-siyaset ilişkisi, Sosyal alanda yapılan düzenlemeler; Ekonomik Alanda Yapılan Düzenlemeler; İttihat ve Terakki Cemiyeti/Partisi'nin kongreleri; Politik Akımlar

TAR 421 Osmanlı Medeniyeti 2+0 4,0

Bir Sosyal Bilimler Kavramı Olarak Medeniyet; Farklı Kültürler ve Medeniyet; Akdeniz Medeniyetleri İçinde Osmanlı Medeniyeti; Bu Medeniyetin Tarihsel Arka Planı; Selçuklu Mirası; Osmanlı Medeniyetinin Gelişimi; İçine Aldığı Yeni Unsurlar; Kendini Yeniden Üretmesi ve Yeni Biçimler Alması; Dil, Din, İnanç ve felsefe; Edebiyat ve Sanat: Mimari, Müzik, Şiir; Kurumlar: Okullar, Şifahi kültür, Tekkeler; Bıraktığı Miras; Bugüne Etkileri; Yeni Medeniyetlerin Oluşumundaki Yeri ve Rolü.

TAR 425 II. Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye I 4+0 6,0

İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye'deki Siyasal Gelişmeler: Savaş yıllarında iç ve dış politikadaki gelişmeler, Savaşın sona ermesi, Dörtlü takdir ve Demokrat Partinin kuruluşu; İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye'deki Ekonomik Gelişmeler: Millî korunma kanununun çıkarılması, İşe müsteşarlıklarının kurulması ve çalışmaları, Karne uygulaması, Varlık vergisi ve sonuçları; İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye'deki Sosyal ve Kültürel Gelişmeler: Köy enstitülerinin kurulması ve çalışmaları, Savaş yıllarında Türkiye'ye gelen Yahudi bilim adamları ve çalışmaları, Kızılay'ın çalışmaları ve yapılan uluslararası yardımlar, Savaş yıllarında Türk basını; Genel Değerlendirme.

TAR 426 II. Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye II 2+0 4,0

İkinci Dünya Savaşı ile İlgili Kaynakların Tanıtımı: Döneme ait arşiv belgeleri, Gazeteler-dergiler, İkinci el kaynaklar; Kaynakların Taranmasında ve Değerlendirilmesinde İzlenecek Yöntemler; Grup Çalışması İçin Ekiplerin Oluşturulması; Kaynakların Taratılması; Dönemin Önemli Sosyal, Siyasal, Ekonomik ve Kültürel Olayları ve Aktörlerinin Belirlenmesi; Bunların Çalışma Konuları Olarak Gruplara Dağıtılması, Yapılan Çalışmaların Sunulması ve Değerlendirilmesi.

TAR 427 Türkiye'de Siyasal Antlaşmalar

ve Boğazlar Sorunu

2+0 4,0

Kuruluş Devrinde Boğazların Statüsü; XVIII. ve XIX. Yüzyıllarda Boğazların Siyasal, Sosyal, Ekonomik Konumu; Rusya ile Yapılan Antlaşmalar; Boğazların Uluslararası Konum Kazanması; Ayestefanos ve Berlin Antlaşmasından I. Dünya Savaşı'na Kadar Boğazlar; Birinci Dünya Savaşı'nda Boğazlar; 1918-1923 Yılları Arasında İtilaf Devletlerinin Boğazlara Yönelik Belirledikleri Politikalar; Lozan Barış Konferansı'nda Boğazlar; Lozan Boğazlar Sözleşmesi ve Boğazlar Statüsü; İkinci Dünya Savaşı'na Doğru Boğazlar; Türkiye'nin Boğazlar Sözleşmesinin Değiştirilmesi Yönündeki İstekleri, Montreux Konferansı; Montreux Boğazlar Sözleşmesi ve Boğazların Statüsü; İkinci Dünya Savaşı'nda ve Sonrasında Boğazlar.

TAR 429 Eskiden Yeniye:18-19. Yüzyıllarda

Fikirler, Akımlar, İsimler I

2+0 4,0

17. Yüzyılın Mirası: Luther'in hayaleti; Erken Modern Devletin Ayak Sesleri: Thomas Hobbes; İngiltere'nin İzinde Prusya: İhmal edilmiş bir filozof Samuel Puffendorf; Devlet Benim: XIV. Louis ve erken modern bürokratik devletin hayalden gerçeğe tahvili; Aydınlanma ve Akıl Paganizmi; Descartes'ın Yolunda Aydınlanma Dönemi'nin Senaristleri: Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Kant v.s.; Ne Açlık Ne Kıtık Yaşasın Bolluk: Sanayii harekete geçiriyor; Sanatlar da Rasyonalizmden Nasipleniyor; Wolfgang Amadeus Mozart ve Diğerleri.

TAR 430 Eskiden Yeniye:18-19. Yüzyıllarda

Fikirler, Akımlar, İsimler II

2+0 4,0

Şövalyelik Çağının Sonu: Bastille düşerken; Kaos İçinde Bir Kıta: Eski Avrupa Dağılıyor; Balzac'ın Kahramanı: Napoleon Bonaparte; Kadim Olan İyidir: Napoleon düşerken; Yaşasın Gelenek: Burke'den Metternich'e eskiye âşık olanlar; Eşitlik, Özgürlük, Kardeşlik: Toprak ulusundur; Araç Siyaset Amaç Cennetin İnşası: Karl Marx, Avrupa devrime teslim oluyor; Hayat Kavga Değildir: Merhaba liberalizm; Biz de Buradayız: Almanya birleşiyor, Spagetti ve Pizza ya da İtalya; Bütün Yeryüzü Avrupalıdır: Emperyalizm çağı.

TDE 110 Osmanlı Türkçesi Grameri

4+0 6,0

Osmanlı Türkçesindeki Farsça Unsurlar: Farsçanın genel özellikleri, Farsçanın Osmanlı Türkçesindeki yeri ve önemi, Farsçada fiiller ve özellikleri, Farsçada isimler ve özellikleri, Farsçada sıfatlar ve özellikleri, Farsçada ekler ve özellikleri (Ön ekler, son ekler), Farsçada isim ve fiil türetme kuralları, Birleşik isimler, Farsça tamlama kuralları (İsim tamlamaları, sıfat tamlamaları, vasf-ı terkibiler); Metin Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları.

