

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Edebiyat Fakültesi, 1993 yılındaki yeniden yapılanma sonucunda 496 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile kurulmuştur. 1982 sonrasında ülkemizde Edebiyat Fakültesi adıyla kurulan ilk fakültedir. Tarih, Sosyoloji, Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümleriyle eğitime başlamıştır. İlk iki yıl örgün ve ekstern öğrenciye hizmet vermiştir. 1998-1999 öğretim yılında, Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümü, Sanat Tarihi Bölümü ve Arkeoloji Bölümü olmak üzere ikiye ayrılmıştır. Daha sonra 1999-2000 ders yılında Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2007-2008 ders yılı içinde de Felsefe Bölümü ile 2010-2011 öğretim yılında da Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü açılmıştır. Tüm bölümlerimizde isteğe bağlı olarak İngilizce Hazırlık Sınıfı okutulmaktadır. Fakültemiz hizmet binası 5962 m2 alana kurulmuş, yeni ve teknolojik olarak desteklenmiş donanımlı binamızda Üniversitemizin Yunussemre Kampusunda hizmet vermektedir. Bölümlerimizde TÜBİTAK, Üniversitenin Araştırma Fonu ve Kültür Bakanlığı tarafından desteklenen çok sayıda araştırma, geliştirme ile öğrencilerinde katıldığı Arkeoloji ve Sanat Tarihi kazı projeleri yürütülmektedir.

Dekan : Prof. Dr. Muhsin MACİT
Dekan Yardımcısı : Doç. Dr. Feriştah ALANYALI
Dekan Yardımcısı : Yard. Doç. Dr. Erkan İZNIK
Fakülte Sekreteri : Durmuş GÖKNAR

ÖĞRETİM ELEMANLARI

Profesörler: Erol ALTINSAPAN, İhsan GÜNEŞ, Bilhan KARTAL, Muhsin MACİT, Canan PARLA, Taciser SIVAS, Nadir SUĞUR, Serap SUĞUR, Ahmet Nezih TURAN, Bedia Yelda UÇKAN

Doçentler: Feriştah ALANYALI, H. Sabri ALANYALI, Zeliha DEMİREL GÖKALP, Ayla EFE, Zeliha GÜNEŞ, Şaduman HALICI, Hakan SIVAS, Demet TAŞDELEN, İskender TAŞDELEN, Ahmet Tolga TEK, Selahittin TOLKUN, Mehmet Mahur TULUM, Ali Umut TÜRKCAN, Handan ÜSTÜNDAĞ, Kemal YAKUT

Yardımcı Doçentler: Ahmet Oğuz ALP, Sema ALTUNAN, Hülya BAYRAKAKYILDIZ, Halit BİLTEKİN, Sedat BİNGÖL, Murat BURGAÇ, Oya Beklan ÇETİN, Nilgün ÇÖL, Nilgün ELAM, Zeynep EMEKSİZ, Zeynep ERTUĞRUL, Emre GÖKALP, Filiz GÖKTUNA, Temmuz GÖNÇ, Fuat GÜLLÜPİNAR, Fatime GÜNEŞ, Erkan İZNIK, Nadide KARKINER, F. Aysin KOÇAK, Rıfat Eser KORTANOĞLU, Hülya PİLANCI, Yağmur SAY, Fatma SÜNDAL, Nurdan SÜRBAHAN, Leyla ŞENER, H. Fırat ŞENOL, Serdar USLU, Hatice YEŞİLDAL

Öğretim Görevlileri: Selda ALP, Fatma ATAĞLI, Nurullah AYDIN, Halkan DEMİR, Abdullah DEVECİ, Necmettin ERAYDIN, Günay İNCİ, B. S. Alptekin ORANSAY, Yusuf POLAT, Erdal ULUDAĞ, Arzu YILMAZ, Hasan YILMAZYAŞAR, Pakize YÖNTER SAĞUN

Araştırma Görevlileri: Erhan AKARÇAY, Serap AKÇA, Ebru KAVAS, Rahşan TAMSÜ, Kevser TETİK, Serpil TUNÇ, Hülya YILDIZ, Adem YURTSEVER, Mehmet Baran YÜRÜK

Diğer Öğretim Elemanları: Burcu ÇALIKUŞU

ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ

Arkeolog yetiştirmeyi amaçlayan bölümümüz, 1993?1994 öğretim yılında Klasik Arkeoloji Anabilim Dalında eğitim öğretime başlamıştır. 1998 yılından itibaren Arkeoloji Bölümü olarak öğretime devam etmiştir. Bölüm bünyesinde Prehistorya, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalları bulunmaktadır. “Arkeoloji” kelimesi en genel şekli ile “eskinin bilimi” anlamına gelir ve Eski Yunanca da - archaios, “eski” ve lógos söz, öğreti, sözcüklerinin birleşiminden oluşur. Arkeoloji insanlığın kültürel gelişimini inceleyen, bu sebeple insan elinden çıkmış her türlü kültür kalıntısını inceleyen ve doğa bilimleriyle iç içe çalışan bir bilim koludur. Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, Üniversitelerde akademik çalışmalar yapan akademisyenler ile Kültür ve Turizm Bakanlığında, bu Bakanlığa bağlı “Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü” ile bu kuruma bağlı “Arkeoloji Müzelerinde”, “Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarında”, “Kültür ve Turizm Bakanlığında bağlı Özel Müzelerde”, Belediyelerde, Belediyeler tarafından kurulan “KUDEP” de, “MARMARAY” gibi büyük Devlet Projelerinde, Yayın kuruluşlarında (Aktüel Arkeoloji, Arkeo Atlas gibi), Özel Araştırma Kurumlarında çalışacak arkeologlar yetiştirir. Arkeolojik buluntuların belgelenmesi, tasnifi, ve değerlendirmesinde uzman, Kültürel mirasın korumasında ve yönetilmesinde söz sahibi olabilecek, arkeolojik belgeleme de geleneksel metodlar kadar yeni teknolojileri de kullanabilen geleceğin arkeologlarını yetiştirmek Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Bölümünün en önemli amaçları arasında yer almaktadır.

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. H. Sabri ALANYALI
Bölüm Başkan Yrd. : Doç. Dr. Ali Umut TÜRKCAN
Bölüm Başkan Yrd. : Öğr. Gör. B. S. Alptekin ORANSAY

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
ARK 130	Arkeolojik Tanımlama ve Terminoloji	3+0 6,0	ARK 123	Arkeolojik Kazı ve Araştırma Teknikleri	3+0 5,5
ARK 141	Anadolu Arkeolojisine Giriş	3+0 6,0	ARK 129	Genel Prehistorya	3+0 5,5
ARK 344	Arkeolojide Bilgisayar Uygulamaları	2+2 6,0	MİT 110	Yunan ve Roma Mitolojisi	3+0 5,5
BİL 151	Temel Bilgi Teknolojisi	2+2 5,0	TRS 208	Teknik Resim	2+2 5,5
TÜR 151	Türk Dili I	2+0 2,0	TÜR 152	Türk Dili II	2+0 2,0
ARK 141 (İng)	Introduction to Anatolian Archaeology (Anadolu Arkeolojisine Giriş)	3+0 6,0		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 2,0		<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	- 3,0			
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
ARK 122	Mezopotamya Arkeolojisine Giriş	3+0 6,0	ARK 227	Anadolu Tarihi Coğrafyası	3+0 6,0
ARK 229	Müzeciliğe Giriş	3+0 6,0	ARK 231	Arkaik Dönem ve Arkeolojisi	3+0 6,0
GRE 203	Grekçe I	3+0 5,0	GRE 204	Grekçe II	3+0 5,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0	TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (2)</i>	- 8,0		<i>Mesleki Seçmeli Ders (2)</i>	- 8,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
ARK 329	Klasik Dönem ve Arkeolojisi	3+0 7,5	ARK 346	Hellenistik Dönem ve Arkeolojisi	3+0 7,5
ARK 339	Anadolu'da Demirci Uygurulukları	3+0 7,5	ARK 348	Antik Çağda Sosyal Yaşam	3+0 7,5
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (3)</i>	- 12,0		<i>Mesleki Seçmeli Ders (3)</i>	- 12,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0

VII. YARIYIL

ARK 437	Arkeoloji Uygulamaları I	2+2	7,5
ARK 441	Roma Dönemi ve Arkeolojisi	3+0	7,5
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (3)</i>	-	12,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<hr/>
			30,0

VIII. YARIYIL

ARK 438	Arkeoloji Uygulamaları II	2+2	7,5
ARK 442	Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi	3+0	7,5
ARK 442 (Alm)	Die Römer in Anatolien und Römische Archäologie in Anatolien (Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi)	3+0	7,5
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (3)</i>	-	12,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<hr/>
			30,0

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

ARK 105	Anadolu Uygarlıkları	2+0	4,0
ARK 201	Tarihi Coğrafya	2+0	4,0
ARK 233	Ege Prehistoryası	2+0	4,0
ARK 234	Müzelerde Sergileme ve Koruma	2+0	4,0
ARK 235	Türkiye Prehistoryası	2+0	4,0
ARK 236	Tarih Öncesi Anadolu Mimarlığı	2+0	4,0
ARK 239	Arkeolojik Kazılarda ve Sit Alanlarında Belgeleme	2+0	4,0
ARK 240	Hitit Sanatı	2+0	4,0
ARK 242	Girit-Miken Arkeolojisi	2+0	4,0
ARK 244	Bizans Kurumları	2+0	4,0
ARK 336	Frig Arkeolojisi	3+0	5,0
ARK 345	Akdeniz ve Avrupa Tarihi Coğrafyası	2+0	4,0
ARK 347	Geç Hitit Sanatı	2+0	4,0
ARK 349	Arkaik Çağ Seramiği	2+0	4,0
ARK 351	Arkaik Çağ Heykeltraşlığı	2+0	4,0
ARK 352	Klasik Çağ Seramiği	2+0	4,0
ARK 352 (İng)	Pottery of the Classical Period (Klasik Çağ Seramiği)	2+0	4,0
ARK 353	Arkaik Çağ Mimarlığı	2+0	4,0
ARK 354	Klasik Çağ Mimarlığı	2+0	4,0
ARK 356	Klasik Çağ Heykeltraşlığı	2+0	4,0
ARK 417	Lydia Sanatı	2+0	4,0
ARK 424	Roma Mimarlığı	3+0	5,0
ARK 427	Urartu Arkeolojisi	3+0	5,0
ARK 435	Tanrılar ve Kutsal Alanlar	2+0	4,0
ARK 435 (Alm)	Kulte und Heiligtümer (Tanrılar ve Kutsal Alanlar)	2+0	4,0
ARK 436	Yeni Asur Sanatı	2+0	4,0
ARK 439	Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi	2+0	4,0
ARK 439 (İng)	Neolithic and Chalcolithic Periods in Anatolia (Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi)	2+0	4,0
ARK 444	Antik Çağda Anadolu Heykel Atölyeleri	2+0	4,0
ARK 445	Hellenistik Heykeltraşlık	2+0	4,0
ARK 446	Roma Heykeltraşlığı	2+0	4,0
ARK 447	Hellenistik Mimarlık	2+0	4,0

ARK 448	Roma İmparatorluğu Dönemi Portre Sanatı	2+0	4,0
ARK 449	Hellenistik Devir Seramik Sanatı	2+0	4,0
ARK 450	Roma Devri Seramik Sanatı	2+0	4,0
FEL 109	İlkçağ Felsefesi I	3+0	6,0
FEL 110	İlkçağ Felsefesi II	3+0	6,0
FEL 203	Sanat Felsefesi I	2+0	3,0
FEL 204	Sanat Felsefesi II	2+0	3,0
FEL 210	Antik Çağda Sanat Felsefesi	2+0	4,5
FEL 304	Kültür Felsefesi	3+0	4,5
FEL 314	Sosyal Bilimler Felsefesi	3+0	6,0
FEL 315	Antik Çağda Felsefe Metinleri I	3+0	7,0
FEL 316	Antik Çağda Felsefe Metinleri II	3+0	7,0
FEL 405	Sanat Felsefesi I	3+0	4,5
FEL 406	Sanat Felsefesi II	3+0	4,5
KÜL 101	Kültür Tarihi	2+0	3,5
MİT 205	Ön Asya Mitolojisi	2+0	4,0
SNT 205	Bizans Sanatı I	2+0	5,0
SNT 206	Bizans Sanatı II	2+0	5,0
SNT 303	Bizans Resim Sanatı I	2+0	3,0
SNT 304	Bizans Resim Sanatı II	2+0	3,0
SNT 317	Bizans El Sanatları I	2+0	3,0
SNT 318	Bizans El Sanatları II	2+0	3,0
SNT 330	Arkeolojik Kazılarda Yöntem ve Belgeleme	2+0	3,0
SNT 353	Erken Hıristiyan ve Bizans Mimarisi I	2+0	4,5
SNT 354	Erken Hıristiyan ve Bizans Mimarisi II	2+0	4,5
SNT 413	Bizans Anıtsal ve Mimari Plastik	2+0	3,0
TAR 107	İlkçağ Tarihi I	3+0	5,0
TAR 108	İlkçağ Tarihi II	3+0	5,0
TAR 112	İlk Çağ Mister İnançları	2+0	4,0
TAR 114	Frig Uygarlığı	2+0	4,0
TAR 203	Bizans Tarihi	3+0	5,0
TAR 205	Dinler Tarihi	2+0	4,0
TAR 307	Uygarlık Tarihi	2+0	3,0
TRS 301	Restorasyon-Konservasyon Teknikleri	2+2	5,0

SEÇMELİ DERSLER

ANP 301	Antropoloji	2+0	3,0
ARK 214	Metal Sanatı	2+0	3,0

ARK 337	Grek Numismatiği	2+0	3,0	LAT 302 (Lat)	Latince II	2+0	3,0
ARK 337 (İng)	Greek Numismatics (Grek Numismatiği)	2+0	3,0	MÜZ 151	Müziğin Tarihi	2+0	3,0
ARK 338	Roma Numismatiği	2+0	3,0	SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
ARK 342	Epigrafi	2+0	3,0	SNT 155	Sanat Tarihi	2+0	2,0
ARK 357	Bioarkeoloji	2+0	3,0	THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0
ARK 357 (Alm)	Bioarchaeologie (Bioarkeoloji)	2+0	3,0	TİY 152	Tiyatro	2+0	2,5
ARK 428	Antik Çağ Resim Sanatı	3+0	4,0	YABANCI DİL DERSLERİ			
ARY 206	Arkeolojide Bilimsel Araştırma Teknikleri	2+0	4,0	İNG 109 (İng)	Advanced English I (İleri İngilizce I)	3+0	3,0
BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0	İNG 110 (İng)	Advanced English II (İleri İngilizce II)	3+0	3,0
GRE 303 (Gre)	Grekçe III	2+0	3,0	İNG 151 (İng)	İngilizce I	3+0	3,0
GRE 304 (Gre)	Grekçe IV	2+0	3,0	İNG 152 (İng)	İngilizce II	3+0	3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0				
LAT 301 (Lat)	Latince I	2+0	3,0				

FELSEFE BÖLÜMÜ

Felsefe temel doğruların/hakikatlerin akla dayanan bir araştırmasıdır. Bu amaçla, felsefe kavramları disiplinli bir sorgulama ile ele almanın yollarını açar. Felsefe gerek sosyal bilimlerin gerek doğa bilimlerinin temelini teşkil eder. Bu nedenle, uzmanlık dalında en ileri noktalara gelmiş, yenilikler getirmiş bilim insanlarının hemen hepsi felsefe ile ilgilenmiştir. Bununla birlikte, felsefe kendi yöntemleriyle, içerdiği konuların doğası ve derinliği ile diğer tüm disiplinlerden ayrılır. Felsefe yaşamın her boyutundan soruların yanıtlanmasının peşine düşer. Felsefe, düşünce ve argümanların geliştirilmesinde teknikler yaratmaya çalışır. Felsefe, düşünce ve konuların sistemli bir araştırması olarak bilim, sanat, din, politika ya da herhangi başka bir alanın görüşlerini ve kavramlarını inceleyebilir. Felsefi araştırmalar genellikle bir kavramın anlamı, temeli ve bu kavramın başka kavramlarla ilişkilerine odaklanır. Belirli kavramların araştırma alanı yapılması felsefeyi Mantık, Etik, Metafizik, Epistemoloji, Bilim Felsefesi, Dil Felsefesi, Felsefi Estetik, Siyaset Felsefesi gibi bazı alt bölümlere ayırmıştır.

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Demet TAŞDELEN
Bölüm Başkan Yrd. : Doç. Dr. İskender TAŞDELEN
Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. H. Fırat ŞENOL

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL				II. YARIYIL			
BİL 151	Temel Bilgi Teknolojisi	2+2	5,0	FEL 104	Felsefeye Giriş II	3+0	6,0
FEL 103	Felsefeye Giriş I	3+0	6,0	FEL 110	İlkçağ Felsefesi II	3+0	6,0
FEL 109	İlkçağ Felsefesi I	3+0	6,0	MNT 102	Sembolik Mantık I	3+0	7,0
MAT 147	Matematiğin Temelleri	3+0	6,0	TÜR 152	Türk Dili II	2+0	2,0
TÜR 151	Türk Dili I	2+0	2,0		<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	6,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	2,0		<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0				
							30,0
			30,0				
III. YARIYIL				IV. YARIYIL			
FEL 211	Bilgi Kuramı	3+0	6,0	FEL 208	17. ve 18. yy. Felsefesi	3+0	6,0
FEL 213	Ortaçağ Felsefesi	3+0	4,5	MNT 202	Klasik Mantık	3+0	5,0
MNT 203	Sembolik Mantık II	3+0	5,5	TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	9,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,5		<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	8,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	7,5				
							30,0
			30,0				

V. YARIYIL

ETK 303	Etik	3+0	5,0
FEL 309	19. yy. Felsefesi	3+0	6,0
FEL 319	Bilim Felsefesi	3+0	7,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	8,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			<u>30,0</u>

VII. YARIYIL

FEL 409	Çağdaş Felsefe I	3+0	6,0
FEL 413	Felsefi Araştırma ve Yazı I	3+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	9,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	9,0
			<u>30,0</u>

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

FEL 203	Sanat Felsefesi I	2+0	3,0
FEL 204	Sanat Felsefesi II	2+0	3,0
FEL 209	Felsefeye Giriş	3+0	4,5
FEL 209 (İng)	Introduction to Philosophy (Felsefeye Giriş)	3+0	4,5
FEL 210	Antik Çağda Sanat Felsefesi	2+0	4,5
FEL 215	Felsefi Metinler I	4+0	6,0
FEL 217	Değer Felsefesi	3+0	4,5
FEL 251	İletişim Felsefesi	3+0	4,5
FEL 304	Kültür Felsefesi	3+0	4,5
FEL 305	Metafizik Konuları	3+0	4,5
FEL 306	Kültür Felsefesi	3+0	4,5
FEL 310	Felsefi Yöntem	3+0	7,0
FEL 310 (İng)	Philosophical Method (Felsefi Yöntem)	3+0	7,0
FEL 313	Uygulamalı Etik	3+0	4,5
FEL 313 (İng)	Applied Ethics (Uygulamalı Etik)	3+0	4,5
FEL 314	Sosyal Bilimler Felsefesi	3+0	6,0
FEL 315	Antik Çağda Felsefe Metinleri I	3+0	7,0
FEL 316	Antik Çağda Felsefe Metinleri II	3+0	7,0
FEL 317	Felsefi Metinler II	4+0	6,0
FEL 318	Modern Felsefe Metinleri	3+0	5,0
FEL 320	Kant Felsefesi	4+0	6,0
FEL 321	Siyaset Felsefesi	3+0	6,0
FEL 321 (İng)	Political Philosophy (Siyaset Felsefesi)	3+0	6,0
FEL 323	İnsan Felsefesi	3+0	6,0
FEL 325	Ortaçağ Felsefesi Metinleri	3+0	7,0
FEL 327	Helenistik Felsefe	3+0	6,0
FEL 329	Zihin Felsefesi	3+0	6,0
FEL 401	Bilim Felsefesi	2+0	2,5
FEL 405	Sanat Felsefesi I	3+0	4,5
FEL 406	Sanat Felsefesi II	3+0	4,5
FEL 407	Zaman Felsefesi	3+0	6,0
FEL 411	Dil Felsefesi	3+0	6,0
FEL 412	Tarih Felsefesi	3+0	4,5

VI. YARIYIL

FEL 312	Felsefi Estetik	3+0	5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	12,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	13,0
			<u>30,0</u>

VIII. YARIYIL

FEL 410	Çağdaş Felsefe II	3+0	6,0
FEL 414	Felsefi Araştırma ve Yazı II	3+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	9,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	9,0
			<u>30,0</u>

FEL 412 (İng)	Philosophy of History (Tarih Felsefesi)	3+0	4,5
FEL 416	Mantık ve Matematik Felsefesi	3+0	4,5
FEL 420	Türkiye'de Felsefenin Gelişimi	3+0	6,0
GRE 203	Grekçe I	3+0	5,0
GRE 204	Grekçe II	3+0	5,0
GRE 303 (Gre)	Grekçe III	2+0	3,0
LAT 301 (Lat)	Latince I	2+0	3,0
LAT 302 (Lat)	Latince II	2+0	3,0
MNT 101	Mantığa Giriş	3+0	4,5
MNT 101 (İng)	Introduction to Logic (Mantığa Giriş)	3+0	4,5
MNT 302	Felsefi Mantık	4+0	6,0
MNT 303	Kipli Mantık I	3+0	6,0
MNT 404	Kipli Mantık II	3+0	6,0
SOS 301	Çağdaş Sosyoloji Kuramları I	4+0	6,0
SOS 302	Çağdaş Sosyoloji Kuramları II	4+0	6,0
TAR 228	Bilim Tarihi	3+0	5,0

SEÇMELİ DERSLER

ANP 102	Sosyal Antropoloji	2+0	5,5
ANP 301	Antropoloji	2+0	3,0
BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
İNG 251 (İng)	İngilizce III	3+0	3,0
İNG 252 (İng)	İngilizce IV	3+0	3,0
KÜL 101	Kültür Tarihi	2+0	3,5
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MİT 301	Mitoloji	2+0	2,5
MÜZ 151	Müziğin Tarihçesi	2+0	3,0
MÜZ 157	Türk Sanat Müziği	2+0	2,0
PSİ 102	Psikoloji	3+0	3,5
PSİ 104	Sosyal Psikoloji	3+0	3,0
PSİ 217	Öğrenme Psikolojisi I	3+0	4,5
PSİ 218	Öğrenme Psikolojisi II	3+0	4,5
PSİ 301	Endüstri Psikolojisi	3+0	4,5
PSİ 306	Gelişim Psikolojisi	3+0	4,5
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
SIY 102	Siyaset Bilimi	3+0	3,0

SNT 155	Sanat Tarihi	2+0 2,0	YABANCI DİL DERSLERİ	
SOS 101	Sosyolojiye Giriş I	3+0 6,0	İNG 109 (İng) Advanced English I (İleri İngilizce I)	3+0 3,0
SOS 102	Sosyolojiye Giriş II	3+0 6,0		
SOS 205	Sosyoloji Tarihi I	4+0 6,5	İNG 110 (İng) Advanced English II (İleri İngilizce II)	3+0 3,0
SOS 206	Sosyoloji Tarihi II	4+0 6,5		
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 3,0	İNG 151 (İng) İngilizce I	3+0 3,0
TİY 152	Tiyatro	2+0 2,5	İNG 152 (İng) İngilizce II	3+0 3,0

RUS DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 yılında lisans programını başlatmıştır. İsteğe bağlı yoğunlaştırılmış bir İngilizce hazırlık senesinden sonra dört yıllık lisans programı verilmektedir. Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü, Rus Dili'nin ve Edebiyatı'nın geçmişten günümüze gelişimini inceleyen bir bilim dalıdır. Bölümde eğitim dili Rusça'dır. Öğrencilere; okuma, dinleme, konuşma ve yazma gibi tüm dil aktiviteleri için gerekli olan teorik ve pratik bilgi ve beceriler kazandırılmaktadır.

Bölüm Başkanı : Yard. Doç. Dr. Leyla ŞENER

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
BİL 151	Temel Bilgi Teknolojisi	2+2 5,0	RDE 104	Okuma-Yazma II	3+0 4,0
RDE 103	Okuma-Yazma I	3+0 4,0	RDE 110	Dinleme Anlama	3+0 5,0
RDE 109	Fonetik	3+0 5,0	RDE 112	Gramer II	4+0 6,0
RDE 111	Gramer I	4+0 6,0	RDE 116	Konuşma II	4+0 5,0
RDE 115	Konuşma I	4+0 5,0	TÜR 152	Türk Dili II	2+0 2,0
TÜR 151	Türk Dili I	2+0 2,0	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	5,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
RDE 201	Rusça-Türkçe Çeviri I	3+0 4,0	RDE 202	Rusça-Türkçe Çeviri II	3+0 4,0
RDE 203	Rus Edebiyatı I	3+0 6,0	RDE 204	Rus Edebiyatı II	3+0 6,0
RDE 207	Konuşma III	3+0 5,0	RDE 208	Konuşma IV	3+0 5,0
RDE 213	Gramer III	4+0 6,0	RDE 214	Gramer IV	4+0 6,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0	TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0 2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	-	<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	4,0
		30,0			30,0
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
EDB 377	Dostoyevski	3+0 6,0	EDB 378	Tolstoy, Çehov	3+0 6,0
RDE 301	Sentaks I	2+0 3,0	RDE 302	Sentaks II	2+0 3,0
RDE 303	Rusça-Türkçe Çeviri III	3+0 4,0	RDE 304	Rusça-Türkçe Çeviri IV	3+0 4,0
RDE 401	Rusça Kompozisyon I	3+0 3,0	RDE 402	Rusça Kompozisyon II	3+0 3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	<i>Mesleki Seçmeli Ders (2)</i>	-	6,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	8,0
		30,0			30,0

VII. YARIYIL

RDE 307	Türkçe-Rusça Çeviri I	3+0	6,0
RDE 405	Rusça-Türkçe Çeviri V	3+0	4,0
RDE 407	Edebi Metin Analizi I	3+0	5,0
RDE 415	20. yy. Rus Edebiyatı	3+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	-	6,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<hr/>
			30,0

VIII. YARIYIL

RDE 308	Türkçe-Rusça Çeviri II	3+0	6,0
RDE 406	Rusça-Türkçe Çeviri VI	3+0	4,0
RDE 408	Edebi Metin Analizi II	3+0	5,0
RDE 416	Çağdaş Rus Edebiyatı	3+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	-	6,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<hr/>
			30,0

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

RDE 212	Kelime Hazinesi	2+0	3,0
RDE 216	Atatürk Dönemi Türk-Rus İlişkileri	2+0	3,0
RDE 309	Rus Modernizmi I	3+0	3,0
RDE 310	Rus Modernizmi II	3+0	3,0
RDE 311	Rusya Tarihi I	3+0	3,0
RDE 312	Rusya Tarihi II	3+0	3,0
RDE 313	Rus Kültürü I	2+0	3,0
RDE 314	Rus Kültürü II	2+0	3,0
RDE 315	Rusça Sözlü Anlatım Yöntemleri	3+0	3,0
RDE 409	Rus Edebiyatında Lirik ve Epik	3+0	6,0
RDE 410	Rus Tiyatrosunda Modernist Akımlar	3+0	6,0
RDE 411	19. Yüzyıl Rus Gerçekçiliğinin Evreleri I	3+0	6,0
RDE 412	19. Yüzyıl Rus Gerçekçiliğinin Evreleri II	3+0	6,0
RDE 413	Edebiyat İncelemeleri I	3+0	6,0
RDE 414	Edebiyat İncelemeleri II	3+0	6,0
RDE 418	Rusça Sözlü Anlatım ve Sunum Teknikleri	3+0	6,0

SEÇMELİ DERSLER

BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
EDB 321	Roman Çözümlemeleri	2+0	3,0
EDB 415	Batı Edebiyatında Akımlar	2+0	3,0
EDB 419	Batı Edebiyatı Metinleri	2+0	3,0

FEL 209	Felsefeye Giriş	3+0	4,5
İNG 251	(İng) İngilizce III	3+0	3,0
İNG 252	(İng) İngilizce IV	3+0	3,0
KÜL 101	Kültür Tarihi	2+0	3,5
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MİT 110	Yunan ve Roma Mitolojisi	3+0	5,5
MÜZ 151	Müziğin Tarihçesi	2+0	3,0
PSİ 102	Psikoloji	3+0	3,5
PSİ 104	Sosyal Psikoloji	3+0	3,0
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
SNT 155	Sanat Tarihi	2+0	2,0
SOS 101	Sosyolojiye Giriş I	3+0	6,0
SOS 102	Sosyolojiye Giriş II	3+0	6,0
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0
TİY 152	Tiyatro	2+0	2,5

YABANCI DİL DERSLERİ

İNG 109	(İng) Advanced English I (İleri İngilizce I)	3+0	3,0
İNG 110	(İng) Advanced English II (İleri İngilizce II)	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

Sanat Tarihi, tarih koşullarından doğan maddi kültür varlıklarını inceleyen bir bilim dalıdır. Görsel sanatların değişik mekanlarda, tarihsel bir süreç içindeki oluşumunu, işlevini ve mantığını inceler, sanatçı ve eserler üzerine yorumlar yaparak sanatın anlaşılmasına katkıda bulunmayı amaçlar. Zaman içinde değişen insan ve üretimi ele alarak değişimlere ilişkin toplanan veri ve bilgiler, sanat tarihinin başlıca konusu olan sanat yapıtının açıklanmasına yöneliktir. Sanat yapıtının birincil özelliği, zamana direnip kuşaklar boyunca kalıcılığını ve evrenselliğini koruyabilmesidir. Bu nedenle sanat tarihçisi, sanat olgusunun bu kalıcılığına ışık tutmak, onu çağdaş duyarlılıkla kaynaştıracak bilgi ve yöneme dayalı yolları ortaya koymakla yükümlü olup tarihin çeşitli dönemlerinden günümüze gelmiş yapıtları bilimsel yöntemlerle inceler, bu konuda yapısalcı bir çözümlemeye başvurur ve bir ülkenin, bir bölgenin, bir dönemin sanatsal yaratımlarının tümünü, sanat okullarını, sanat koruyucularını, toplumsal önemleri açısından değerlendirir. Bu anabilim dalından mezun olanlar; alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi kütüphanelerde, arşivlerde, müze ve saraylarda iş bulabilirler, arkeolojik kazılara katılabilirler.

Bölüm Başkanı : Prof. Dr. Erol ALTINSAPAN

Bölüm Başkan Yrd. : Prof. Dr. Canan PARLA

Bölüm Başkan Yrd. : Doç. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL

MİT 101	Mitoloji ve İkonografi I	2+0	4,5
SNT 105	Sanat Tarihine Giriş I	2+0	5,0
SNT 109	Terminoloji	2+0	5,0
TÜR 151	Türk Dili I	2+0	2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,5
	<i>Seçmeli Ders (2)</i>	-	4,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

II. YARIYIL

ARY 102	Sanat Tarihi Araştırma Yöntemleri ve Terminoloji	2+0	5,0
BİL 151	Temel Bilgi Teknolojisi	2+2	5,0
MİT 104	Mitoloji ve İkonografi II	2+0	4,5
SNT 106	Sanat Tarihine Giriş II	2+0	5,0
TÜR 152	Türk Dili II	2+0	2,0
MİT 104 (İng)	Mythology and Iconography II (Mitoloji ve İkonografi II)	2+0	4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	5,5
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

III. YARIYIL

SNT 201	İslam Sanatı	2+0	3,5
SNT 205	Bizans Sanatı I	2+0	5,0
SNT 211	Türk Sanatı I	2+0	5,0
SNT 213	Batı Sanatı I	2+0	5,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0
SNT 205 (İng)	Byzantine Art I (Bizans Sanatı I)	2+0	5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,5
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,0
			<u>30,0</u>

IV. YARIYIL

SNT 206	Bizans Sanatı II	2+0	5,0
SNT 212	Türk Sanatı II	2+0	5,0
SNT 214	Batı Sanatı II	2+0	5,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0
SNT 206 (İng)	Byzantine Art II (Bizans Sanatı II)	2+0	5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	7,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,0
			<u>30,0</u>

V. YARIYIL

SNT 301	Anadolu Selçuklu Sanatı I	2+0	3,0
SNT 331	Sanat Tarihi Araştırmaları I	4+0	6,0
SNT 333	Beylikler Dönemi Sanatı I	2+0	4,5
SNT 335	Osmanlı Sanatı I	2+0	4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

VI. YARIYIL

SNT 302	Anadolu Selçuklu Sanatı II	2+0	3,0
SNT 332	Sanat Tarihi Araştırmaları II	4+0	6,0
SNT 334	Beylikler Dönemi Sanatı II	2+0	4,5
SNT 336	Osmanlı Sanatı II	2+0	4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	12,0
			<u>30,0</u>

VII. YARIYIL

SNT 419	Çağdaş Sanat I	2+0	4,5
SNT 431	Sanat Tarihi Uygulamaları I	4+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (5)</i>	-	19,5
			<u>30,0</u>

VIII. YARIYIL

SNT 420	Çağdaş Sanat II	2+0	4,5
SNT 432	Sanat Tarihi Uygulamaları II	4+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (5)</i>	-	19,5
			<u>30,0</u>

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

ARK 151	Anadolu Uygarlıkları I	2+0	4,0
ARK 152	Anadolu Uygarlıkları II	2+0	4,0
ARK 234	Müzelede Sergileme ve Koruma	2+0	4,0
ARK 345	Akdeniz ve Avrupa Tarihi Coğrafyası	2+0	4,0
ARK 424	Roma Mimarlığı	3+0	5,0
ETK 303	Etik	3+0	5,0
FEL 208	17. ve 18. yy. Felsefesi	3+0	6,0
FEL 213	Ortaçağ Felsefesi	3+0	4,5
FEL 306	Kültür Felsefesi	3+0	4,5

FEL 309	19. yy. Felsefesi	3+0	6,0
FEL 409	Çağdaş Felsefe I	3+0	6,0
FEL 410	Çağdaş Felsefe II	3+0	6,0
FEL 421	Sanat Felsefesi I	2+0	4,5
FEL 422	Sanat Felsefesi II	2+0	4,5
KÜL 101	Kültür Tarihi	2+0	3,5
SER 463	Seramik Restorasyonu ve İlkeleri I	2+1	4,0
SER 464	Seramik Restorasyonu ve İlkeleri II	2+1	4,0
SNT 113	Sanat Tarihinde Belgeleme ve Tek.	2+0	4,0
SNT 215	Türk Sanatı Bölge Araştırmaları I	2+0	4,5

III. YARIYIL			
İST 203	İstatistik I	4+0	6,0
SOS 205	Sosyoloji Tarihi I	4+0	6,5
SOS 207	Toplumsal ve Ekonomik Yaşamda Kadın	3+0	5,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0
SOS 207 (İng)	Women in Social and Economic Life (Toplumsal ve Ekonomik Yaşamda Kadın)	3+0	5,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	10,5
			30,0

V. YARIYIL			
SOS 301	Çağdaş Sosyoloji Kuramları I	4+0	6,0
SOS 307	Türk Sosyologları	3+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	9,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
			30,0

VII. YARIYIL			
SİY 401	Siyaset Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 431	Sosyoloji Uygulamaları I	3+0	4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	13,5
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	7,5
			30,0

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER			
FEL 314	Sosyal Bilimler Felsefesi	3+0	6,0
FEL 321	Siyaset Felsefesi	3+0	6,0
İKT 103	İktisada Giriş I	3+0	4,5
PSİ 412	Toplumsal Cinsiyet Psikolojisi	3+0	4,5
SOS 204	Aile Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 204 (İng)	Sociology of Family (Aile Sosyolojisi)	3+0	4,5
SOS 210	Toplumsal Değişme Kuramları	3+0	5,0
SOS 303	Ekonomi Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 303 (İng)	Economic Sociology (Ekonomi Sosyolojisi)	3+0	4,5
SOS 305	Köy Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 305 (İng)	Rural Sociology (Köy Sosyolojisi)	3+0	4,5
SOS 314	Toplumsal Tabakalaşma	2+0	3,0
SOS 314 (İng)	Social Stratification (Toplumsal Tabakalaşma)	2+0	3,0
SOS 316	Toplumsal Hareketler	3+0	4,5
SOS 317	Sinema ve Toplum	3+0	4,5
SOS 325	Şiddet, Toplum ve Siyaset	3+0	4,5
SOS 326	Sağlık ve Hastalık Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 328	Mekan Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 331	Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi I	2+0	3,0

IV. YARIYIL			
İST 204	İstatistik II	4+0	6,0
SOS 206	Sosyoloji Tarihi II	4+0	6,5
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	9,5
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,0
			30,0

VI. YARIYIL			
SOS 302	Çağdaş Sosyoloji Kuramları II	4+0	6,0
SOS 308	Kent Sosyolojisi	3+0	4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	12,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	7,5
			30,0

VIII. YARIYIL			
SOS 416	Kitle İletişim Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 432	Sosyoloji Uygulamaları II	3+0	4,5
SOS 416 (İng)	Sociology of Mass Communication (Kitle İletişim Sosyolojisi)	3+0	4,5
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (2)</i>	-	9,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	12,0
			30,0

SOS 331 (İng)	Sociology of Gender I (Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi I)	2+0	3,0
SOS 332	Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi II	2+0	3,0
SOS 332 (İng)	Sociology of Gender II (Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi II)	2+0	3,0
SOS 334	Vatandaşlık Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 401	Din Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 401 (İng)	Sociology of Religion (Din Sosyolojisi)	3+0	4,5
SOS 403	Endüstri Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 403 (İng)	Industrial Sociology (Endüstri Sosyolojisi)	3+0	4,5
SOS 404	Türkiye'nin Toplumsal Yapısı	3+0	4,5
SOS 406	Sosyal Bilimlerde Veri Analizi	3+0	4,5
SOS 407	Kültür Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 410	Toplumsal Cinsiyet ve Şiddet	3+0	4,5
SOS 411	Günlük Yaşam Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 411 (İng)	Sociology of Everyday Life (Günlük Yaşam Sosyolojisi)	3+0	4,5
SOS 412	Türkiye'de Güncel Sosyolojik Gelişmeler	3+0	4,5
SOS 413	Bilgi Kuramı	3+0	4,5
SOS 417	Göç Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 422	Hukuk Sosyolojisi	2+0	3,0
SOS 425	Gelecek Sosyolojisi	3+0	4,5

SOS 453	Çevre Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 453 (İng)	Sociology of Environment (Çevre Sosyolojisi)	3+0	4,5

SEÇMELİ DERSLER

ANP 102	Sosyal Antropoloji	2+0	5,5
BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0	2,0
FEL 209	Felsefeye Giriş	3+0	4,5
FEL 209 (İng)	Introduction to Philosophy (Felsefeye Giriş)	3+0	4,5
FEL 306	Kültür Felsefesi	3+0	4,5
FEL 306 (İng)	Philosophy of Culture (Kültür Felsefesi)	3+0	4,5
HUK 153	Hukukun Temel Kavramları	2+0	3,0
İKT 104	İktisada Giriş II	3+0	4,5
İNG 251 (İng)	İngilizce III	3+0	3,0
İNG 252 (İng)	İngilizce IV	3+0	3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MNT 201	Mantık I	3+0	4,5
MNT 301	Mantık II	3+0	4,5
PSİ 102	Psikoloji	3+0	3,5
PSİ 104	Sosyal Psikoloji	3+0	3,0
PSİ 210	Öğrenme Psikolojisi	4+0	6,0

PSİ 301	Endüstri Psikolojisi	3+0	4,5
PSİ 317	Gelişim Psikolojisi I	3+0	4,5
PSİ 318	Gelişim Psikolojisi II	3+0	4,5
PSİ 404	Kişisel Gelişim	3+0	4,5
PSİ 408	Örgüt Psikolojisi	3+0	4,5
SAN 155	Salon Dansları	0+2	2,0
SIY 102	Siyaset Bilimi	3+0	3,0
SNT 155	Sanat Tarihi	2+0	2,0
SOS 209	Yoksulluğun Sosyolojisi	3+0	4,5
SOS 319	Sosyolojide Niceliksel Yöntem ve Alt Teknikler I	3+0	4,5
SOS 320	Sosyolojide Niceliksel Yöntem ve Alt Teknikler II	3+0	4,5
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0

YABANCI DİL DERSLERİ

İNG 109 (İng)	Advanced English I (İleri İngilizce I)	3+0	3,0
İNG 110 (İng)	Advanced English II (İleri İngilizce II)	3+0	3,0
İNG 151 (İng)	İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152 (İng)	İngilizce II	3+0	3,0

TARİH BÖLÜMÜ

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ne bağlı olarak 1993 yılında kurulan Tarih Bölümünde; İlkçağ, Ortaçağ, Yeniçağ, Yakınçağ ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi anabilim dalları bulunmaktadır. Bölümümüz "Yaşam Boyu Öğrenme Odaklı Dünya Üniversitesi" olma iddiasını taşıyan Anadolu Üniversitesi'nin bir akademik birimidir. "Mevcut kendi ana bilim dalları ile tarih biliminin dünyanın keşfedilmeyi bekleyen bir cevher olduğu hissini vermek istemektedir. Bunun için birçok başka alana açılarak daha fazla pencereden nasıl bakılabileceğini öğretmeyi amaçlar. Bu kapsamda; panel, sempozyum, inceleme gezisi, konferans, kongre, çalıştay gibi etkinliklere ağırlık vermektedir. Genel dünya tarihinin bir parçası olarak Anadolu'nun geçmişi çok sayıda medeniyetin buluşması, kaynaşması ve yeni geçişgenlikler potansiyeli oluşturması bakımından her zaman ilgi çekici olmuştur. Bu zenginliğin bilinen yönlerinin bilimsel yöntemlerle aktarılmasına, sorgulanmasına, bilinmeyenlerinin araştırılmasına ve yeni perspektiflere ortam hazırlanmasına çalışmak görevimizdir. Web ortamında yaşam boyu tarih öğrenme ve yenilenen bilgilere erişme imkanları üzerinde de çalışıyoruz. Mezunlarımızın lisansüstü eğitim için gerekli ve yeterli formasyona sahip olmasını sağlamaya gayret ediyoruz. Hayata atılarak; eğitim mesleğine veya arşivcilik, kütüphanecilik, müzecilik, medya, kültür-sanat alanlarındaki benzeri görevlere gelecek öğrencilerimizin lisans eğitiminden beklenen donanımla mezun olmaları ve emsalleri ile rekabet edebilmeleri için çaba sarfediyoruz. Vizyon sahibi, eleştirel düşünen, bilgi teknolojisinin nimetleriyle hemhal olabilen mezunlar vermekle iftihar etmek isteriz.

Bölüm Başkanı : Prof. Dr. Ahmet Nezih TURAN
Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Sema ALTUNAN
Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Nilgün ELAM

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL

TAR 103	Orta Asya Türk Tarihi I	3+0	5,0
TAR 107	İlkçağ Tarihi I	3+0	5,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2,0
TÜR 151	Türk Dili I	2+0	2,0
TAR 107 (İng)	Ancient History I (İlkçağ Tarihi I)	3+0	5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-	6,0
	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-	7,0

II. YARIYIL

BİL 151	Temel Bilgi Teknolojisi	2+2	5,0
TAR 104	Orta Asya Türk Tarihi II	3+0	5,0
TAR 108	İlkçağ Tarihi II	3+0	5,0
TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2,0
TÜR 152	Türk Dili II	2+0	2,0
TAR 108 (İng)	Ancient History II (İlkçağ Tarihi II)	3+0	5,0

<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-	4,0
		<u>30,0</u>	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-	4,0
			<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
					<u>30,0</u>
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
TAR 203	Bizans Tarihi	3+0 5,0	TAR 204	Avrupa Tarihi (Yeni Çağ)	4+0 5,0
TAR 209	Selçuklu Tarihi	4+0 5,0	TAR 206	Osmanlı Tarihi (1300-1520)	4+0 5,0
TAR 211	Roma Tarihi	3+0 5,0	TAR 214	Osmanlıca II	2+0 5,0
TAR 213	Osmanlıca I	2+0 5,0	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-	8,0
TAR 219	Avrupa Tarihi (Orta Çağ)	3+0 5,0	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-	7,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-			<u>30,0</u>
	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-			
		<u>30,0</u>			
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
TAR 301	Avrupa Tarihi (Yakın Çağ)	4+0 5,0	TAR 304	Osmanlı Tarihi (1730-1908)	4+0 5,0
TAR 303	Osmanlı Tarihi (1520-1730)	4+0 5,0	TAR 326	Osmanlılarda Millet Sistemi	3+0 5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-
	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-		<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-
		<u>30,0</u>			<u>30,0</u>
VII. YARIYIL			VIII. YARIYIL		
TAR 411	Monografya I	3+0 5,0	TAR 402	T.C. Tarihi	4+0 5,0
TAR 420	İttihat ve Terakki Partisi Dönemi Tarihi	4+0 5,0	TAR 410	T.C. Dış Politikası	4+0 5,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-	TAR 412	Monografya II	3+0 5,0
	<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-		<i>Mesleki Seçmeli Dersler (0)</i>	-
		<u>30,0</u>		<i>Seçmeli Dersler (0)</i>	-
					<u>30,0</u>
MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER					
ARA 201	Arapça I	2+0 4,0	TAR 212	Selçuklu Uygarlığı	2+0 4,0
ARA 202	Arapça II	2+0 4,0	TAR 216	Tarih İncelemeleri IV	2+0 4,0
ARK 105	Anadolu Uygarlıkları	2+0 4,0	TAR 222	Osmanlılarda Ayaklanmalar	2+0 4,0
ARK 201	Tarihi Coğrafya	2+0 4,0	TAR 225 (İng)	English Historical Text I (İngilizce Tarih Metinleri I)	2+0 4,0
ARK 244	Bizans Kurumları	2+0 4,0	TAR 226 (İng)	English Historical Text II (İngilizce Tarih Metinleri II)	2+0 4,0
ARY 105	Tarih Araştırma Yöntemleri	2+0 4,0	TAR 235	Türkiye'de Demokrasi Kültürünün Doğuşu ve Gelişimi I	2+0 4,0
FRS 201	Farsça I	2+0 4,0	TAR 236	Türkiye'de Demokrasi Kültürünün Doğuşu ve Gelişimi II	2+0 4,0
FRS 202	Farsça II	2+0 4,0	TAR 305	Osmanlı Teşkilat Tarihi	4+0 6,0
GRE 305 (Gre)	Antik Yunanca I	2+0 4,0	TAR 306	Osmanlı Tarih Metinleri II	2+0 4,0
GRE 306 (Gre)	Antik Yunanca II	2+0 4,0	TAR 309	Osmanlı Tarih Metinleri I	2+0 4,0
SİY 102	Siyaset Bilimi	3+0 3,0	TAR 310	Osmanlılarda Basın	2+0 4,0
SOS 101	Sosyolojiye Giriş I	3+0 6,0	TAR 311	Tarih İncelemeleri V	2+0 4,0
SOS 102	Sosyolojiye Giriş II	3+0 6,0	TAR 312	Tarih İncelemeleri VI	2+0 4,0
TAR 106	İslam Tarihi	4+0 6,0	TAR 313	Osmanlı Sosyal Kurumları	2+0 4,0
TAR 109	Tarih İncelemeleri I	2+0 4,0	TAR 315	Osmanlılarda Mali Sistem	2+0 4,0
TAR 110	Tarih İncelemeleri II	2+0 4,0	TAR 317	18-20. yy. Osmanlı Ekonomisi	2+0 4,0
TAR 112	İlk Çağ Mister İnançları	2+0 4,0	TAR 318	Osmanlı Kentlerinin Sosyal ve Ekonomik Yapısı	2+0 4,0
TAR 114	Frig Uygarlığı	2+0 4,0			
TAR 202	Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri	2+0 4,0			

TAR 328	Osmanlı Devleti Merkez ve Taşra Teşkilatında Reform	4+0 6,0	SNT 209	Türk Sanatı Tarihi I	2+0 3,0
TAR 401	Türk Cumhuriyetleri Tarihi	2+0 4,0	SNT 210	Türk Sanatı Tarihi II	2+0 3,0
TAR 403	Osmanlı İmparatorluğunda Siyasal Akımlar	4+0 6,0	TAR 201	Bilim Tarihi	2+0 2,5
TAR 404	T.C. Eğitim Tarihi	2+0 4,0	TAR 205	Dinler Tarihi	2+0 4,0
TAR 405	T.C. Dönemi Türk Ekonomisi	4+0 6,0	TAR 215	Tarih İncelemeleri III	2+0 4,0
TAR 407	Tarih İncelemeleri VII	2+0 4,0	TAR 218	Türklerde Din	2+0 4,0
TAR 408	Tarih İncelemeleri VIII	2+0 4,0	TAR 325	Avrupa Birliği Siyasi Tarihi	2+0 4,0
TAR 416	T.C. Dönemi Kurumları	2+0 4,0	TAR 325 (İng)	Diplomatic History of the European Union (Avrupa Birliği Siyasi Tarihi)	2+0 4,0
TAR 418	Çok Partili Dönem (1950-1980)	2+0 4,0	THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 3,0
TAR 421	Osmanlı Medeniyeti	2+0 4,0			
YUN 401	Çağdaş Yunanca'ya Giriş I	3+0 4,0			
YUN 402	Çağdaş Yunanca'ya Giriş II	3+0 4,0			
SEÇMELİ DERSLER			YABANCI DİL DERSLERİ		
BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0 2,0	İNG 109 (İng)	Advanced English I (İleri İngilizce I)	3+0 3,0
KÜL 101	Kültür Tarihi	2+0 3,5	İNG 110 (İng)	Advanced English II (İleri İngilizce II)	3+0 3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2 2,0	İNG 151 (İng)	İngilizce I	3+0 3,0
SNT 155	Sanat Tarihi	2+0 2,0	İNG 152 (İng)	İngilizce II	3+0 3,0

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1999 yılında lisans programını başlatmıştır. Bir yıllık isteğe bağlı İngilizce hazırlık programından sonra dört yıllık lisans programı verilmektedir. Bölüm Çağdaş/Yeni Türk Dili, Çağdaş/Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Folklor ve Eski Türk Dili olmak üzere beş anabilim dalından oluşmaktadır. Başta dil, edebiyat, dilbilim folklor olmak üzere tarih, arşivcilik, sosyoloji, eğitim gibi bilimlerle disiplinlerarası çalışmaya uygun bir bilim alanıdır. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Dilinin ve Edebiyatının geçmişten günümüze gelişimini inceleyen bir alandır. Türk Dilinin tarihsel gelişimini, akıl ve dil arasındaki, dil ile kültür arasındaki ilişkiyi inceler. Bunun için Türk Dilinin tarihinden ve bu dönemlere örnek oluşturabilecek metinlerden yararlanır. Metinler, Türk Halk Edebiyatı, Eski Türk Dili, Osmanlı (Divan) Edebiyatı ve Çağdaş/Yeni Türk Edebiyatı gibi farklı dönemlerin ve farklı toplumsal kesimlerin ürünüdür. Ayrıca, Dünya Edebiyatının belli başlı klasiklerinin incelenmesi de, lisans programımızın kapsamında yer almaktadır. Bölüm kontenjanı 30 kişidir, ancak 2004 yılında YÖK tarafından 40'a yükseltilmiştir. Bölüm elemanları Anadolu Üniversitesi Yunusemre Kampüsünde Edebiyat Fakültesi B Blok 3. Kattadır. Derslikler A1. Kattadır. Bölüm bir bölüm başkanı ve bir bölüm başkan yardımcısı tarafından yönetilir. Bir yönetici sekreteri vardır. Bölümde 2 doçent, 5 yardımcı doçent, bir öğretim görevlisi Dr., bir öğretim görevlisi, 2 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Ayrıca Prof. Dr. Muhsin Macit, Doç. Dr. Muharrem Dayanç değerli katkılarıyla derslere destek vermektedirler. Bölüm kararları bu öğretim elemanları ile yapılan kurul toplantılarında alınır. Bölümden mezun olanlar kendi alanlarında akademisyen, öğretmen ya da arşiv görevlisi olabilirler. Müzelerde ve kütüphanelerde çalışabilirler. 4. Türk Dili İnternet Yazılımı Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü Türk Dili Bölümü ile Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü Bilgisayar Destekli Eğitim Birimi ile ortak proje, Anadolu Üniversitesi Araştırma Fonu Projesi (2003-2004) Bölüm elemanları bugüne dek ulusal sempozyumlarda 13, uluslararası sempozyumlarda 14, uluslararası katılımlı sempozyumlarda 1 olmak üzere 28 bildiri sunmuştur. Bölüm elemanları toplam 54 makale, 4 kitap yazmış, 7 kitap editörlüğü yapmıştır. Bunlardan Editörlüğünü Yard. Doç. Dr. Canan İLERİ'nin yaptığı Açık Öğretim Fakültesi yayınlarından Türkçe Sözlü ve Yazılı Anlatım kitabı ulusal düzeyde 2002 Beşir GÖĞÜŞ Ödülü almıştır. Bölüm elemanları Nevruz, Nazım Hikmet, Behçet Necatigil adına 3 Panel düzenlemiş, Nevruz üzerine, biri video gösterimli üç konferans verilmiş, bir de Divan Şiiri üzerine konferans verilmiştir. Bölümün 2006-2007 öğretim yılında düzenlediği konferans, sempozyum ve seminerler ise şunlardır. BÖLÜMÜN DÜZENLEDİĞİ KONFERANS, SEMPOZYUM VE SEMİNERLER KATILANLAR 1.Uluslararası Bilimsel Toplantı: "Orta Asya'dan Anadolu'ya Alfabeler" 29-30 Mayıs 2007. Eskişehir 2. Seminer: "Güney Sibiry Türk Dilleri", 19-20.10.2006 Claus Schönig 3. Konferans: "Türkçenin Söz Varlığı?", 06.12.2006 Claus Schönig 4. Konferans: "Türkçenin Morfolojisi", 07.12.2006 Claus Schönig 5. Konferans: "Türk Edebiyatında Roman", 15.12.2006 Hasan Ali Toptaş 6. Konferans: "Uygurca", 27.04.2007 Prof. Dr. Mehmet Ölmez (Yıldız Teknik Ün. Öğretim Üyesi) 7. Konferans: "Bir Edebi Metin Olarak Evliya Çelebi Seyahatnamesi", Doç. Dr.Nuran Tezcan 19.03.2007 (Bilkent Ün. Öğr. Üyesi) 8. Bilimsel Toplantı: Orta Asya'dan Anadolu'ya Alfabeler, Prof. Dr. Abdülkadir Gürer -III. Selim Döneminden Unutulmuş Bir Talik Ustası: Nazîf-Zâde Ahmed Hâmid? 27-31 Mayıs 2007

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Mehmet Mahur TULUM

Bölüm Başkan Yrd. : Doç. Dr. Selahittin TOLKUN

Bölüm Başkan Yrd. : Öğr. Gör. Günay İNCİ

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL

BİL 151	Temel Bilgi Teknolojisi	2+2	5,0
EDB 109	Yeni Türk Edebiyatına Giriş	2+0	3,0
EDB 113	Eski Türk Edebiyatına Giriş	2+0	3,0
TDE 119	Osmanlı Türkçesine Giriş	4+0	5,0
TDE 121	Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi	4+0	6,0
TDE 125	Türk Dili Tarihine Giriş	2+0	3,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	2,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

II. YARIYIL

EDB 118	Edebiyat Bilgileri	2+0	3,0
EDB 120	Türk Halk Edebiyatına Giriş	2+0	3,0
TDE 110	Osmanlı Türkçesi Grameri	4+0	6,0
TDE 212	Türkiye Türkçesi Yapı Bilgisi	4+0	6,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

III. YARIYIL

EDB 223	Tanzimat Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 225	13.-15. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı	2+0	3,0
TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0
TDE 210	Osmanlı Türkçesi	4+0	7,0
TDE 215	Eski Anadolu Türkçesi Grameri	2+0	3,0
TDE 219	Göktürkçe	2+0	3,0
TDE 221	Genel Dilbilim I	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Ders (2)</i>	-	6,0
			<u>30,0</u>

IV. YARIYIL

TAR 253	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık)	2+0	2,0
TDE 220	Eski Uygurca	2+0	3,0
TDE 222	Genel Dilbilim II	2+0	3,0
TDE 224	Türkiye Türkçesi Cümle Bilgisi	3+0	4,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (5)</i>	-	15,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

V. YARIYIL

EDB 313	Türk Halk Hikayeleri	2+0	3,0
EDB 325	Servet-i Fünun Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 327	16. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı	2+0	3,0
TDE 303	Karahanlı Türkçesi	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (5)</i>	-	15,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

VI. YARIYIL

EDB 326	İkinci Meşrutiyet Dönemi Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 328	17. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı	2+0	3,0
TDE 301	Çağdaş Türk Lehçeleri	2+0	3,0
TDE 304	Harezmi Türkçesi	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (5)</i>	-	15,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

VII. YARIYIL

EDB 401	18.-19. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 405	Milli Mücadele Dönemi Edebiyatı	2+0	3,0
EDB 411	Türkoloji Çalışmaları I	4+0	6,0
EDB 423	Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı I	2+0	3,0
TDE 401	Çağatay Türkçesi	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (4)</i>	-	12,0
			<u>30,0</u>

VIII. YARIYIL

EDB 402	Türk Edebiyatında Nesir	2+0	3,0
EDB 412	Türkoloji Çalışmaları II	4+0	6,0
EDB 424	Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı II	2+0	3,0
	<i>Mesleki Seçmeli Dersler (5)</i>	-	15,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

EDB 214	Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Yöntem ve Teknikler	2+0	3,0
EDB 216	13.-15. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri	2+0	3,0
EDB 318	Yapısalcı Edebiyat Eleştirisi	2+0	3,0
EDB 321	Roman Çözümlemeleri	2+0	3,0
EDB 322	Türk Halk Efsaneleri	2+0	3,0
EDB 323	Çocuk Edebiyatı	2+0	3,0

EDB 324	Türk Halk Masalları	2+0	3,0
EDB 329	Batı Edebiyatında Akımlar I	2+0	3,0
EDB 330	Batı Edebiyatında Akımlar II	2+0	3,0
EDB 331	Sözlü ve Yazılı Edebiyatta İmgeler	2+0	3,0
EDB 332	Karşılaştırmalı Halk Türküleri	2+0	3,0
EDB 333	Şair Tezkireleri	2+0	3,0
EDB 335	Batı Edebiyatında Metinler I	2+0	3,0
EDB 336	Batı Edebiyatında Metinler II	2+0	3,0

EDB 373	Türk Halkbilimine Giriş	2+0 3,0	TDE 308	Klasik Farsçaya Giriş	2+0 3,0
EDB 403	Öykü Çözümlemeleri	2+0 3,0	TDE 311	Osmanlı Türkçesi Metinleri	2+0 3,0
EDB 404	Şiir Tahlilleri	2+0 3,0	TDE 312	Divan Şiirinde Üslup	2+0 3,0
EDB 408	Türkiye Türkçesinin Güncel Sorunları	2+0 3,0	TDE 315	Anlambilime Giriş	2+0 3,0
EDB 409	Türkoloji Bibliyografyası	2+0 3,0	TDE 317	Türkçe Dilbilim Araştırmaları	2+0 3,0
EDB 410	Metin Şerhi	2+0 3,0	TDE 319	Basit Yakutça Metinler	2+0 3,0
EDB 416	Çağatay Edebiyatı	2+0 3,0	TDE 320	Anadolu Ağızları	2+0 3,0
EDB 421	Yeni Türk Edebiyatı Metinleri	2+0 3,0	TDE 323	Yazınsal Metin Çözümlemeleri	2+0 3,0
EDB 488	Halk Türküleri	2+0 3,0	TDE 324	Özbekçe	2+0 3,0
EDB 490	Cumhuriyet Dönemi Metinleri	2+0 3,0	TDE 325	Osmanlı Türkçesi, Okuma, Yazma, Çeviri I	2+0 3,0
MİT 101	Mitoloji ve İkonografi I	2+0 4,5	TDE 326	Osmanlı Türkçesi, Okuma, Yazma, Çeviri II	2+0 3,0
MİT 104	Mitoloji ve İkonografi II	2+0 4,5	TDE 328	16.-17. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri	2+0 3,0
MİT 401	Karşılaştırmalı Mitoloji	2+0 3,0	TDE 381	Gagavuz Türkçesi Grameri	2+0 3,0
RUS 255 (Rus)	Rusça I	3+0 4,0	TDE 382	Kırım Tatar Türkçesi Grameri	2+0 3,0
RUS 256 (Rus)	Rusça II	3+0 4,0	TDE 384	Azeri Türkçesi Grameri	2+0 3,0
RUS 357 (Rus)	Rusça III	3+0 4,0	TDE 405	Dilbilim ve Edebiyat	2+0 3,0
RUS 358 (Rus)	Rusça IV	3+0 4,0	TDE 408	18.-19. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri	2+0 3,0
SNT 201	İslam Sanatı	2+0 3,5	TDE 409	Divan Şiirinde Eleştiri	2+0 3,0
SNT 211	Türk Sanatı I	2+0 5,0	TDE 410	Söylem Çözümlemesine Giriş	2+0 3,0
SNT 212	Türk Sanatı II	2+0 5,0	TDE 414	Tasavvuf ve Edebiyat	2+0 3,0
SNT 336	Osmanlı Sanatı II	2+0 4,5	TDE 416	Öğretim Uygulamaları	2+0 3,0
SOS 101	Sosyolojiye Giriş I	3+0 6,0	TDE 473	Türkmen Türkçesi Grameri	2+0 3,0
TAR 202	Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri	2+0 4,0			
TAR 206	Osmanlı Tarihi (1300-1520)	4+0 5,0			
TAR 212	Selçuklu Uygarlığı	2+0 4,0			
TAR 304	Osmanlı Tarihi (1730-1908)	4+0 5,0			
TAR 310	Osmanlılarda Basın	2+0 4,0			
TAR 328	Osmanlı Devleti Merkez ve Taşra Teşkilatında Reform	4+0 6,0			
TDE 112	Sözlü Anlatım	2+0 3,0			
TDE 127	Yazılı Anlatım	2+0 3,0			
TDE 213	Türkiye Türkçesi	2+0 3,0			
TDE 217	Türkolojiye Giriş	2+0 3,0			
TDE 217 (İng)	Introduction to Turkology (Türkolojiye Giriş)	2+0 3,0			
TDE 218	Dilbilime Giriş	2+0 3,0			
TDE 226	Yabancılarla Türkçe Öğretimi	2+0 3,0			
TDE 228	Tanzimat Dönemi Metinleri	2+0 3,0			

SEÇMELİ DERSLER

BEÖ 155	Beden Eğitimi	2+0 2,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2 2,0
SAN 155	Salon Dansları	0+2 2,0
SNT 155	Sanat Tarihi	2+0 2,0
THU 203	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 3,0

YABANCI DİL DERSLERİ

İNG 151 (İng)	İngilizce I	3+0 3,0
İNG 152 (İng)	İngilizce II	3+0 3,0

DERS İÇERİKLERİ

ANP 102 Sosyal Antropoloji **2+0 5,5**
 Antropolojinin Tanımı; Antropolojinin Alt Dalları; Antropolojinin Tarihçesi; İnsanın Evrimi; Sosyal Antropolojinin İnceleme Alanları; İlkel Toplum; Sosyal Antropoloji Teorileri: Evrimci ekol, Yayılımcı ekol, İşlevselci ekol, Yapısalcı ekol; Kültür Kavramı ve Kuramı: Kültürel süreçler; Üretim İlişkileri; Soy, Aile ve Akrabalık İlişkileri: Evlilik biçimleri, Akrabalık sistemleri; Din: Tapınma, Büyü, Tabu, Ritüeller, Totem, Mitoloji.

ANP 301 Antropoloji **2+0 3,0**
 Antropolojinin Tanımı; Antropolojinin Alt Dalları; Fiziksel Antropoloji ve Paleoantropolojinin Yöntemleri; İnsanın

Evrimi: Darwin'in Evrim Kuramı, İnsanın evrim aşamaları, Biyolojik evrim ve kültürel evrimde çevrenin etkisi; Sosyal Antropoloji Teorileri: Evrimci ekol, Yayılımcı ekol, İşlevselci ekol, Yapısalcı ekol; Kültür Kavramı ve Kuramı: Kültürel süreçler; Üretim İlişkileri; Soy, Aile ve Akrabalık Sistemleri; Din: Tapınma, Büyü, Tabu, Ritüeller, Mitoloji, Totem.

ARA 201 Arapça I **2+0 4,0**
 Arap Alfabeti ve Harflerin Telaffuzu; Arapça Okuma ve Yazma: Harekeler, Sükun, Şedde, Tenvin, Med; Belirlilik Takısı, Kameri ve şemsi harfler; İşaret İsimleri; Soru İsimleri; Yer Zarfları; Zaman Zarfları; Zamirler; İsim

Tamlaması; Tekil, İkil, Çoğul kelime yapıları; Müzekker ve Müennes İsimler; İsim Cümlesi ve Fiil Cümlesi; Sülasi Fiil Babları; Mazi Fiil Çekimi; Müzari Fiil Çekimi; Sayılar; Basit Cümleler Kurarak Konuşmak.

ARA 202 Arapça II 2+0 4,0

Bitişik Zamirler; Sıfat ve Mevsuf; Harfi Cerler; Emir; Nehiy; Mübteda ve Haber Çeşitleri, Kane ve benzerleri; İne ve Benzerleri; Fiil Cümlesi: Fiil, fail, meful bih; Edilgen Fiil Çekimleri ve Naib Fail; Gayrulumunsarifler; Renkler; İlgî Zamiri, Sayıların kullanılması ve temyiz; Merfu Müzari Fiil; Müzari Fiili Nasb Eden Edatlar; Müzari Fiili Cezm Eden Edatlar; Basit Cümleler Kurarak Diyaloglar Oluşturmak; Kısa Metinler Okuyarak Tercüme Etmek.

ARK 105 Anadolu Uygarlıkları 2+0 4,0

Anadolu Uygarlıklarına Genel Bakış; İlk arkeolojik araştırmalar, Anadolu kronolojisi; Paleolitik Çağ: Mağaralar ve avcılar; Mesolitik Çağ; Neolitik Çağ; Köyler; Kalkolitik Çağ: Örgütlenen köyler; İlk Tunç Çağı: Kaleler ve beyler; Orta Tunç Çağı: Prensler ve tüccarlar; Son Tunç Çağı: Hitit İmparatorluğu; Demir Çağı: Geç Hitit beylikleri, Urartu krallığı, Phryg krallığı, Lydia krallığı; Anadolu'da Persler; Hellenistik Devir: Büyük İskender ve Halefleri; Roma Devri: Provincia Asia.

ARK 122 Mezopotamya Arkeolojisine Giriş 3+0 6,0

Mezopotamya Tanımı ve Coğrafi Yapısı; Kronolojik Sıralama: Paleolitik, Mezolitik, Neolitik; Hassuna Çağı; Samarra Çağı; Tel Halaf Çağı, El Ubeyd Çağı, Uruk Çağı; Er Hanedan Çağı; Eski Sümer Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı; Akatlar: Mimarlık, Heykel sanatı, Mühürçülük; Yeni Sümer Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı, Mühürçülük; Eski Babil Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı, Mühürçülük; Yeni Babil Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı, Mühürçülük; Asur Çağı: Mimarlık, Heykel sanatı.

ARK 123 Arkeolojik Kazı ve Araştırma Teknikleri 3+0 5,5

Arkeoloji ve Tarihçesi; Kazıların Tarihçesi; Türkiye'deki Kazılar, Arkeoloji İle İlgili Bilim Dalları; Araştırma Yöntemleri; Yüzeysel Araştırmaları, Kazılar, Su Altı Araştırmaları, Yüzeysel Araştırmalarında Uygulanan Sistemler; Kazı Alanlarının Oluşumu; Höyükler, Tümülüsler, Mezarlar, Antik Kentler, Kazı Çeşitleri; Kurtarma Kazıları, Araştırma Kazıları, Define Kazıları; Kazılarla İle İlgili Bürokratik Sorunlar; Kazı Sistemleri; Plankare Sistemi, Açık Alan Sistemi, Çapraz Açma, Farklı Kazı Yöntemleri.

ARK 129 Genel Prehistorya 3+0 5,5

Prehistorya ve Tanımı, İnterdisipliner Bakış Açılıarı: Etnoloji, Antropoloji, Coğrafya, Jeoloji; Linnean Sınıflandırması; Prehistorya Biliminin Başlangıcı: Fransız ve Amerikan araştırmaları; Kuvaterner Jeolojisi; Avrupa, Kuzey Amerika Buzul Kronolojisi; Afrika Yağış Evreleri; Mağaralar ve Stratigrafileri; Deniz İlerlemeleri: Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri, Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Buzul Dönemlerinin Türkiye'deki Etkileri; Palinoloji; Dendrokronoloji; Prehistorik Çağlarda Türkiye

Klimatolojisi; Deniz Kıyı Çizgileri ve Hatay Kıyı Çizgileri; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik.

ARK 130 Arkeolojik Tanımlama ve Terminoloji 3+0 6,0

Yunan Sanatında Seramik: Seramik yapım teknikleri, Seramik formları ve fonksiyonları, tarihlendirme metotları, bezeme teknikleri: Rezerve, kontur, siyah figür ve kırmızı figür tekniği, Seramik sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Yunan Sanatında Heykeltraşlık: Amaç ve kullanım biçimleri, Malzeme, Yapım teknikleri, Heykeltraşlar, Heykel sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Yunan Sanatında Mimarlık: Şehir Planlaması, Mimari Yapılar, Mimari Düzenler: Dor, İon, Korinth ve Kompozit düzenler, Tapınak Planları; Plan ve kesit okuma.

ARK 141 Introduction to Anatolian Archaeology (Anadolu Arkeolojisine Giriş) 3+0 6,0

Arkeoloji Nedir?; Anadolu Arkeolojisine Bakış: İlk araştırmalar, Günümüze kadar gelen çalışmalar; Anadolu'da İlk İnsan: Paleolitik dönem, Mezolitik; İlk Yerleşik İnsan: Neolitik; Metal ile Tanışma: Kalkolitik; Eski Tunç Devri; Orta Anadolu Şehirleri İle Batı Anadolu İlişkileri; Asur Ticaret Kolonileri Dönemi; Hitit Sanatı; Anadolu'da Karanlık Dönem ve I. Bin Kültürleri: Frig sanatı, Urartu sanatı, Geç Hitit sanatı.

ARK 151 Anadolu Uygarlıkları I 2+0 4,0

İnsanın Biyolojik Evrimi; Paleolitik ve Epipaleolitik Dönem Avcı Toplayıcı Topluluklar ve Kültürler; Neolitik Dönem Yerleşimleri ve Kültürleri; Aceramik Yerleşimler: Çayönü, Çatalhöyük; Khalkolitik Dönem Anadolu Yerleşimleri ve Kültürleri; Truva, Alacahöyük, Beycesultan, Erken Tunç Çağı, Maden ve Seramik Sanatı; Orta Tunç Çağı Asur Ticaret Kolonilerinin Etkinlikleri; Kültepe; Yazı ve Toplumsal Yaşam.

ARK 152 Anadolu Uygarlıkları II 2+0 4,0

Orta Tunç Çağı Sonunda Anadolu'nun Toplumsal Yapısı: Hattiler, Luviler ve Hititler, Hitit İmparatorluk Dönemi siyasal, toplumsal ve dinsel yapı, Hitit yerleşimleri ve mimarisi; Hattuşa, Yazılıkaya, Alacahöyük, Hitit Sanatı, Karanlık Çağ ve Ege Göçleri, Demir Çağında Anadolu Uygarlıkları; Geç Hitit Beylikleri ve Sanatı, Urartu Krallığı, Phryg Krallığı ve Sanatı, Lydia Krallığı, Lykialılar, Batı Anadolu İon kent devletleri; Sanat, Toplumsal ve Düşünsel Yapı, Anadolu'da Hellenistik Dönem Krallıkları ve Yerleşimleri, Roma-Anadolu İlişkileri, Romanizasyon ve Roma İmparatorluk Dönemi, Anadolu Kentleri.

ARK 201 Tarihi Coğrafya 2+0 4,0

Tarih Coğrafya İlişkisini Kurmak; Tarih İçinde Kurulmuş Olan Devletlerin Coğrafi Konumlarını Saptamak; Devletlerin Fetih Politikasında Coğrafi Bölgelerin Oynadığı Rol; Antik Çağdan Başlayarak Osmanlı Dönemine Kadar Kullanılan Yolların Bölgesel Olarak İncelenmesi; Devletlerin Büyümesinde Coğrafi Konumunun Önemi Bölgelerin ve Ülkelerin Tarihsel Coğrafi Adları; Çeşitli

Dillerde Kullanımları ve Bu Bölge ve Ülkelerin Günümüzdeki Adları.

ARK 214 Metal Sanatı 2+0 3,0

Anadolu Maden Sanatında Metallerin Yeri; Metalin Tanımı; Anadolu'daki dağılımı; Anadolu'da İlk Metalin Kullanımı; Bakır Devri; Tunç Devri ve Ticari İlişkiler; Diğer Metallerin Kullanılması; Metal İşleme Teknikleri; Anadolu ve Yurtdışı Müzelerindeki Metal Eserlerin Dağılımı; Metallerin Temizlenmesi ve Konservasyon Teknikleri; Metal İşleme Tekniklerinin Geleneksel Uzantıları.