TDE 112 Sözlü Anlatım

2+0 3,0

Sözlü Anlatımda Temel Dil Becerileri: Dinleme nedir, Dinlediğini anlama nedir, Konuşma nedir, Dinlediğini anlama becerisi; Dinleme Teknikleri: Dikkatli dinleme, Doğru dinleme, Eleştirel dinleme, Dinlediğini anlamayı etkileyen unsurlar; Konuşma; Doğru ve Etkili Konuşmanın Önemi, Konuşmada beden dilini kullanma, Türkçenin söylenişinde önemli olan hususlar; Konuşma Yanlışları: Doğru imla, Doğru vurgu, Doğru tonlama, Konuşma türleri: Hazırlıklı konuşma: Topluluk karşısında bireysel konuşma; Nutuk, Konferans, Tartışmalı konuşmalar; Tartışma, Münazara, Açık oturum, Panel, Forum, Sempozyum.

TDE 119 Osmanlı Türkçesine Giriş

4+0 5,0

Osmanlı Türkçesi Hakkında Genel Bilgiler: Osmanlı Türkçesinin Tarihsel Gelişimi; Alfabe Kavramı; Ses ve Harf Ayırımı; Türklerin Tarih Boyunca Kullandıkları Alfabeler Hakkında Kısa Bilgi; Arap Alfabeti ve Özellikleri: Genel bilgiler, Harflerin yazımı, Harflerin birleşimi (Genel kurallar, özel durumlar), Türkçe kelime ve eklerin yazımı ile ilgili kurallar, Basit cümlelerin okunuşu ve yazımı; Metin Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları.

TDE 121 Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi 4+0 6,0

Türkiye Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler, Ünsüzler, Ses uyumları, Ünlü ve ünsüz benzeşmeleri, Ünlülerin ünsüzlere etkisi, Ünsüzlerin ünlülere etkisi, Benzeşmezlik, Ses düşmesi, Ses türemesi, Hece yitimi, Ünlü çatışması, Kaynaşma, Ses aktarımı; Söyleyiş Bilgisi: Türkçe sözcüklerin söyleyiş kuralları, Türkçedeki yabancı sözcükler ve söyleyiş kuralları; Anlatım ve Seslendirme Bozuklukları; Türkiye Türkçesinde Görülen Bozulma ve Kirlenme Sorunu.

TDE 125 Türk Dili Tarihine Giriş 2+0 3,0

Dil Olgusu: Dil nedir, Dillerin doğuşu konusundaki varsayımlar, Yeryüzündeki dil aileleri, Türk dilinin tarihsel gelişimi, Türk dili araştırmalarının tarihi, Türk dili araştırmalarının amaçları; Türk Dilinin Doğuşu ve Türemesi Üzerine Görüşler: Jeolojik sınıflama, Morfolojik sınıflama; Türk Dilinin Dönemleri: İ.Ö. Türk dili, Etrüskçe ile Türk dili; Proto Türkçe Dönemi: Türk dilinin lehçe, şive ve ağızlara ayrılışı, Ana Altayca, Ana Türkçe; İlk Türkçe Dönemi: Hunlar ve dilleri, Hun Birliğindeki Türk Boyları dilleri, Avar Boyları ve dilleri, Bulgar Türkleri ve dilleri, Çuvaş Türkçesi, Bulgar ve Çuvaş Türkçelerinin karşılaştırılması, Yakut Türkçesi.

TDE 127 Yazılı Anlatım 2+0 3,0

İletişim kavramı, Dil ve yazının ortaya çıkışıyla ilgili varsayımlar, Konuşma dili - yazı dili ve bu ikisi arasındaki temel farklar, Dilin işleyişinde ve yazma ediminde "yapı-anlam" ve "işlev" boyutları, Öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda dilekçe yazımı, Konu seçimi, Konu sınırlaması, Yazmanın planlaması, Konu ve ana düşüncenin belirlenmesi; Etkin anlatım yazmada yapılan genel hatalar ile bunların neden kaynaklandıklarının belirlenmesi ve giderilmesi için çözüm önerileri.

TDE 210 Osmanlı Türkçesi 4+0 7,0

Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafdiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsî harfler, Kamerî harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları.

TDE 212 Türkiye Türkçesi Yapı Bilgisi 4+0 6,0

Türkiye Türkçesinin Yapı Özellikleri: Ad ve eylem kökleri, Yapım ve çekim ekleri; Yapılarına Göre Sözcükler: Basit, türemiş, bileşik sözcükler; Türkiye Türkçesindeki Sözcük Türleri: Ad, eylem, sıfat, adıl (zamir), belirteç (zarf), ilgeç (edat), bağlaç, tamlamalar, ünlem; Sözcük Türlerinin Yer Değiştirmesi; Eylemde Kılınış ve Görünüş; Eylemde çatı, Eylemde kişi, Eylem çekimi, Eylemde soru, Yardımcı eylemler, Eylemsiler; Anlamlarına Göre Sözcükler: Anlam kayması, Anlam daralması, Anlam değişmesi, Kalıplaşma.

TDE 213 Türkiye Türkçesi 2+0 3,0

Türkiye Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler, Ünsüzler, Ses uyumları, Ünlü ve ünsüz benzeşmeleri, Ünlülerin ünsüzlere etkisi, Ünsüzlerin ünlülere etkisi, Benzeşmezlik, Ses düşmesi, Ses türemesi; Türkiye Türkçesinin Yapı Özellikleri: Ad ve eylem kökleri, Yapım ve çekim ekleri; Yapılarına Göre Sözcükler: Basit, türemiş, bileşik sözcükler; Türkiye Türkçesindeki Sözcük Türleri: Ad, eylem, sıfat, adıl (zamir), belirteç (zarf), ilgeç (edat), bağlaç, tamlamalar, ünlem.

TDE 215 Eski Anadolu Türkçesi Grameri 2+0 3,0

Türk Tarihinde Türklerin Anadolu'ya Girişinin Önemi; Eski Anadolu Türkçesinin Oluşumu ve Tarihi Türk Şiveleri Arasındaki Yeri; Eski Anadolu Türkçesi Alanındaki Çalışmalar; Eski Anadolu Türkçesinin Dil Özellikleri; Eski Anadolu Türkçesinin Yazım Özellikleri; Eski Anadolu Türkçesinde Yapı ve Cümle Bilgisi; Eski Anadolu Türkçesi ile Yazılmış Örnek Metin İncelemeleri (Uygulamalı dil ve anlam incelemeleri); Eski Anadolu Türkçesini Tarihi Türk Şiveleri ile Karşılaştırma.

TDE 217 Introduction to Turkology**(Türkolojiye Giriş)****2+0 3,0**

Türkler ve Türkoloji; Türkçe ve Diğer Diller: Türkçe ve Altay Dilleri, Türkçe ve Ural Dili; Türkçe ve Hint-Avrupa Dilleri; Türk Dilinin Tarihi; Genel Belirlilikler ve Aşamalar; Türk Dili Tarihinin Temel Aşamaları; Türk Dillerinin Sınıflandırılması; Türk Halklarının Kısa Tarihi; Türk Dili Üzerine Çalışan Türkolog ve Dilbilimciler; Türk Dilinin Tarihi Gelişimi ve Değişiklikler.

TDE 218 Dilbilime Giriş**2+0 3,0**

Dilin Parçaları; Sesbilgisi: Dilin Sesleri; Sesbilim: Seslerin İşlevleri ve Ses Örüntüleri; Biçimbilim: Sözcük Yapılarının Çözümlemesi; Sözdizimi: Tümce Yapılarının Çözümlemesi; Anlambilim: Anlamın Çözümlemesi; Tarihsel Dilbilim: Dil Değişiklikleri; Dillerin Sınıflandırılması; Dilbilim Alanındaki Uzmanların Sunumu; Ferdinand de Saussure, Antonie Meillet, Roman Jakobson, Andre Martinet, Noam Chomsky.

TDE 219 Göktürkçe**2+0 3,0**

Eski Türkçe Dönemi (1): Göktürklerin tarihi, dini inanışları ve kültürleri, Göktürk döneminin Türk kültürü içindeki yerine genel bir bakış, Göktürk dönemi ile ilgili yapılan araştırmalar; Göktürk Alfabesinin Kökeni ve Yapısı (Ünlü sistemi, ünsüz sistemi, biçimsel özellikleri); Göktürk Türkçesinde Cümle Bilgisi; Göktürk Türkçesi Yazıtları (Vezir Tonyukuk Yazıtı, Bilge Kağan Yazıtı, Kül Tigin Yazıtı, Irk Bitig Yazıtı, Suçi Yazıtı, Diğer yazıtlar).

TDE 220 Eski Uygurca**2+0 3,0**

Türk Tarihi İçinde Uygur Türklerinin Yeri; Uygur Türklerinin Kültürleri ve Dini İnançları; Uygur Türkçesinin Tarihi Türk Şiveleri Arasındaki Yeri; Uygur Türklerinin Dili ve Edebiyatı Üzerine Bilgiler ve Bu Alanda Yapılan Çalışmalar; Eski Uygur Türkçesinin Dil Özellikleri; Eski Uygur Alfabesinin Kökeni, Yapısı ve Yazım Özellikleri; Eski Uygur Türkçesinde Yapı ve Cümle Bilgisi; Maniheizm

ve Budist Uygur Türklerinin Eserlerinden Örnek Metin İncelemeleri (Uygulamalı dil ve anlam incelemeleri).

TDE 221 Genel Dilbilim I 2+0 3,0

Dilbilimin Temel İlkeleri: Betimleyici dilbilgisinin kuralcı dilbilgisine karşıtlığı, Ezamanlı çalışma yöntemi, Dizisel ve dizimsel ilişkiler, Töz ve biçim, Evrensel dilbilgisi, Edinç ve edim karşıtlığı, Sesbilgisi ve Sesbilim: Ses, sesbirim ve sesbirimcik, Doğal ses kümesi; İnsan seslerin oluşma biçimi ve çıkış yerine göre özellikleri; Seslerin ayırt edici özellikleri; Biçimbilim: Biçim, biçimbirim ve biçimbirimcik; Türetimsel ve çekimsel biçimbilim; Sözdizim: Öbek yapı ve tümcenin öğeleri; Ad öbeği ve özellikleri, Eylem öbeği ve özellikleri, Karmaşık tümce yapısı; Anlambilim: Tümce, sözcük ve önerme, Birleşimsel anlam, Sözcük anlamı ve sözcükler arası anlamsal ilişkiler, Önerme türleri ve önermeler arası mantıksal ilişkiler.

TDE 222 Genel Dilbilim II 2+0 3,0

Dil Edinimi; Söylem çözümlemesi: Söylem, dilbilgisi ve bağlam, Tümce ve sözcük, Söylem ve gönderimsellik, Belirlilik ve özgüllük; Edimbilim: Sözcük ve bağlam, Bağlam türleri; İletişim ve söyleşimsel ilkeler; Sezdirim ve söyleşim; Sözcük kuramı; Sözcük türleri ve iletişimsel anlam; Metindilbilim: Metinsellik ölçütleri, Bağdaşıklık ve bağlaşıklık, Metin türleri ve söylem, Sözlü ve yazılı anlatılar; Tarihsel Dilbilim: Dilbilgiselleşme aşamaları, Tek yönlü ve çift yönlü dilbilgiselleşme, Dilde anlamsal değişim.

TDE 224 Türkiye Türkçesi Cümle Bilgisi 3+0 4,0

Yapılarına Göre Cümleler, Anlamlarına göre cümleler, Öğelerine göre cümleler; Adların Cümle İçindeki Yeri Eylemlerin Cümle İçindeki Yeri, Sıfatların cümle içindeki yeri; Adılların Cümle İçindeki Yeri; Belirteçlerin Cümle İçindeki Yeri, İlgeçlerin cümle içindeki yeri; Bağlaçların Cümle İçindeki Yeri; Ünlemlerin Cümle İçindeki Yeri; Cümlelerle İlgili Anlatım Bozuklukları: Özne-yüklem uyumu, Özne-tümleçler-yüklem uyumu.