ARK 227 Anadolu Tarihi Coğrafyası 3+0 6,0

Klasik Çağ Öncesinde Anadolu: Hitit dönemi, Anadolu'da karanlık devir, Coğrafi bölümlenme, Yer isimleri; Ege Dünyası ile ilişkiler; Klasik Çağda Anadolu: Göçler sonrası belli başlı kültür grupları ve halklar: İonlar, Frigler, Lidyalılar, Likyalılar, Mysialılar; Grek, Hellenistik ve Roma Dönemi Bölge ve Yer İsimleri; Kuzey-Batı Anadolu; İonia ve Karia Bölgesi Tarihi: Kültür grupları, Belli başlı kentleri ve bunların incelenmesi; Byzantion, Kalkhedon ve İstanbulun Kuruluşu; Nikaia, Pergamon, Neandria, Assos, Ephesus, Miletos, Priene, Magnesia, Smyrna, Aphrodisias, Halikarnassos, Mylassa Antik Kentleri.

ARK 229 Müzeciliğe Giriş 3+0 6,0

Müzeciliğin Gelişimi; İlk Koleksiyonerlik, Günümüzde Müzecilik, Müze Türleri; Müzeler ve Eğitim; Etiket ve Medya; Müzeler Eser Kazandırma; Satın Alma, Bağış, Mahkeme Yolu ve Kazılar, Eserlerin Envanteri, Müze Personeli; Bakanlık Teşkilatı ve Diğerleri, Müze Mimarisi; Mimari Yönden Müze Türleri; Açık Hava Müzeleri ve Diğerleri, Müze Mekanlarında Kullanılan Malzemeler; Taş, Ahşap, Dokuma, Plastik Ürünler; Müzelerle İlgili Mevzuat; Kanunlar, Yönetmelikler, Genelgeler, İlke Kararları.

ARK 231 Arkaik Dönem ve Arkeolojisi 3+0 6,0

Karanlık Çağ, Protogeometrik, Geometrik ve Arkaik Dönem: Miken kültürünün son buluşu, Etnik hareketlilik, Ege göçleri; Anadolu'da Polis Kültürünün Oluşumu; Atina'da Peisistratoslar, Solon ve Kleisthenes Reformları; Büyük Kolonizasyon ve Koloni Kentlerinin Kuruluşu; Yunan Alfabesi; Epos'un Temsilcileri Homeros ve Hesiodos; Panhellenizmin Doğuşu ve Olympia; Doğu Etkisi; Arkaik Dönemde Küçük Asya; Geometrik ve Arkaik Dönemin Önemli Merkezleri: Sparta, Thebai, Korinth; Samos, Milet-Didyma; Ephesos, Akragas, Selinus, Syrakusa, Poseidonia, Massalia, Kyrene.

ARK 233 Ege Prehistoryası 2+0 4,0

Kronoloji: Dönemler, Paleolitik, Neolitik, Tunç çağı; Anadolu Ölü Gömme Adetleri: Sanduka mezar, Pithos, İnhumasyon, Kremasyon; Batı Anadolu ve Troas: Troia, Beşiktepe, Kumtepe, Poliochni, Thermi, Samos; İç Batı Anadolu: Beycesultan, Kusura, Demircihöyük, Karataş, Iassos; Seramik: Seramik teknikleri, Form ve bezemeler, Tankard, Pithoi, Depas amphykellon, Çömlekçi çarkı; Batı Anadolu Metalurji Gelişimi: Metal kaplar; Yerleşim Örgüsü ve Mimari: Tapınak, Ev tipleri, Megaron plan, Apsidal plan, Savunma sistemleri, Duvar örgüleri; Toplumsal Yapı ve Mimari.

ARK 234 Müzelerde Sergileme ve Koruma 2+0 4,0

Sergileme; Sergileme Nedir?, Sergilemenin Gelişimi; Müzelerde Sergileme: Ön planlama, Tasarım, Kullanılacak kaynaklar; Vitrin Sergilerinde Dikkat Çekme; Sergide Teknikler: Otantik tip, Dokümanlı tip, Dokümansız tip; Sergide Yöntem; Avrupa'da ve Bizde Vitrin İçi Eserlerin Sorunu; Vitrin Dışı Eserlerin Sorunları; Müzelerde Koruma: Organik eserlerde ve inorganik eserlerde bozulma ve alınacak tedbirler; Müzelerde Nem: Nemin Etkileri ve Denetimi; Işık ve Hava kirliliği; Biyolojik Etkenler; Son Söz.

ARK 235 Türkiye Prehistoryası 2+0 4,0

Türkiye'de Prehistoryanın Tarihçesi; Türkiye'deki Yerleşim Örüntüleri Açısından Kaya Sığınakları ve Mağaralar; Buzul Dönemlerinin Türkiye'deki Etkileri; Palinoloji, Dendrokronoloji, Klimatoloji; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Türkiye Prehistorya Araştırmaları: Antalya, Samsun, Ordu, Maraş çevresi, Antakya, Trakya bölgesi, Kuzeydoğu, Doğu Anadolu, Akdeniz, Ege, Marmara, İç Anadolu ve Karadeniz bölgeleri; Türkiye'nin Alt, Orta ve Üst Paleolitik Buluntuları; Anadolu'nun Mezolitik ve Neolitik Kültürleri; Türkiye Taş Endüstrilerinin Genellemesi; Türkiye Kuaterner Fosil İnsanları: Alt, Orta ve Üst paleolitik, Mezolitik ve Neolitik dönem fosil insanları; Türkiye Kuaterner Memeliler Faunası: Alt, Orta ve Üst pleistosen memeli faunası.

ARK 236 Tarih Öncesi Anadolu Mimarlığı 2+0 4,0

Barınaktan Konuta Mimari; Yapı Unsurları ve Yapı Malzemeleri; Ahşap, Taş, Kerpiç ve Genel Terminoloji; Neolitik Dönem ve İlk Yerleşmeler; Dairesel Çukur Barınaktan Dörtgen Kompleks Formlara Gelişim; Kuzey Mezopotamya ve Anadolu; Standartlaşan Yapı Birimleri; Izgara, Kanallı Hücre Planlı, İlk Kült Yapılarının Ortaya Çıkışı; Orta Anadolu ve Batı Anadolu Neolitik Dönem Mimarisi; Bitişken Yerleşim Organizasyonu ve Dörtgen Mimari Örnekleri; Köyden Kente Gelişen Yerleşme ve Yapı Sistemleri; Halaf'tan Uruk Dönemine Anadolu'da Kalkolitik Dönem Mimarisi ve Gelişimi; Tholos, Üçlü Plan Sistemi, Komünal Yapılardan Kamu Yapılarına Geçiş; Kalkolitik Dönem ve ETÇ Batı ve Orta Anadolu Mimarisi; Megaron Plan.

ARK 239 Arkeolojik Kazılarda ve Sit Alanlarında Belgeleme 2+0 4,0

Kayıt Teknikleri: Yazılı belgeleme, Çizimle belgeleme, Fotoğrafik belgeleme; Bir Günlük Çalışma: Höyükte, Kazı evinde; Envanter ve Belgeleme; Müzelik Eserde, Etütlük Eserde Restorasyon ve Konservasyon; Restorasyon Nedir, Konservasyon Nedir ?; Restorasyonda Restorasyon Çeşitleri; Tarihsel ve Kentsel Sit Alanları; Sit Alanlarında Korunma ve Belgeleme; Tespit, Tescil; Kültür ve Tabiat Varlıkları ile İlgili Kurum ve Kuruluşlar; Koruma Altına Alınmış Eserlerde İşlev Kazandırma; Avrupa'da ve Bizde Tarihsel ve Kentsel Yerleşim Alanlarında Sorunlar; Kazılarla İlgili Yasa ve Yönetmelikler, Temel Metotlar.

ARK 240 Hitit Sanatı 2+0 4,0

Hitit Öncesi Anadolu; Hititlerin Menşei: Anadolu'ya gelişleri; Siyasi Yapı: Dil, Din, Devlet yapısı; Eski Hitit

Devleti; Hitit İmparatorluk Dönemi; Hitit İmparatorluğu'nun Yıkılışı; Hitit Şehirleri: Yazılıkhaya; Hitit Pantheonu; Hitit Mimarisi: Dinî yapılar, Askerî mimari, Savunma sistemi, Sivil mimari; Seramik Sanatı; Metal Sanatı; Heykelcikler; Silahlar; Ritonlar; Heykel ve Rölyef Sanatı; Gliptik Sanatı: Hitit mühürleri ve mühür baskıları.

ARK 242 Girit-Miken Arkeolojisi 2+0 4,0

Kronoloji: Dönemler, Paleolitik, Neolitik, Tunç çağı, Minos, Miken, Sub-Miken, Kikladlar, Saraylar çağı; Ölü GömmeAdetleri: Sanduka mezar, Pithos, İnhümasyon, Kremasyon, Tholos; Bölgeler: Yunanistan, Girit, Ege Adaları, Kıbrıs; Merkezler: Knossos, Phaistos, Kato Zakro, Myrtos, Mikenai, Tiryns, Pylos, Lerna, Akrotiri; Çanak Çömlek: Form ve bezemeler, Minyas, Kamares; Fresko; Taş İşçiliği; Metalurji; Yerleşim Örgüsü, Şehirçilik; Mimari: Tapınak, Megaron, Apsidal plan, Koridorlu ev, Duvar örgüleri; Ticaret: Minos ve Miken ticaret kolonileri; II. Binde Doğu Akdeniz; Yazılı Belgeler: Linear A ve B; Din; Homeros.

ARK 244 Bizans Kurumları 2+0 4,0

Bizans İmparatorluğunun idari yapılanması ve yönetim şekli, İmparator ve İmparatorun konumu, Hıristiyanlık ve Bizans kilisesi, Konstantinopolis Patriği ve konumu, Bizans Merkez Teşkilatı, Bizans Saray Teşkilatı; Bizans Eyaletlerindeki İdari Yapı: Erken Dönem (IV-V. yy.lar), Themalar Sistemi; Bizans Maliyesi ve Teşkilatı; Merkez Teşkilatı; Taşra Teşkilatı; Maliye Bürokrasisi ve Memurlar; Bizans'ın Hukuki Sistemi; Başkent ve Eyaletlerdeki Mahkemeler; Bizans Eğitim Kurumları: Konstantinopolis Üniversitesi, Atina Akademisi, Kilise ve Manastır Okulları.

ARK 329 Klasik Dönem ve Arkeolojisi 3+0 7,5

M.Ö. 5. ve 4. yüzyılda Yunanlıların Siyasi, Sosyal, Kültürel Tarihi ve Sanatı; Klasik Çağ Atina'sı; Demokrasi Anlayışı, Dil ve Edebiyat; Herodotos Tarihi ile Arkeolojik Kanıtların Değerlendirilmesi; Klasik Çağda Pers ve Yunan ilişkileri; Pers Sanatı'nın Yunan Sanatı'na Etkileri; Klasik Çağ Ressamları ve Heykeltıraşları; Klasik Çağ'ın Genel Sanat Özellikleri.

ARK 336 Frig Arkeolojisi 3+0 5,0

Frigya Bölgesinin Tarihi Coğrafyası; Friglerin Kökeni ve Muşki Sorunu; Frig Devletinin Kuruluşu ve Yıkılışı:: Başkent Gordion ve arkeolojik kazılar; Frig Mimarisi: Gordion sitadeli, surlar ve megaronlar; Frig Dini: Ana tanrıça kültü; Dini Mimari: Açık hava kült alanları; Friglerde Ölü Gömme Geleneği ve Mezar Çeşitleri: Tümülüsler, Kaya mezarları; Frig Seramiği: Gri seramik ve boyalı seramik özellikleri, Kap formları; Maden İşçiliği; Plastik Eserler: Kabartmalar, heykeller ve heykelcikler; Ahşap İşçiliği: Teknikler ve ahşap eserler; Pişmiş Toprak Mimari Kaplama Levhaları.

ARK 337 Greek Numismatics (Grek Numismatiği) 2+0 3,0

Numismatik ile İlgili Terimler; Sikkelerin İcadından Önceki Para Biçimleri ve Ticaret; Para Ekonomisinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi: Sikkelerin icadı; İlk Sikkeler: Lydia, İonia, Kıta Yunanistan; Grek Sikke Birimleri ve Ağırlık Modelleri:

Kökenler, Bölgesel farklılıklar; Arkaik Çağda Sikke Kullanımının Yayılması; Klasik Çağda Sikkeler; Bölgelere Göre Anadolu Sikkeleri; Klasik Sanatın Sikkelere Yansımaları; Pers ve Makedonya İmparatorluklarının Para Politikaları; Sikkelerde Politik Motifler; Sikkeler ile İlgili Grek Metinlerinden Örnekler; Numismatik Araştırmaları Yöntemleri.

ARK 338 Roma Numismatiği 2+0 3,0

Hellenistik Çağda Sikke Kullanımının Yayılması; Kraliyet Sikkeleri ve Otonom Şehir Sikkeleri; Hellenistik Sikkelerde Yerel Motifler; Hellenistik Sikkelerde Politika ve Propoganda; Roma Sikkelerine Giriş; Roma Cumhuriyet Dönemi Sikkeleri; Roma İmparatorluk Dönemi Sikkeleri ve Aes Sistemi; Roma Sikkelerinde Propaganda; Roma Dönemi Şehir Sikkeleri: Darphaneler, Yerel tipler; Sikkeler ve Sanat; Roma Sikkelerinde Reformlar; Geç Roma Sikke Sistemi; Roma Ekonomisinde Sikkelerin Yeri; Ekonomik Modeller: Kapitalist sistemin ortaya çıkışı, Enflasyon, Devalüasyon.

ARK 339 Anadolu'da Demirçay Uygarlıkları 3+0 7,5

M.Ö. I. Bin Yılda Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası: Bölge adları, sınırları, şehirleri ; Askeri ve Ticari Yollar; Ege ve Dor Göçlerinin Sonuçları; Anadolu'da Karanlık Çağlar; Batı Anadolu'da Aiol, Ion ve Dor Yerleşmeleri: Aiolia bölgesi, İonia bölgesi, Karia bölgesi; Demir Çağı Anadolu Devletleri: Geç Hitit beylikleri, Urartu krallığı, Phryg krallığı, Lydia krallığı; Anadolu'da Pers Egemenliği; Pers Devlet Örgütü.

ARK 342 Epigrafi 2+0 3,0

Epigrafi nedir? Neyi Kapsar?; Epigrafide Kullanılan Özel İşaretler; Yunan Alfabesinin Kökeni ve İlk Yunan Yazısı; Yazıt Türleri; Yazıtların Tarihlenmesi; Yazıtların Tamamlanması (Restorasyon); Yazıtların Kopya Edilmesi ve Fotoğraf Çekme; Epigrafik Yayınlar; Eski Yunanlılarda Sayı Sistemi; Eski Yunan Dilinde Dialektler; Örnek Yazıtlar MAMA (Monumentum Asiae Minoris Antiqua) V, CCCA (Corpus Cultus Cybelae Attidisque), RECAM (Regional Epigraphic Catalogues of Asia Minor II : The Ankara District, The Inscriptions of North Galatia), Epigrafik Bibliyografya.

ARK 344 Arkeolojide Bilgisayar Uygulamaları 2+2 6,0

Photoshop'a Giriş: Menüler, Araçlar, Paletler; Görüntü Esasları: Büyüklük ve çözünürlük, Yeni görüntü oluşturmak, Dosya formatları; Görüntü Düzenleme: Boyama araçları, Düzenleme araçları; Özel Efektler: Yazım araçları, Yazı efektleri, Filtre teknikleri, Görüntü efektleri; Renkleri Tanımlama: Renk modelleri, Renk paleti; Fotoğraf Tarama, Araç Kutuları; Örnek Uygulama: Sayfa hazırlama, Poster hazırlama, Power Point'e giriş: Menüler, Araçlar; Sayfa Düzeni, Data Sunumu, PhotoShop'tan Görüntü Aktarımı.

ARK 345 Akdeniz ve Avrupa Tarihi Coğrafyası 2+0 4,0

Akdeniz Çevresinde Kurulan Kültürler ve Birbirleri ile Etkileşimleri; Doğu Akdeniz Kültürleri ve Yerleşimleri: Fenikeliler, Kıbrıs, Mısır; Karadeniz Kültürleri ve Yerleşimleri: İskitler, Grek Kolonileri ve Trakyalılar;

Yunanistan'da Bulunan Antik Bölgeler ve Yerleşimler; Balkanların Geri Kalanında Önemli Arkeolojik Merkezler; İtalya: Etrüskler, Romalılar, İtalya'daki Grek kolonileri; Kuzey Afrika: Kartaca; Orta Avrupa: Keltler; Batı Avrupa'daki Antik Bölgeler ve Önemli Arkeolojik Yerleşimler.

ARK 346 Hellenistik Dönem ve Arkeolojisi 3+0 7,5

Büyük İskender ve Makedonya İmparatorluğu; Makedonya'nın Doğudaki Etkisi: Makedon koloni kentleri ve şehirleşme; Seleukos Krallığı ve Anadolu'da Seleukos Kolonileri; Ptolemaios Krallığı ve Anadolu'daki Etkisi; Pergamon Krallığı ve Anadolu'daki Etkisi; Anadolu'da Kurulan Diğer Hellenistik Krallıklar; Hellenistik Dönemde Anadolu'da Bulunan Şehir Devletleri ve Federasyonlar; Hellenistik Dönemde Toplumsal Yapı; Hellenistik Dönemde Ticaret; Hellenistik Dönem El Sanatları; Hellenistik Dönemde Resim ve Mozaik Sanatı; Anadolu'da Arkeolojik Kazısı Yapılan Önemli Hellenistik Dönem Merkezleri ve Buluntuları; Anadolu Dışında Kazısı Yapılan Önemli Hellenistik Merkezler.

ARK 347 Geç Hitit Sanatı 2+0 4,0

Hitit İmparatorluk Döneminin Sona Ermesi ve Karanlık Dönem: Anadolu'nun siyasal yapısı; Geç Hitit Sanatında Heykel ve Orthostatın Yeri; Geç Hitit Sanatındaki Sanatsal Üsluplar: Geleneksel stil, Asurlaşmış stil, Arami ve Fenikeleşmiş stil; Eski Yunan Sanatına Etkileri; Geç Hitit Savunma Sistemi; Anıtsal Yapılar: Bit Hilani; Geç Hitit Şehirleri: Zincirli, Sakçagözü, Karatepe, Maraş, Kargamış, Malatya.

ARK 348 Antik Çağda Sosyal Yaşam 3+0 7,5

Antik Çağ Toplumlari; Özellikleri, Toplumsal Kurumlar, Meclis; Yaşayış Biçimleri; Ev Hayatı, Beslenme, Eğlence; Tiyatro, Gladyatörler, Spor ve Olimpik Oyunlar; Müzik ve Dans; Gelenekler; Kadının Yeri, Düğün Törenleri ve Evlilik, Doğum, Çocuk Eğitimi, Dinsel Törenler ve İnanışlar, Ölü Gömme Törenleri; Ekonomik Faaliyetler; Ticaret, Ekonomi, Endüstriyel Faaliyetler; Tarım, Zanaatçılık; Madencilik, Seramik Üretimi, Dokumacılık, Marangozluk, Dericilik; Toplamlar Arası İlişkiler; Politik Yaşam, Savaşlar, Ordu.

ARK 349 Arkaik Çağ Seramiği 2+0 4,0

Geometrik Dönem ve Sanatına Genel Bir Bakış; Protogeometrik Dönemde Seramik Üretiminde Form ve Bezeme; Geometrik Dönemde Seramik Üretiminde Önemli Merkezler (Atina, Korinth, Rhodos, Kyklad Adaları, Girit) ve Bu Merkezlerde Form ve Bezeme Özellikleri; Orientalizan Dönem ve Sanatına Genel Bir Bakış; Korinth ve Attika'da Orientalizan Etki ile Üretilen Protokorinth ve Protoattik Stildeki Seramikte Form ve Bezeme Özellikleri; Orientalizan Dönemde Doğu Atölyelerinde Form ve Bezeme Özellikleri: Chios, Pitane, Smyrna, Klazomenai, Rhodos ve Samos Atölyeleri: Yaban keçisi stili ve Phikellura.

ARK 350 Müzecilik 2+0 3,0

Müze Kavramı Nedir? Tarihi Süreç İçinde Başlangıcı ve Gelişimi; Günümüzde Bir Bilim Dalı Olarak Ele Alınması;

Koleksiyonculuk Nedir? Müze Koleksiyonlarının Belirlenmesi; Koleksiyonların Müze Sınıflandırılmasında Kullanılması; Yurtiçi ve Yurtdışı Müzelerinin Koleksiyonlarının İrdelenmesi; Müzelerin Amaçları Nedir? Toplumsal Bir Kurum Olan Müzelerin İşlevleri; Müze Koleksiyonlarını Oluşturan Eserler Müzelere Nasıl Kazandırılmaktadır? Müze Eserlerinin Korunması, Belgelenmesi, Sergilenmesi Nasıl Gerçekleşmektedir?; Eserlerin Eğitimsel Amaçlı Kullanımları.

ARK 351 Arkaik Çağ Heykeltıraşlığı 2+0 4,0

Yunan Heykel Sanatına Genel Bir Bakış: Antik Kaynaklar, Amaç ve Kullanım biçimleri, Malzeme ve yapım teknikleri, İşçilik metodları: Usta araç ve gereçleri, renklendirme; Geometrik Çağ Heykel Sanatı; Arkaik Çağ Heykel Sanatı Erken Devir Örnekleri: Auxerre ve Nikandre heykelleri, Biton ve Kleobis, Volomandra Kourosu, Tenea Kourosu, Mimari Plastik: Korkyra Artemis Tapınağı, Olympia Megaralıların Hazine Binası, Assos Athena Tapınağı, Smyrna ve Ephesos heykelticikleri, Hera Cherymes, Genelaos Grubu, Milet Brankhid heykelleri, Xanthos Harpyler anıtı; Atina Akropolü Buluntuları: Tapınak alınlıkları, Rhombos Heykeli, Akropol Koreleri, Anavysos Kourosu.

ARK 352 Pottery of the Classical Period (Klasik Çağ Seramiği) 2+0 4,0

Siyah Figürün Keşfi: Protoattikten siyah figüre geçiş; Öncü Ressamlar M.Ö. 635-600; Gorgonlar Ressamından Sophilos M.Ö. 600-570; Kleitias, Siana Kylixleri ve Diğerleri M.Ö. 575-555; Tyrrhenia Amphoraları M.Ö. 565-550; M.Ö. 6.yüzyıl Ortası ve Sonrası; Küçük Usta Kylixleri ve Diğer Kylix Ressamları; Çömlekçi Nikosthenes Atölyesi M.Ö. 550/40-510; Bilinguist Ressamlar; Gözlü Kylixler M.Ö. 530-500; Kırmızı Figür Çağında Siyah Figür; Arkeolojik Veriler Işığında Siyah Figür Vazoların Kronolojisi; Siyah Figür Vazolarda Genel Süsleme; Siyah Figür Vazolar Işığında Sosyal Yaşamla İlgili Veriler.

ARK 353 Arkaik Çağ Mimarlığı 2+0 4,0

Giriş: İnsanlığın varoluşundan itibaren yerleşim yeri, konut ve şehir oluşumları, mimari malzeme, teknik ve stiller; Geometrik Çağ yapıları ve pişmiş topraktan yapılan ev modellerinin yapı kalıntıları ile karşılaştırılması, Megaron yapı tipinin kronolojik gelişimi, Erken Arkaik Çağ tapınakları ve kutsal alanları, Kara Yunanistan'daki Dor Mimarisinin gelişimi, Anakara mimarisinin Ege Adaları, Akdeniz ve Karadeniz'deki Kolonilere yayılımı, Batı Anadolu Tapınakları ve İon düzeninin gelişimi, Köy yerleşiminden kent oluşumuna geçiş, arkaik çağ şehircilik anlayışı.

ARK 354 Klasik Çağ Mimarlığı 2+0 4,0

Klasik Çağda kent, Kutsal alan, Tapınak ve Ev mimarisindeki yenilikler, Parthenon ve Atina Akropolü'ndeki yapılar, M.Ö. 5. yy. mimarisindeki Atina kentinin egemenliği, Pers Savaşları sonrası yapılan zafer anıtları, Tiyatro ve stadion mimarisinin doğuşu, M.Ö. 4. yy. Yunan mimarisinin Kara Yunanistan'ındaki örnekleri, Anadolu'daki Pers egemenliği, Küçük Asya mimarisindeki

doğu-batı sentezi, Lykia mezar anıtları, Halikarnassos Mausoleum'u.

ARK 356 Klasik Çağ Heykeltraşlığı 2+0 4,0

Klasik Çağ Sanatı: Heykel Sanatıyla İlgili Kaynaklar: Pausanias ve Strabon; Atinalı Heykeltıraşlar: Kritios, Nesiotes; Erken Klasik Dönem Rölyefleri: Yaslı Athena, Ludovisi Tahtı; Olympia Zeus Tapınağı: Metop ve alınlık figürlerinin yerleştirilişiyle ilgili rekonstrüksiyon çalışmaları; Sanatçılar: Myron, Polykleitos, Phedias; Terrakotalar: Kalıp tekniğinin bulunması; Grek Sanatında Elbiseler ve Gelişimleri; Parthenon Tapınağı: Heykeltıraşlık eserleri; Klasik Çağ Mezar ve Adak Stelleri.

ARK 357 Bioarchaeologie (Bioarkeoloji) 2+0 3,0

Arkeoloji ve Antropoloji: Arkeoloji-antropoloji ilişkisinin tarihçesi; Antropolojik Arazi Yöntemleri: Kazı teknikleri, İskelet açığa çıkarma ve koruma yöntemleri, Arazi formu kullanma, Çizim ve fotoğraflama yöntemleri; Antropolojik Analiz: Cinsiyet ve yaş tayini, Morfolojik analiz, Paleopatoloji, Paleodemografi, Dental antropoloji; Eski Anadolu Toplumlarının Antropolojik Açısından Değerlendirilmesi: Anadolu'nun ırk tarihi.

ARK 417 Lydia Sanatı 2+0 4,0

Lidya Bölgesinin Tarihi Coğrafyası; Lidya Krallığı: Krallığın kuruluşu, Kral sülaleleri, Krallığın sınırları; Başkent Sardes ve Arkeolojik Kazılar; Lidya Halkının Sosyal ve Dini Yapısı: Halkın kökeni, Lidya dili ve yazısı, Ekonomi ve ticaret, Din, Ölü gömme gelenekleri; Lidya Mimarisi: Konutlar; Mimari kaplama levhaları, Tümülüsler ve kaya mezarları; Lidya Sanatı: Seramik, maden, heykeltıraşlık ve küçük el sanatları.

ARK 424 Roma Mimarlığı 3+0 5,0

Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk Döneminin Kısa Tarihçesi; Anadolu'da Roma Dönemi; Roma Mimarisinin Özellikleri; İnşaat Malzemesi, Teknikleri ve Mimarlık Düzenleri; Şehircilik; Forumlar, Tapınaklar, Sunaklar; Tiyatrolar, Amphitheaterlar, Circuslar; Zafer Takları ve Caddeler; Aquadükler, Köprüler; Bazilikalar; İmparatorluk Sarayları ve Konutlar; Mezar Yapıları.

ARK 427 Urartu Arkeolojisi 3+0 5,0

Van Bölgesinin Topografik Yapısı; Van Gölü Çevresinin Urartu Öncesi Yerleşim Tarihi; Urartuların Arkaik Çağı; Urartu Krallık Çağı; Urartu Krallığının Yapısal Karakteri; Krallığın Yıkılışı; Urartu Dini; Dini Mimari: Tapınaklar, Açık hava kült alanları, Urartularda Ölü Gömme Geleneği: Krali mezarlar, Soylu mezarları, Halk mezarları; Sulama Sistemleri; Urartu Madenciligi; Urartu Seramiği; Urartu Sanatı; Küçük El Sanatları.

ARK 428 Antik Çağ Resim Sanatı 3+0 4,0

Resim Sanatında Kullanılan Terminoloji; Resim Teknikleri; Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik ve Eski Tunç Resim Sanatı; Mezopotamya, Mısır, Girit ve Miken Resim Örnekleri; Yunan Resim Sanatından Örnekler; Polygnotos ressamı, Apollodoros ve Zeuxis; İskender Mozaığı; Etrüsk resim sanatı; Roma Resim Sanatı: Menşei, Pompeii Resim

Stilleri; Mozaik Sanatı: Roma İmparatorluğu ve Anadoludaki örnekleri.

ARK 435 Kulte und Heiligtümer (Tanrılar ve Kutsal Alanlar) 2+0 4,0

Panhellenik Kültür ve Kült merkezleri; Zeus: Olympia ve Olympiatlar, Nemea, Aizanoi; Hera: Argos, Samos; Poseidon: İstmia, Panionia; Demeter: Eleusis ve Mysterler Kültü; Athena: Parthenon ve Panathenai; Apollon: Delphi, Didyma, Klaros, Patara; Artemis: Ephesos, Perge; Leto-Artemis-Apollon: Letoon; Hekate: Lagina; Aphrodite: Aphrodisias; Dionysos: Atina Eleuterios, Teos; Asklepios: Epidauros, Pergamon

ARK 436 Yeni Asur Sanatı 2+0 4,0

Coğrafi Durum; Yeni Assur Tarihinin Ana Hatları: Assur-Geç Hitit kent devletleri arasındaki ilişkiler, Assur-Urartu krallığı arasındaki ilişkiler; Kazıların Tarihçesi; Yeni Assur Dönemi Kentleri: Kalhu, Dur-Şarrukin, Ninive, Til-Barsip, Hadatu; Mimarlık: Saraylar, konaklar, konutlar, tapınaklar, mezarlar; Heykeltıraşlık: Tam plastik eserler, Kabartma sanatı, Arkaik ve Klasik stil özellikleri; Seramik: Yapım tekniği ve kap formları.

ARK 437 Arkeoloji Uygulamaları I 2+2 7,5

Bilimsel Araştırmanın Özellikleri: Doğruluk, Nesnellik, Eleştiri, Genellik, Öngörü; Araştırmanın Aşamaları: Konu seçmek, Konuyu sınırlandırmak, Hipotez kurmak, Geçici plan hazırlamak, Kaynak toplamak, Okumak ve bilgi fişleri hazırlamak; Araştırma Projesi: Prehistorya, Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji, Müzecilik alanlarından birinde proje seçimi, Teorik ve uygulamalı olarak projenin danışman eşliğinde yürütülmesi.

ARK 438 Arkeoloji Uygulamaları II 2+2 7,5

Bilimsel Araştırmada Yazım Kuralları: Araştırma metninin şekil kapsamı, Dipnot ve bibliyografya yazım kuralları ve çeşitleri; Araştırma Projesinin Yazılması: İlk müsveddenin yazılması ve düzeltilmesi, Son okuma; Metnin Daktilo Edilmesi; Levhalar, Tablolar ve Şekiller Listesinin Hazırlanması; Bibliyografya ve Kısaltmaların Yazım Kuralları; İndeks Hazırlama; Proje Sunumu ve Teslimi.

ARK 439 Neolithic and Chalcolithic Periods in Anatolia (Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi) 2+0 4,0

Neolitik Dönem Anadolu Kronolojisi: Aseramik neolitik, Seramik neolitik, Erken kalkolitik; Neolitik Dönem Kültürel Gelişimi: İlk üretimi yerleşik safhaya geçiş, Hayvanların evcilleştirilmesi, Bitkilerin tarıma alınması; Neolitik Dönem Araştırmaları: Gordon Childe, Bereketli hilal ve diğer kültürel gelişim kuramları; Anadolu'da Neolitik Dönem Merkezleri ve Buluntuları: Çanak-çömlek, Taş alet endüstrisi, Plastik eserler, Damga mühürler; Neolitik Dönem Anadolu Mimarisi ve Yerleşim Örgüsü: Ev ve anıtsal mimarinin gelişimi.

ARK 441 Roma Dönemi ve Arkeolojisi 3+0 7,5

İtalya Yarımadası, Etrüskler, Roma Kenti, Kuruluşu, Etrüsk Egemenliğinde Roma Kenti, Roma Cumhuriyeti, Roma: Cumhuriyetten İmparatorluğa; Roma Eyaletleri: İtalya,

Gallia, Germania, Britannia, Hispania, Africa, Dalmatia, Dacia, Achaia, Macedonia, Asia Minor, Syria, Palaestina, Aegyptus; Yönetim Sistemleri; Roma Toplumsal Yapısı; Roma Hukuku; Roma Ordusu; Roma Ekonomisi; Ticaret ile Deniz Yolları ve Kara Yolu Ağının Gelişimi; Roma El Sanatları, Resim ve Mozaik Sanatı: Pompei Resim Stilleri.

**ARK 442 Die Römer in Anatolien und Römische
Archaeologie in Anatolien
(Anadolu'nun Roma Dönemi ve
Arkeolojisi) 3+0 7,5**

Anadolu'da Hellenistik Devletlerin Son Bulması; Asia Minor, Cilicia, Pontus et Bythina, Galatia, Cappadocia, Lycia et Pamphylia, Trachia Eyaletlerinin Kurulması, Hellen İdealinin Kaybolması ve Romalılaşmanın Başlaması; İmparatorluk Kültü; Neokorieler, Siyasal Gelişmeler, Anadolu'daki Şehir Devletlerinin Durumu, Ticaretin Gelişmesi ve Ekonomik Yapının Değişimi; Cam, Metal ve Takılar; Resim ve Mozaik Sanatı; Anadolu'daki Önemli Roma Merkezleri.

**ARK 444 Antik Çağda Anadolu
Heykel Atölyeleri 2+0 4,0**

Prehistorik Dönemden Başlayarak Anadolu'da Heykel Üretimi; Geometrik Heykeller ve Üretim Merkezleri; İonia Atölyeleri: Miletos, Ephesos; Anadolu-Pers Geleneğinin Oluşması; Klasik Dönem Atölyeleri: Karia ve Lykia; Hellenistik Dönem ve Bergama Atölyelerinin Okula Dönüşmesi; Rodos, Tralleis Atölyelerinin Gelişimi; Roma Döneminde Tralleis'in Gerilemesi ve Aphrodisias Atölyelerinin Okul Niteliği Kazanması; İonia Geleneği; Pamphylia Merkezleri: Perge, Side.

ARK 445 Hellenistik Heykeltraşlık 2+0 4,0

Lysippos ve Eserleri, İskender Portreleri, Hellenistik Merkezler, Bergama Okulu, Büyük Galatlar Grubu, Bergama Zeus Sunağı Gigantomachi ve Telephos Frizi, Küçük Galatlar Grubu, Rodos Okulu, Barok ve Rokoko Üslubun Yunan Sanatına Yerleşmesi, Lakoon ve Dirke Grubu, Suriye Merkezi Antiocheia ile Mısır Merkezi Alexandria'daki Heykel Gelişimi, Hellenistik Dönem Kral, Hatip ve Kadın Portreleri.

ARK 446 Roma Heykeltraşlığı 2+0 4,0

Roma Kentinde Heykeltraşlığın Gelişimi; Erken İtalya Sanatının Etkileri; Cumhuriyet Dönemi Sanatı ve Heykeltraşlığı; İmparatorluk Dönemi Sanatı ve Heykeltraşlığı; Augustus Dönemi; Cumhuriyetten İmparatorluğa: I. Klasisizm; Julius-Claudiuslar Sülalesi Dönemi Heykeltraşlığı; Flaviuslar Sülalesi Dönemi Heykeltraşlığı; Traian Dönemi Heykeltraşlığı; Hadrian Dönem ve II. Klasisizm; Antaninler Dönemi Barok Stil; Severuslar Dönemi; Sanatta Değişim Rüzgarları, Asker İmparatorlar; Gallienus ve III. Klasisizm; Tetrarklar ve Geç Roma Heykeltraşlığı.

ARK 447 Hellenistik Mimarlık 2+0 4,0

Hellenleştirilme ve Hellenistik Krallıklara Ait Başkentlerdeki Mimari Gelişim; Demetrias, Pergamon, Rodos, Antiocheia, Alexandria'daki Şehircilik, Mimaride Synkretizm: Yunan mimarisinin Anadolu, Mezopotamya ve

Mısır sanatları ile kaynaşması, Kent yerleşimde konutlar, tapınaklar, kutsal alanlar, sunaklar, agoralar, stoalar, propylonlar, tiyatrolar, stadionlar, mezar yapıları, savunma sistemleri.