TDE 226 Yabancılar Türkçe Öğretimi 2+0 3,0

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminin Tarihi; Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesinin Kültürel Boyutu; Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Yaklaşım, Yöntem ve Teknikler: Günümüzde yabancı dil öğretiminde kullanılan yaklaşım, yöntem ve tekniklerin Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesine uygulanması; Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesinde Kullanılan Ders Kitapları; Dil Öğretiminde Teknolojinin Kullanılması ve Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesine Uygulanması: Bilgisayar destekli Türkçe öğretimi, İnternet temelli Türkçe öğretimi.

TDE 228 Tanzimat Dönemi Metinleri 2+0 3,0

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatına Genel Bir Bakış; Tanzimat Dönemi Şiirinde I. Kuşak: Şinasi ve şiiri, Namık Kemal ve şiiri, Ziya Paşa ve şiiri; Tanzimat Dönemi Şiirinde II. Kuşak: Recaizade Mahmut Ekrem ve şiiri; Abdülhak Hamit Tarhan ve şiiri; Tanzimat Döneminde Romanında I. Kuşak: Ahmet Mithat ve romanı, Namık Kemal ve romanı; Tanzimat Dönemi Romanında II. Kuşak: Sami Paşazade Sezai ve romanı, Recaizade Mahmut Ekrem ve romanı; Tanzimat Dönemi Romanında III. Kuşak: Nabizade

Nâzım ve romanı, Fatma Âliye Hanım ve romanı; Tanzimat Döneminde Öykü: Sami Paşazade Sezai ve öyküsü, Nabizade Nâzım ve öyküsü.

TDE 301 Çağdaş Türk Lehçeleri 2+0 3,0

Günümüz Türk Lehçelerinin Ana Türkçeye Göre Sınıflandırılması; Türk Lehçelerinin Oluşum Aşamaları; Türk Lehçelerinin Sınıflandırılma Ölçütleri, Coğrafi Adlarla Anılan Türk Lehçeleri; Türk Lehçeleri Arasındaki Benzerlik ve Ayrılıklar; Günümüz Türk Lehçelerinde Kullanılan Alfabeler; Günümüz Türk Lehçelerinde Kullanılan Alfabelerle Yazılmış Örnek Metinler; Günümüz Türk Lehçelerine Ait Örnek Metinler Üzerinde Uygulamalı Dil ve İnceleme Çalışmaları.

TDE 303 Karahanlı Türkçesi 2+0 3,0

Orta Türkçe Dönemi ve Türkçenin Tarihî Dönemleri İçindeki Yeri; Orta Türkçe Döneminin Ses Özellikleri; Orta Türkçe Döneminin Yapı Özellikleri; Orta Türkçe Dönemi Eserlerinde Kullanılan Alfabelerin Tanıtımı; Karahanlı Türkçesi: Kutadgu Bilig üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları, Atabetül-Hakâyık üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları ile dönemin diğer eserleri üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları.

TDE 304 Harezmi Türkçesi 2+0 3,0

Türk Tarihi İçinde Harezmişahların Yeri, Kültürleri; Harezmi Türkçesinin Oluşumu ve Tarihî Türk Şiveleri Arasındaki Yeri; Harezmi Türkçesi Üzerinde Yapılan Çalışmalar; Harezmi Türkçesinin Dil Özellikleri; Harezmi Türkçesinin Yazım Özellikleri; Harezmi Türkçesinde Yapı ve Cümle Bilgisi; Harezmi Türkçesi ile Yazılmış Örnek Metin İncelemeleri (Uygulamalı dil ve anlam incelemeleri); Harezmi Türkçesini Uygur ve Karahanlı Türkçeleri ile Karşılaştırma.

TDE 308 Klasik Farsçaya Giriş 2+0 3,0

Klasik Farsçanın Eski Türk Edebiyatı Açısından Gerekliği ve Önemi; Farsçanın Tarihine Genel Bir Bakış; Osmanlı Türkçesinde Farsça Unsurların Yeri; Klasik Farsçanın Gramer Özellikleri: İsimler, Sıfatlar, Zarflar, Zamirler, Fiiller ve fiil çekimleri; Cümle Yapısı; Basit Okuma Parçaları Üzerinde Alıştırma; Klasik Farsçanın Türk Edebiyatı Üzerinde de Etkili olmuş Örnek Eserleri Üzerinde Metin Çalışmaları (Gülistan, Bostan vs.);

TDE 311 Osmanlı Türkçesi Metinleri 2+0 3,0

Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Eserler Hakkında Genel Bilgi; Edebî Eserler: Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Mensur Eserler; Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Manzum Eserler; Örnek Metinler Üzerinde Okuma Anlama Çalışmaları; Örnek Metinler Üzerinde Edebî Tahlil Çalışmaları; Örnek Metinler Üzerinden Osmanlı Türkçesinin Tarihsel Gelişim ve Değişim Çizgisinin Tanıtılması: Osmanlı Türkçesinin cümle yapısı, Kelime kadrosu, Yazım özellikleri.

TDE 312 Divan Şiirinde Üslup 2+0 3,0

Üslup Kavramına Genel Bir Bakış; Üslubun Tanımı Üzerine Farklı Görüş ve Yorumlar; Üslup Çalışmalarının Edebiyat Bilimi İçindeki Yeri ve Önemi; Divan Şiirinin Üslup Özellikleri Hakkında Tarihî Kaynaklar: Belagat kitapları;

Kişisel Üslup; Dönem Üslubu; İran Edebiyatındaki Dönem Üsluplarının Divan Şiirine Etkisi (Sebk-i Horasanî, Sebk-i Irakî; Sebk-i Hindî, Baz-geşt); Divan Şiirinde Üslubu Etkileyen Ögeler: Edebî sanatların kullanımı, Ahenk unsurları, Kelime oyunları;

TDE 315 Anlambilime Giriş **2+0 3,0**
Anlam Nedir? Anlam ile İlgili Farklı Görüşler Nelerdir? Sözcük Anlamı ve Tümce Anlamı; Doğal Dil Anlambilimi: Önerme Mantığı; Gerekir ve Önersayım; Yükleme ve Üye Yapısı; Olay ve Durumlar; Bağlam ve Çıkarım; Söylem ve Gönderim.