**ARK 448 Roma İmparatorluğu Dönemi
Portre Sanatı 2+0 4,0**

Cumhuriyet Dönemi Portre Anlayışı; Augustus ve Ailesinin Portreleri; Julius-Claudiuslar Sülalesi Portre Örnekleri ve Anlayışı; Dönemin Kadın Portreleri; Flaviuslar Dönemi Portre ve Yenilikleri; Flaviuslar Dönemi Kadın Portreleri ve Saç Modası; Traian ve Hadrian Portreleri; Antoninler Dönemi Portreleri; Erken Severuslar Hanedanı ve Asker İmparatorların Portreleri; Tetrarklar ve Geç Roma Dönemi Portreleri; Portrelerin Tarihlendirilmesi ve Türkiye Müzelerindeki Örnekler.

ARK 449 Hellenistik Devir Seramik Sanatı 2+0 4,0

M.Ö. 4. yy. Seramikleri: Kırmızı Figür tekniğinin sona ermesi; Hellenistik Dönem Seramiklerinin Genel Özellikleri: Tarihendirme, Formlar, Süsleme; Boya Süslemeli Seramikler: Siyah Astarlı Seramikler: Batı Yamacı Grubu, Gnathia Grubu, Beyaz Astarlı Seramikler: Hadra Vazoları, Lagynos Grubu; Damga Süslemeli Seramikler; Kabartma Süslemeli Seramikler, Sırlı Seramikler; Özel İşlevli Seramikler: Ritüel Seramikleri; Urne Seramikleri, Günlük Kullanım Seramikleri: Pişirme Kapları; Yerel Üretim: Mısır, Suriye, Anadolu, Yunanistan; Yazıtlar.

ARK 450 Roma Devri Seramik Sanatı 2+0 4,0

Roma Seramik Endüstrisi: Antik fırın örnekleri, üretim merkezleri ve dağılım alanları, Kap formları ve işlevleri; Amphoralar; Lüks Seramikler: Öncüler, Kırmızı Astarlı Sigillatolar: İtalya ve Batı Sigillatoları, Doğu Sigillatoları; Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri ve Diğer Geç Roma Lüks Seramikleri; Kurşun ve alkali sırlı seramikler; İnce cidarlı seramikler; Diğer "lüks seramikler"; Günlük Kullanım Seramikleri: Kalın cidarlı seramikler; Kapalı Formları; Pişirme Kapları; Mortaria; Yerel Mısır Seramikleri; Özel İşlevli Seramikler: Unguentarium, Ritüel Seramikleri, Kandiller.

**ARY 102 Sanat Tarihi Araştırma Yöntemleri ve
Terminoloji 2+0 5,0**

Sanat ve Tarihselliğine Bağlı Olarak Tarih Metoduyla Karşılaştırmalı Sanat Tarihinin Ortaya Çıkışından Günümüze Kadar Olan Gelişiminin İçerdiği Farklı Akımlar; Bu Akımların Kullandığı Yöntemler ve Sanat Tarihi Yönteminin İçerdiği Şekilde Eserlerin Analizine Yönelik Teknikler; Biçimsel ve İçerik Analizi: Ampirik yaklaşımlar, Karşılaştırmalı yaklaşımlar; Tarihsel ve Edebi Kaynak Çözümlemeleri. Sanat Tarihi Bilim Dalı Çalışmalarının Yürütülmesinde Vazgeçilmez Olan Sosyal Bilimler ve Diğer Alanlarda Yer Alan Disiplin Dallarının Sanat Tarihi ile Olan İlişkisi; İslam ve Çağdaş Sanat Terminolojisinin Ana Hatları.

ARY 105 Tarih Araştırma Yöntemleri 2+0 4,0

Tarih Nedir: Tarihin Konusu Nedir: Tarihe Yardımcı Olan Bilim Dalları: Tarih Araştırmalarında Kullanılacak Kaynaklar; Dipnot ve bibliyografya yazım kuralları,

Kaynak tenkidi, Takvim bilgisi; Araştırmada İzlenecek Yöntem: Konuyu seçmek, Konuyu sınırlandırmak, Hipotez kurmak, Geçici plan hazırlamak, Kaynak toplamak; Arşiv Nedir: Türkiye'deki arşivlerin nitelikleri, Türkiye arşivlerindeki belge türleri.

ARY 206 Arkeolojide Bilimsel Araştırma Teknikleri 2+0 4,0

Bilim ve Bilimsellik Nedir?; Bilimsel Yöntemler: Problemin tanımı; Araştırma Teknikleri; Araştırma Raporu ve Yazılı İletişim: Amaç, Önem, Sayıtlar, Sınırlılıklar, Yöntem, Tanımlar; Genel Amaçlar ve İlkeler: Bölüm ve alt bölümler, Yazı alanı, Satır başı, Sayfaların numaralanması; Bölüm Başlıkları; Ön Bölüm; Ana Bölümler; Kaynakça: Kaynak göstermede temel ilke ve amaçlar; Çizelge ve Şekiller.

BEÖ 155 Beden Eğitimi 2+0 2,0

Beden Eğitimi ve Sporun Tanımı; Beden Eğitiminin Genel Amaçları; Hareketsiz Bir Yaşamın Sakıncaları; Çeşitli Beden Eğitimi Uygulamaları; Sağlıklı Yaşam İçin Spor Kriterleri; Farklı Spor Branşlarının Tanıtımı; Spor Kalbi Nedir?; Beden Eğitimi Etkinliklerinin Serbest Zaman Kavramı İçinde Değerlendirilmesi; İnsan Fizyolojisi; Sağlık ve İlk Yardım; Farklı Spor Branşlarına Yönelik Kurallar ve Uygulanması; Yaşam Boyu Sporun Fizyolojik Temelleri; Tüm Yaş Grupları İçin Formu Koruma Programları.

BİL 151 Temel Bilgi Teknolojisi 2+2 5,0

Bilgi Teknolojilerine Giriş; Bilgi Çağı ve Bilgi Toplumu; Bilgi Sistemleri; Algoritma Kavramı: Algoritma nedir?, Algoritmanın temel özellikleri; Bilgisayar Organizasyonu; İşletim Sistemleri: İşletim sistemi nedir?, İşletim sistemi görevleri ve çeşitleri nelerdir?; Bilgisayar Yazılımı; Uygulama Yazılımları: Kelime işlem programı, Raporlama ve işlem tablosu programı, Çizim programı, Sunu programı; Veritabanı: Veritabanı nedir?, Çeşitleri nelerdir?; Veri İletişimi ve Bilgisayar Ağları; E-mail Kullanımı, FTP; İnternet ve www: İnternet nedir?, İnternet kullanımı, Bilgi tarama ve bilgiye erişim.

EDB 109 Yeni Türk Edebiyatına Giriş 2+0 3,0

Edebiyatın Tanımı, Sınırı, Alanı; Yeni Türk Edebiyatını Besleyen Kaynaklar: Divan edebiyatı, Batı edebiyatı, Halk edebiyatı; Yeni Türk Edebiyatının Oluşumu ve Gelişimi; Yeni Türk Edebiyatının Kaynakları; Yeni Türk Edebiyatında Türler; Yeni Türk Edebiyatında Nazım Biçimleri: Geleneksel nazım biçimleri, Batı edebiyatından alınan nazım biçimleri, Serbest nazım; Yeni Türk Şiirinde Ses ve Ahenk Ögeleri; Yeni Türk edebiyatını Besleyen Edebiyat ve Eleştiri Kuramları.

EDB 113 Eski Türk Edebiyatına Giriş 2+0 3,0

Edebiyat ve Edebiyat Tarihi Kavramları Hakkında Genel Bilgiler; Tarih İçinde Eski Türk Edebiyatı: Türk edebiyatının dönemleri, Eski Türk edebiyatı adlandırmasıyla ilgili problemler, Eski Türk edebiyatının tarihî zemini, Eski Türk edebiyatının estetik zemini, Eski Türk Edebiyatının Kaynakları: Edebî eserler, Tezkireler, Biyografik eserler, Edebiyat tarihleri, Sözlükler; Aruz Ölçüsü; Eski Türk Edebiyatı Dönemine Ait Eserler ve

Genel Özellikleri: Divanlar, Mesnevîler, Mensur eserler; Eski Türk Edebiyatındaki Edebî Unsurların Değerlendirilmesi: Anlamla ilgili sanatlar, Sözle ilgili sanatlar; Nazire ve Türk Edebiyatındaki Yeri.

EDB 118 Edebiyat Bilgileri 2+0 3,0

Edebiyatın Tanımı-Edebiyat Terimleri, Edebiyat ve toplum: Sosyolojik açıdan edebiyat, Türk edebiyatında toplum sorunları; Edebiyat İncelemelerinde Yöntem: Eser, okur ve incelemeci, İncelemede bilimsel anlayış, Edebiyat incelemelerinde başlıca yöntemler; Edebiyat Akımları; Şiir Bilgisi; Türk Şiirinde Konu ile Nazım Biçimi İlişkisi; Türk Edebiyatında Dış Yapı Özelliklerine Göre Nazım Biçimleri: Halk edebiyatı nazım biçimleri, Divan edebiyatı nazım biçimleri, Çağdaş Türk edebiyatı nazım biçimleri; Düzyazı: Türk edebiyatında düzyazı, Türk düzyazısının türleri, Türk düzyazısının dönemleri; Edebî Sanatlar.

EDB 120 Türk Halk Edebiyatına Giriş 2+0 3,0

Halkbilim: Halkbilim nedir, Dünyadaki ve Türkiye'deki halkbilim çalışmaları; Halk Edebiyatı ve Halkbilim ilişkisi; Halk Edebiyatı Kavramı; Türk Halk Edebiyatının Tarihsel Gelişimi; Halk Edebiyatının Kaynakları: Sözlü kaynaklar, Yazılı kaynaklar; Kültür: Yazılı ve sözlü kültür özellikleri; Halk Edebiyatının Özellikleri; Çağdaş Eğitimde Halk Edebiyatının Kullanılması; Halk Edebiyatının Sözlü Dönem Ürünlerinden Destan: Destanların doğuşu, Destan örnekleri, Türk destanları; Türk Destanlarının Ortak Özellikleri; Sav, Sagu, Koşuk.

EDB 214 Dil ve Edebiyat Araştırmalarında

Yöntem ve Teknikler 2+0 3,0

Bilimsel Araştırma: Nesnelcilik ve Nesnelci Yaklaşımda Temel İlkeler; Nitel Araştırma: Temel Özellikleri ve Kuramsal Temelleri; Doğal Dil Araştırmalarında Nitel Araştırma: 1. Aşama: Araştırma sorularının ve desenlemenin oluşturulması; 2. Aşama: Veri toplama biçimleri; Sözlü veri toplama teknikleri, yazılı metinler ve görsel göstergeler; 3. Aşama: Verinin çözümlenmesi: Klasik içerik analizi; Söylem çözümlemesi; Sözbilimsel çözümleme; Gösterge çözümlemesi; 4. Verinin değerlendirilmesi

EDB 216 13-15. Yüzyıl Eski Türk

Edebiyatı Metinleri 2+0 3,0

XIII. ? XV. Yüzyıllarda Anadolu'da Oluşan ve Gelişen Divan Edebiyatının Genel Özellikleri; Türk Edebiyatının Tarihi Gelişimi Açısından Bu Yüzyılların Önemi; XIII-XIV-XV. Yüzyıllara Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları (Yunus Emre, Şeyyad Hazma, Kadı Burhaneddin, Hoca Mesud, Ahmedî, Nesimî, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necati, Cafer Çelebi vs.); XIII-XIV-XV. Yüzyıllara Ait Mensur Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları.

EDB 223 Tanzimat Edebiyatı 2+0 3,0

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatına Genel Bir Bakış; Tanzimat Döneminde Şiir: I. Kuşak (Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa), II. Kuşak (Recaizade Mahmut Ekrem, Abdülhak Hamit Tarhan); Tanzimat Döneminde Roman: I. Kuşak (Ahmet Mithat, Namık Kemal), II. Kuşak (Sami Paşazade Sezai, Recaizade Mahmut Ekrem), III. Kuşak (Nabizade

Nâzım, Fatma Âliye Hanım); Tanzimat Döneminde Öykü, Tiyatro, Mizah ve hiciv.

EDB 225 13.-15. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı 2+0 3,0
Türklerin İslâmiyet'i Kabulünden Önceki Edebiyatına Kısa Bir Bakış; Türklerin İslâmiyet'i Kabulüyle Oluşmaya Başlayan Yeni Kültürel ve Edebî Ortam İçinde Verilen İlk Eserler; XIII. Yüzyılda Anadolu'da Oluşmaya Başlayan Türk Edebiyatı ve İlk Şairler; XIV. Yüzyılda Eski Türk Edebiyatı; XIV. Yüzyılda Edebî Biçimlere Bakış; XV. Yüzyılda Eski Türk Edebiyatı (Ahmed-i Daî, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necati, Mesihî, Ahî, Cafer Çelebi, Süleyman Çelebi, Hamdullah Hamdî, Cem Sultan, Nizamî, Adnî); XV. Yüzyılda Manzum Edebî Biçimlere Bakış (gazel ve kaside, mesnevî, diğer edebî biçimler); XV. Yüzyıl Türk Edebiyatında Düzyazı.

EDB 313 Türk Halk Hikayeleri 2+0 3,0
Türk Halk Edebiyatı Anonim Eserlerini Toplama ve Araştırma Yöntemleri; Türk Halk Edebiyatının Anonim Türlerinden Olan Halk Hikâyeleri ve Örnek Metinlerin İncelenmesi: Halk hikâyelerinin doğuşu, Tür olarak özellikleri, İçerikleri, Anlatılma işlevleri, Dil ve üslup özellikleri, Sözlü gelenekle yaşama biçimleri; Türleri: Kapsamlarına göre, Konularına göre (Aşk hikâyeleri, Kahramanlık hikâyeleri); Destan ve Halk Hikâyesi Özelliği Taşıyan Dede Korkut Hikâyelerinin İncelenmesi.

EDB 318 Yapısalcı Edebiyat Eleştirisi 2+0 3,0
Yapısalcı Yaklaşımın Temelleri Hakkında Genel Bilgiler; Prag Okulu ve Rus Biçimciliği Hakkında Genel Bilgiler; Yazın Alanında Yapısalcı Yaklaşım; Geleneksel Yaklaşımlarda Yazımsal Çözümleme ve Yazın Eleştirisi Metotları Hakkında Genel Bilgiler; Anlatı Türünde Yapısalcı Çözümleme; Tiyatro Alanında Yapısalcılık; Yapısalcı Şiir Çözümlemesi: Roman Jacobson'un poetikası; Yapısalcılık Sonrası: Fransız yapısalcılığı ve gösterge çözümlemesi

EDB 321 Roman Çözümlemeleri 2+0 3,0
Edebî Bir Tür Olarak Romanın Avrupa'da Ortaya Çıkışı; Tanzimat Dönemi, Servet-i Fünun Dönemi, Fecr-i Ati Dönemi, Millî Edebiyat Dönemi ve Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Roman; Roman İnceleme Yöntemleri; Değişik Dönemlerde Yazılmış Romanlar üzerinde İnceleme Çalışmaları (Halit Ziya Uşaklıgil, Mehmet Rauf, Halide Edib Adivar, Yakup Kadri, Reşat Nuri, Refik Halit, Sebahattin Ali, Ahmet Hamdi, Yaşar Kemal vb.).

EDB 322 Türk Halk Efsaneleri 2+0 3,0
Efsane Türüne Genel Bakış; Dil, anlatım, anlatıcı, biçim, içerik ve işlevsel özellikleri, Efsane sınıflamaları; Efsane Türleri: Mit, menkıbe, şehir efsanesi; Efsanede Gerçeklik: Efsanenin ortaya çıkış nedenleri, Bilimsel gerçeklik ve efsanenin gerçekliği arasındaki fark, Evrimci kuram ve efsane; Efsane Tanımlama ve İnceleme Kuram ve Yöntemleri: Yapısalcılık, Psikanalizm, İşlevselcilik, Mit-ritüel kuram, Euhemerizm, Efsaneye tek kaynaklı ve çok kaynaklı yaklaşımlar, Söylenti: Söylenti temaları, söylenti ve gerçeklik, söylenti ve efsane ilişkisi; Efsane Derleme: Etnografik yöntem, Alan notu tutma, Gözlem ve görüşme

teknikleri, Kayıt teknikleri, Ham alan notlarının etnografik metne dönüştürülmesi.

EDB 323 Çocuk Edebiyatı 2+0 3,0
Dünyada ve Türkiye'de Çocuk Edebiyatının Tarihsel Gelişimi: Tarihsel süreçte çocuk edebiyatı, Türkiye'de Çocuk Edebiyatı; Çocuk Edebiyatı: Çocuk edebiyatının temel işlevi; Okuma Kültürü Edinme Sürecinde Çocuk Kitaplarının İşlevi; Çocuk Edebiyatında Masallar: Masal Türleri; Masal Çözümlemeleri: Propp'un Masal Çözümlemesi, Greimas'ın Anlatı Çizgesi; Çocuk Yazınında Romanlar: Roman türleri, Roman Çözümlemeleri; Çocuk Yazınında Öyküler ve Çözümlemeler; Çocuk Yazınında Şiirler ve Çözümlemeler.

EDB 324 Türk Halk Masalları 2+0 3,0
Halk Masalı Türüne Genel Bakış: Dil, anlatım, anlatıcı, biçim, içerik ve işlevsel özellikleri; Halk Masalının Yapısal Özellikleri: Epik kurallar, motifler, kalıplar ve masal karakterlerin niteliği, Masal tipleri ve tip katalogları, Tekerlemeler ve tekerleme sınıflaması, Masal İnceleme ve Çözümleme Yöntem ve Kuramları: Yapısalcılık, Anlatıcı merkezli yaklaşım, Tarihi coğrafi yöntem; Halk Masalının İncelenmesinde Farklı Yaklaşımlar: Masal ve gerçeklik, Masalın eğitici işlevi; Halk Masalı Derleme: Etnografik yöntem, Alan notu tutma, Gözlem ve görüşme teknikleri, Kayıt teknikleri, Ham alan notlarının etnografik metne dönüştürülmesi.

EDB 325 Servet-i Fünun Edebiyatı 2+0 3,0
Servet-i Fünun Döneminin Genel Özellikleri; Servet-i Fünun Edebiyatında Türler: Servet-i Fünun Şiiri (Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin), Servet-i Fünun roman ve öyküsü (Halit Ziya, Mehmet Rauf, Hüseyin Cahit, Ahmet Hikmet); Servet-i Fünun Dışındaki Edebiyat: Şiir (Rıza Tevfik, Mehmet Emin, Mehmet Akif), Roman ve öykü (Hüseyin Rahmi, Ahmet Rasim); Fecr-i Ati Edebiyatı; Fecr-i Ati Döneminin Genel Özellikleri; Fecr-i Ati Şiiri; Fecr-i Ati Roman ve Öyküsü.

EDB 326 İkinci Meşrutiyet Dönemi Edebiyatı 2+0 3,0
İkinci Meşrutiyet Dönemi Edebiyatının Doğuşunu Hazırlayan Koşullar: İkinci meşrutiyet öncesi Türk Edebiyatının genel durumu, İkinci meşrutiyet döneminin düşünce akımları, Düşünce akımları ile edebiyat arasındaki etkilenme; İkinci Meşrutiyet Döneminde Edebiyat Dili; Edebî Türlerin Genel Durumu ve Özellikleri: Şiir, roman, tiyatro, edebî eleştiri, edebiyat tarihçiliği, yayın hayatı ve organları; Tanınmış Şair ve Yazarların Eserlerinden Seçme Metinler Üzerinde Uygulamalar: Metinlerle dönemin edebiyatının karakteristik özellikleri arasındaki ilişkilerin belirlenmesi; İkinci Meşrutiyet Dönemi Edebiyatına İlişkin Kaynaklar.

EDB 327 16. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı 2+0 3,0
16. Yüzyılda Siyasal, Kültürel ve Edebî Hayat: Osmanlı padişahları ve şairleri, Edebî muhitler ve hamiler; Azeri ve Çağatay Sahası Türk Edebiyatı: Şah İsmail, İbrahim Gülşenî, Babür Şah; Türk Edebiyatının İki Zirve Şairi: Fuzulî ve Bakî; Klasik Dönem Divan Şairleri: Zafî, Nevî, Hayalî, Emrî, Lamiî Çelebi, Gelibolulu Âlî, Bağdatlı Ruhî;

16. Yüzyıl Mesnevileri: Aşk ve macera mesnevileri, Dinî ve tasavvufî mesneviler, Tarihî ve destanî mesneviler, Yerli realist mesneviler; 16. Yüzyılda Nesir.

EDB 328 17. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı 2+0 3,0

17. Yüzyılda Tarihî ve Sosyo-Kültürel Hayat; Şeyhülislam Şairler: Şeyhülislam Yahya ve Şeyhülislam Bahayî; 17. Yüzyılda Yenilik Arayışları ve Nefî; Sebk-i Hindî ve Nailî; Hikemî Tarz ve Nabî; 17. Yüzyıl Türk Edebiyatında Mesnevi: Aşk konulu mesneviler, Temsili mesneviler, Eğitici ve öğüt verici mesneviler, Yerli ve realist mesneviler, Tarihî ve destan nitelikli mesneviler; 17. Yüzyıl Türk Edebiyatında Nesir: Estetik nesrin iki önemli temsilcisi: Veysî ve Nergisî, 17. yüzyılda iki Çelebi: Evliya Çelebi- Kâtip Çelebi.

EDB 329 Batı Edebiyatında Akımlar I 2+0 3,0

Batı Edebiyatında Temel Kavramlar: Akım, Edebî akım, Batı edebiyatı, Batı edebiyatının kapsamı; Antik Dönem Batı Edebiyatı: Platon ve Aristo; Hellenistik Dönem'den Ortaçağ'a; Hümanizm ve Rönesans; Klasisizm: Klasisizmin doğuşuna yol açan edebî, sosyal ve siyasi koşullar, akımın ilke ve özellikleri, temsilcileri; Romantizm: Romantizmin doğuşu, ilke ve özellikleri, temsilcileri.

EDB 330 Batı Edebiyatında Akımlar II 2+0 3,0

Realizm ve Sonrası: Romantizmin sonu ve Realizmi hazırlayan koşullar; Realizmin ilke ve özellikleri, temsilcileri; Naturalizm ve temsilcileri; Parnasizm; Sembolizm: Romantizmin dönüşü, Şiir ve romanda yeni ifade ve teknik arayışları, Yeni anlatım tekniklerinin keşfi; Empresyonizm; 20. Yüzyılda Değişen Sanat Anlayışları ve Modern Akımların Doğuşu: Expresyonizm; Kübizm, Dadaizm; Sürrealizm; Post-modernizm.

EDB 331 Sözlü ve Yazılı Edebiyatta İmgeler 2+0 3,0

İmge: İmgenin nedir, İmgelerin üretilişleri; İmgebilim: İmgebilim nedir, İmgelerin kaynakları; İmge ve Kimlik ilişkisi: Kimlik nedir, Ötekileştirme biçimleri, Benzeştirme araçları, Önyargı, Damgalama biçimleri; İmge ve Diğer Bilimlerin ilişkisi; İmgeleme Örnekleri: Oryantalizm, Egzotizm, Onur ve şeref vurgusu; Bazı İmgeler Üzerine Odaklanma: Türk imgesi, Tasavvufta kullanılan bazı imgeler, Batılı imgeleri, Doğulu imgeleri; Sözlü Edebiyatta İmgeler; Yazılı Edebiyatta İmgeler; Örnek Metinlerle İmge Analizleri ve Karşılaştırmalı İmge Çalışmaları.

EDB 332 Karşılaştırmalı Halk Türküleri 2+0 3,0

Anadolu Halk Kültüründe Türküler; Türkülerin Yöresel Olarak Sınıflandırılması: Deyişler, Bozlaklar, Halaylar, Karşılamalar, Horonlar, Barlar, Teke havaları, Zeybekler; Halk Türkülerinde Ağız Özellikleri: Orta Anadolu ağız özellikleri, Doğu Anadolu ağız özellikleri, Batı Anadolu ağız özellikleri, Karadeniz ağız özellikleri, Trakya ağız özellikleri; Halk Türkülerinin Yöresel İcra Özellikleri; Halk Türkülerinde Konunun İşleniş Özellikleri.

EDB 333 Şair Tezkireleri 2+0 3,0

Eski Türk Edebiyatının Kaynaklarından Şair Tezkireleri; Tezkire Türünün Tarihî Gelişimi; Türk Edebiyatında İlk Tezkire Örnekleri: Ali Şir Nevayî-Mecâlisü'n-nefâyis; Sehi

Bey-Heşt behişt; 16. Yüzyıl Şair Tezkireleri: Latifi-Tezkiretü's-şuarâ, Ahdî -Gülşen-i şuarâ; Aşık Çelebi-Meşairü's-şuarâ, Hasan Çelebi-Tezkire-i şuarâ, Beyanî-Tezkire-i şuarâ; Âlî-Kühü'l-ahbar; 17. Yüzyıl Şair Tezkireleri; 18.Yüzyıl Şair Tezkireleri; 19. Yüzyıl Şair Tezkireleri; 20. Yüzyıl Türk Edebiyatında Tezkire Geleneği.

EDB 335 Batı Edebiyatında Metinler I 2+0 3,0

Antik Dönem: Aristo ve Poetika; Homeros ve İlyada ve Odessa; Ortaçağ Dönemi: Dante ve İlahi Komedya; Hümanist Dönem: Boccaccio ve Dekameron öyküleri; Shakespeare ve Macbeth ve Bir Yaz Gecesi Rüyası; Klasik Dönem; Moliere ve Hastalık Hastası; Racine; Romantik Dönem: Victor Hugo ve Sefiller; Goethe, Dumas ve Üç Silahşörlere; Poe, William Blake; Nerval; Puşkin.

EDB 336 Batı Edebiyatında Metinler II 2+0 3,0

Realist Dönem Metinleri: Thomas Hardy ve Çılgın Kalabalıktan Uzakta; Stendhal ve Kırmızı ve Siyah; Charles Dickens ve Büyük Umutlar; Naturalizm: Emile Zola; Parnasyenler ve Seçme Metinler; Sembolizm Metinler: Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Seçme metinler; Gerçeküstücüler: Breton, Aragon; Expresyonizm: Kafka ve dönüşüm, Şato; Post Modernizm: Seçme metinler.

EDB 373 Türk Halkbilimine Giriş 2+0 3,0

Halkbilimi Tanımlarının ve Bu Tanımların Sınıflandırılması; Halkbilimi ve Milliyetçilik ilişkisi; Dünyada Halkbilimi Çalışmaları; Türkiye'de İlk Halkbilimi Çalışmaları; Bunların Nitelikleri ve Bu Çalışmalardan Örnek Metinlerin Çözümlemesi; İlk Halkbilimciler; Yurt Dışındaki Halkbilimi Çalışmalarına Göre Türk Halkbilimi Çalışmalarının Genel Özellikleri; Günümüzdeki Halkbilimi Kurumları ve Bu Kurumların Çalışmaları; Bağımsız Halkbilimi Çalışmaları.

EDB 377 Dostoyevski 3+0 6,0

Fyodor Mihayloviç Dostoyevski: Hayatı ve eserleri, Dostoyevski'nin "Suç ve Ceza" romanı, Dostoyevski'nin Eserlerinde Petersburg Teması, Nihilist bir İmparator olarak Napolyon, "Suç ve Ceza" Romanının Kahramanları: Raskolnikov ve muhalifleri, Sonya Marmeladova ve Aleksandr Svidrigaylov; Usta bir Psikolog olarak Dostoyevski, Dostoyevski ve Rus Felsefesi, Dostoyevski'yi etkileyenler ve Dostoyevski'den etkilenenler.

EDB 378 Tolstoy, Çehov 3+0 6,0

Lev Nikolayeviç Tolstoy: Hayatı ve eserleri, Yazarın erken dönem hikâyeleri, "Savaş ve Barış" ve "Anna Karenina" Romanların İncelenmesi, Yazarın geçirdiği büyük değişim, Din ve ahlak konulu yazıları, Sosyal ve siyasi denemeleri, Halk hikâyeleri; "Diriliş", "Canlı Ceset", "Hacı Murat" başlıklı eserlerini konu alan seminerler; Anton Pavloviç Çehov: Hayatı ve Eserleri; Sembolizm Öncesi Rus Edebiyatı ve Çehov'un Eserleri: "Geç Kalmış Çiçekler", "Av", "Edebiyat Öğretmeni", "Çekirge", "İyonik", "Küçük Köpekli Kadın", "Aşk Hakkında", "Vanya Dayı", "Üç Kızkardeş", "Vişne Bahçesi".

EDB 401 18.-19. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı 2+0 3,0
XVIII. Yüzyılda Türk Edebiyatı; Divan Şiirinde Mahallileşme Eğilimi; XVIII. Yüzyılda Tezkirecilik Geleneği; XVIII. Yüzyılda Edebî Biçimlere Genel Bir Bakış; XIX. Yüzyılda Türk Edebiyatı; XIX. Yüzyılda Tezkirecilik Geleneği; XIX. Yüzyılda Edebî Biçimlere Genel Bir Bakış; Batılılaşma Hareketlerine Paralel Olarak Divan Edebiyatının Önemi Kaybetmesi ve Avrupa Etkisindeki Türk Edebiyatına Geçiş Süreci; Encümen-i Şuara'nın Edebiyatımızdaki Yeri: Divan şiirinin son temsilcileri.

EDB 402 Türk Edebiyatında Nesir 2+0 3,0
İslamiyet'in Kabulünden Önceki Dönemde Türkçe Nesir (Orhun Abideleri ve Uygurca Eserler); İslamiyet'in Kabulünden Sonra Türk Edebiyatında Nesrin Gelişimi; Arap Harfli İlk Türkçe Mensur Eserler: Cümle yapısı ve ifade özellikleri; Örnek Metinler Üzerinde Çalışmalar; Anadolu'da Gelişen Türk Edebiyatının Mensur Örnekleri (Dinî içerikli eserler, tezkireler, tarihler, seyahatnameler); Batılılaşma Hareketleri'nin Türkçe Nesrin Gelişimindeki Yeri ve Önemi; İlk Gazeteler; Roman ve Kısa Hikâyenin Türk Edebiyatına Girişi.

EDB 403 Öykü Çözümlemeleri 2+0 3,0
Öykünün Edebî Bir Tür Olarak Dünya Edebiyatında Ortaya Çıkışı; İlk Örnekler; Türk Edebiyatına Girmesi; İlk Örneklerden Günümüze Belli Başlı Eserler; Öykünün Ögeleri; Öykü Türleri; Değişik Dönemlerde Yazılmış Öyküler Üzerinde İnceleme Çalışmaları: Ömer Seyfettin'den Sait Faik Abasıyanık'tan, Memduh Şevket Esenal'dan, Bilge Karasu'dan, Aziz Nesin'den, Tahsin Yücel'den, Hasan Ali Toptaş'tan, Murathan Mungan'dan seçilen örnekler.

EDB 404 Şiir Tahlilleri 2+0 3,0
Şiirde Temel Kavramlar: Şiir, Şiir türleri, Edebî sanatlar; Farklı Edebî Akımlara Bağlı Şiir Örnekleri: Karşılaştırma, Çözümleme, Kuramsal arka planı tespit etme, Edebî akımlarla ilgisini tespit etme; Şiirdeki Kırımlar: Şiir Anlayışını Değiştiren Metinler; Türk ve Dünya Şiirinden Örneklerin İncelenmesi; Çeviri Şiirler: Çeviri şiir örnekleri, Şiirde çeviri sorunları.

EDB 405 Milli Mücadele Dönemi Edebiyatı 2+0 3,0
Millî Edebiyattan Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatına Geçiş; Millî Mücadele Dönemi Türk Edebiyatı: Genel özellikler, Şair ve yazarlar; Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının İlk Yıllarında Millî Mücadele Döneminin Etkisi; Cumhuriyetin İlk Yıllarında Türk Şiiri: Edebî hareketler, Önde gelen şairler; Cumhuriyetin İlk Yıllarında Roman ve Öykü; Önde Gelen Yazarlar (Halide Edip, Yakup Kadri, Reşat Nuri, Refik Halit, Mithat Cemal vb.); Öteki Edebî Türler; Örnek Metinler Üzerinde Çözümleme Çalışmaları.

EDB 408 Türkiye Türkçesinin Güncel Sorunları 2+0 3,0
Ana Dili Bilinci: Dil politikası, Dil planlaması; Türkçe Öğretiminin Tarihî Gelişimi; Türkçe Öğretiminin Sorunları; Türkçenin Eğitimi: Okuma alışkanlığı kazanmak, İmla ve noktalama sorunları; Dil Kirliliği: Yabancı kaynaklı

kelimelere Türkçe karşılıklar bulma sorunu, Yabancı kaynaklı kelimelerin okunuşunda ve yazılışında imla sorunu; Medya ve Basın Dili: Teknolojik araçlarda Türkçe kullanımı sorunu; Eğitim ve Öğretim Dili Olarak Türkçe: Terim sorunu.

EDB 409 Türkoloji Bibliyografyası 2+0 3,0
Altay Dilleriyle İlgili Genel Bibliyografya; Türk Dilinin Tarihi Dönemleriyle İlgili Bibliyografya: Eski Türkçe (Orhon Türkçesi ve Eski Uygurca) dönemiyle ilgili genel bibliyografya; Orta Türkçe (Karahanlı, Harezmi, Çağatay, Kıpçak, Eski Anadolu) Dönemiyle İlgili Genel Bibliyografya; Türkolojile İlgili Genel Başvuru Kaynakları: Tarihi Türk dillerinin sözlükleri, Günümüz Türk dilleri ve sözlükleri, Etimoloji sözlükleri, Belli başlı gramer kitapları, Türkoloji dergileri.

EDB 410 Metin Şerhi 2+0 3,0
Şerh Kelimesi; Şerh Terminolojisi: Şârih, Şürûh? ; Şerh Yöntemleri: Nesre çeviri, Anlamlandırma, Açıklama, Metnin arka planı; En Çok Şerh Yapılan Eserler: Mesnevi, Gülistan, Hâfız Divanı, Tuhfe-i Şâhidi?.; Önemli Şârihler: Sudi, Şem'i, İsmail-i Ankaravî?; Eskiden Yapılmış Şerh Örnekleri; Günümüzde Yapılan Şerh Çalışmaları; Seçilmiş Metinler Üzerinde Uygulamalı Şerh Çalışmaları.

EDB 411 Türkoloji Çalışmaları I 4+0 6,0
Dört Yıl Boyunca Türk Dili ve Edebiyatına İlişkin Edinilen Bilgilerin Uygulamaya Dönük Olarak Kullanılacağı Çalışmalar: Çalışma Alanlarının Belirlenmesi (Yeni Türk Dili, Eski Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı); Araştırma Konularının Saptanması; Geçici Plan Yapılması; Başlıkların Belirlenmesi; Kaynakların Araştırılması; Kullanılabilecek Yöntemlerin Verilmesi ve Gerekli Araçların Saptanması.

EDB 412 Türkoloji Çalışmaları II 4+0 6,0
Kaynakların Danışmanlarla Birlikte Değerlendirilmesi; Öğrencilerin Belirlenmiş Konular Üzerinde Planı Uygulamaya Yönlendirilmesi: Bilgi fişlerinin oluşturulması, Sınıflandırılması, Kullanılması; Çalışmanın Yazılış Aşamasına Geçilmesi: Dipnotların ilimsel kurallara uygun olarak yazılması, Çalışmanın bölümlerinin oluşturulması, Bölüm içi başlık ve altbaşlıkların kesinleştirilmesi; Kullanılacak liste, tablo ve haritaların uygun yerlere yerleştirilmesi; Kapak, Önsöz, Giriş ve Sonuç, Gerektiğinde dizin bölümlerinin hazırlanmasıyla çalışmanın bitirilmesi.

EDB 415 Batı Edebiyatında Akımlar 2+0 3,0
Batı Edebiyatı ve Kapsamı; Antik Dönem Batı Edebiyatı: Platon ve Aristo; Helenistik Dönemden Ortaçağa; Hümanizm ve Rönesans; Klasizm; Romantizm; Realizm, Naturalizm ve Parnasizm; Sembolizm ve Ekspresyonizm; Kübizm, Dadaizm ve Sürrealizm; Modernizm ve Sonrası: Postmodernizm.