TDE 317 Türkçe Dilbilim Araştırmaları **2+0 3,0**
Türkiye Türkçesi Dilbilgisi: Türkçenin tümce yapısı, Basit ve karmaşık tümceler; Ortaç ve Ulaçlar; Ad Tümcecikleri ve Sıfat Tümcecikleri; Belirteç Tümcecikleri, Türkçede dilbilgisel ulamlar: Sözcüksel ve dilbilgisel görünüş, Görünüş ve belirteçler, Bilgi ve yükümlülük kiplikleri, Türkçede kipliğin dilbilgiselleşmesi, Tanıtsallık, Zaman ve dilbilgisel zaman; Olumsuzluk Yapıları ve Döylem İşlevleri, Türkçede belirlilik ve özgüllük: Belirlilik yapıları ve gönderimsellik, Özgüllük ve gerçeklik kipliği.

TDE 319 Basit Yakutça Metinler **2+0 3,0**
Yakutistan: Yakutistan'ın konumu, yüzölçümü, coğrafi özellikleri, iklimi, bitki örtüsü, doğal kaynakları; Yakut Halkı: Kökenleri, efsaneleri, dinî inanışları, Ruslarla ilk etkileşimleri, halk edebiyatı; Yakutça: "Yakut" adı, Yakutçanın Türk dilleri sınıflandırmalarındaki yeri, Eski Türkçe-Yakutça bağlantısı; Yakutça-Rusça ve Yakutça-Moğolca etkileşimi; Temel Bibliyografya; Sesbilgisi: Ünlüler ve diftonglar, Ünsüzler; Eski Türkçe ile Yakutçanın Karşılaştırmalı Sesbilgisi; Biçimbilgisi: Ad çekimi; Ad Yapımı; Eylem Çekimi; Eylem Yapımı; Alfabe; Metinler: Seçilmiş basit metinler üzerinde çeviri, Ses ve biçimbilgisi çalışmaları.

TDE 320 Anadolu Ağızları **2+0 3,0**
Ağız Terimi ve Tanımları; Türkiye Türkçesinde Görülen Ağız Ayrılıkları; Türkiye Türkçesinde Ağız Bölgeleri; Ege, Akdeniz, Trakya, Orta Anadolu, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu, Karadeniz; Derleme Metinlerde Ses Bilgisi, Cümle Bilgisi Çalışmaları; Rumeli Türkçesi Ağızlarının Konuşulma Bölgeleri; Kerkük Türkçesi Ağızlarının Konuşulma Bölgeleri; Rumeli ve Kerkük Türkçesi Ağızlarından Derleme Metinlerde Ses Bilgisi, Cümle Bilgisi ve Anlam Bilgisi Çalışmaları.

TDE 323 Yazınsal Metin Çözümlemeleri **2+0 3,0**
Metin Türleri: Betimsel metin, Anlatısal metin, Kanıtlayıcı metin; Çözümleme Düzeylerinin Ayırt Edilmesi: Kurmaca/Öyküleme/Metinleştirme; Anlatı: Anlatının genel yapısı, Anlatının yapısal çözümlemesine ilişkin temel ilkeler, Yazar ve anlatıcı, Dinleyici ve okur, Anlatıcı Tipleri; Propp'un Masal Çözümlemesi; Anlatı Kahramanları: Kahramanın özellikleri, Kahramanın durumu ve işlevleri, Uzam çözümlemesi: Uzam türleri, Uzamın işlevi; Zaman Çözümlemesi: Zaman türleri, Sıra, Sıklık; Anlatısal Örnekçeler Aracılığıyla Anlatı Çözümlemesi; Anlatının

Sözdizimsel Yapısı; Göstergibilimsel Dörtgen; Metinler Arası İlişkiler.

TDE 324 Özbekçe **2+0 3,0**
Türk Tarihi İçinde Özbeklerin Yeri ve Kùltürleri; Özbekçenin Oluşumu ve Modern Türk Lehçeleri Arasındaki Yeri; Özbeklerin Kullandığı Oldukları Alfabeler; Özbekçe Üzerine Yapılan Çalışmalar; Özbekçenin Dil Özellikleri: Yazım, Ses, Yapı bilgisi, Söz dağarcığı; Özbekçe Cümle Bilgisi; Eski ve Yeni Özbekçe ile Yazılmış Örnek Metin İncelemeleri (Uygulamalı dil ve anlam incelemeleri).

TDE 325 Osmanlı Türkçesi, Okuma, Yazma, Çeviri I **2+0 3,0**
Osmanlı Türkçesinin genel özellikleri, Arap harfleriyle yazılmış Türkçe metinlerin okunması, çevrilmesi ve yazılmasında dikkat edilmesi gereken hususlar; Okunan metinleri anlama yolları, Metinlerin günümüz Türkçesiyle açıklanması, Arap harfleriyle yazabilmeyi geliştirmek.

TDE 326 Osmanlı Türkçesi, Okuma, Yazma, Çeviri II **2+0 3,0**
Baskı metinlerden özellikle XX. Yüzyıl Osmanlı Türkçesini okuma, anlama ve çevriyazıya aktarma, metindeki yabancı gramer yapılarını belirleme; Çalıştığı metnin üzerinde anlam bilim ve sentaks çalışmaları yapma, Edebî sanatları dikkate alarak kelimelerin gerçek ve mecazi anlamlarını belirleme.

TDE 328 16.-17. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri **2+0 3,0**
XIV-XV-XVI. Yüzyıllara Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları (Ahmedî, Nesimî, Şeyhî; Bakî, Fuzulî); XIV-XV-XVI. Yüzyıllara Ait Tezkire ve Tarih Gibi Mensur Yazı Türler Üzerinde Okuma ve İnceleme XVII. Yüzyılın Dönem Özellikleri; Bu Yüzyıla Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları (Nefî, Yahya, Nailî, Atâyî); Döneme Ait Tezkire ve Tarih Gibi Mensur Türlerin Tanıtımı ve Bu Türler Üzerinde İncelemeler.