EDB 416 Çağatay Edebiyatı 2+0 3,0
Çağatay İmparatorluğu; Çağatay Kültürü; Çağatayca; Çağatay Edebiyatının Dönemleri: İlk Çağatayca Dönemi ve Başlıca Temsilcileri: Sekkakî, Lutfi, Gedayî, Yusuf Emiri,

Harezmi, Atayî; Klasik Çağatayca Dönemi ve Başlıca Temsilcileri: Ali Şir Nevayî, Hüseyin Baykara, Şeybanî Han, Babür Han, Ubeydî; Klasik Devir Sonrası Çağatayca Dönemi ve Önemli Temsilcileri: Ebulgazi Bahadır Han; Son Devir Çağatayca Dönemi ve Mahallî Unsurların Edebiyata Girmesi; Örnek Metin İncelemeleri.

EDB 419 Batı Edebiyatı Metinleri 2+0 3,0

Antik Dönem: Aristo'nun Poetikası; Hümanist Dönem: Decameron Öyküleri; Romantik Dönem: Victor Hugo ve Sefiller; Edgar Allen Poe: Öykü ve Şiirleri; Realist Dönem: Emile Zola "Meyhane"; Thomas Hardy ve "Çılgın Kalabalıktan Uzakta"; Ernest Hemingway "Yaşlı Adam ve Deniz"; Exspressionizm: Kafka "Dönüşüm".

EDB 421 Yeni Türk Edebiyatı Metinleri 2+0 3,0

Servet-i Fünun Dönemi'nden Çağdaş Edebiyata: Seçme şiir, roman, öykü ve denemelerin incelenmesi; Servet-i Fünun Dönemi Şiiri: Tevfik Fikret, Cenab Şehabeddin; Servet-i Fünun Dönemi Romanı; II. Meşrutiyet Dönemi Roman ve Öyküsü; Cumhuriyet Dönemi Romanı: Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa, Oğuz Atay; Cumhuriyet Dönemi Öyküsü: Memduh Şevket Esental, Sait Faik Abasıyanık, Sabahattin Ali; Çağdaş Şair ve Yazarların Eserlerinden Seçmeler.

EDB 423 Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı I 2+0 3,0

Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri; Cumhuriyet Dönemi'nin İlk Yıllarında Şiir; Cumhuriyet Dönemi'nin İlk Yıllarında Roman; Cumhuriyet Dönemi'nin İlk Yıllarında Öykü; Cumhuriyet Dönemi Şiirinin İlk Topluluğu: Yedi Meşaleciler ve Ziya Osman Saba; 1940'lı Yıllarda Roman ve Öykü; Cumhuriyet Dönemi Şiirinin İkinci Topluluğu: Garipçiler (Orhan Veli Kanık, Oktay Rifat Horozcu, Melih Cevdet Anday).

EDB 424 Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı II 2+0 3,0

1950 Sonrasında Edebiyatımıza Genel Bir Bakış; Bağımsız Şairler: Cahit Külebi, Behçet Necatigil, Özdemir Asaf, Atilla İlhan; Cumhuriyet Dönemi Şiirinin Üçüncü Topluluğu: İkinci Yeniciler (poetrysociety of RepublicPeriod); 1950'li Yıllarda Türk Romanı: Önde gelen yazarlar (Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar, Orhan Kemal, Kemal Tahir, Oğuz Atay, Adalet Ağaoğlu vb.); 1950'li Yıllarda Türk Öyküsü: Önde gelen öykü yazarları (Sabahattin Ali, Memduh Ş. Esental, S. F. Abasıyanık, S. Soysal, M. İzgü, P.Kür, M. Mungan vb.); 1960'lı Yıllardan Günümüze Türk Romanı ve Öyküsü.

EDB 488 Halk Türküleri 2+0 3,0

Türk Halk Edebiyatında Türküler: Türkülerin toplum hayatındaki yeri ve önemi, Halk Edebiyatı ürünü olarak türküler; Türkülerin Oluşumuyla İlgili Çeşitli Görüşler; Halk Türkülerinin Şekil Özellikleri: Mani dörtlükleriyle kurulan türküler, Kavuştakları mani biçiminde olan türküler, Kavuştakları 1, 2, 3 veya 4 dize olan türküler, Bentleri dörtlüklerle kurulan türküler; Halk Türkülerinin Konuları: Ninniler, Doğa türküleri, Çocuk türküleri, Aşk türküleri, Kahramanlık türküleri.

EDB 490 Cumhuriyet Dönemi Metinleri 2+0 3,0

Cumhuriyet Döneminde Yaşamış Edebiyatçıların Seçme Eserleri Üzerinde Edebî Tahlil ve İncelemeler: Cumhuriyet Dönemi Şiiri (Beş Hececiler, Yedi Meşaleciler, Garipçiler, İkinci Yeniciler, Dönemin diğer şairleri), Cumhuriyet Dönemi Romanı (Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa, Orhan Kemal, Kemal Tahir, Yaşar Kemal, Oğuz Atay vb.), Cumhuriyet Dönemi Hikâyesi (Memduh Şevket Esental, Sait Faik Abasıyanık vb.)

ETK 303 Etik 3+0 5,0

Etığın Tanımı; Etik ve Ahlak Ayrımı; Ahlakta Görecelik ve Mutlakçılık Tartışması; Etikte Temellendirme Tarzları; Etikte Temel Problemler: En yüksek iyi, Özgür irade ve sorumluluk, Doğru eylem; Etik İlişki; Etik Değerler; Etik Tipleri: Mutlulukçu etik, Erdem etiği, Deontolojik etik, Aksiyolojik etik, Yararcılık, Belirlenimci etik, Özgürlük etiği, Varoluşçu etik, Feminist etik; Normatif Etik ve Meta-Etik Ayrımı; Etik Bilginin Olanaklılığı; Olan-Olması Gereken Ayrımı; Meta-Etikler: Ahlaki doğalcılık, Ahlaki sezgicilik, Duyguculuk, Bilişselci ve bilişselci olmayan kuramlar, Tanımcı ve tanımcı olmayan kuramlar, Öznelci ve nesnelci kuramlar, Betimleyici ve betimleyici olmayan kuramlar.

FEL 103 Felsefeye Giriş I 3+0 6,0

Felsefe Etkinliğinin Tanıtılması; Felsefenin Temel Kavram ve Sorunsallarının Felsefenin Alt Alanları Aracılığıyla Tanıtılması; Metafizik: Görünüş-gerçeklik ayrımı, Determinizm-özgürlükçülük tartışması; Epistemoloji: Sağduyu realizmi, Kuşkuculuk, Cogito argümanı, Temsili gerçekçilik, İdealizm, Fenomenalizm; Tanrı Kanıtlamaları: Düzen ve amaç kanıtı, İlk neden kanıtı, Ontolojik kanıt, Kötülük problemi; Etik Sorunsallar: Kantçı etik, Yararcılık, Erdem teorisi, Uygulamalı etik, Rölativizm.

FEL 104 Felsefeye Giriş II 3+0 6,0

Felsefenin Temel Kavram ve Sorunsallarının Felsefenin Alt Alanları Aracılığıyla Tanıtılması; Bilim Felsefesi: Klasik bilimsel yöntem görüşü, Tümevarım problemi, Doğrulamacılık, Yanlışlamacılık; Sanat Felsefesi: Belli başlı sanat akımlarının sanat kavramına etkileri, Sanatın tanımlanması sorunsalı, Aile benzerliği görüşü, Anlamlı form teorisi, İdealist teori; Siyaset Felsefesi: Eşitlik, Demokrasi, Özgürlük, Ceza, Sivil itaatsizlik.

FEL 109 İlkçağ Felsefesi I 3+0 6,0

İlkçağ Felsefesinin Filozofları: Thales, Anaximandros, Anaximenes, Pythagoras, Herakleitos, Parmenides, Zenon, Melissos, Ksenophanes, Empedokles, Demokritos, Anaxagoras, Protagoras, Gorgias, Sokrates; İlkçağ Felsefesinin Temel Kavramları ve Sorunsalları: Arkhe sorunsalı, Değişme sorunsalı, Zenon paradokslarına yol açan nedenler, Logos kavramı, Nous kavramı, Kozmos kavramı, Sayı kavramının ele alınış biçimleri ve önemi.

FEL 110 İlkçağ Felsefesi II 3+0 6,0

Platon ve Aristoteles'in Felsefeleri; Stoacılar; Epikürosçülük; Kuşkuculuk; Temel Kavram ve Sorunsallar: İdea kavramı, Kozmos aisthetos, Kozmos noetos, Diyalektik, Oluş ve bozulmuş sorunsalı, Tümel-tikel

tartışması, Bilginin neliği sorunsalı, Tümevarım ve tümdengelim yöntem olarak kullanılmasındaki sorunsallar, İdeal devlet sorunsalı; Platon'un Diyaloglarının İncelenmesi; Aristoteles'in Metafizik Kitabının İncelenmesi.

FEL 203 Sanat Felsefesi I **2+0 3,0**
Sanatın Kavram Olarak Saptanması: Sanatçı, Alıcı, Sanat eseri, Bir nesneyi sanat eseri kılan sanat alanının içinden ve dışından yollar; Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, Sanat sosyolojisi, Sanat felsefesi; Sanat Felsefesi: Sanat felsefesinin alanı, Amacı ve işlevi; Sanat Felsefesi Yapma Yöntemleri: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi izimler, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmanın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları.

FEL 204 Sanat Felsefesi II **2+0 3,0**
Felsefi İzimler Açısından Sanat Felsefesi: Yansıtma kuramları, Klasik yansıtma kuramları, Platon, Aristoteles ve Neo-Klasik yansıtma kuramları, Modern yansıtma kuramları, Batı gerçekçiliği, Rus gerçekçiliği, Toplumsal gerçekçilik kuramları; Anlatımcılık Kuramları: Romantizm, Yaratma olarak anlatımcılık ve aktarım olarak anlatımcılık kuramları; Duygusal Etki Kuramları: Hedonizm, Estetik yaşantı ve Richardsın öznelci kuramı; Biçimcilik Kuramları: Anglo Amerikan biçimciliği, Rus biçimciliği ve yapısalcılık kuramları açısından sanat felsefesi.

FEL 208 17. ve 18. yy. Felsefesi **3+0 6,0**
17. ve 18. Yüzyılın Önemli Filozoflarının Düşüncelerinin Ele Alınması: Descartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Berkeley, Hume ve Kant; Metafizik ve Epistemoloji Sorunsalları Temelinde Ortaya Çıkan Temel Yaklaşımlar: Uşçuluk, Deneycilik, İdealizm, Transendental idealizm, Solipsizm, Adcılık, Temsili gerçekçilik, Yöntembilimsel şüphecilik; Dış Dünyanın Gerçekliği Sorunsalı; Birincil ve İkincil Nitelikler Ayırımı; Nedensellik Sorunsalı; Metafiziğin Olanaklılığı.

FEL 209 Introduction to Philosophy (Felsefeye Giriş) **3+0 4,5**
Metafizik: Görünüş-gerçeklik ayrımı, Determinizm-özgürlükçülük tartışması; Epistemoloji: Sağduyu realizmi. Kuşkuculuk. Cogito argümanı. Temsili gerçekçilik. İdealizm. Fenomenalizm: Tanrı kanıtlamaları: Düzen ve amaç kanıtı, İlk neden kanıtı. Ontolojik kanıt. Kötülük problemi; Etik Problemler: Kantçı etik. Yararcılık. Erdem teorisi. Uygulamalı etik. Rölativizm: Bilim felsefesi: Klasik bilimsel yöntem görüşü. Tümevarım problemi. Yanıtlamacılık: Sanat felsefesi: Sanat tanımlanabilir mi? Aile benzerliği görüşü. Anamlı form teorisi, İdealist teori: Politika: Eşitlik, Demokrasi, Özgürlük, Ceza, Sivil itaatsizlik. Felsefe tarihi'nden seçme metinler: Platon, Devlet; Aristoteles, Nicomachean etik; Descartes. Felsefenin ilkeleri: Leibniz. Monadoloji; Berkeley, İnsan Bilgisinin İlkeleri: Kant. Prolegomena: Bergson. metafiziğe giriş; Nietzsche. Deccal; Kuhn Bilimsel Devrimlerin Yapısı.

FEL 210 Antik Çağda Sanat Felsefesi **2+0 4,5**
Estetiğin Tanımı ve Etimolojisi; Homeros'un Lyrik Yazılarında Felsefe Anlayışı; Achileus'un Kalkanı; Hesiodos'un Sanata Bakışı; Sokrates Öncesi Yunan Düşünürleri; Erken Dönem Yunan Güzellik Anlayışı: Kouros heykelleri ve kaloslar; Pythagorasın Symetria Anlayışı ve Arkaik Sanata Etkileri; Sokrates ve Platon'un Sanatçıyı Eserleri Kopya Eden Kişi Olarak Görmeleri; Klasik Dönem Sanat Estetiği; Aristoteles'in Poetika'sında Sanatçının Yeri; Physis; Mimesis; Katharsis; Hellenistik Dönemle Yunan Düşünürlerinin Tekrar Doğaya Dönmeleri ve Epiküros ve Stoacıların Sanata Bakışı ve Sanat Anlayışı.

FEL 211 Bilgi Kuramı **3+0 6,0**
Bilgi Kavramının Araştırılması: Bilgi nedir?, Bilginin sınırları var mıdır?, Bilginin sınırları varsa bu sınırları belirleyen nedir?, Kaç tür bilgi vardır?, Bilgi ve inanç arasındaki fark nedir?, Bildiğimizi nasıl temellendirebiliriz?, Bilgi Sorunsalı Çerçevesinde Ortaya Çıkan Temel Akımların Ele Alınması: Şüphecilik, Uşçuluk, Deneycilik, Eleştiri felsefesi, Sezgicilik, Fenomenalizm; Bilginin Temellendirilmesindeki Farklı Yaklaşımlar.

FEL 213 Ortaçağ Felsefesi **3+0 4,5**
Ortaçağ Düşüncesini Belirleyen Temel Kavramlar; İlkçağ Felsefesinden Ortaçağ Felsefi Düşünceye Geçişin Temsilcisi: Plotinus; Ortaçağın Filozoflarının Düşünceleri: Augustine, Boethius, Anselm, Abelard, Bonaventure, Aquinas, Duns Scotus; Ortaçağ Düşüncesinden Rönesans'a Geçişin Temsilcisi: Ockhamlı William; Kötülük Sorunsalı; Tanrı Kanıtlamaları; Zaman Kavramı; Felsefe ve Din Arasındaki İlişki.

FEL 215 Felsefi Metinler I **4+0 6,0**
Felsefe Tarihinden Seçilmiş Temel Felsefi Metinlerin Okunması: Metinde geçen önemli kavramlar ve sorunsallar üzerinde durulması; Orijinal Metinlerin Hermeneutik Yöntem Kullanılarak İncelenmesi: Alt okumalar, Göndermeler, Metafor kullanımları; Kullanılan Kavramlar, Dil, Üslup ve Yöntemler Açısından Metinlerin Karşılaştırılması; Yeni Metinlerin Oluşturulması: Yapıbozum örneklerinin bulunması.

FEL 217 Değer Felsefesi **3+0 4,5**
Değer Felsefesinin Tarihsel Arka Planı ve Bu Alanın Problemlerinin Genel Bir Betimi; Tarihte ve Günümüzde Farklı Değer Anlayışları; Değer ve Değerler Kavramı; Bir İnsan Fenomeni Olarak Değerlendirme Etkinliği; Değerlendirme Problemleri; Değerlendirme Konuları/Objeleri: Kişi(ler), Eylem, Değerler, Olaylar, Durumlar, Sanat eserleri; Doğru Değerlendirmenin Olanaklılığı; Değerlendirme ve Bilgi; Günlük Yaşamdan Kimi Değerlendirme Örnekleri; Yazın Eserleri Alanından Seçilmiş Örneklere Dayalı Değerlendirme Alıştırması.

FEL 251 İletişim Felsefesi **3+0 4,5**
Marx ve Marxist Medya Kuramı; Althusser ve Devletin İdeolojik Aygıtları; Eleştirel Kuram ve Kültürel Çalışmalar; Gramsci ve Kültürel Çalışmaların Birleşen İki Ucu: Popüler kültür ve hegemonya; Frankfurt Okulu: Tarihi, etkisi ve önemi; Horkheimer ve Adorno: Kültür endüstrisi ve Negatif

diyalektik; Benjamin ve fantazmagorya kavramı; Marcuse: Tek boyutlu insan ve aynışma; Lukacs ve Weber: Şeyleşme; Habermas: Kamusal alan ve İletişimsel Eylem Kuramı; Huizinga: Modern zamanlarda kaybolan insanlık; Internet ve Sanal Gerçeklik Kavramı; McLuhan: Küreselleşme, medya ve ötekiler.

FEL 304 Kültür Felsefesi 3+0 4,5

Felsefenin Temel Kavramları ve Kültürün Kavramsal Çerçevesi: Tarihsel süreç içerisinde kültür kavramı; Kültür Kavramının Felsefi Temelleri; Kültür Kavramı Üzerine Çağdaş Felsefi Tartışmalar; Uygarlık ve Kültür İlişkisi: Uygarlık tarihi ve kültürel farklılaşmalar; Karşılaştırmalı Kültür Tartışmaları; Teknoloji ve Kültür İlişkisi: İletişimin kültürel boyutu; Kitle Kültürü Tartışmaları; Modernizm ve Postmodernizm Tartışmaları.

FEL 305 Metafizik Konuları 3+0 4,5

Metafizik Nedir?; Bilim ve Metafizik Arasındaki İlişki; Metafiziğin Olanaklılığı: Gerçeklik hakkında önemsiz-olmayan nihai doğruluklar var mıdır?, Bu doğruları varsa bilebilir miyiz?; Tümler Sorunu: Gerçekçilik, Adcılık; Varlık Felsefesi: Varlık, Çokluk, Özdeşlik, Varlıksal yüklenim, Varlık bilimsel indirgeme, Zaman içinde özdeşlik; Zaman ve Uzay Kavramları: Mutlak ve bağıntısal zaman, Zeno paradoksları; Olası Dünyalar; Dört Boyutluluk: Dört boyutlu nesne kavramı ve metafizik incelemedeki önemi; Zorunlu Varlık: Zorunlu varlığa dair iddialar ve karşı iddialar; Zihin Felsefesi: Zihin-beden sorunsalı, Davranışçılık, Fonksiyonalizm, Özdeşlik kuramı; Kişi Kavramı; Özgür İrade: Belirlemcilik ve özgür irade problemi; Katı ve İlimli Belirlemcilik.

FEL 306 Philosophy of Culture (Kültür Felsefesi) 3+0 4,5

Kültür Tanımları; Farklı Kültür Anlayışları; Kültür ve Toplum; Kültür ve Doğa; Dil ile Kültür Arasındaki İlişki; Çokdillilik, Çok Kültürlülük; İnsanın Kültür Aracılığıyla Tanımı: Söylence ve din, Dil, Sanat, Bilim ve Tarih; İnsansal Zaman ve Mekan Dünyası; Kapalı Toplum-Açık Toplum Kavramları; Kültür Antolojisi: Dil, sanat ve insan yapıları, Kültürel nesnelere, Kültürün varlıksal durumu, İnsan yapılarının türemiş amaçlılığı, İçerilmiş amaç olarak insan yapıları.

FEL 309 19. yy. Felsefesi 3+0 6,0

Kant Sonrası Felsefenin Önemli Filozofları: Hegel, Schopenhauer, Auguste Comte, Marx, Kierkegaard, Mill, Nietzsche; Dönemi Belirleyen Yaygın Görüşler: Mutlak idealizm, Kötümserlik, Pozitivizm, Diyalektik materyalizm, Varoluşçuluk, Fenomenalizm; Dönemin Tarih Felsefesi; Tarih ve Toplum Gelişmesinin Temel İlkesi; Yabancılaşma Sorunsalı; Kant Eleştirileri; Hegel Eleştirileri; İstenç ve Güç Kavramları; Manevi Değerlerin Eleştirisi.

FEL 310 Philosophical Method (Felsefi Yöntem) 3+0 7,0

Temel Mantıksal Kavramlar: Önerme türleri, Analitik ve sentetik önermeler ayırımı, Felsefe önermelerinin ve kuramlarının bilimsel önermelerden farklılıkları; Felsefi Çıkarım Örnekleri; Felsefede Kullanılan Akıl Yürütme Biçimleri ve Örnekleri: İfadelerin mantıksal çözümlemesi,

Saçmalığa indirgeme, Sonsuz gerileme, Olanaklı dünyalar kavramı, Düşünce deneyleri, Benzeşim; Mantıksal Yanılgılar; Felsefi Kuramların Karşılaştırılması; İndirgemeci ve Gerçekçi Görüşler.

FEL 312 Felsefi Estetik 3+0 5,0

Estetiğin Bir Bilim Olarak Ele Alınması; Estetiğin Etimolojik Anlamı; Felsefi Estetiğin Araştırma Alanının Belirlenmesi: Estetik ve sanat felsefesi; Sanat Tanımı Denemeleri ve Bu Tanımlardaki Sorunlar; Temel Kavramlar: Güzellik, Beğeni, Estetik süje, Estetik obje, Estetik deneyim, Estetik duygu; Sanat Yapıtı; Sanat Ontolojisi; Platon'dan Hegel'e Felsefi Estetik Görüşleri; Hegel Sonrası Marcel Duchamp ile Başlayan Anti-sanat ve Çağdaş Sanat Kavramlarıyla Birlikte Felsefi Düşüncedeki Dönüşümler; Sanatın Sonu Tezi ve Sanat Eleştirisi; Çeşitli Sanat Dallarının Neliklerine Dair Tartışmalar: Resim, Sinema, Edebiyat, Dans, Tiyatro.

FEL 313 Applied Ethics (Uygulamalı Etik) 3+0 4,5

Çevre Etiği; Tıbbi Etik; Biyoetik; İş Etiği; Sosyal Etik; Bilim Etiği; Barış ve Savaş Etiği; Uygulamalı Etiğin Özel Sorunsallarının Değerlendirilmesi: Ötanazi çeşitleri açısından ötanazinin meşru zeminlerinin değerlendirilmesi, Kürtaja izin veren durumların sorgulanması, Klonlamanın hayvan ve insan soyunun devamı açısından değerlendirilmesi; Etik ve Teknolojik Sorunsallar; Günlük Yaşamda Etik Bakış Açılarının Geliştirilmesi.

FEL 314 Sosyal Bilimler Felsefesi 3+0 6,0

Sosyal Bilimler Felsefesi Nedir?: Temel Yaklaşımlar ve Kavramlar; Sosyal Bilimler-Doğa Bilimleri Ayırımı; Tarih Bilimine Önerilen Felsefi Yöntem: İbn Haldun; Vico ve Yeni Bilim Anlayışı: Descartesçı Bilim Anlayışına Eleştiri; Sosyal Bilimlerin Niteliğine İlişkin Doğalcı, Yorumcu ve Eleştirel Yaklaşımlar; Bilim-Değerler İlişkisi Bağlamında Sosyal Bilimlerde Nesnellik Sorunu; Dilthey ve Tin Bilimleri-Doğa Bilimleri Ayırımı; Hermeneutik ve Tin Bilimlerinde Yöntem; Hempel'in Yöntemi; Popper'ın Yanlışlamacılık Yöntemini Sosyal Bilimler Açısından Ele Alışı.

FEL 315 Antik Çağda Felsefe Metinleri I 3+0 7,0

Antik Felsefe Metinlerine Genel Bakış: Ön-Sokratik Metinler, Platon'a Ait Diyaloglar, Aristoteles'e Ait Metinler; Platon'a Ait Metinlerden Seçme Okumalar: Sokratik Dönem Diyaloglar, Olgunluk Dönemi Diyalogları, Yaşlılık Dönemi Diyalogları; Platon'un Diyaloglarına İlişkin İkincil Kaynaklar ve Başlıca Yorumcular: Guthrie, Cherniss, Vlastos, Marcovich, Taylor, Cornford, Jaeger v.b.

FEL 316 Antik Çağda Felsefe Metinleri II 3+0 7,0

Aristoteles'e Ait Metinlere Genel Bir Bakış; Aristoteles'in Eserlerinden Seçme Okumalar: Organon, Fizik, Metafizik, Nikomakhos'a Etik, Eudemos'a Etiği, Ruh Üzerine, Gökyüzü Üzerine, Politika; Aristoteles'in Eserlerine İlişkin İkincil Kaynaklar ve Başlıca Aristoteles Yorumcuları: Ross, Barnes, Ackrill, Guthrie, Lloyd v.b.

FEL 317 Felsefi Metinler II 4+0 6,0

Felsefe Tarihinden Seçilmiş Temel Felsefi Metinlerin Çözümlemesi; Metinlerde Kullanılan Felsefi Yöntemlerin Belirlenmesi; Mantıksal Çözümleme; Çağdaş Mantığın Doğal Dildeki Önermelerin Çözümlemesinde Kullanılması; Tasvir ve Adlandırma Kuramları; Gramatik ve Mantıksal Yapı Ayırımı; Kavramsal Çözümleme: Kavramlar arasındaki ilişkilerin araştırılması olarak mantık; Felsefi Çözümlemenin Bilimsel Kuramların Aydınlatılmasındaki İşlevi.

FEL 318 Modern Felsefe Metinleri 3+0 5,0

Modern Filozoflardan Seçme Metinlerin Okunması ve Çözümlemesi: Bacon'dan Novum Organum, Denemeler; Descartes'tan İlk Felsefe Üzerine Düşünceler; Anlığın Yönetimi için Kurallar; Locke'tan Yönetim Üzerine İki İnceleme, İnsan Anlığı Üzerine Bir Deneme; Hume'dan İnsan Anlama Yetisi Üzerine Bir Soruşturma; Vico'dan Yeni Bilim; Rousseau'dan İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kaynağı Üzerine, Toplum Sözleşmesi; Kant'tan Prolegomena, Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesi, Ebedi Barış, "Aydınlanma Nedir" Sorusuna Yanıt, Dünya Yurttaşlığı Amacına Yönelik Evrensel Bir Tarih Düşüncesi; Hegel'den Mantık Bilimi (seçmeler), Tarihte Akıl: Tarih Felsefesine Giriş; Marx'tan, Demokritos ile Epikouros'un Doğa Felsefelerindeki Ayırım; Kierkegaard'dan, Korku ve Titreme; Nietzsche'den, Ecce Homo, Ahlakın Soykütüğü Üstüne; Dilthey'dan, Hermeneutik ve Tin Bilimleri.

FEL 319 Bilim Felsefesi 3+0 7,0

Bilimin Tanımı; Bilimin Amaçları; Kuram Oluşturma; Bilimsel Yöntem Farklılıklarının İrdelenmesi; Mantıksal Pozitivizm ve Viyana Çevresi; Bilim Felsefesindeki Temel Yaklaşımların Araştırılması: Doğrulamacılık, Yanılsamacılık, Eleştirel akılcılık, Bilim anlayışında antipozitivist hareketler, Uylaşmacılık; Bilim-Değerler İlişkisi: Kimin Bilimi, Ne İçin Bilim; Başlıca Bilim Felsefecileri: Carnap, Reichenbach, Popper, Kuhn, Feyerabend, Lakatos.

FEL 320 Kant Felsefesi 4+0 6,0

Eleştiri Öncesi Kant: Newton fiziği, Nedenselliğe dayalı belirlemeci doğa anlayışı; Üç Temel Eleştiri; Geleneksel Metafiziğin ve Bilgi Kuramının Eleştirisi: Synthetik a priori bilgi, Bilim olarak metafiziğin olanaklılığı, Aklın antinomileri, Anlak kategorileri vb.; Metafiziğin Uygulama Alanı Olarak Ahlak; Kantçı Sanat Felsefesi ya da Felsefi Estetik; Kant ve Aydınlanma; Kant'ın Siyaset ve Tarih Felsefesi; Kant ve Alman İdealizmi: Kant'ın kendinden sonraki Alman felsefesine etkileri; Kant Üzerine Yapılmış Çalışmalar; Kaynakları ve Etkileriyle Kant Felsefesinin Değerlendirilmesi.

FEL 321 Political Philosophy (Siyaset Felsefesi) 3+0 6,0

İdeal Toplum Düzeni Arayışı; Egemenlik; Güçler Ayrılığı ve Birliği; Toplum Sözleşmesi; Özgürlük ve Bireyin Haklarının Sınırları: Doğal hukuk-pozitif hukuk ayırımı, Mülkiyet, Sivil itaatsizlik; Yönetim Biçimleri: Devletin varlığının temeli, Devletin güç kullanmasının meşruiyeti; Platon; Aristoteles; Augustinus; Aquinas; Fârâbî; Mâverdi; Tûsî; İbn Haldun; Macchiavelli; More; Campanella;

Hobbes; Locke; Rousseau; Kant; Mill; Marx; Isaiah Berlin; Philip Pettit.

FEL 323 İnsan Felsefesi 3+0 6,0

İnsan Felsefesinin Bir Felsefe Dalı Olarak Doğuşu ve Tarihsel Arkaplan; Bu Alanın Temel Kavramlarının ve Problemlerinin Tanıtılması; Eskiçağdan Günümüze (Platon, Aristoteles, Ortaçağ, Rönesans, Yeniçağ, 19. yüzyıl ve 20.yüzyılda) Çeşitli/Farklı İnsan Anlayışları/Görüşleri; Yüzyılımızda Başlıca İnsan Görüşleri (Max Scheler, Ernst Cassirer, A. Camus, J. P. Sartre, Takiyettin Mengüşöğlü); İnsan Felsefesinin Alanlar Arası Çalışmalar Yönünden İşlevi.

FEL 325 Ortaçağ Felsefesi Metinleri 3+0 7,0

Ortaçağ Felsefesinin Temel Konuları ve Sorunlarının Metinler Üzerinden Tartışılması, Çözümlemesi: Tanrı'nın Bir ya da İlk Neden Olarak Tanımlanması, Özgür İstenç-Belirlemcilik Tartışması, Tanrı Kanıtlamaları, Tümmeller Sorunu, Ortaçağda Platonculuk ve Aristotelesçilik; Ortaçağın Başlıca Düşünürleri: Plotinos-Dokuzluklar (Enneades), Augustinus-İtiraf, Boethius-Felsefenin Tesellisi, Anselmus-Prosligion, Fârâbî-Eflâtun ve Aristo Felsefelerinin Uzlaştırılması, İbn Sinâ-Kitâbu'ş-Şifâ: Metafizik, Gazzâlî- Filozofların Tutarsızlığı, Sapkınlıktan Kurtuluş, İbn Rüşd- Tutarsızlığın Tutarsızlığı, Brabantlı Siger- Evrenin Başlangıçsızlığı Üzerine Soruşturma, Thomas Aquinas- Summa Contra Gentiles, Ockhamlı William-Summa Totius Logicae.

FEL 327 Helenistik Felsefe 3+0 6,0

Helenistik Felsefenin Temel Kavram ve Sorunları; Epikuros ve Epikurosçuluk; Erken ve Orta Dönem Stoa Felsefesi: Zenon, Kleanthes, Poseidonios; Geç Dönem Stoacılık: Seneca, Epiktetos, Marcus Aurelius; Erken Dönem Şüphecilik: Piron, Timon; Akademik Şüphecilik; Sextus Empirikus ve Şüpheciliğin Sona Erişi; Plotinos ve Erken Dönem Hristiyanlık.

FEL 329 Zihin Felsefesi 3+0 6,0

Temel Kavramlar: Zihin, Ruh, Bilinç, Beden, Beyin; Zihin Felsefesinin Başlıca Sorunları: Zihin nedir?, Fiziki olmayan ruhlarımız var mıdır?, Zihin ile beden arasındaki ilişki nasıl açıklanabilir?, Zihin ile beden arasında gerçek bir ayırım var mıdır?, Başka insanların bilinçli olduklarını nasıl söyleyebiliriz?, Zihin-Beden Problemini Çözmeye Yönelik Geliştirilmiş Felsefi Kuramlar: İdealizm, Materyalizm, Düalizm, Fizikalizm (Tip özdeşliği kuramı, Örnek özdeşliği kuramı), Paralelizm, Aranedencilik, Epifenomenalizm, Davranışçılık, İşlevselcilik, Varoluşçuluk, Pragmatizm; Zihin Felsefesinin Sonuçları: Ölümün doğası, Algının doğası, Hafızanın doğası, ?Kişi? kavramı, Kişi özdeşliği, Özgür irade.

FEL 401 Bilim Felsefesi 2+0 2,5

Bilimin Önemi ve Tanımı: Bilim, Ortak Duyu, Din ve Felsefe, Formel Disiplinler; Bilim ve Dil; Bilimsel Yöntem: Kapsam ve Sınırları, Farklı Yorumlamalar; Olguya Gitme Yolları: Gözlem ve Deney, Ölçmenin Mantıksal Yapısı, Bilimsel Açıklama, Bilimsel Yasa Kavramı, Hipotez Doğrulama, Bilimde Nedensellik İlkesi, Bilimsel Teorinin

Yapı ve İşlevleri, Bilimin İnsancıl Sorunları, Bilim Adamının Sorumluluğu, Bilim ve Hümanizma.

FEL 405 Sanat Felsefesi I 3+0 4,5

Sanat Eseri: Sanat eserinin bir düşünce nesnesi olarak değerlendirilmesi; Sanat ve Felsefe İlişkisi; Estetik: Estetik kavramı, Estetik değer, Estetik çözümler; Antik Yunan Dünyasında 'Güzel' Kavramı; Platon Felsefesinde Sanat ve Sanatçı; Aristoteles ve Eseri 'Poetika': Mimesis kuramı, Katharsis kuramı; Plotinos ve Yeni Platonculuk; Ortaçağ Düşünce Dünyası: Skolastik felsefe ve Hıristiyan inancının sanat anlayışı.

FEL 406 Sanat Felsefesi II 3+0 4,5

Aydınlanma Düşüncesi; Alman İdealizmi ve Immanuel Kant; Friedrich Schiller'de 'Güzel ve Oyun'; Schelling'in Felsefesinde 'Güzel'; G.W.F. Hegel'in, Güzellik Anlayışı; Marksist Estetik; Toplumcu Gerçekçi Düşünce Sanat: Georg Lukacs, Plehanov; Ontolojik Güzellik Anlayışı: Nicolai Hartmann, Roman Ingarden, Max Bense; Frankfurt Okulu: Theodor Adorno, Walter Benjamin; Varoluşçu Felsefede Sanat: J.P. Sartre.

FEL 407 Zaman Felsefesi 3+0 6,0

Zamanın Doğası; Zamanın İcatı; Niceliksel ve Niteliksel Zaman Anlayışı; Zamanın Deneyimi-Deneyimin Zamanlaşması: Ölçülebilir zaman kavramı, Ölçülemez zaman kavramı, Süre kavramı, Bilinç hallerinin çokluğu; Zaman ve Mekan Arasındaki İlişki; Zaman ve Hareket Arasındaki İlişki; Zaman ile Özgür İrade Arasındaki İlişki; A-Zaman Kuramı B-Zaman Kuramı: Öncelik-sonralık ilişkisi, Geçmiş-şimdi-gelecek ilişkisi; Ardılık Kavramı; İnsanın Yitimsel Varlığı: Dünyaya atılmışlık; Anlatı Olarak Zaman; Kültürleri Birbirinden Ayıran Kavram Olarak Zaman.

FEL 409 Çağdaş Felsefe I 3+0 6,0

Çözümleyici Felsefenin Temel Kavram ve Sorunsalları; 20. Yüzyılın Önemli Filozofları: Frege, Russell, Wittgenstein, Carnap, Popper, Quine, Tarski, Strawson, Davidson, Sellars, Kripke, Putnam; Dil Çözümlemeleri; Açıklamaya Karşılık Betimleme; Dil Oyunları; Analitik ve Sentetik Önerme Ayırımı ve Eleştirileri; Deneyciliğin Dogmaları; Anlam Kavramı: Kaplamsal ve içlemsel yorumlama; Doğruluk Kuramları; Semantik; Sentaktik; Semiotik.

FEL 410 Çağdaş Felsefe II 3+0 6,0

20. Yüzyılın İkinci Yarısındaki Önemli Alman ve Fransız Filozofların Düşüncelerinin Araştırılması ve Değerlendirilmesi: Heidegger, Husserl, Gadamer, Merleau-Ponty, Habermas, Foucault, Levinas, Derrida, Deleuze-Guattari; Farklı Felsefi Yaklaşımlar: Görüngübilim, Varoluşçuluk, Hermeneutik, Ayırım felsefesi, Yapıbozum; Felsefe ve İnsanlık Tarihini Farklı Okuma Biçimleri: Bilginin arkeolojisi, Deliliğin ve cinselliğin tarihi, Kök-sap kavramı, Sanat ve felsefe arasındaki yakın ilişkiden yola çıkma, Yapıbozumsal okuma.

FEL 411 Dil Felsefesi 3+0 6,0

Dil Üstüne Düşünceler: Dilin kökeni, Dilin doğası, Dilin yapısı, Dilin özü; Dilin Kapsam ve İçeriğini Belirlemede Ortaya Çıkan Sorunsalların Belirlenmesi; Platon'dan Bu Yana Felsefe Tarihi Boyunca Dilin Nasıl Araştırıldığı; Anlamın Nasıl Oluştugu ve İletildiği; Anamlı-anlamsız İfade Ayırımı; Anlam ve Doğruluk Arasındaki İlişki; Gönderme; Söz Edimleri Kuramı; Doğal Dil ve Yapma Dil Ayırımı; Dil ve Düşünce İlişkisi.

FEL 412 Philosophy of History (Tarih Felsefesi) 3+0 4,5

Tarih Felsefesinin Temel Sorularının Araştırılması: Tarih bir bilim midir?, Tarihsel bilgi ne anlama gelmektedir?, Tarihte ilerlemeden söz edilebilir mi?, Tarihsel ilerleme mi yoksa kültürel görecelik mi?, Tarihin amacı nedir?, Temel Kavramlar ve Yaklaşımlar: Evrensel ilerleme, Tarihsel yöntem, Kuramın vazgeçilmezliği, Tarihüstü, Tarihselcilik, Hermeneutik, Tarihsel a priori; Tarih Felsefesinin Önemli Filozofları: Kant, Humboldt, Schleiermacher, von Ranke, Hegel, Auguste Comte, Kierkegaard, Nietzsche, Dilthey, Heidegger, Gadamer.

FEL 413 Felsefi Araştırma ve Yazı I 3+0 6,0

Temel Bir Felsefi Konunun Seçilmesi; Akademik Literatürün Taranması: E-kitaplar ve makaleler dahil olmak üzere kütüphane kaynaklarının, internetin taranarak ulaşılan materyallerin listelenmesi; Konuyla İlgili Temel Sorunsalların Belirlenmesi; Bu Sorunsallara Farklı Yaklaşımların Araştırılması; Araştırılacak Olan Konunun Çizelgesinin Çıkarılması: Konunun ana ve alt başlıklarının belirlenmesi, Tartışılacak olan temel kavramları ve sorunsalları ortaya koyan bir özet yapılması.

FEL 414 Felsefi Araştırma ve Yazı II 3+0 6,0

Felsefi Araştırma ve Yazı I Dersinde Seçilen Konunun Yazıya Dönüştürülmesi: Belirlenmiş çizelgenin kullanılması, Felsefede kullanılan akıl yürütme biçimlerinin kullanılması, Kullanılan ve araştırılan kavramların anlamlarının açıklanması, Soru sorma-sorgulama yönteminin kullanılması, Sorunsalların karşıt görüşler halinde verilmesi, Konuya yaklaşımlardan bir tanesinin seçilerek savunulması ve savunulan konudaki sorunların ortaya konulması.

FEL 416 Mantık ve Matematik Felsefesi 3+0 4,5

Biçimsel Diller: Söz dizimsel ve yorumsal kavramlar; Aksiyomatik Sistemler: Tarihsel gelişim ve temel kavramlar; Küme Kuramları; Kuramsal Çatışmalar; Matematik Küme Kuramında Temellendirilmesi; Küme Kuramsal Model Kavramı; Matematiksel Sonsuz; Matematik Varlıkbilimi ve Bilgi-Kuramına İlişkin Temel Felsefi Yaklaşımlar: Platonculuk, Formalizm, Sezgicilik, Mantıkçılık, Yapısalcılık, Doğalcılık; Hilbert Programı; Gödel'in Eksiklik Teoremi ve Felsefi Sonuçları; Matematiksel Doğruluk.

FEL 420 Türkiye'de Felsefenin Gelişimi 3+0 6,0

Batı Kaynaklı Düşünce Akımları ve Osmanlı Toplumundaki Etkileri: Tanzimat (Münif Paşa, Namık Kemal, Ziya Paşa, Ali Suavi, Ahmet Mithat Efendi), Meşrutiyet (Beşir Fuad, Baha Tevfik, Rıza Tevfik, Ahmet

Hilmi, Ziya Gökalp); Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemi Aydınlarının Felsefeye İlişkileri ve Felsefeye Karşı Tutumları; 1933 Üniversite Reformu; Üniversitelerde Felsefe Bölümlerinin Kuruluşu; Macit Gökberk, Nusret Hızır, Takiyettin Mengüşoğlu, İoanna Kuçuradi, Arda Denkel vb. felsefecilerin Türkiye'de Akademik Felsefenin Gelişimine Katkıları; Türkiye'de Felsefe Bölümü Bulunan Üniversitelerin Ders Programlarına Etki Eden Felsefe Anlayışları.

FEL 421 Sanat Felsefesi I **2+0 4,5**

Sanat Eseri: Sanat eserinin bir düşünce nesnesi olarak değerlendirilmesi; Sanat ve Felsefe İlişkisi; Estetik: Estetik kavramı, Estetik değer, Estetik çözümlenme; Antik Yunan Dünyasında 'Güzel' Kavramı; Platon Felsefesinde Sanat ve Sanatçı; Aristoteles ve Eseri 'Poetika': Mimesis kuramı, Katharsis kuramı; Plotinos ve Yeni Platonculuk; Ortaçağ Düşünce Dünyası: Skolastik felsefe ve Hıristiyan inancının sanat anlayışı.

FEL 422 Sanat Felsefesi II **2+0 4,5**

Aydınlanma Düşüncesi; Alman İdealizmi ve Immanuel Kant; Friedrich Schiller'de "Güzel ve Oyun"; Schelling'in Felsefesinde "Güzel"; G.W.F. Hegel'in, Güzellik Anlayışı; Marksist Estetik; Toplumcu Gerçekçi Düşüncede Sanat: Georg Lukacs, Plehanov; Ontolojik Güzellik Anlayışı: Nicolai Hartmann, Roman Ingarden, Max Bense; Frankfurt Okulu: Theodor Adorno, Walter Benjamin; Varoluşçu Felsefede Sanat: J.P. Sartre.

FOT 201 Temel Fotoğrafçılık **2+2 5,0**

Fotoğrafın Kısa Tarihi; Fotoğraf Makineleri: 35 mm, Orta ve büyük format makinelerin tanıtımı; Objektifler: Standart, Geniş, Tele, Zoom ve makro objektifler; Pozlama Kontrol Mekanizmaları: Diyafram, Örtücü; Hareketin Durdurulması; Alan Derinliği; Film: Formatlarına göre film türleri, Işık şiddetine duyarlılığına göre film türleri, Renk duyarlılığına göre film türleri, Kontrastlık, Seçiklik ve Gren yapısı; Işık: Işık ölçümü ve türleri, Pozlama modları; Filtreler ve Yardımcı Aksesuarlar; Görüntü Düzenleme; Siyah-Beyaz Film Banyo ve Kart Baskısı.

FOT 206 Fotoğraf Proje **2+2 4,5**

Temel Fotoğraf Bilgilerinin Alana Dönük Bir Proje Kapsamında Ele Alınması; Konunun Niteliğine Göre Stüdyo ya da Kendi Ortamında Görüntü Düzenleme; Amaca Uygun Olarak Saydam, Negatif Renkli ya da Siyah-beyaz Fotoğraf Çekimi; Özel Efekt Filtrelerinin Kullanılması; Laboratuvar Aşamaları; Elde Edilen Fotoğrafların Kullanım Amacına Göre Değerlendirilmesi ve Bir Portfolyo İçin Hazırlanması.

FRS 201 Farsça I **2+0 4,0**

Doğu Dillerinden Biri Olan Farsçada Ses, Harf, Kelime; Şahıs Zamirleri; İşaret Zamirleri; Olumlu Olumsuz; Fiil Çekimleri, Basit cümleler; Şimdiki Zaman; Etken Ettirgen Fiiller; Belli Belirsiz Fiiller; Geçişli Geçişsiz Fiiller; Emir Kipi; Soru Ekleri; İyelik Ekleri; Ta Eki; Alana Yönelik Bilgi Birikimine Sahip Olarak Tarih ve Edebiyat Araştırmaları Yapmak; Edebiyat ve Tarih Metinlerini İncelemek.

FRS 202 Farsça II **2+0 4,0**

Doğu Dillerinden Olan Farsçada Sıfat; İsim; İzafet; Zarf; Şart Cümlesi; Bağlaçlar; Master ve Çeşitleri; Yardımcı Fiiller; Nesnelere Göre Fiiller; Fiil Kökleri ve Çeşitleri; Cümle ve Cümle Çeşitleri; Edebiyat ve Tarih Metinlerini İncelemek; Dilin Kullanımı, Okuduğu Farsça metni anlamak ve kavramak; Bu Yeteneğe Sahip Olarak Farsça Edebi ve Tarihi Metinlerden Yararlanarak Türk Dili veya Başka Dillerle Karşılaştırmak ve Diğer Dillerle Birlikte Değerlendirmek; Alana Yönelik Bilgi Birikimine Sahip Olarak Tarih ve Edebiyat Araştırmaları Yapmak.

GRE 203 Grekçe I **3+0 5,0**

Eski Yunan Alfabesi: Büyük ve küçük harfler, İsimleri, Harflerin okunuşu, Uzun ve sesli kısa harfler, Çift sesliler, Nefes işaretleri, Hafif nefes işaretleri; Alıştırma I; Eski Yunanca Fiiller: Gövde ve takı, Artma, Fiillerin çekimi, İmperfectum; Fiillerde Olumsuzluk Eki: Sessiz harfle başlayan kelimelerden önce, Hafif nefes işareti almış seslilerden önce; Alıştırma II; Eski Yunancada İsim: Yalın hal, Çağrı hali, Sayı; Eski Yunancada İsim Çekimi: Birinci çekim 'a' ve 'e', Gövdeli dişil isimler; Düz Cümle: Özne, Fiil, Tümleç; Alıştırma III; Etken Çatı; Eski Yunancada Eril İsim Çekimi; Alıştırma V.

GRE 204 Grekçe II **3+0 5,0**

Sıfatlar: Gövdesi sessiz harf ile bitenler, Gövdesi sesli ile bitenler, Otil bağlacı, Sıfatın articululus ile isim halinde kullanılışı; Alıştırma VI; Haber Kipi: Artma, Fiil gövdesi sessiz harf ile başlarsa, Fiil gövdesi sesli harfle başlarsa, Sıfat gibi kullanılan ifadeler; Alıştırma VII; Sıfatların Dereceleri: Zarfın üstünlük ve en üstünlük derecesi, Kuralsız sıfat çekimleri; Alıştırma VIII; İşaret Sıfatları ve Bunların Çekimi; Nispet Zamiri ve Bunların Çekimi; Alıştırma 8 A; Hafif Tezath Cümleler: Sebeb ve Zaman Cümleleri; Alıştırma IX; Katlama; Alıştırma X.

GRE 303 Grekçe III **2+0 3,0**

Fiillerde Uzamalar: Bileşik fiiller, Bileşik fiillerde artma ve katlama; Alıştırma XI; Etken Masterlar: Masterların kullanılması, Masterların zamanı; Alıştırma XII; Oratio Obliqua ile Oti Bağlacının Karşılaştırılması; Genel Alıştırma; Haber Kipi; Edilgen Çatı: Praesens, Imperfectum; Şahıs Zamirleri: Birinci şahıs, İkinci şahıs, Dativiusun kullanımı; Alıştırma XIII; Edilgen Çatı: Futurum, Aoristum; O Şahıs Zamiri: Üçüncü şahıs zamiriyle işaret zamirinin kullanımı ve karşılaştırılması; Accusativus Kullanımı; Alıştırma XIV.

GRE 304 Grekçe IV **2+0 3,0**

Edilgen Çatı: Perfectum, Plusquamperfectum, Futurumperfectum; Mülkiyet Sıfatları: Genetivus kullanımı; Alıştırma XV; Haber Kipi: Orta çatı, Orta çatının manası, Praesens, Imperfectum, Futurum, Aoristum, Perfectum, Plusquamperfectum; Genel Alıştırma ve Tekrar; Soru Cümleleri: Olumlu ve olumsuz; Alıştırma XVI; Edilgen ve Orta Çatı Masterları: Masterlarla beraber kullanılan Articulus, Fiil isimlerinin çekimi, Fiil isimlerinin kullanımı; Alıştırma XVII; Alıştırma XVIII; Genel Alıştırma ve Tekrar.

GRE 305 Antik Yunanca I 2+0 4,0

Eski Yunan Alfabeti: Büyük ve küçük harflerin yazılışı, Harflerin okunuşu, Uzun ve sesli kısa harfliler, Çift sesliler; -(Nefes işaretleri): Spitus Asper, Spiritus Lenis, Circumflex; Eski Yunanca'da İsim: Casus (İsmin Hali): Nominativus, Genetivus, Dativus, Accusativus ve Vocativus; Numerus (Sayı): Tekil ve Çoğul; Articulus (İsmi tarif); Eski Yunanca İsim Çekimi: Birinci çekim, İkinci çekim, Üçüncü çekim; Eski Yunanca'da Fiiller: Vox Activa (Etken Çatı), Praesens (Şimdiki Zaman), Futurum Simplex (Gelecek Zaman), Imperfectum (Şimdiki Zamanın Hikayesi), Sıfatlar Eril, Dişil ve Cinsiz Sıfatlar: Sıfatlar ve isimlerin birlikte kullanılışı, Sıfatların dereceleri, Mülkiyet sıfatları; Düz Cümle: Özne, Fiil, Tümlec; Fiillerde Olumsuzluk Eki; İşaret Sıfatları; Nispet Zamiri; Fiillerde Uzamalar; Masterlar ve Kullanılışı.

GRE 306 Antik Yunanca II 2+0 4,0

Sıfatlar: Gövdesi Sessiz Harfle ile Bitenler; Gövdesi Sesli ile Bitenler; Oti Bağlacı; Sıfatın Articulus ile İsim Halinde Kullanılışı; Haber Kipi: Artma; Sıfat gibi kullanılan ifadeler; Üçüncü İsim Çekimi I: Damak harfleri ile, Dudak harfleriyle, Diş harfleriyle biten kelimelerde çekim; Üçüncü İsim Çekimi II: Diğer ve Farklı Gövdelerle Biten İsimlerle; Soru Zamiri; Nispet Zamiri; Gövdeleri Liquidae (Akıcı) Harflerle Biten Fiiller; Fiillerde Kaynaşma; Hafif Tezathlı Cümleler: Sebeb ve zaman cümleleri; Vox Activa-Tempus Praesens ve Tempus Futurum'da Partisipler; Vox Activa-Subiunctivus; Vox Activa-Imperativus (Emir kipi); Şart Cümleleleri.

HUK 153 Hukukun Temel Kavramları 2+0 3,0

Sosyal Kurallar ve Hukuk; Hukuk Kavramı ve Hukuki Yaptırım; Hukuk Kurallarının Özelliği; Hukukun Kaynakları; Hukukun Kolları; Hak Tanımı ve Türleri; Hakkın Kazanılması, Kaybedilmesi ve Kullanılması; Kişi ve Kişi Türleri: Gerçek kişiler, Tüzel kişiler; Gerçek Kişilerin Ehliyetleri: Hak ehliyeti, Fiil ehliyeti; Hısmılık; İkametgah; Kişiliğin Korunması; Zilyetlik; Mülkiyet; Borç İlişkisi ve Sorumluluk; Yargı Organları.

İKT 103 İktisada Giriş I 3+0 4,5

Temel Bilgiler: İktisadi faaliyet, İktisat biliminin konusu, Yöntem ve sistematik; Üretim Süreci: Üretim faktörleri, Verim yasaları girişim türleri; Fiyat Teorisine Giriş: Değer ve fayda, Optimal tüketici davranışı, Talep fonksiyonları, Çeşitli talep esneklikleri; Arz: Maliyet ve hasılat fonksiyonları, Girişim dengesi, Arz eğrisinin elde edilmesi; Arz ve Talep: Denge fiyatı ve işlevleri; Fiyat Politikası ve Piyasa Türleri: Atomize-tam rekabette denge fiyat oluşumu, Monopol dengesi; Eksik ve Aksak Rekabette Fiyat Oluşumu; Faktör Fiyatlarının Oluşumu: Rant, ücret, faiz ve girişimci geliri.

İKT 104 İktisada Giriş II 3+0 4,5

Milli Muhasebe ve Milli Hasıla: İktisadi denge, Makro ekonomik ilişkilerin gösteriliş biçimleri, Nominal milli gelir ve reel milli gelir; Para Teorisine Giriş: Para değerini açıklayan teoriler, Satın alma gücünün hesaplanması, Paranın değer kaybı(enflasyon), Uluslararası ekonomik denge (döviz kurları); Para Politikasının Temel Amaçları;

Konjonktür ve Milli Geliri Belirleyen Faktörler: Konjonktür teorilerine giriş, Tüketim harcamaları, Yatırım harcamaları, İstihdam; Uluslararası Ekonomik İlişkiler: Uluslararası mal ve hizmet hareketleri, Uluslararası faktör hareketleri; İktisadi Büyüme ve Gelişme.

İNG 109 Advanced English I (İleri İngilizce I) 3+0 3,0

Dilde Zaman Gösteren Göstergelerin Tekrar Edilmesi; Ad Öbekleri; Bileşik İsimler, İsim tümceleri: Ortaçlarla kurulan tümceler; Öyküleme Kullanan Zamanlar: Past simple, Past progressive, Past perfect simple, Past perfect continuous; Dönüşlü Adıllar; Düzensiz Fiiller; Karşılaştırma Yapıları: As...as; Kipler: Olasılık, Zorunluluk, İzin, Yetenek, İstek belirten kipler; Deyimler; Eşanlamlı Sözcükler; Genel Tekrar: Edilgen çatı.

İNG 110 Advanced English II (İleri İngilizce II) 3+0 3,0

Genel Tekrar: Fiiller, Get+adverb/preposition Kullanımı; Aktarma Tümceleri, Resmi ve resmi olmayan dil kullanımı; Koşul Tümceleri: Zaman bildiren zarf tümceleri; Noktalama İmleri; Sıfat Tümceleri: Ortaçların kullanımı; Sıfat tümcelerinde ortaç kullanımı, Zaman tümcelerinde ortaç kullanımı, Belirli fiillerden sonra ortaç kullanımı; İyelik Yapıları: Varsayımları ifade etme: Varsayımsal tümceler; İstek Kipi: Geniş zaman, Geçmiş zaman; İleri Düzey Dinleme-Not Alma Becerileri.

İNG 151 İngilizce I 3+0 3,0

İngilizce Alfabe; Telaffuz Çalışmaları; Nesnel: Sınıftaki eşyalar; Adıllar: Kişi adları, İyelik adları; Selamlaşmada Kullanılan Yapılar; Tümceler: Olumlu ve olumsuz tümce yapıları, Emir tümceleri; Özne-Yüklem İlişkisi; Zamanlar: Geniş zaman, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, To Be fiili; Sorular: Yardımcı fiille sorulan sorular, Soru kelimesiyle sorulan sorular; İsimler: Sayılabilen ve sayılamayan isimler; Kipler: 'Can', 'Must', 'Have to'; Edatlar: Yer belirten edatlar; 'In', 'On', 'At', 'Between', 'Above', 'Over', 'Below'; Sıklık Zarfları: 'Often', 'Always', 'Never'.

İNG 152 İngilizce II 3+0 3,0

Kipler: Should, Ought to, Had Better, May, Might, Could, Can; Yazılı Anlatım: Fikirlerin organizasyonu, Paragraf yazma; Okuma Becerisi: Okuduğunu anlama ve sorulara cevap verebilme, Bağlam içinde sözcük çalışması, Bağlamdan kelime anlamı çıkarma, Eşanlamlı ve zıt anlamlı sözcükler; Zamanlar: Present Perfect Tense, Past Progressive Tense; Sorular: Olumlu ve olumsuz sorular; Edilgen Çatı: Simple Present Tense, Simple Past Tense; Sıfat Tümceleri.

İNG 251 İngilizce III 3+0 3,0

Kendini Tanıtma; Dili Geçmiş Zaman: Geçmişte tekrar edilen davranışları anlatmada "Used To" kullanımı; Yol/Yön Sormada Kullanılan Yapılar; Emir Cümleleri; Sıfatların Karşılaştırılması: Yönerge verme; Gelecek Zaman Kipleri: "Going To" ve "Will"; Rica Bildiren Kipler: "Would" ve "Could"; Teşekkür ve Özur Mektupları Yazma; Ortaçlar, Masterlar, Bileşik isimler; Sayılabilen ve Sayılamayan İsimler; Sıfat Tümceleri: Zaman bildiren sıfat tümceleri; Zarf Tümceleri: Zaman bildiren zarf tümceleri.

İNG 252 İngilizce IV 3+0 3,0

Olasılıklar Hakkında Konuşma; Geçmiş ve Geniş Zaman; Koşul Tümcelerinde "will" ve "may" Kullanımı; Kişilerin Özelliklerini Tanımlamada Sıfat ve Zarfların Kullanımı; Edilgen Yapının "by" ile ve "by"sız Kullanımı; Zarf Cümleleri; Film, Kitap ve İnsan Tariflerinde Sıfat Tümcelerinin Kullanımı; Tanımlama Yapma ve Anlam Açıklama; Aktarma Cümleleri; Koşul Tümcelerinde "could", "would" ve "might" Kullanımı; Beğeniler ve Dilekler Hakkında Konuşma; Ettirgen Yapı.

İST 203 İstatistik I 4+0 6,0

Tanımsal İstatistik; Temel Kavramlar: Frekans dağılımı, Yüzdeler, Grafik teknikleri, Ölçekler, Merkezi eğilim ölçümleri, Aritmetik Ortalama: Medyan, Mod, Merkezi dağılım ölçümleri-ortalama sapma, Varyans, Standart sapma, Çapraz tablolar, Lambda, Tau, Gamma, Somer's d, Korelasyon, Regresyon ve tahmin, Çoklu veri analizi -kısmi korelasyon, Çok değişkenli çapraz tablolar, Çoklu regresyon analizi.

İST 204 İstatistik II 4+0 6,0

Yorumsal İstatistik: Olasılık, Çift ve tek taraflı p değeri, Binominal dağılım, Anlamlılık derecesi, Geçersiz hipotez ve Alternatif hipotez, Alfa ve beta tipi hata, Parametre bilgisine göre hipotez test etme, Nokta ve aralık tahmini, Varyans homojenliği, T-test, ANOVA, F-dağılımı, Test gücü-parametrik ve non-parametrik testler, Örnek grup sayısının, alfa derecesinin ve alternatif hipotezin test gücü üzerindeki etkisi, Ki kare, Ki kareye bağlı nominal ölçümler.

KÜL 101 Kültür Tarihi 2+0 3,5

Kültür Kavramı ve Kuramı: Kültürel içerik; İlişkiler ve Süreçler: Biyolojik evrim, Ekonomik yapı, Toplumsal yapı, Düşünsel yapı; Uygur Toplum Aşamaları: Kültürel evrim ve Devrimler, Paleolitik toplumlar, Mezolitik toplumlar, Neolitik yapı, Irklar; Akralılık, Soy, Evlilik; Neolitik Toplumun Yapısı: Çoban toplumlar, Çiftçi toplumlar, Ekonomik yapı, Toplumsal yapı, Düşünsel yapı, Klan, Aşiret, Kabile; Köy Toplumları; Kent Toplumları; Ulusal Toplumlar; İmparatorluklar; Kültürel Gelişmeler; Kentlerin Gelişimi ve Kent Kültürü; Sanayi Devrimi: Yeni üretim biçimlerinin toplumsal ve ekonomik ilişkiler üzerindeki etkisi.

KÜL 199 Kültürel Etkinlikler 0+2 2,0

Öğrencileri ders dışında sosyal yaşamla buluşturmak ve kültürel etkinliklere katılımına teşvik etmek amacıyla açılmıştır. Öğrencilerden sinema, tiyatro, konser, sergi, kongre, konferans, kültürel gezi vb. etkinliklere katılması, kulüplerde görev alması beklenir.

LAT 301 Latince I 2+0 3,0

Latin dili hakkında genel bilgiler; Fonetik; Morfoloji; Sözcüklerin yapısına giren unsurlar; Nomen; Declinatio; Coniugatio; Verbum ve Verbum Infinitum; İsim çekimi ve özellikleri: Yunanca adların çekimi ve isim tamlaması, Deus isminin çekimi ve Datium Finalisi; 1.Grup sıfatlar ve özellikleri; İlg zamirleri ve 2.Grup sıfatlar; Koordinatif ve

Subordinatif Bağlaçlar; Sıfatın Dereceleri; 2.Grup sıfatlardan Zarf elde edilmesi ve Zarflarda Dereceleme.

LAT 302 Latince II 2+0 3,0

Fiiler; Perifrastik aktif ve pasif kullanımı; Latince amaç cümleleri; Sonuç yan cümleleri; İlgili zamirlerin çeşitli kullanımları; Yer, Zaman ve Soru Zarfları; Karşıtlık ifade eden cümleler; Ut ve Cum bağlaçlarının çeşitli kullanımları; Impersonal fiiler; Sayılar; Takvim günleri, Aylar, Saatler; Sayısal değerli başka sözcükler; Kısaltmalar; Fiilerde yaptırım anlamı; Para ve ölçü birimleri.

MAT 147 Matematik'in Temelleri 3+0 6,0

Önermeler; Önerme İşlemleri; Aksiyomatik Sistemler: Aksiyomatik sistemlerde kanıt, Aksiyomatik sistem örnekleri; Kümeler Kuramı; Küme İşlemleri; Kartezyen Çarpım; Fonksiyonlar; Fonksiyon Türleri; Bağıntılar: Sıralama ve denklik bağıntıları; Sayı Sistemleri: Doğal sayılar, Tam sayılar, Rasyonel ve irrasyonel sayılar, Gerçel sayılar, Karmaşık sayılar; Cebirsel Yapılar; Yarı Gruplar; Gruplar; Halka; Cisim; Vektör Uzayları; Doğrusal Denklem Sistemleri; Matrisler: Matris işlemleri, Determinantlar; Olasılık; Kolgomorov Aksiyomları; Bayes Teoremi.

MİT 101 Mitoloji ve İkonografi I 2+0 4,5

Mitoloji Nedir?; Mitoloji ve İkonografinin İçeriği ve Kaynaklar; Mitos, Ritüel ve Tarihi Gerçeklerin Ayrışması ve Tanımı; Ortak Noktalarının Tespiti ve Kültürel Miras Çerçevesinde Ortak Mitosların Tanınması; Tarihi Coğrafik Sınırlılık Dahilinde Ön Asya Uygarlıklarına Ait Mitolojik Oluşumlar; Sanat Tarihi Açısından Yoğun Olarak Mısır ve Klasik Yunan Mitolojisi'nin Detaylı Tanıtımı.

MİT 104 Mythology and Iconography II (Mitoloji ve İkonografi II) 2+0 4,5

E.Panofsky'nin Önerdiği İkonografik Çözümleme Metodunun Tanımı; Bizans ve Avrupa Resim Örnekleri Eşliğinde Temel Kaynakların Değerlendirilmesi; Avrupa Resim Sanatının TeTemel Aldığı Tevrat ve İncil Konularının İkonografik Yöntemle Çözümlemesi; Tevrat'daki Adem, İbrahim ve Musa Peygamberin Yaşam Öyküleri; İncil'deki Meryem, Vaftizci Yahya ve İsa Peygamberin Yaşam Öyküleri; Bu Öykülerin Resim Örnekleri İle İncelenmesi.

MİT 110 Yunan ve Roma Mitolojisi 3+0 5,5

Mitoloji ve kaynakları: Yunan Mitolojisinde Homeros ve Hesiodos; Hesiodos'un Theogonia'sı ışığında Yunan Mitolojisinde Evrenin, Tanrıların ve İnsanın yaratılışı; Yunan Mitolojisinde Machia: Titanomachie, Gigantomachie, Kentaumachie, Amazonmachie; Olympioi Theoi: Zeus, Hera Poseidon, Demeter, Hestia, Apollon, Artemis, Athena Hephaistos, Aphrodite, Ares, Dionysos, Hermes; Toia savaşından önceki Kahramanlar: Perseus, Theseus, Herakles ve Dodekathloi; Troia savaşı ve kahramanları: Aineas, Odysseus, Achilleus, Agamemnon; Argonotlar: Iason ve Medea.

MİT 205 Ön Asya Mitolojisi 2+0 4,0

Dünyanın En Eski Yazılı Edebiyat Örnekleri Olarak Mitoslar: Kaynaklar; Bu Mitoslarda Tanrılar, Tanrıçalar ve Ölümlüler: Babil Yaratılış Destanı Enuma Eliş; Sümer Gılgamış ve Tufan Mitosu; Hititlerde Ejderhanın Katledilmesi, Kaybolan Vegetasyon Tanrı Telepinu, Kumbarbi ve Ullikummi Mitosları ve Bu Ön Asya Mitoslarının Daha Sonraki Binyıllarda Anlatılan ve Kaleme Alınan Yunan Mitoslarındaki İzleri.

MİT 301 Mitoloji 2+0 2,5

Mitoloji nedir; Mitoloji ve İkonografinin içeriği ve kaynaklar; Mitos, Ritüel ve tarihi gerçeklerin ayırmsanması ve tanımı; Ortak noktalarının tespiti ve kültürel miras çerçevesinde ortak mitoslarının tespiti ve kültürel miras çerçevesinde ortak mitosların tanınması; Tarihi coğrafik sınırlılık dahilinde Ön Asya uygarlıklarına ait mitolojik oluşumlar; Sanat tarihi açısından yoğun olarak Mısır ve Klasik Yunan Mitolojisi'nin detaylı tanıtımı.

MİT 401 Karşılaştırmalı Mitoloji 2+0 3,0

Mitoloji: Mitoloji nedir, Mit sınıflandırmaları ve çeşitleri; Mit ve Anlatı Geleneği: Sözlü ve yazılı mitler, Mit ve ritüel; Bazı Uluslara Ait Mit Örnekleri: Asya ve Türk mitolojisi, Türk kültürünü ve edebiyatını etkileyen kültürlerin mitleri, Mezopotamya mitolojisi, Antik Mısır mitolojisi, Antik Anadolu mitolojisi, Batı ve Yunan mitolojisi, Yahudi ve Hıristiyan mitolojisi, İslam mitolojisi; Mit ve Diğer Edebi Türler: Mitoloji ve efsane ilişkisi, Mitoloji ve masal ilişkisi; Mitik Karakterler ve Yansımaları: Edebiyata mitik karakterler, Bilim ve mitik karakter, Mimaride mitik karakterlerin izleri; Diğer Sanatlarda Mitin Yansımaları; Odak Çalışmalar: Mitoloji ve sözlü anlatılar ilişkisi, Güncel mitler; Karşılaştırmalı Mitolojik Metin İncelemeleri.

MNT 101 Introduction to Logic (Mantığa Giriş) 3+0 4,5

Önermeler ve Çıkarımlar; Önerme Eklemleri; Önermeler Mantığının Sembolik Dili; Sembolleştirme ve Günlük Dile Çeviri; Bir Önermenin Doğruluk Tablosu; Tutarlı Önermeler; Totoloji ve Çelişki Önermeleri; Önermeler Arası İlişkiler: Eşdeğerlik ve içerme; Çıkarımların Doğruluk Tablosuyla Denetlenmesi; Çözümleyici Çizelge Kuralları; Çözümleyici Çizelge Yöntemiyle Doğruluk Değeri Hesaplama; Çözümleyici Çizelge Yöntemiyle Model ve Karşı-model Bulma; Çözümleyici Çizelge ile Geçerlilik Denetlemesi; Değişkenler ve Niceleyiciler; Niceleme Mantığının Sembolik Dili; Niceleme Mantığında Çözümleyici Çizelge Yöntemi ile Doğruluk Değeri Hesaplama, Model ve Karşı-model Bulma ve Geçerlilik Denetlemesi.

MNT 102 Sembolik Mantık I 3+0 7,0

Önerme ve Çıkarımın Tanımları; Geçerli Çıkarımın Tanımı; Önermeler Mantığının Dili; Önerme Eklemleri; Doğruluk Fonksiyonları ve Doğruluk Tabloları; Tutarlılık; Geçerlilik; Eşdeğer Önermeler; Sembolleştirme ve Doğal Dile Çevirme; Yerine Koyma; Doğal Türetim Yöntemi; Yanılgılar; Kısaltılmış Türetilimler; Geçersiz Önermeler; Doğruluk Değeri Çözümlemesi; Quine'in Yöntemi; Normal Formlar.

MNT 201 Mantık I 3+0 4,5

Kısa mantık tarihi; geleneksel ve modern mantık, salt ve formel mantık; kavramlar mantığı; önermeler mantığı; çıkarımlar mantığı; Aristoteles mantığı ve temel kavramları (Organon), ortaçağ mantığı; Stoa ve Ortaçağ İslam mantıklarındaki temel kavramlar, Francis Bacon, Port-Royal, Leibniz, George Boole ve modern mantığın doğuşu.

MNT 202 Klasik Mantık 3+0 5,0

Aristoteles Öncesi Mantıksal Düşünce: Formüle edilmeden kullanılan bazı çıkarım kuralları; Mantığın Tanımı; Akıl Yürütme Türleri: Tümevarım, Tümdengelim, Analoji; Geçerlilik; Mantık İlkeleri: Özdeşlik, Çelişmezlik, Üçüncü halin olmazlığı, Yeter sebep; Mantık İlkelerinin Ontolojik ve Epistemolojik Yorumu; Mantık İlkelerinin Kaynağı Sorunu; Aristoteles Mantığı; Stoa Mantığı; Ortaçağ Mantığı; Kavramlar Mantığı; Önermeler Mantığı; Çıkarım Mantığı.

MNT 203 Sembolik Mantık II 3+0 5,5

Önerme Eklemleri Mantığının Sınırlılıkları; Niceleyiciler; Değişkenler; Yüklemler ve Adlar; Niceleme Mantığının Dili; Serbest ve Bağlı Değişkenlerin Tanımı; Yerine Koyma; Sembolleştirme ve Doğal Dile Çevirme; Doğal Türetim Yönteminin Niceleme Mantığına Genişletilmesi; Tümel Özelleme; Tikel Genelleştirme; Geçersiz Çıkarımlar; Modeller; Doğruluk Fonksiyonlarına İndirgeme; Karşı-Modeller; Prenex Normal Form.

MNT 301 Mantık II 3+0 4,5

Klasik ve modern mantıkla ilgili çeşitli konular; birinci derece yüklemler mantığının ayrıntılı biçimde ele alınışı ve meta-mantığa giriş; cümlelerin çözümlenmesi ve anlam belirsizliklerinin giderilmesi konusunda kapsamlı çalışma; argümanları tanıma ve kurma, öncülleri ve sonuçları teşhis etme, geçerli muhakemeyi geçersiz olandan ayırtma,

MNT 302 Felsefi Mantık 4+0 6,0

Zorunluluk ve Olanaklılık Kavramları; Doğrusal Olmayan Önerme Eklemleri; Kiplikler; Kiplik Mantığının Dili; Olanaklı Dünyalar Kavramı; Kripke Modelleri; Bir Olanaklı Dünyada Doğruluk; Bir Kripke Modelinde Doğruluk; Kiplik Mantığı Sistemleri; Tablo Kuralları; Tablolarda Açık ve Kapalı Dalların Belirlenmesi; Tabloların Karar Verme Yöntemi Olarak Değerlendirilmesi; Tablo Yöntemiyle Model ve Karşı-model Bulunması; Varlık Mantığı; Bilgi Mantığı; Ödev Mantığı; Zaman Mantığı.

MNT 303 Kipli Mantık I 3+0 6,0

Doğruluksal Kipler: "Zorunluluk" ve "olanaklılık" kavramları; Kipli Önerme Mantığının Dili; Kipli Önermelerin Sezgisel Yorumlanması: "Olanaklı dünya" kavramı; Kipli Önermelerin Biçimsel Yorumlanması: Kripke semantiği; Kipli Önerme Mantığı Sistemleri: Kipli önerme mantığı sistemleri için doğal türetim sistemleri, Kipli önerme mantığı sistemleri için çerçeve koşulları; Kipli Niceleme Mantığı Sistemleri: Kipli niceleme mantığı sistemleri için doğal türetim sistemleri, Kripke semantiğinin kipli niceleme mantığına genişletilmesi.

MNT 404 Kipli Mantık II 3+0 6,0

Doğruluksal Olmayan Kipli Mantıklar ve Felsefede Uygulamaları; Epistemik Mantık: “Bilgi” ve “inanç” kipleri, Bilgi mantığı sistemleri, Hepbilme problemi, Grup bilgisi; Ödev Mantığı: Normatif kipler, Ödev mantığı sistemleri; Zaman Mantığı: Zaman kipleri, Zaman mantığı sistemleri, Farklı zaman görüşleri ve zaman mantığı sistemleri; Konum Mantığı (Topolojik Mantık): Konum operatörü, Konum mantığı sistemleri.