TDE 381 Gagavuz Türkçesi Grameri **2+0 3,0**
Gagavuz Türklerinin Tarihi, Dili ve Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler; Gagavuz Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler ve genel özellikleri, Ünsüzler ve genel özellikleri; Gagavuz Türkçesinin Yapı Özellikleri; Kelime Grupları (Sıfatlar, isimler, zamirler, fiiller, zarflar, edatlar vb.) ve Ekleri; Cümle Bilgisi; Cümle Türleri; Örnek Edebi Metinler Üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları.

TDE 382 Kırım Tatar Türkçesi Grameri **2+0 3,0**
Kırım Tatarlarının Tarihi, Dili ve Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler; Kırım Tatar Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler ve genel özellikleri, Ünsüzler ve genel özellikleri; Kırım Tatar Türkçesinin Yapı Özellikleri: Kelime grupları (Sıfatlar, isimler, fiiller, zarflar, edatlar vb.) ve ekler; Kırım Tatar Türkçesinin Cümle Bilgisi; Örnek Edebi Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları.

TDE 384 Azeri Türkçesi Grameri 2+0 3,0

Azeri Türklerinin Tarihi, Dili ve Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler; Azeri Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler ve genel özellikleri, Ünsüzler ve genel özellikleri; Azeri Türkçesinin Yapı Özellikleri: Kelime grupları (Sıfatlar, isimler, fiiller, zarflar, edatlar vb.) ve ekler; Azeri Türkçesinin Cümle bilgisi; Örnek Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Metinleri Gramer Olarak İnceleme Çalışmaları.

TDE 401 Çağatay Türkçesi 2+0 3,0

Çağatay Türkçesinin Tarihi Türk Lehçeleri İçindeki Yeri ve Önemi; Çağatay Türkçesinin XIV. Yüzyıldan Başlayarak Yazı Dili Haline Gelmeye; Çağatay Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler ve ünsüzler; Çağatay Türkçesinin Yapı Özellikleri: Kelime grupları ve ekler; Çağatay Türkçesinin Yazım Özellikleri; Çağatay Türkçesindeki Yabancı Unsurlar; Ali Şir Nevai ve Çağatay Edebiyatındaki Yeri; Seçilen Örnek Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları.

TDE 405 Dilbilim ve Edebiyat 2+0 3,0

Yazınsal metin nedir? Yazınsal Metne Geleneksel Yaklaşımlar; Dilbilimde Yazınsal Metnin Tanımlanışı: Metinsellik ölçütleri; Yazınsal ve yazınsal olmayan metinler arasındaki farklılıklar; Dilbilimde Yazınsal Metne Yapısalcı Yaklaşımlar: Yapısalcılığın oluşumu; Yapısalcılığın temel ilkeleri; Anlatı türünde yapısalcı çözümleme; Anlatı metninde dizisel ve dizimsel ilişkiler; Töz ve biçim; Yazınsal metnin anlamlandırılması; Derin yapıdan yüze yapıya anlamın oluşumu; Metin ve ötesi: Çok anlamlılık ve yorumlama: Metin 'okur etkileşiminde okurun rolü; Dilbilimde yazınsal metin eleştirisi.

TDE 408 18. -19. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri 2+0 3,0

XVIII. Yüzyıla Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları; Döneme Ait Tezkire ve Tarih Gibi Mensur Türler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları; Üzerinde Çalışılan Eserlerle Daha Önceki Dönemlere Ait Eserler Üzerinde Dil, Konu ve Üslup Bakımından Karşılaştırmalar; XIX. Yüzyıla Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları; Döneme Ait Tezkire ve Tarih Gibi Mensur Türler Üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları; Üzerinde Çalışılan Eserlerle Daha Önceki Dönemlere Ait Eserler Üzerinde Karşılaştırmalar.

TDE 409 Divan Şiirinde Eleştiri 2+0 3,0

Edebî Eleştiri Kavramı; Edebî Eleştiri Teorilerine Genel Bir Bakış; Divan Edebiyatında Edebî Eleştirinin Kaynakları ve Temel İlkeleri: Arap ve İran şiirinde edebî eleştiri (Genel kaynak ve görüşler); Şiir Eleştirisiyle İlgili Temel Terimler; Divan Edebiyatında Eleştirinin İlk Örnekleri Olarak Tezkireler, Divan Dibaceleri ve Belagat Kitapları; Osmanlı Şairlerinin Söz ve Şiir Hakkındaki Görüşlerinin Edebî Eleştiri Olarak Çözümlemesi; Metin Üzerinde Çalışmalar.

TDE 410 Söylem Çözümlemesine Giriş 2+0 3,0

Dilbilim ve Söylem Çözümlemesi; Dilsel Biçim ve Anlam; Söylem Yapısı; Söylem Çözümlemesinde Bağlamanın Rolü; Söylemde İçerik ve Konu; Söylemsel Yapıların Dilsel Sunumu; Bilgi Yapısı; Söylem ve Metinsellik; Söylemde

Tutarlılık ve Bağdaşıklık; Söylemde Gönderimsel İlişkiler; Söylemde Mantıksal Yapının Dilsel Sunumu: Belirteçler ve bağlaçlar; Eleştirel Söylem Çözümlemesi; Politik Söylem; Metin Türü ve Söylem Çözümlemesi Örnekleri: Reklam metinlerinde ardgönderimsel ilişkilerin işlevleri; Yazınsal metinlerde zaman, görünüş ve kiplik.