MÜZ 151 Müziğin Tarihçesi 2+0 3,0

Müzik Tarihinin Ana Hatları ile Sınıflandırılması: Antik dönem, Uzakdoğu müzikleri kültürü, Anadolu müzikleri kültürü; Ortaçağ Dönemi: Gregorian şarkıları, Ortaçağ modları; Rönesans Dönemi; Bach ve Handel Karşılaştırması; Klasik Dönem; Klasik Dönemde Piyano Edebiyatı; Romantik Dönem; Ulusal Müzik Hareketleri; Çağdaş Dönem İçinde Var Olan Müzik Stilleri; Müzikte Yöresellik; Ulusallık ve Evrensellik Kavramları; Dünya Müzik Edebiyatına Kısa Bir Bakış.

MÜZ 157 Türk Sanat Müziği 2+0 2,0

Türk sanat müziğinde makamlar:Çarğah makamı, Buselik makamı, Kürdi makamı, Rast makamı, Uşşak makamı, Hüseyini makamı, Humayun makamı, Uzzal makamı, Zengüle makamı, Karcıgar makamı, Suzinak makamı; Türk sanat müziği usulleri: Nim sofyan, Semai, Sofyan, Türk aksağı, Yürük semai, Devri hindi, Devri turan, Düyek, Müsemmem, Aksak, Evfer, Rask aksağı, Oynak, Aksak semai

PSİ 102 Psikoloji 3+0 3,5

Psikoloji Nedir: Psikolojinin Gelişimi, Psikolojinin alt dalları, Psikolojinin yöntemi; Gelişim: Gelişim ve olgunlaşma, İlk yaşantıların önemi; Günü Duygu ve Heyecanlar: Gütüleme nin doğası, Gütülerin sınıflandırılması; Temel İhtiyaçların Tatmini, Engelleme çatışma ve savunma mekanizmaları; Dikkat ve Algı: Dikkat etmenleri, Dikkat tipleri; Öğrenme ve Öğrenme Kuramları: Öğrenmeyi incelem yöntemleri; Tepkisel ve Edimsel Koşullanma; Bilişsel Öğrenme; Sözel Öğrenme ve Öğrenme Strajileri; Dil ve İletişim; Kişilik ve Kuramları; Davranış Bozuklukları ve Tedavisi.

PSİ 104 Sosyal Psikoloji 3+0 3,0

Sosyal Psikolojide Kuram ve Araştırma; Kişiler Arası Etki ve Sosyal Güç; Bireysel Davranışa Kolektif Etkiler; Yalnız İnsan; Yükleme (Atrif) Kuramı; Sosyal Algı; Tanıma; Tutumlar; Toplumsal Dünyayı Değerlendirme: Tutum değişikliği, Kişilerarası çekim; Bireylerarası Çekicilik; Toplumsal Etki ve Uyma; Diğerlerinin Davranışını Değiştirmek; Olumlu Toplumsal Davranışlar; Yardımlaşma; Etkileşim; Diyerkamlık; Düşmanlık; Saldırganlık; Grup Dinamiği: Gruplarda kararlar, Grup yapısı ve liderlik; Sosyal ve Fiziksel Çevre; Davranış Üzerinde Çevresel Etmenler; İnsan Cinselliği.

PSİ 210 Öğrenme Psikolojisi 4+0 6,0

Öğrenme psikolojisi kuram ve araştırmalarının tarihsel ve güncel konulara ilişkin olarak incelenmesi; öğrenmenin temel ilkeleri ve bu ilkelerin insan davranışını değiştirmede

nasil kullanılabileceği; davranışsal problemleri çözmede öğrenme teori ve ilkelerinin kullanımı; genelleme, model alma, şartlanma, deneme ve yanılma, kavrayışsal öğrenme, edinim ve unutmaya, eğitim transferi ve davranış değiştirme gibi bazı konulardaki sorunlar ve uygulamalar.

PSİ 217 Öğrenme Psikolojisi I 3+0 4,5

Giriş; Öğrenme Psikolojisi ve Pratik; Öğrenme Psikolojisi Kuram ve Araştırmalarının Tarihsel ve Güncel Konulara İlişkin Olarak İncelenmesi; Erken ve Geç Öğrenme; Öğrenmenin Temel İlkeleri ve Bu İlkelerin İnsan Davranışını Değiştirmede Nasıl Kullanılabileceği; Hareket, Dikkat ve pekiştirmedeki problemler; Unutma ve Sönümlenme Problemleri; Dersin Değerlendirmesi.

PSİ 218 Öğrenme Psikolojisi II 3+0 4,5

Giriş; Olay Öğrenme, Alışkanlık ve pavlov koşullanması; Davranış, Olay öğrenme, İşlemsel koşullanma; Kaçınmalı Koşullanma; Kısmi Pekiştirme ve Klasik-İşlemselin Birbirine Etkileşimi; Dersin Değerlendirmesi.

PSİ 301 Endüstri Psikolojisi 3+0 4,5

Endüstri Psikolojisine Giriş: İş analizi; İş Analizinin Yararları, İşgören seçimi: İşgören seçiminde psikolojik testler ve çeşitleri; Performans Değerlemesi: Amaçları, Değerleme teknikleri; İşgören Eğitimi ve Geliştirme; Gütüleme ve İş Tatmini: İş tatmini ve işe ilişkin davranışlara etkisi; Örgütsel Değişime Karşı Tepkiler ve Giderme Yolları; İş Çevresi Koşulları ve İş Kazaları: Aydınlatma, Gürültü, Nem, Hava kirliliği, İşin iç çevre koşulları, Sıkıntı ve yorgunluk; İş Kazaları Nedenleri; İş Yerinde Stres: Stres nedenleri, Stresle mücadele yolları.

PSİ 306 Gelişim Psikolojisi 3+0 4,5

İnsan Gelişimini Anlama Yaklaşımları; Kalıtım ve Çevre; Doğum Öncesi Gelişim ve Doğum; Bebeklik ve Çocukluk; Erken Çocukluk: Erken çocuklukta fiziksel, bilişsel ve dilsel gelişim, Erken çocuklukta kişilik ve sosyokültürel gelişim; Orta Çocukluk; Ergenlik: Ergenlikte fiziksel, bilişsel ve dilsel gelişim, Ergenlikte kişilik ve sosyokültürel gelişim; Yetişkinlik: Genç yetişkinlik; Orta Yetişkinlik; Yaşlı Yetişkinlik; Ölüm; Dersin Değerlendirilmesi.

PSİ 317 Gelişim Psikolojisi I 3+0 4,5

Bebek ve Çocuk Gelişimi Psikolojisine Giriş; İnsan Gelişimini Anlama Yaklaşımları; Kalıtım ve Çevre; Doğum Öncesi Gelişim ve Doğum; Bebeklik ve Çocuklukta Fiziksel, Bilişsel ve Dilsel Gelişim; Bebeklik ve Çocuklukta Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Erken Çocuklukta Fiziksel, Bilişsel ve Dilsel Gelişim; Erken Çocuklukta Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Orta Çocuklukta Fiziksel ve Bilişsel Gelişim; Orta Çocuklukta Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Dersin Değerlendirilmesi.

PSİ 318 Gelişim Psikolojisi II 3+0 4,5

Ergen ve Yetişkin Gelişimi Psikolojisine Giriş; Ergenlikte Fiziksel ve Bilişsel Gelişim, Ergenlikte kişilik ve sosyokültürel gelişim; Genç Yetişkinlikte Fiziksel ve Bilişsel Gelişim; Genç Yetişkinlikte Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Orta yetişkinlikte fiziksel ve bilişsel gelişim; Orta Yetişkinlikte Kişilik ve Sosyokültürel

Gelişim; Yaşlı Yetişkinlikte Fiziksel ve Bilişsel Gelişim; Yaşlı Yetişkinlikte Kişilik ve Sosyokültürel Gelişim; Ölüm; Dersin Değerlendirilmesi.

PSİ 404 Kişisel Gelişim 3+0 4,5

Uygulama Konuları: Rehberlik ve psikolojik gelişme danışma, Kendini tanıma, Kişiler arası iletişim, Empati ve dinleme becerileri, Kendine güven geliştirme, Yalnızlık duygusu ve reddedilmeyle başa çıkma, Gelecek kaygısıyla başa çıkma.

PSİ 408 Örgüt Psikolojisi 3+0 4,5

Örgütsel Psikoloji ve Örgütsel Davranışın Tarihsel Gelişimi; Örgüt ve Kişilik; Tutumlar ve İş Tatmini; Kişisel Farklılıklar; Örgüt Kültürü; İş Dizaynı; Sosyal Gruplar ve Grup Dinamikleri; Motivasyon Süreci ve Motivasyon Teorileri; Liderlik ve Örgütlerde Liderlik Teorileri; Örgütlerde Çatışma, Stres ve stres yönetimi; Örgütlerde Mobbing ve Yönetimi; Örgütlerde Güç ve Politika; Örgütlerde Etik Davranışlar ve Yönetimi.

PSİ 412 Toplumsal Cinsiyet Psikolojisi 3+0 4,5

Toplumsal Cinsiyet: Cinsiyet ve toplumsal cinsiyet kavramlaştırması, Cinsiyet ve toplumsal cinsiyetin ilişkilendirilme biçimleri; Psikolojide Cinsiyet Çalışmaları: Psikolojide cinsiyet çalışmalarının tarihçesi, Psikolojide cinsiyet çalışmalarının eleştirisi; Cinsiyet farklılıkları: Biyolojik farklılıklar, Psikolojik farklılıklar, Farklılıkçı bakışın eleştirisi; Çeşitli Toplumsal Alanlarda Cinsiyet Eşitsizliği: Aile ve toplumsal cinsiyet, İş ve toplumsal cinsiyet, Kadınların siyasi temsili, Kadına yönelik şiddet, Namus ve cinsellik.

RDE 103 Okuma-Yazma I 3+0 4,0

Kiril Alfabesindeki Harflerin Matbaa ve El Yazısındaki Şekilleri ve Bu Harflerin Diğer Harflerle El Yazısındaki Birleşimi, Heceleme, İki sesi birleştirme, Basit cümle kurumu; Olumlu, Olumsuz ve soru cümlelerinde tonlama, İsimlerin cins ayrımları, Şahıs zamirleri, İyelik zamirleri, Sıfatlar ve zarflarla ilgili metinlerin analizi, Okunulan metnin dikte yöntemiyle yazma çalışmaları ve yine dikte yöntemiyle vurgu koyma çalışmaları, 1. ve 2. Türde yer alan fiiller ve bu fiillerin şimdiki ve geniş zaman çekimlerinden oluşan metinlerin okunması, Doğru ve hızlı okuma çalışmaları, Yeni kelime bilgisi edinimi.

RDE 104 Okuma-Yazma II 3+0 4,0

İsmi Yalın Durumunda, Kalma durumunda, Belirtme durumunda, Yönelme durumunda, Tamlayan durumunda, Araçlı durumunda çekimlenmiş isimlerin ve edatlarının yer aldığı metinlerin okunması, Bu metinlerin dikte edilmesi ve bu parçalardaki kelime vurgularını bulma çalışmaları, İsmi kalma durumunda, Belirtme durumunda, Yönelme durumunda, Tamlayan durumunda, Araçlı durumda kullanılan yeni fiillerin mastar ve çekimlenmiş halleri, Kelime hazinesini geliştirme çalışmaları.

RDE 109 Fonetik 3+0 5,0

Fonetik Bilimine Giriş; Kiril Alfabesi; Rusça sesler, Vurgular, Heceler; Rusçanın Ses Özellikleri; Sözcük içindeki kalın ve ince ünlü ile ünsüzlerin telaffuzu: Rusça

"A-O" harflerin okuma kuralları ve telaffuzları, Rusça "M, P, T, D, N, K" ve "A, O, I (IY)" Harfleriyle oluşan hecelerin okunuşu, Rusça "T-D", "G-K" harfleriyle oluşturulan heceleri okuma kuralları, Rusça "B-P, D-T, J-Ş, H, Ç, TS, ŞÇ, G, YO, YU, Y" harflerinin okuma kuralları, Rusça "B-F, Z-S" harflerinin okuma kuralları; Fonetik Analizler.

RDE 110 Dinleme Anlama 3+0 5,0

Dinleme- Anlama ve İletişimdeki Önemi; Dinleme Becerilerinin Geliştirilmesi: Farklı metin türlerinin farklı konuşmacılara göre ayrıştırılması; Sesletimin Sözlü İletişimdeki Önemi; Rusça Telaffuzu Geliştirme ve Anlaşılabilirlik Düzeyini Arttırma; Anlaşılabilirlik Düzeyini Etkileyen Unsurlar: Sözcük vurgusu, Tümce vurgusu, Ritim, Ezgi; Konuşma Dilindeki Kısaltmalar ve Etkileri: Seslerin birbirine bağlanmaları, Ses benzeşmeleri, Ses değişimleri; Tümce Türleri ve Ezgi.

RDE 111 Gramer I 4+0 6,0

Rus Alfabesi: Sesli ve sessiz harfler, Kalın ve ince sesliler; Vurgulu ve Vurgusuz Heceler, Tonlama, Sessiz harflerin telaffuzu; İsimler: İsimlerin cinsleri, Cinsler ayrımında özel durumlar ve istisnalar, İsimlerin çoğulu; Zamirler: Şahıs zamirleri, İyelik zamirleri, İyelik zamirlerinin isimlere uyumu; Fiiller: Fiillerin tanıtımı, Şimdiki zaman, Birinci çekim, İkinci çekim, Geçmiş zaman, Birleşik gelecek zaman; Sıfatlar: Sıfatların isimle uyumu, Sıfatların çoğul durumları, Kısa sıfatlar.

RDE 112 Gramer II 4+0 6,0

İsimlerin Hâlleri: -de hâli, Yer belirtmesinde -de hâli, -de hâlinde isimlerin özel takıları, zamirlerin -de hâlinde çekimi, sıfatların -de hâlinde Çekimi; -i Hâlinde isimlerin Takıları, Edatlarla -i hâli, Zamirlerin -i Hâlinde Çekimi, Sıfatların -i Hâlinde Çekimi; -e Hâlinde İsimlerin Takıları, Edatlarla -e hâli, Zamirlerin -e Hâlinde Çekimi, Sıfatların -e Hâlinde Çekimi; -in Hâlinde İsimlerin Takıları, Edatlarla -in hâli, Zamirlerin -in Hâlinde Çekimi, Sıfatların -in Hâlinde Çekimi; -ile Hâlinde İsimlerin Takıları, Edatlarla -ile hâli, Zamirlerin ile Hâlinde Çekimi, Sıfatların -ile Hâlinde Çekimi; Hareket Fiilleri: Araçsız ve araçlı, Tek yönlü ve çok yönlü.

RDE 115 Konuşma I 4+0 5,0

Rusçanın Ses Özellikleri: Kalın ve ince sesliler, Vurgulu ve vurgusuz sesliler; Tonlamalar: Bildirim cümlelerinde tonlama, Soru cümlelerinde tonlama, Emir cümlelerinde tonlama, Ünlem cümlelerinde tonlama, Olumlu ve olumsuz cümlelerde tonlama; Konuşma Kalıpları ve Diyalog Kurma: Tanışma, selamlaşma, vedalaşma, hâl-hatır sorma, kendini ifade etme, inkar, itiraz, yer sorma, özür dileme, teşekkür etme ve sahiplik bildiren diyaloglar.

RDE 116 Konuşma II 4+0 5,0

'Kendim Hakkında' Konusu ile İlgili Diyaloglar; 'Benim Ailem', 'Bizim Hobilerimiz', 'Moskova'da ve Petersburg'da Bir Turist', 'Müzedde, Tiyatroda ve Sergide', 'Arkadaşıma Mektup', 'Geziye Gidiyoruz', 'Otelde', 'Alışveriş', 'Doğum Günü', 'Moskova'dan Misafirim Geldi', 'Bir Varmış Bir Yokmuş', 'Ben Öğretmen Olacağım', 'Yaz ve Tatil: Hava

alanında, Araba kiralama, Yön sorma, Acil durumlar, Yardım isteme, Otelde rezervasyon' konularıyla ilgili diyalog hazırlama ve kurma.

RDE 201 Rusça-Türkçe Çeviri I 3+0 4,0
Dil Öğretiminde Çevirinin Yeri ve Önemi; Çeviriye Giriş; Genel Çeviri Terimleri: Kaynak dil-erek dil, Sözcüğü sözcüğüne çeviri-yorumlayıcı çeviri; Rusça'dan Türkçe'ye Çeviri Örnekleri: Basit ve bileşik cümle çevirileri; Çeviride Eşdeğerlik ve Anlaşılabilirlik; Çeviri Örneklerinin İncelenmesi; Basit Metinlerden Çeviri Örnekleri; Güncel Konularda Özgün Rusça Metinlerin Türkçeye Çevrilmesi.

RDE 202 Rusça-Türkçe Çeviri II 3+0 4,0
Güncel Konularda Özgün Rusça Metinlerin Türkçeye Çevrilmesi; Alıştırmalar ve Değerlendirme Yöntemleri: Alıştırmalar yapılırken dilsel, Dizisel, Biçimsel ve metinsel eşdeğerlik konularına dikkat edilmesi; Bileşik Cümlelerin Çevirisi: İlgi adlı, Zaman bildiren, Sebep bildiren, Sonuç bildiren, Amaç bildiren, Zıtlık bildiren, Koşul bildiren yan cümlecikler; Metin Çevirileri: Anlaşılması kolay, Özlü ve açık bir anlatımla yazılmış güncel, Kültürel metinler, Özellikle yayımlanmış kısa metinler üzerinde çeviri uygulamaları.

RDE 203 Rus Edebiyatı I 3+0 6,0
On dokuzuncu - Yirminci yüzyıl Rus Edebiyatına Genel bir Bakış; Rus Edebiyatında Şiir Sanatı; Rusçada Nazım Şekilleri; Rus Şiirini Tarihsel Gelişimi; On dokuzuncu - Yirminci yüzyıl Ünlü Rus Şairlerinin Eserlerinin İncelenmesi: Aleksandr Puşkin'in hayatı ve şiir sanatı; Mihail Lermontov'un şiir sanatı, Fyodor Tyutçev'in şiir sanatı, Aleksandr Blok'un şiir sanatı; Anna Ahmatova'nın şiir sanatı, Marina Tsvetaeva'nın şiir sanatı.

RDE 204 Rus Edebiyatı II 3+0 6,0
On dokuzuncu Yüzyıl Rus Edebiyatı ve Düşünce Eğilimleri; Aleksandr Puşkin'in hayatı ve eserleri, Mihail Lermontov'un hayatı ve şiir sanatı; Nikolay Vasilyeviç Gogol'un hayatı ve eserleri: Gogol'un hikâyeleri, "Müfettiş" oyunu; Fyodor Mihayloviç Dostoyevski'nin hayatı ve eserleri, Lev Nikolayeviç Tolstoy'un hayatı ve eserleri. Rus Klasiklerinin Eserlerinin İncelenmesi; On dokuzuncu Yüzyıl Rus Edebiyat Eleştirisi.

RDE 207 Konuşma III 3+0 5,0
'Erkek Arkadaşım/Kız Arkadaşım Buluşma', 'Evim Evim Güzel Evim: Tasvirler', 'İlerde Ne Olacağım', 'Şehirde: Hareket fiillerini kullanma', 'Hastanede: Doktorla Randevu' Bayramlar: Yılbaşı kutlamaları, Paskalya Bayramı, Maslenitsa Bayramı, Zafer Bayramı Dünya Kadınlar Günü, 'Dış Görünüşüm', 'Yıldızların Altında: Burçlar', Okumayı Seviyorum: Klasik yazarlar ve eserlerin hakkında yorumlar konularıyla ilgili diyaloglar.

RDE 208 Konuşma IV 3+0 5,0
Zamanımı doğru planlamayı planlıyorum, Bir şirket kuruyorum: Bu benim görevlerim, yöneten ve yönetilen, Nasıl bir yönetici olmak gerekir? Kim daha iyi çalışıyor, Ticari yazışmalar, Tavsiyelere gelemiyorum, Yaşasın yemek yemek, Yaşasın okul bitti: Mülakatta, artık bir işim

var, Rus coğrafyası: Rus coğrafyasında yaşayan halklar, Dilleri ve kültürleri, Ben artık Rusça'yı iyi biliyorum ve konuşuyorum, Konularıyla ilgili diyaloglar.

RDE 212 Kelime Hazinesi 2+0 3,0
Dünyadaki diller; Dillerin sınıflandırılması: Kökenleri bakımından diller, Yapıları bakımından diller; Rus Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri; Rus Dilinin Tarihî Gelişimi; Rus Dilinin Kelime Zenginliği; Rusçada Kelime Dağarcığının Tarihsel, Yapısal vb. Yönlerden İncelenmesi; Anlam bakımından sözcükler: Temel anlam, Yan anlam, Mecaz anlam, Deyim anlam, Terim anlam, Argo anlam, Soyut anlam, Somut anlam, Genel ve özel anlam; Rusça Metinlerin Okunması ve Çevrilmesinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar.

RDE 213 Gramer III 4+0 6,0
Hareket Fiilleri: Hareket fiilleri hakkında bilgiler, Bazı hareket fiillerinin değişik anlamda kullanımı, Yönleri gösteren önekli hareket fiilleri; Bitmiş ve Bitmemiş Tür Fiilleri: Şimdiki zamanda fiil türlerinin kullanımı, Geçmiş zamanda fiil türlerinin kullanımı, Gelecek zamanda fiil türlerinin kullanımı, Önekleriyle fiil türlerinin kullanımı; Çoğullar: -de hâlinde çoğullar, -i hâlinde çoğullar, -e hâlinde çoğullar, -in hâlinde çoğullar, -ile hâlinde çoğullar.

RDE 214 Gramer IV 4+0 6,0
Zamirler: Soru zamirleri, İlgi zamirleri, Olumsuz zamirleri, Belgisiz zamirler, Önekli olumsuz zamirler; Kipler: Emir kipi, Şart kipi; Fiil Çatısı: Etken çatı şekli, Edilgen çatı şekli; Sıfat Fiiller: Sıfat fiillerin çekimi, Sıfat fiillerin yapılışı, Sıfat fiillerin kullanımı, Sıfat fiillerle isimler arasındaki uyum; Zarf Fiiller: Zarf fiillerin yapılışı ve kullanılışı.

RDE 216 Atatürk Dönemi Türk-Rus İlişkileri 2+0 3,0
Milli Mücadele ve Kurtuluş Savaşı Dönemi Türk-Rus ilişkileri; Yeni Türk Devletinin Kuruluşu ve Rusya'nın Durumu, Atatürk Dönemi Türkiye'si; Çar I.Petro Yeniliklerinin Türk-Rus ilişkilerindeki Rolü; Lenin Dönemi Türk-Rus İlişkileri; Stalin Dönemi Türk- Sovyet İlişkileri (1924-1953); İki Millet Arasında İmzalanan Antlaşmalar; Türkiye-Rusya Siyasi İlişkileri; Türkiye-Rusya Diplomatik İlişkileri; Türkiye-Rusya Ekonomik İlişkileri; Türkiye-Rusya Kültürel İlişkileri.

RDE 301 Sentaks I 2+0 3,0
Sentaks Bilimine Giriş; Kelime Grupları; Cümle ve Cümlelerin Yapısı; Cümlelerin Ana Öğeleri: Özne ve yüklem: Basit eylem yüklemi, Birleşik eylem yüklemi, Birleşik ad yüklemi; Cümlelerin İkincil Öğeleri: Sıfat ve sıfat çeşitleri: Uyumlu sıfatlar, Uyumsuz sıfatlar, Ek ad koyucu; Tümleş ve Tümleş Çeşitleri: Dolaysız tümleş, Dolaylı tümleş; Zarf Ve Zarf Çeşitleri: Durum zarfları, Yer zarfları, Zaman zarfları, Neden zarfları, Amaç zarfları, Koşul zarfları ve zaviz / fedakarlık/ödü zildiren zarflar.

RDE 302 Sentaks II 2+0 3,0
Rusçada Cümle ve Cümle Çeşitleri: Bildirim cümleleri, Soru cümleleri, Emir cümleleri, Ünlem cümleleri, Olumlu cümleler, Olumsuz cümleler; Rusçada Yapı Bakımından

Cümleler: Belirli şahıslı cümleler, Belirsiz şahıslı cümleler, Genel şahıslı cümleler, Şahıssız cümleler, İsim cümleleri; Cümledeki aynı tür öğeler; Rusçada cümle yapısı: Basit ve karmaşık yapılı cümleler, Rusçada bağlaçlar.

RDE 303 Rusça-Türkçe Çeviri III 3+0 4,0
Güncel Konularda Özgün Rusça Metinlerin Türkçeye Çevrilmesi; Alıştırmalar ve Değerlendirme Yöntemleri: Alıştırmalar yapılırken dilsel, dizisel, biçimsel ve metinsel eşdeğerlilik konularına dikkat edilmesi ve çevrilen metinlerde aranması; Çeviride Eşdeğerlik ve Anlaşılrlık; Çeviri Örneklerinin İncelenmesi; Karmaşık Metinlerden Çeviri Örnekleri.

RDE 304 Rusça-Türkçe Çeviri IV 3+0 4,0
Teknik Çeviri: Sunuş; Teknik Tarz, Teknik tarz çeşitleri; Terimler: Teknik ve tanımlayıcı terimler; Çeviri Yöntemi; Rusçadan Türkçeye Örnek Metinlerin Çevrilmesi: Mühendislik, Tıp, Hukuk, Siyaset, Uluslararası ilişkiler, Uluslararası örgütler, İktisat, İş idaresi, Ticaret, Pazarlama, Bankacılık, Muhasebe, Endüstriyel ilişkiler, Medya, Turizm, Halkla ilişkiler, Havacılık.

RDE 307 Türkçe-Rusça Çeviri I 3+0 6,0
Çeviriye Giriş; Türkçeden Rusçaya Çeviri Örnekleri. Çeviride eşdeğerlik ve anlaşılrlık: Çeviride dilsel, dizisel, biçimsel ve metinsel eşdeğerlilik konularına dikkat edilmesi ve çevrilen metinlerde aranması; Çeviri örneklerinin incelenmesi; Türkçeden Rusçaya Çeviri Süreci: Kaynak metnin çözülmesi, Hedef dile aktarılması, Hedef metin oluşturma; Hedef dile çevirisi yapılmış metni tekrar okuyup doğallık ve anlam bütünlüğü açısından gözden geçirme.

RDE 308 Türkçe-Rusça Çeviri II 3+0 6,0
Türkçe Metinlerinin Rusçaya Çevrilmesi Alıştırmaları ve Değerlendirme Yöntemleri; Metinlerin çevrilmesinde ortaya çıkan sorunlar ve çözümleme teknikleri: Cümlelerin bağlam içinde doğru anlaşılması, Sözcüklerin doğru karşılanabilmesi (uygun seçimi), Metin türlerine göre çeviri farklılıkları; Uzmanlık Metinleri Çevirisi; Kitap Çevirisi; Sözlü Çeviri; Ardıl Çeviri; Eş Zamanlı Çeviri.

RDE 309 Rus Modernizmi I 3+0 3,0
On Dokuzuncu-Yirminci Yüzyıl Rus Edebiyatında Dekadan Akımlar. Rus Modernizmi'nin Kökenleri. Eski Nesil Sembolist Şairler. Yeni Nesil Sembolist Şairler. Akmeizm. Rus Fütürizmi içinde oluşan akımlar: Ego Fütürizm, Kübo Fütürizm. İmajinizm ve Sergey Esenin. Sembolizm Konulu Seminer (Annenski, Solovyov, Balmont, Sologub, Gippius) Akmeizm Konulu Seminer (Gumilyov, Ahmatova, Mandelştam).

RDE 310 Rus Modernizmi II 3+0 3,0
On Dokuzuncu - Yirminci Yüzyıl Rus Sanatında Modern Akımlar: Kübizm, Sürrealizm, Abstraksiyonizm; Rusya'da Kübizm akımının kökenleri; Sürrealizm akımı: Rus Edebiyat ve Sanat Dünyasında Sürrealizm Konulu Seminer; Rusya'da Abstraksiyonizm: Tarihi, Teorisi ve pratiği; Abstraksiyonizm Konulu Seminer; Modern sanat (pop-art): Rusya'daki gelişimi; Pop-art Konulu Seminer.

RDE 311 Rusya Tarihi I 3+0 3,0
Rus Devleti'nin Kuruluşu: Kiev Rusyası; Rusya'da Moğol Hâkimiyeti; Moskova Prenslığı'nin Yükselişi; Altınordu Devleti ile Rus Prenslıkları Arasındaki İlişkiler; III. İvan Devri: Moskova'nın Altınordu Hâkimiyetinden Çıkışı ve Büyük Rus Devletinin Kuruluşu; IV. İvan Dönemi: Rusya'nın Genişleme Süreci; Rusya'nın Kafkasya'da İlerlemesi; Kafkasya'nın Tarihi, Etnik ve Coğrafi Yapısı; Kırım Hanlığı ve Kafkasya ile İlişkileri; Rusya'nın Kırım Hanlığı, Osmanlı Devleti ile Münasebetleri ve Kafkasya'ya Yansımaları; Romanov Hanedanı Dönemi ve Rusya'nın Doğu Avrupa'da Büyük Bir Güç Hâline Gelmesi.

RDE 312 Rusya Tarihi II 3+0 3,0
Büyük Petro Dönemi ve Petro'nun Yenilikleri: Osmanlı Rus İlişkileri; II. Katerina Dönemi; Kırım Hanlığı Üzerinde Rus Hâkimiyeti ve Osmanlı Devleti'nin Politikası; Rusların Kafkasya'da İlerleyişi ve Karşı Direniş (İmamlar dönemi); Kafkasya'dan Göçler ve Sonuçları; Türk Rus Savaşları; 1878-1879 Osmanlı Rus Savaşı ve Sonuçları; Birinci Dünya Savaşı; Bolşevik İhtilali; İkinci Dünya Savaşı ve Sonrası Rus Politikası; Perestroyka ve Glasnost Sonrası Kafkasya'da Durum (Çeçenistan, Azerbaycan, Gürcistan, Ermenistan) ve Bağımsız Devletler Topluluğunun Rolü.

RDE 313 Rus Kültürü I 2+0 3,0
Dil: Folklor, Edebiyat, Felsefe, Mizah; Görsel Sanatlar: Rus Mimarisi, El sanatları, Rus çocuk oyuncakları, İkonografi, Resim sanatı, Avant-Garde'lar, Sovyet resim sanatı; Performans sanatları: Rus halk müziği, Rus halk dansları, Rus opera ve balesi, Rus klasik müziği, Rus klasik müzik sanatı; Modern müzik, Rus sinema sanatı, Rusya'da telebale; Rusya'da Medya ve Teknoloji: Radyo-TV, İnternet teknolojisi, Bilim ve yenilikler, Buluşlar.

RDE 314 Rus Kültürü II 2+0 3,0
Rusya'da Sosyal Yaşam: Ulusal giyim-kuşam ve süslenme, Rus halk mutfağı, Rusya'da düğün ve evlenme gelenekleri, Dinî ve ulusal bayramlar, Tatiller, Rusya'da dinler ve din kültürü, Rusya'da geleneksel sporlar, Rusya'da popüler sporlar; Rusya Ulusal Marşı; Rus Bayrağı ve Devlet Sembolleri; Rusya Federasyonu Halkları: Dilleri, Yerleşim bölgeleri, Cumhuriyetler; Rusya'da Yönetim Biçimi ve Seçimler; Rusya'da Turizm ve Doğa.

RDE 315 Rusça Sözlü Anlatım Yöntemleri 3+0 3,0
Rusça Sözlü Anlatımın Temel Özellikleri: Vurgu, Tonlama, Duraklama, Diksiyon vb.; Rusça Hazırlıksız ve Hazırlıklı Konuşma; Hazırlıksız Konuşmanın Aşamaları: Konu seçimi ve sınırlandırılması; Amaç, Bakış açısı, Ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi, Planlama, Sunuş; Metin Okuma Çalışmaları; Şiir Okuma Teknikleri; Önemli Günler İçin Konuşma Hazırlama; Karşılıklı Konuşma Çeşitleri: Diyalog ve mülakat, Sınıf içi örnekler; Okunan Metni, İzlenen Olayı, Filmi, Tiyatroyu Sözlü Olarak Anlatma; Konuşma Örnekleri Üzerinde Çalışmalar; Değişik Konularda Hazırlıklı Konuşma Yapma; Konuşmalardaki Dil ve Anlatım Yanlışlarını Düzeltme.

RDE 401 Rusça Kompozisyon I 3+0 3,0

Kompozisyonda Anlatım Şekilleri: Yazılı anlatım, Sözlü anlatım; Yazılı Anlatım: Yazı dili ve özellikleri; Yazım kuralları: Yazıda plan, Tema, Bakış açısı, Yardımcı fikirler, Kompozisyon kavramı, Kompozisyon yazma kuralları ve planları; Seçilmiş Konularda Kompozisyon Çalışması; Kompozisyon Düzeltme Çalışmaları; Düşünme ve Düşündüğünü İfade Edebilme; Çeşitli Yazı Türleri; Not alma; Özetleme Teknikleri.

RDE 402 Rusça Kompozisyon II 3+0 3,0

Kompozisyonda Anlatım Şekilleri; Sözlü Anlatım: Sözlü anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve değerlendirilmesi; Diksiyon ve Önemi; Doğru İmla, Vurgu, Tonlama; Diyalog; Güzel Konuşmaya Yardımcı Teknikler; Konuşmayı Etkileyen Faktörler; Sözcük Öğretimi; Film ve Resim Betimlemeleri; Diyalog ve Monolog Çalışmaları; Yazma Ve Okumaya Yönelik Çalışmalar; Değişik Konularda Kompozisyon Yazma Çalışmaları.

RDE 405 Rusça-Türkçe Çeviri V 3+0 4,0

Felsefi Metinlerin Çevrilmesinde Ortaya Çıkan Sorunlar ve Çözümleme Teknikleri: Cümlelerin bağlam içinde doğru anlaşılması, Sözcüklerin doğru karşılanabilmesi (uygun seçimi), Felsefi metin çevirisinde filozofun dünya görüşünün önemi; Edebi Metin Çevirisi: Anadil ve erek dil dizgileri arasında kıyaslama; Şiir Çevirisi: Şiirde ses kavramı, Biçemi ve metin dışı bağları inceleme yöntemi.

RDE 406 Rusça-Türkçe Çeviri VI 3+0 4,0

Edebi Metin Çevirisi: Anadil ve erek dil dizgileri arasında kıyaslama: Cümle yapılarını irdeleme; Sözcük Dağarcığını Zenginleştirme Çalışmalarına Olanak Sağlanması Açısından Çevirinin Yeri; Edebi Metinlerin Kullanımının Son Yıllardaki Önemi; Edebi Metinlerin Erek Dilden Ana Dile Çevrilmeleri Sürecinde Amaç Dilin Yukarıda Anılan Özellikleriyle Derinlemesine Özümsemesini Sağlamak.

RDE 407 Edebi Metin Analizi I 3+0 5,0

Rusça Yazılmış Edebi Metinlerin Analizi: Edebi ve kullanmalık metinlerin arasındaki farklar; Kısa Hikaye Analizi; Kısa Hikayelerin Nitelikleri ve Edebiyattaki Yeri; Kısa hikayeleri inceleme ve çözümleme yöntemleri; Kısa Hikayenin Tarihçesi ve Geçirdiği Aşamalar; Rus Edebiyatında Usta Yazarlar Tarafından Yazılmış Kısa Hikayeler Üzerinde İnceleme Çalışmaları; Kısa Hikayenin Özellikleri: Ani giriş, Açık son, Yalın kelime ve cümleler, Bundan yola çıkarak hikayeleri analiz etme.

RDE 408 Edebi Metin Analizi II 3+0 5,0

Romanın Rus Edebiyat İçerisindeki Yeri: Romanın doğuşu, İlk roman örnekleri, Edebiyat türü olarak romanın nitelikleri: Roman inceleme ve çözümleme yaklaşımları; Roman Türünden Örneklerin Analizi: Geriye dönüş tekniği, Anlatıcı figürün olay örgüsündeki yeri, Zamansal öğelerin uzunluğu ve kısalığı; Yazarın Hayatı ve Edebi Eser Bağlantısı; Seçilmiş Rus Roman Örneklerin İncelenmesi.