TDE 413 Kıpçak Türkçesi 2+0 3,0

Kıpçak Türkçesinin Dil Özellikleri; Bu Dönemde Yazılan Eserlerin İçerikleri; Hristiyan Misyonerler ve Tacirler Tarafından Yazılan Codex Cumanicus Eserin Dil Yönünden İncelenmesi; Ermenilerce Kiliselerinde Kullanılan Ermeni Kıpçakçası; Seyf-i Saray'ın Kıpçak Türkçesine Çevirdiği Gülistan bi't-Türkî'den Bölümler, Eserin dil yönünden incelenmesi; Kıpçak Sahasında Yazılan Sözlükler: Kitâbü'l-İdrâk li Lisâni'l-Etrâk, Kitâb-ı Mecmû-ı Tercümân-ı Türkî ve Acemi ve Mugalî, Et-Tuhfetü'z-Zekiyye fi'l-Lügâti't-Türkiyye, El-Kavâninü'l-Küllîyye li-Zabt'l-Lügâti't-Türkiyye, Ed-Dürretü'l Mudiyye fi'l-Lügâti't-Türkiyye.

TDE 414 Tasavvuf ve Edebiyat 2+0 3,0

Tasavvuf Düşüncesi Hakkında Genel Bilgiler; Tarih İçinde Tasavvufun Edebiyatla Olan İlişkisi; Tasavvufi Sembolizmin Edebiyata Etkisi ve Yansıması; Vahdet-i Vücut ve Edebiyata Etkisi; İran Edebiyatındaki İlk Mutasavvıf Şairler; Tasavvufun Türk Edebiyatındaki Yeri: İlk temsilciler (Ahmed Yesevi ve Yunus Emre); Tasavvufi Aşk Anlayışının Din-Dışı Şiir Üzerindeki Etkisi; Tasavvufi Şiir Şerhleri; Örnek Metinler Üzerinde Çalışmalar.

TDE 416 Öğretim Uygulamaları 2+0 3,0

Alan Öğretiminin Yöntem, Teknik, Kavram, İlke, Ortam ve dayanakları, Yönetmelikleri; Öğrenme-Öğretme Süreçleri; Uygulanmakta Olan Öğretim Programlarının Eleştirel Bakış Açısıyla İncelenip Değerlendirilmesi; Okuma, Dinleme, Konuşma ve yazma becerilerinin öğretim yöntem ve teknikleri; Dilbilgisi Öğretim Alanındaki Bilgilerin Beceriye Dönüştürülmesi; Öğretimde Kullanılacak Metinlerin Seçimi: Metnin özellikleri, Metinle ilgili soruların hazırlanması ve değerlendirilmesi; Dil Becerilerinin Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme; Düzeye Uygun Metinlerle Çağdaş Bir Öğretim Ortamı Hazırlama.

TDE 418 Kurumsal Söylem 2+0 3,0

Dil ve Sosyal Yapılar Olan Kurumlar Arasındaki İlişki; Kurumda Yer Alan Söylemlere Sosyal ve Dilsel Açından Bakmak; Kurumların ve Söylemlerinin Tarihsel Farklılıklarını Ortaya Koymak; Kurumlarda Yer Alan Söylemler ve Günlük Söylem Farklılıklarını Belirlemek, Kurum çalışanın söylemleri ile kuruma dışarıdan katılanların söylemleri, Farklı kurumsal söylemler, Kurumsal söylemlerde yer alan iletişim modelleri, Kurumsal iletişimin boyutları, Kurumsal söylemleri anlamının zorlukları, Kurumsal söylemleri doğru değerlendirmek, Kurumdaki söylemleri anlamının yolları, Kurumsal söylem biçimleri.

TDE 473 Türkmen Türkçesi Grameri 2+0 3,0

Türkmen Türklerinin Tarihi, Dili ve Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler; Türkmen Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler ve genel özellikleri, Ünsüzler ve genel özellikleri; Türkmen Türkçesinin Yapı Özellikleri: Kelime grupları

(Sıfatlar, isimler, zarflar, fiiller, edatlar vb.) ve ekler; Türkmen Türkçesinin Cümle Bilgisi; Örnek Edebî Metinler üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları.

THU 203 Topluma Hizmet Uygulamaları 0+2 3,0

Öğrencilerin bilgi ve birikimlerini kullanarak toplumsal bir projede yer almaları amacıyla açılmıştır. Okullarda etüt saatlerinde öğrencilere yardımcı olmak, yaşlı, engelli bakım evleri ve Çocuk Esirgeme Kurumunda kişilere yardımcı olmak, ağaç dikimi yapmak, çevre bilinci oluşturmak vb. anlamda oluşturulan projeleri gerçekleştirmek.

TİY 152 Tiyatro 2+0 2,5

Kültür Kurumu Olarak Tiyatro: Kültür ve tiyatro bağlantısı, Toplumsal kültür içinde tiyatronun yeri ve önemi; İletişim Sanatı Olarak Tiyatro: Tiyatronun tanımı, Tiyatronun doğuşu ve gelişimi, Estetik iletişim, Tiyatroda iletişim ve öğeleri, Dekor, Kostüm, Sahne bilgisi, Oyuncu, Yönetmen; Ekonomik Bir Birim Olarak Tiyatro İşletmeleri: Tarihsel gelişimi, Tanım, Yönetimi ve organizasyonu; Sanat Sosyolojisi: Tiyatro ve toplum, Türk tiyatro oyunlarında kültürel sorunlar ve uygulama.

TRS 121 Teknik Resim ve Rölöve I 2+0 4,0

Teknik Resim Terimleri ve Temel Kavramları: Terimler, Yazı, İşaret, Ölçek, Çizgi okuma, Çizim araç-gereç ve normları; Çizim: İlke ve disiplinler; Çizim Uygulamaları: Çizgi çeşitleri ve kalitesi; İki Boyutlu Çizim: Ön görünüş, Yan görünüş, Üst görünüş, Üç boyutlu çizim, Tek kaçış noktalı perspektif, Çift kaçış noktalı perspektif; Aksonometrik Çizim: Kavalyer perspektif, Militer perspektif, Trimetrik perspektif.

TRS 122 Teknik Resim ve Rölöve II 2+0 4,0

Mimari Terimler ve Çizimli Gösterimi; Mimari Çizim; Duvar Örgüsü Çizimi; Kemer Tipleri ve Çizimleri; Rölöve: Kroki çıkarma ve ölçü alma, Plan çizimi, Cephe çizimi, Kesit çizimi; Çizimde Bulunan Yazı ve İşaretler; Ayrıntı Çizimleri: Apsis çizimi, Mihrap çizimi, Portal çizimi; Mimari Öğeler ve Çizimleri: Sütun başlığı, Geçiş sistemi çizimleri, Örtü tipleri ve çizimleri, Eyvan; Mimari Süsleme Çizimi: Bitkisel süsleme, Geometrik süsleme.

TRS 208 Teknik Resim 2+2 4,5

Teknik Resim Terimleri ve Temel Kavramlar: İşaret, Ölçek, Çizim Araç ve Gereçleri; Kazı Alanı Çizimi: Ön Görünüş, Yan Görünüş, Plan Çizimi, Kesit Çizimi; Mimari Terimler ve Çizimli Gösterimi; Çizim Uygulamaları; Seramik Çizim Yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil Çizim Teknikleri; Adlandırma: Teknik Özelliklerine Göre, İşlev Gruplarına Göre, Üretim Dönemine Göre, Üretim Tarzına Göre Adlandırma; Seramik Tipolojisi: Kap Formları, Gövde Biçimleri, Ağız Parçalarına Göre Kap Tipolojisi.

TRS 301 Restorasyon-Konservasyon Teknikleri 2+2 5,0

Tarihi Eser Tanımı; Koruma Nedenleri; Restorasyon ve Konservasyon; Çağdaş Restorasyon Kuramları; Koruma Teknik ve Yöntemleri; Tarihi Eserlerin Bozulma Nedenleri; Pişmiş Toprak Eserler: Tanımı; Kazı Alanı Çalışmaları; Bozulma Nedenleri; Restorasyon ve Konservasyon Yöntemleri; Madeni Eserler; Metallerin Tanımı; Bozulma

Nedenleri; Restorasyon ve Konservasyon Yöntemleri; Antik Mozaiklerin Restorasyonu,

TÜR 120 Türk İşaret Dili 3+0 3,0

İşaret Diline Genel Bakış: İşaret dilinin genel özellikleri; Dünyada İşaret Dili Tarihi: Dillerin doğuşu ve işaret dili, Sözel eğitim ve işaret dili yaklaşımları; Türk İşaret Dili Tarihi: Erken dönem, Osmanlı Dönemi, Türkiye Cumhuriyeti Dönemi; Türk İşaret Diline Giriş: Parmak abecesi, Zamirlerin gösterilişi, Kendini, ailesini ve yakınlarını tanıtmak, Selamlaşma, Tanışma, İlişki sözleri; Temel Sözcüklerin Gösterilişi: Sıfatların gösterilişi: Nitelik sıfatları, Nicelik sıfatları, Eylemlerin gösterilişi: Zıt anlamlılar, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman, Zaman zarfları; Sağlıklı Yaşam: Sağlıkla ilgili problemleri ifade edebilme, Spor terimleri, Gereklik ifade etme; Bankada: Bankada temel işlemleri yapabilmek için gerekli iletişim kalıpları; Tatil Başlıyor: Tatil ile ilgili temel sözcükler.

TÜR 121 Yazılı Anlatım 2+0 2,0

Kompozisyon Kuralları; Yazım ve Noktalama İşaretleri; İletişim ve Dilin İşlevleri; Metin Geliştirme Yöntemi ve Uygulamaları; Anlatımda Başvurulan Söz Öbekleri: Tamlamalar, Eylemsi grupları, Kalıp ifadeler, Deyimler, Atasözlerinin kullanılması ve metin üzerinde uygulama; Anlatım Biçimleri: Açıklayıcı anlatım ve uygulama, Tartışmacı anlatım ve uygulama, Betimleyici- öyküleyici anlatım ve uygulama; Düşünceyi Temellendirme ve Geliştirme Teknikleri; Anlatımda Başvurulan Diğer Yollar ve Düzyazıda Kullanılan Sanatlar; Yazı Türleri; Metin İnceleme Yöntemleri.

TÜR 122 Sözlü Anlatım 2+0 2,0

İletişimde Sözlü Dilin Özellikleri ve Önemi; Okuma ve Anlama: Okuma yöntemleri, Medyayı okuma; Dinleme ve İzleme; Konuşma: Konuşmanın temel unsurları, Jest ve mimikler, Vurgu; Konuşmanın İlkeleri, Özellikleri ve Yöntemleri; Konuşma Yetersizlikleri ve Yanlışları; Hazırlıklı Konuşmalar ve Türleri: Konferans, Söylev, Birifing, Açık oturum, Panel, Forum, Tartışma, Mülakat, Seminer; Hazırlıksız Konuşma; Şiir Okuma Teknikleri; Sunum Hazırlama ve Sunma.

TÜR 125 Türk Dili I 2+0 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri, Dil-Kültür ilişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları.

TÜR 126 Türk Dili II**2+0 2,0**

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme ilişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

YUN 401 Çağdaş Yunanca'ya Giriş I**3+0 4,0**

Çağdaş Yunan Alfabesinin öğretimi: Büyük ve küçük harfler, Harflerin tanımı, Telaffuzu, Tonlama işaretleri, Doğru telaffuz ve okuma; Fiiller: Gövde ve takılar, Zamanlar ve fiil çekimi: Şimdiki zaman; İsim: Dişil isim, Eril isim, Cinsiz isim; İsmi Hâlleri: Yalın hâl, İyelik hâli, -E hâli, -İ hâli, Seslenme hâli; Tekil ve Çoğul; Düz Cümle; Cümlede Söz Dizimi (sentaks): Özne, Fiil, Tümleç; Basit Gelecek Zaman; Alıştırmalar.

YUN 402 Çağdaş Yunanca'ya Giriş II**3+0 4,0**

Sıfatlar: Sıfatların kullanılışı; Sıfatların Dereceleri; Zarflar: Zarfların kullanılışı, Zarfların dereceleri; Fiil Çekimi: Geçmiş zaman; Kural Dışı Sıfatlar; Fiil Çekimi: Geniş zamanın hikâyesi ve gelecekte geçmiş zaman; Fiil Çekimi: Geçmiş zaman; Emir Kipi, İstek kipi, Dilek-şart kipi; Ortaçlar; Masterlar ve Kullanımı; Edilgen Çatı: Fiillerin edilgen çatıda çekimleri: Edilgen çatı.