RDE 409 Rus Edebiyatında Lirik ve Epik 3+0 6,0

Rus Edebiyat Tarihine Genel bir Bakış; Edebî Türler; Lirik Anlatımın Özellikleri; Lirik Eserler: Kaside, Eleji vb.; Epik Anlatımın Özellikleri; Epik eserler, Masal, Roman, Hikâye vb.; Rus Edebiyatı Tarihinde Türlerin Doğuşları ve Değişimleri; Ünlü Rus Şairler; Rus Epik Geleneği ve Temsilcileri; Rus Edebiyatının Önemli Sanat Eserlerinin Üzerinden Edebiyat Türlerinin Gelişiminin İncelenmesi.

RDE 410 Rus Tiyatrosunda Modernist Akımlar 3+0 6,0

Tiyatronun Tanımı: Kavramlar, Terimler; Tiyatronun Gelişimi ve Günümüz Tiyatrosu; Tiyatro Türleri: Müziksiz tiyatro türleri (trajedi, komedi, dram); Müzikli Tiyatro Türleri: Opera, Operet, Komedi müzikal, Bale, Revü, Skeç; Rus Tiyatrosu: Konstantin Stanislavski ve onun "Gerçeklik Yanılsaması" anlayışı, Stanislavski'nin sahnelediği Çehov oyunları; Stanislavski'nin Öğrencileri: Vsevolod Meyerhold ve Yevgeniy Vakhtangov; Rusya'da Günümüz Tiyatrosu.

RDE 411 19. Yüzyıl Rus Gerçekçiliğinin Evreleri I 3+0 6,0

19 yy. Rus Edebiyatı Tarihine Genel bir Bakış; Gerçekçiliğin Tanımı; Sanat Yöntemi olarak Gerçekçiliğin Temel Özellikleri; Puşkin'den Çehov'a Rus Gerçekçiliğinin Temel Evreleri; A. S. Griboyedov; 19. yy. İlk Yarısında Rus Edebiyatında Gerçekçiliğin Gelişimi: Gerçekçiliğin Rus edebiyatında 1830'lu yıllarda yaratıcı bir yönetime dönüşmesi (Puşkin, Lermontov, Koltsov ve Gogol); 1840'lı yıllarda Rus gerçekçiliğinde eleştirel tutumun derinleşmesi: Doğalcı okul.

RDE 412 19. Yüzyıl Rus Gerçekçiliğinin Evreleri II 3+0 6,0

19. yy. İkinci Yarısında Rus Edebiyatında Gerçekçiliğin Gelişimi; Gerçekçilik ve Halkçılık: F. M. Dostoyevski, L. N. Tolstoy, N. A. Nekrasov; Gerçekçi Edebiyat ve Eleştiri: Belinski, Dobrolyubov, Çernişevski, Pisarev vb.; Eleştirel Gerçekçilik: İ. A. Gonçarov, İ. S. Turgenyev, N. A. Nekrasov, A.N. Ostrovski; Rus Gerçekçiliğinde Yeni Öğeler ve Anlayışlar: Dostoyevski, Tolstoy, Çehov.

RDE 413 Edebiyat İncelemeleri I 3+0 6,0

Hikâye Etme: Hikâye Etme belirtileri, Anlatıcı, Anlatıcı-yazar ilişkisi, Anlatıcı- dinleyici ilişkisi, Anlatıcı-okuyucu ilişkisi, Anlatıcının bakış açısı; Anlatıda Kişi Kavramı; Anlatıda Zaman Kavramı: Anlatı dışındaki zaman tipleri, Anlatı Çözümlemesi: Anlatıda eyleyenler; Metin Çözümleme Yöntemleri: Yapısal çözümleme, Tematik çözümleme, Toplumsal eleştiri ağırlıklı çözümleme.

RDE 414 Edebiyat İncelemeleri II 3+0 6,0

Edebî Tür Olarak ve Yazıldığı Dönem İçerisinde Önemli Etkilere Sahip Edebî Eserlerin İncelenmesi; Eserlerin Yazıldığı Dönemin İncelenmesi; Yazarın O Günkü Toplum ve Olaylara Yaklaşımının İncelenmesi; Eserlerin Toplumsal ve Bireysel Etkilerinin İncelenmesi; Öğrencilere Okuma Alışkanlığı Kazandırma; Eserlere Eleştirel Yaklaşım Sağlama; Simgesel Kavramların Çözümlemesi; Yazarın Bakış Açısını Anlama.

RDE 415 20. yy. Rus Edebiyatı 3+0 6,0

Yirminci Yüzyıl Rus Edebiyatı: Yazınsal akımlar, Yazınsal türler; Şiirin Gelişimi; Çağın Önde Gelen Rus Şairlerinin Eserlerinin İncelenmesi: Aleksandr Blok; Konstantin Balmont; Zinayida Gippius; Nikolay Gumilyov; Osip Mandelştam; Anna Ahmatova; Vladimir Mayakovski; Viktor Hlebnikov; Boris Parternak; Marina Tsvetaeva; Manifesto, Deneme, Eleştiri ve Makalelerin değerlendirilmesi.

RDE 416 Çağdaş Rus Edebiyatı 3+0 6,0

Çağdaş Rus Edebiyatına Genel bir Bakış; İçinde yaşadığımız dönemin ileri gelen Rus yazarlarının eserlerinin incelenmesi: Valeriya Tokareva, Tatyana Tolstaya, Viktor Pelevin vb.; Şiirin gelişimi; Modernist şairler; Roman ve öykünün değişimleri; Çağdaş Rus Edebiyatında akımlar ve seçme metinler; Dönem içerisinde önemli etkilere sahip, günün edebiyat akımlarını temsil eden eserlerin okunması ve incelenmesi.

RDE 418 Rusça Sözlü Anlatım ve Sunum Teknikleri 3+0 6,0

Rusça Sözlü Anlatım Türleri: Karşılıklı konuşmalar, Söyleşi, Kendini tanıtma, Soruları yanıtlama, Yılbaşı, doğum, bayram vb. önemli bir olayı kutlama, Yol tarif etme, Telefonla konuşma, İş isteme, Röportaj yapma, Radyo ve televizyon konuşmaları, Değişik kültür, sanat programları hakkında konuşma vb.; Rusça Sözlü Anlatım Türleri Devam: Topluluk karşısında konuşma: Bir olayı, anıyı anlatma; Bir Duyuruyu İletme; Öykü, Oyun, Film Anlatma; Ders Anlatma vb; Sunum Tekniklerine Giriş; Sunum Hazırlama Aşamaları; Sunum Hazırlama; Bireysel ya da Grup Sunumları; Diksiyonun Önemi.

RUS 255 Rusça I 3+0 4,0

Rus Dili Alfabesi; Rus Dili Seslerinin Transkripsiyonu; Rusça Yazım Sistemi; Rus Alfabesinin Sesleri ve Türkçede Yerlerini Tutan Sesler, Rusça Yazım Örnekleri; Fonetik Algılama ve Yapım; Ünlü ve Ünsüz Sessizler; Vurgu ve Tonlama; Adlar: Adlarda cins belirten takılar, Adların yalın durumu, Adların çekim durumları, Erkek, dişi ve nötr cins adlar, Rusça kadın ve erkek adları ve çekimleri, Sayıların adlarla kullanılması; Selamlama; Hatır Sorma; Yer Sorma; Kendini Tanıtma; Tanıştırma; Saat Sorma ve Söyleme; Alışveriş Yapma; Telefon Ederken Kullanılan Kalıplar.

RUS 256 Rusça II 3+0 4,0

Adların Çoğul Durumları: Çoğulun yapılışı, Adların çoğullarında özel durumlar, yalnız tekil olarak kullanılan adlar, Yalnız çoğul olarak kullanılan adlar; Sıfatlar: Sıfatların cins takıları, Niteleme sıfatları, Soru sıfatları, İlgi sıfatları, İyelik sıfatları, Sıfatların çekimleri; Sayılar: Asal sayılar, Topluluk sayıları, Sıra sayıları, Kesirler; Fiiller: Fiil türleri, Fiillerin çekimleri; Masterların Kullanımı; Zamanlar: Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman, Birleşik gelecek zaman; Basit gelecek zaman; Zaman Belirten Önekler; Hareket Fiilleri.

RUS 357 Rusça III 3+0 4,0

Kipler: Emir kipi, Şart kipi; Fiil Çatısı; Dönüştü Fiiller; Sıfat Fiiller: Sıfat fiillerin yapılışı, kullanımı; Zarf Fiiller:

Zarf fiillerin yapılışı ve kullanılışı; Edatlar: Yer belirten Edatlar, Amaç belirten edatlar, Edatların halleri, Edatlarla ilgili diğer bilgiler; Bağlaçlar ve Bağlaç Olarak Kullanılan Sözcükler; Bağlı Cümleleri Tanıtan Edatlar; Günler; Aylar; Mevsimler; Rus Kültürünü Tanıma: Rusya'da yaşayan halklar; Rusya'nın yönetim şekli; Rusya'da saat farkları.

RUS 358 Rusça IV 3+0 4,0

Zarf lar: Yer ve yön gösteren zarflar, Durum gösteren zarflar, Sıfatlardan türetilen zarflar, Zaman zarfları, Yüklem olarak kullanılan zarflar, Olumsuzluk ifade eden zarflar, Haber zarfları, Nicelik bildiren zarflar, Kısa Sıfatlar; Sıfatların Üstünlük Şekilleri; Zamirler: Şahıs zamirleri ve çekimleri; İşaret zamirleri ve çekimleri, İyelik zamirleri ve çekimleri, İlgi zamirleri ve çekimleri; Dönüşlülük zamiri, Karşılıklık zamiri, Belirtme zamiri, Soru zamiri, Olumsuzluk belirten zamirler; Belgisiz zamirler, Zamirlerin farklı kullanımları.

SAN 155 Salon Dansları 0+2 2,0

Temel Kavramlar: Dans etiği, Dans geceleri, Dans kıyafetleri (Malzemeleri); Ulusal/Uluslararası Yarışmalar, Kuralları ve puanlamaları; Temel Tanımlar; Dansların Sınıflandırılmaları: Sosyal danslar (Salsa, Cha Cha, Samba, Mambo, Jive, Rock'n'Roll, Jazz dans, Merenge, Flamenco, Rumba, Passa-Doble, Arjantin tango, Vals, Disco, Quickstep, Foxtrot, Bolero, Avrupa tango, Ballroom dansları), Sportif danslar (Latin Amerikan Dansları, Samba, Rumba, Jive, Passa-Doble, Cha Cha), Standart danslar (Avrupa tango, Slow vals (İngiliz), Viyana vals, Slow Foxtrot, Quickstep).

SER 463 Seramik Restorasyonu ve İlkeleri I 2+1 4,0

Seramik Eserlerin Tanımlanması: Üretim tekniklerinin belirlenmesi, Eserin yapım zamanının belirlenmesi, Kullanılan araç, Gereç ve malzemeler, Pişirim teknikleri, Dekor teknikleri, Sır teknikleri; Eser Üzerindeki Mevcut Aşınmaların Nedenleri; Zamana Bağlı Aşınmalar, Fiziksel aşınmalar, Bulunduğu ortama bağlı aşınmalar: Seramik eserin perspektif resminin çizilmesi, kesit resminin çizilmesi; Restorasyon ve Koruma İşlemlerinin Gerekliğinin Belirlenmesi: Mevcut durumunun fiziksel müdahalelere uygun olup olmadığının analizi.

SER 464 Seramik Restorasyonu ve İlkeleri II 2+1 4,0

Seramik Eserin Tanımı; Koruma Nedenleri, Restorasyon ilkeleri, Bozulma, Aşınma ve yitik parçanın belirlenmesi; Eksik Parçalar İçin Üretim Şartlarının Yaratılması Üretim Tekniklerinin Analizi; Restorasyon: Malzeme bilgileri çalışma ortamının hazırlanması seramik malzemenin için restorasyonu planlamanın yapılması, Uygulamada karşılaşılabilecek sorunların analizi tarihi antik eserler üzerinde uygulama.

SİY 102 Siyaset Bilimi 3+0 3,0

Siyaset ve Politika Kavramları: Konusu, Kapsamı, Karakteristik özellikleri; Siyaset ve Bilim; Siyaset Biliminde Yöntem Sorunu; Siyaset Biliminde Çağdaş Gelişmeler; Din ve Siyaset; Siyaset ve Ahlak; Devlet ve İktidar; Siyasal Mitler ve İdeolojiler; Siyasal Sistem ve Rejimler; Siyasal Güçler: Siyasi partiler ve seçimler, Baskı

ve etki grupları, Klasik ve demokratik elit teorileri, Siyasal katılım, Kamuoyu, Propaganda medya ve siyaset; Siyasal Çatışma-Siyasal Uzlaşma; Güncel Bir Konu Hakkında Misafir Konuşmacının Derse Daveti.

SİY 401 Siyaset Sosyolojisi 3+0 4,5

Devlet-Sivil Toplum Ayrımı: Klasik liberal gelenek, Sosyolojik bir kavram olarak devlet; Eleştirel Gelenek: Marksist kuramda devlet ve toplum, Feminist kuramda devlet, Kamusal-özel alan, Demokrasi eleştirisi; Çağdaş Toplum Sözleşmesi Teorisi: Yeni liberal paradigma, Toplulukçu liberalizm, Yeni sağ; Kimlik ve Fark İkillemi: Radikal demokrasi, Alternatif kamusal alanlar tartışması; Türkiye'nin Modernleşme Projesi: Devlet ve sivil toplum tartışmaları.

SNT 105 Sanat Tarihine Giriş I 2+0 5,0

Sanat ve Sanatçı Kavramları; Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bilimlerinin İçerikleri Birleştikleri ve Ayrıldıkları Noktalar; Tarih Öncesi Dönemlerde Sanat - Din Kavramları; Akdeniz Uygarlıklarında Sanatın Gelişimi; Sanat Yapıları: Mimarlık ve Plastik Sanat Kavramları; Güzellik-Estetik Kavramları ve Antik Çağın Somut Örnekleri; Mimarlık Tarihini Oluşturan Anıtsal Yapıların Ortaya Çıkışı; Sanat-Din-Toplum İlişkileri: Musevi-Hristiyan - İslam dinlerinin sanata etkileri ve yorumlanışı, etkileniş biçimleri, Doğu mistisizmi ve sanatın yorumlanışı, Doğu-Batı sanat yorumlarının karşılaştırmalı değerlendirmesi.

SNT 106 Sanat Tarihine Giriş II 2+0 5,0

Rönesans'ın Oluşumundaki Dinsel-Toplumsal-Siyasal-Kültürel Etkiler: Edebi, Tarihsel, Mimari Kaynaklar; Vitruvius ve Vasari'nin yapıtları; Mimarlık ve Mimari Kavramının Oluşumu ve Gelişimi; Ünlü Rönesans Mimarları ve Yapıtları; Plastik Sanatların Gelişimi; Sanatçı Kimliğinin Ortaya Çıkışı ve Etkinliği; Rönesans'tan İtibaren 20.yy'a dek Mimarlık ve Plastik Sanatlar, Sanatçılar ve Yapıtları; 19. ve 20. Yüzyıl'ın Toplumsal, Siyasal Ortamında Sanatın İşlevi, Sanat Akımları; 20. Yüzyıl Türk Sanatı'nın Gelişimi ve Sanatçılar.

SNT 109 Terminoloji 2+0 5,0

Terminolojinin Kapsamı: Terminolojinin tanımı, Terminolojinin önemi, Terminolojinin gerekliliği, Terminolojinin sorunları; Sanat Tarihi Terminolojisi; Antik çağ mimari terminolojisi, El sanatları terminolojisi, Mimari plastik terminolojisi; Ortaçağ: Mimari terminolojisi, El sanatları terminolojisi, Mimari plastik terminolojisi; Osmanlı Dönemi: Mimari terminolojisi, El sanatları terminolojisi, Mimari plastik terminolojisi.

SNT 113 Sanat Tarihinde Belgeleme ve Teknikleri 2+0 4,0

Kayıt Teknikleri: Yazılı belgeleme, Çizimle belgeleme, Fotoğrafik belgeleme, Teknolojik aletleri kullanabilme; Tarihsel ve Kentsel Sit Alanları; Sit Alanlarında Korunma ve Belgeleme; Photoshop'a ve Autocad'a Giriş; Menüler, Araçlar, Paletler; Görüntü Esasları: Büyüklük ve çözünürlük, Yeni görüntü oluşturmak, Dosya formatları; Görüntü Düzenleme: Boyama araçları, Layer düzenlemeleri, Ölçme cihazları pratikleri.

SNT 155 Sanat Tarihi 2+0 2,0

Uygurluk Tarihi Açısından Sanatın Tarih Öncesi Çağlardan Günümüze Kadar Gelişimi: Kavram ve terimlerin somut örneklerle açıklanması; Sanat-Din-Toplum İlişkileri: Musevi-Hristiyan-İslam dinlerinin sanata yansıtış biçimleri, Yorumlar; Rönesans'ın Oluşum Nedenleri, Etkileri, Sanatçılar ve yapıtları; Mimarlık ve Plastik Sanatlar Kavramlarının Açıklanması; 19-20.yy.'ın Toplumsal-Siyasal Ortamının ve Dönüm Noktalarının Sanata Etkileri ve Sonuçları.

SNT 201 İslam Sanatı 2+0 3,5

İslam Sanatı Kavramı: Coğrafi ve kültürel çevre sorunu; Tarihsel Süreç ve Başkalaşım; Erken İslam Geleneği; Kentleşme ve Mimarlık; Değişen Coğrafya ve Etkileyen Mimarlık Gelenekleri, Din ve Sanat, İktidar ve Sanat, Dogma ve Yaşayan Sanat, Emevi ve Abbasi Sanatı Örneklemleri, Mimari ve İkonografik Okuma; Kuzey Afrika İslam Mimarisi; Tolunoğulları Mimarisi, Fatimi Mimarisi, Eyyubi Mimarisi, Memlük Mimarisi.

SNT 205 Byzantine Art I (Bizans Sanatı I) 2+0 5,0

Doğu Roma İmparatorluğunun Oluşumu: Tarihi coğrafyası, Akdeniz çevresinde kendinden önceki uygarlıkların Bizans'a gelen tarihsel, kültürel, siyasal mirası; Dinsel, Siyasal, Kültürel Nedenler-Sonuçlar; Başkent Kuruluşu; Anıtlar, Meydanlar ve Diğer Yapılar; Bizans Sanatının Kendi İçinde Tarihsel Dönemleri ve Üslupları; Bizans Sanatının Dinsel-Siyasal-Toplumsal Özellikleri; Akdeniz, Yakın-doğu ve Sasani Sanatıyla İlişkiler; Bizans Sanatıyla İlgili Kaynaklar-Araştırmalar.

SNT 206 Byzantine Art II (Bizans Sanatı II) 2+0 5,0

Anadolu'da Bizans Sanatının Bölgelere Göre Yayılımı ve Örnekleri ve Bu Örneklerin Üslup, Tarihendirme, Değerlendirmeleri: Bizans mimarlığının bölümleri (dinsel, sivil, askeri), (Anadolu ve Anadolu dışı); Mimarlık Yapıtlarının Dönemlere Göre Plan Tiplerini Somut Örneklerle (Ören yerlerinde birebir uygulamalı) incelemeleri; Başkent Dışında Anadolu'da ve Dışında, Bölgelere Göre Yapıtların Üslupsal-Tarihsel-Estetik Değerlendirmeleri, Tarihlendirme Denemeleri.

SNT 209 Türk Sanatı Tarihi I 2+0 3,0

Türk Sanatının Gelişim Sürecini Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak Kavratmak; Zengin Bir Tarihsel ve Kültürel Mirasa Sahip Olan Türk Sanatının Plastik Eserleri Ele Alınır; İslamıktan Önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk, Uygur); İslamıktan Sonra Türk Sanatı (Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu); Uygarlıkları (mimari ve süsleme) Karşılaştırmalı Olarak Değerlendirilir.

SNT 210 Türk Sanatı Tarihi II 2+0 3,0

Türk Sanatının Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörler İle Birlikte Bir Bütün Olarak Kavratmak; Türk Sanatının Özellikle Anadolu'da Ortaya Çıkardığı Plastik Eserleri Karşılaştırma; Bu Dönemde Anadolu Selçuklu Sanatının Mimarisi ve Süslemesi Osmanlı Dönemi Mimarisi ve Süslemesi;

Cumhuriyet Dönemi Mimarisi ve Plastik Sanatların Karşılaştırılması.

SNT 211 Türk Sanatı I 2+0 5,0

Türk Sanatının Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak Kavratır; Türk Sanatını Başlangıçtan Günümüze Kadar Geçen Süre İçerisinde Alan, Kaynak, Form ve Malzeme Teknik Özelliklerine Göre Karşılaştırmalı Olarak İnceler; Konular: İslamiyet'ten önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk, Uygur); İslamiyet'ten Sonra Türk Sanatı (Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu).

SNT 212 Türk Sanatı II 2+0 5,0

Türk Sanatının Anadolu'daki Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak Kavratır; Anadolu'nun Kültürel Dönemlerini Karşılaştırmalı Değerlendirmeler ile Ele Alır; Anadolu Türk Sanatını Başlangıçtan Günümüze Kadar Geçen Süre İçerisinde Ele Alan, Kaynak, Form, ve Malzeme Teknik Özellikleri ile Karşılaştırmalı Olarak Örnekler ile İnceler; Konular: Anadolu Selçuklu Sanatı, Beylikler Devri Sanatı, Osmanlı Sanatı, Cumhuriyet Dönemi Sanatı.

SNT 213 Batı Sanatı I 2+0 5,0

Karolenj Dönemi: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Roman Dönemi: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler, Gotik Dönemi: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Rönesans Dönemi: Bu dönem kapsamında Avrupa ülkelerinde görülenler: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Rönesans Dönemi Avrupasında sosyal ve kültürel yapı; Maniyerizm Akımı: Resim, Mimari, Heykel.

SNT 214 Batı Sanatı II 2+0 5,0

Barok Dönem: Resim, Heykel, Mimari; Rokoko: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Neoklasizm Akımı: Resim, Heykel, Mimari, Mimari plastik örnekler; Art Nouveau (jugendstill); Romantizm Akımı; Empresyonizm: Barbizon okulu, Auguste Rodin, Camille Claudel, Cezanne, Van Gogh, Gauguin; Sembolizm Akımı; Oryantalizm Akımı.

SNT 215 Türk Sanatı Bölge Araştırmaları I 2+0 4,5

Afyon ve Kütahya illeri: mimari eserleri, yapıların malzeme-teknik, alan, form ve kaynak özelliklerinin değerlendirilmesi; Afyon-Kütahya illerinin ilçeleri, nahiye, köy merkezleri ve kırsal kesimleri: mimari eserleri, yapıların malzeme-teknik, form ve kaynak özelliklerinin değerlendirilmesi; Afyon-Kütahya illeri el sanatı örnekleri.

SNT 216 Türk Sanatı Bölge Araştırmaları II 2+0 4,5

Eskişehir ve Bilecik illeri: mimari eserleri, yapıların malzeme-teknik, alan, form ve kaynak özelliklerinin değerlendirilmesi; Eskişehir-Bilecik illerinin ilçeleri, nahiye, köy merkezleri ve kırsal kesimleri: mimari eserleri, yapıların malzeme-teknik, form ve kaynak özelliklerinin değerlendirilmesi; Eskişehir-Bilecik illeri el sanatı örnekleri.

SNT 217 Anadolu'da Kent Tarihi 2+0 4,5

Tanım ve Kavramlar; Kuramsal Yaklaşımlar: Neolitik Dönem yerleşimleri; İlk Kentler ve Devletin Ortaya Çıkışı; Antik Çağ Kentleri: Kentliler, Kent bölümleri, Kentlerin fiziki özellikleri; Bizans Dönemi Kentleri; Selçuklu Dönemi Kentleri: Kentliler, Kent bölümleri, Kentlerin fiziki özellikleri; Osmanlı Dönemi Kentleri: Kentliler, Kent bölümleri, Kentlerin fiziki özellikleri.

SNT 218 Klasik Osmanlı Mimarisi ve Mimar Sinan 2+0 4,5

Tanım ve Kavramlar; Tarihî Çerçeve ve Klasik Osmanlı Coğrafyası; Klasik Osmanlı Döneminde Kentler: Başkent ve taşra; Fatih Dönemi Mimarisi; II. Bayezid Dönemi Mimarisi; I. Selim Dönemi Mimarisi ve Kanuni Sultan Dönemi Mimarisine Giriş; Hassa Mimarlar Ocağı ve Mimar Sinan; II. Selim Dönemi Mimarisi; III. Murat Dönemi Mimarisi; Batılılaşma Dönemine Kadar Osmanlı Mimarisi ve Mimar Sinan.

SNT 301 Anadolu Selçuklu Sanatı I 2+0 3,0

Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisinin Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak (Başlangıçtan Selçuklu Dönemi'ne kadar) Mimari Açından Ele Alır; Anadolu'nun Tarih Evrelerini Karşılaştırmalı olarak değerlendirir; Anadolu Selçuklu Sanatının Mimari Formları Örnekler İle Alan, Kaynak, Form ve Malzeme Teknik Özellikleri İle Karşılaştırmalı Olarak İncelenir.

SNT 302 Anadolu Selçuklu Sanatı II 2+0 3,0

Anadolu Selçuklu Dönemi Süsleme Sanatı'nın Gelişim Sürecini, Bu Sanatın Oluşmasında Rol Oynayan İç ve Dış Faktörlerle Birlikte Bir Bütün Olarak Ele Alır; Anadolu'nun Tarih Evrelerini (Başlangıcından Selçuklu Dönemine kadar) Süsleme Sanatı Açısından Karşılaştırmalı Değerlendirmeler ile Ele Alır; Anadolu Selçuklu Sanatı'nın Süsleme Formları Örnekler İle Alan; Kaynak, Form ve Malzeme Teknik Özellikleri İle Karşılaştırmalı Olarak İncelenir.

SNT 303 Bizans Resim Sanatı I 2+0 3,0

Bizans Resiminin Yapım Tekniklerine Göre Gruplandırılması; Mozaik yapım Tekniği: Mozaik resmin genel tarihçesi, İstanbul'daki mozaik resim örnekleri, Anadolu'dan mozaik resim örnekleri, Anadolu dışından mozaik resim örnekleri, Mozaik resimlerin ikonografisi; Üslup Özellikleri: Erken, Orta ve Geç Bizans Mozaik Resimleri; Fresko Resimlerin Genel Tanımı: Fresko tekniği, Fresko resimlerin ikonografisi ve resim programı, İstanbul, Anadolu ve Anadolu dışı fresko resimlerin tarihlendirilmesi ve üslup özellikleri.

SNT 304 Bizans Resim Sanatı II 2+0 3,0

Bizans Kitap Resminin (Minyatür) Genel Olarak Tanımlanması: Yapım tekniği, İstanbul, Avrupa ve Amerika kütüphanelerinde bulunan minyatürlü el yazmaları; Resimlerin İkonografisi; Bizans Kitap Resminin Üslup Özellikleri; İkonolar: Yapım tekniği, Kullanım şekli, Dinsel obje olarak ikonaların Bizans sanatındaki yeri, Erken, Orta ve Geç Bizans dönemi ikona örnekleri, Üslup özellikleri.

SNT 311 Türk El Sanatları I 2+0 3,0

Türk El Sanatları Kapsamında Seramik, Çini ve Maden Sanatlarının Tanımlanması; Eserlerin İşlevleri ve Kullanım Alanlarının Boyutları; Genel Anlamı İle Yüze Araştırmaları ve Bilimsel Kazılar Sonucu Ortaya Çıkarılan Eserlerin Yazılı Kaynakların Desteği İle Tarihi Süreç İçerisindeki Başlangıç Noktaları; Bu Sanat Dallarının Anadolu'daki Gelişimi, Malzeme Kullanımı, Yapım Teknikleri ve Süsleme Unsurlarının Çözümlemesi; Yurtiçi ve Yurtdışı Müze ve Özel Koleksiyonlardaki Eserlerin İncelenmesi.

SNT 312 Türk El Sanatları II 2+0 3,0

Türk El Sanatları Kapsamında Halı, Kilim ve Kumaş Sanatlarının Tanımlanması; Eserlerin İşlevleri ve Kullanım Alanlarının Boyutları; Genel Anlamı ile Yüze Araştırmaları ve Bilimsel Kazılar Sonucu Ortaya Çıkarılan Eserlerin Yazılı Kaynakların Desteği İle Tarihi Süreç İçerisindeki Başlangıç Noktaları; Bu Sanat Dallarının Anadolu'daki Gelişimi, Malzeme Kullanımı, Yapım Teknikleri ve Süsleme Unsurlarının Çözümlemesi; Yurtiçi ve Yurtdışı Müze ve Özel Koleksiyonlardaki Eserlerin İncelenmesi.

SNT 317 Bizans El Sanatları I 2+0 3,0

Bizans El Sanatlarının Yapım Teknikleri, Bezeme Özellikleri; Türkiye ve Dünya Müzelerindeki Yoğunluğu, Yayılımı, Antika Pazarlarına Dağılım Nedenleri; El Sanatlarının Malzeme Açısından Gruplandırılması (Fildişi, Maden, Altın-Mine İşçiliği, Kumaş, Seramik, Cam); Her Grubun Kendi İçinde Yapım Teknikleri, Biçim ve Bezeme Özelliklerinin Dönemlere Göre Değerlendirilmesi; Yurt içi ve Yurt dışı Müzelerindeki Örneklerinin Tanıtılması.

SNT 318 Bizans El Sanatları II 2+0 3,0

Bizans Cam Sanatı: Cam yapım ve süsleme teknikleri; Genel Cam Tarihi; Anadolu'da Bizans Camının Yeri; İstanbul'da Cam Üretimi; Geç Roma-Erken Bizans Camı; Orta ve Geç Dönem Cam Sanatı; Yurtiçi Müzelerden Cam Eserler; Bizans Maden Sanatı; Anadolu'da Maden Ocakları; Maden Yapım ve Süsleme Teknikleri; Erken, Orta ve Geç Bizans Dönemi Maden Eserleri; Yurtiçi ve Yurtdışı Müzelerden Maden Eserler.

SNT 319 Kent Monografileri I 2+0 3,0

Geleneksel Türk-İslam Kent Modellerinin İncelenmesi; Tarihi Periyod İçinde Kent Olgusunu Oluşturan Faktörler: Dini kompleks, Çarşı, Askeri birimler, Yönetimsel birimler, Sivil oluşumların değerlendirilmesi; Orta Asya Türk Kentleri; İslam Dini Çerçevesinde Gelişen Kent Modelleri; Osmanlı Kentleri; Aynı Zaman Dilimini Paylaşan Avrupa ve Akdeniz Kentlerinin Karşılaştırılarak İncelenmesi.

SNT 320 Kent Monografileri II 2+0 3,0

Anadolu Türk Kentleri'nin Anadolu Selçuklu-Osmanlı, Erken Cumhuriyet Dönemi Kapsamında Gelişim ve Yapılanması: Aynı zaman dilimini paylaşan Avrupa-Akdeniz, Ön Asya kentleri ile Kentleri oluşturan askeri, Dini, Ticari, Sivil, Oluşumlar bazında karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi; Bu Kapsamda Dinsel ve

Sosyolojik Olguların Kent Modellerini Biçimlendirmesini Saptanması.

SNT 330 Arkeolojik Kazılarda Yöntem ve Belgeleme 2+0 3,0

Arkeolojik ve Arkeolojiye Yardımcı Diğer Disiplinler; Arkeometri, Paleobotanik, Jeomorfoloji vb. Kazı Öncesi Ön Hazırlık ve Arazi Çalışmaları; Sit Alanında Arazi Ölçümü ve Ölçüm Cihazları; Arkeolojik Kazı Sistemleri; Yapı-kültür Katmanları ve Stratigrafi; Kazıda Kullanılan Araç-gereç; Arkeolojik Buluntuların Dökümantasyon ve Envanteri, Kazı Raporu Hazırlama, Küçük Eser (seramik, cam, maden) Çizim ve Fotoğraflanması.

SNT 331 Sanat Tarihi Araştırmaları I 4+0 6,0

Öğrenciye "Sanat Tarihi" Formasyonu Kazandırma Amacıyla Verilen Uygulama Dersi: Sanat dönemlerine göre mimarlık, Plastik sanatlar ve el sanatlarından örnekler seçilerek danışmanlar yönetiminde yapılan çalışmalar; Danışman Yönetiminde Konu Seçimi; Kaynak Taraması; Seçilen Konuların Müzelerde-Ören Yerlerinde, Özel Koleksiyonlarda Uygulamalı Değerlendirilmesi; Çizim-fotoğraf-envanter yazılımı, Sanatçılarla Yapılan Söyleşiler; Seçilen Konuların Poster Olarak Sunulması; Konuyla İlgili Olarak Yazılmış Çalışmaların ve Görsel Malzemenin Bölüme Verilmesi.

SNT 332 Sanat Tarihi Araştırmaları II 4+0 6,0

Öğrenciye "Sanat Tarihi" Formasyonu Kazandırma Amacıyla Verilen Uygulama Dersi: Sanat dönemlerine göre mimarlık, Plastik sanatlar ve el sanatlarından örnekler seçilerek danışmanlar yönetiminde yapılan çalışmalar; Danışman Yönetiminde Konu Seçimi; Kaynak Taraması; Seçilen Konuların Müzelerde-Ören Yerlerinde, Özel Koleksiyonlarda Uygulamalı Değerlendirilmesi; Çizim-Fotoğraf-Envanter Yazılımı, Sanatçılarla Yapılan Söyleşiler; Seçilen Konuların Poster Olarak Sunulması; Konuyla İlgili Olarak Yazılmış Çalışmaların ve Görsel Malzemenin Bölüme Verilmesi.

SNT 333 Beylikler Dönemi Sanatı I 2+0 4,5

14 ve 15. yüzyıllar arasında Anadolu'da kurulan çeşitli beyliklerin ortaya koydukları sanat ürünlerinin, ele alınarak, mimari ve el sanatları olarak incelenmesi; Ermenak, Karaman ve Konya'da Karamanoğulları; Beyşehir'de Eşrefoğulları; Sivas ve Kayseri bölgesinde Ertenağulları; Doğuda Oğuz boylarından Akkoyunlu ve Karakoyunlu Devletleri; Elbistan'da Dulkadiroğulları; Adana'da Ramazanoğulları Beyliklerinin sanatlarının tek tek ele alınarak karşılaştırmalı olarak irdelenmesi ve Selçuklu ile Osmanlı Sanatı arasındaki yerlerinin tespiti.

SNT 334 Beylikler Dönemi Sanatı II 2+0 4,5

14. ve 15. yüzyıllar arasında Anadolu'da kurulan Beyliklerden, Kütahya'da Germiyoğulları; Eğridir'de Hamidoğulları; Milas, Peçin ve Muğla'da Menteşeoğulları; Birgi ve Selçuk'ta Aydınöğulları; Manisa'da Saruhanöğulları; Sinop ve Kastamonu'da Candaroğulları ve Pervaneöğulları'nın mimari ve el sanatları ürünlerinin tek tek ele alınarak karşılaştırmalı olarak irdelenmesi ve Selçuklu ile Osmanlı Sanatı arasındaki yerlerinin tespiti.

SNT 335 Osmanlı Sanatı I 2+0 4,5

14. Yüzyıl Osmanlı Türk Mimarisine Giriş: Erken devir yapıları ve diğer Anadolu Beylikleri ile karşılaştırılması, 15. Yüzyıl Osmanlı mimarisi, Anadolu ve Anadolu dışındaki yapılardan örnekler; Osmanlı Mimarisinde Dini, Askeri ve Sivil Yapılar: Fonksiyonlarına göre yapılarından tipler; 16. Yüzyıl Türk Mimarisi: Klasik devir mimari eserleri, Mimar Sinan ve eserleri, 14 - 16. Yüzyıllarda Osmanlı Mimarisinde süsleme; Taş, Ahşap, Çini ve Kalem İşi Örnekler; Türk El Sanatları; Halı, Kumaş, Minyatür, Cam, Çini ve Seramik.

SNT 336 Osmanlı Sanatı II 2+0 4,5

17-18. Yüzyıl Osmanlı Mimarisi: Mimar Sinan'dan sonraki gelişme; Lale Devri ve Batı Etkili Üsluplar; Türk-Barok ve Rokokosu; 19. Yüzyıl ve Son Devir Osmanlı Mimarisi: Ampir ve Neogotik üslup örnekleri, Cami, Türbe, Medrese, Sebil, Çeşme, Han, Hamam, Saray, Kasır ve köşklele diğer yapı örnekleri; Türk Evlerinin Plan ve Plastik Karakteri: İstanbul-Anadolu'da ev konaklardan örnekler, Osmanlı yapılarında Batı etkili duvar resmi, Nakışlar; İstanbul ve Anadolu'dan örnekler; 18 - 19. Yüzyıllarda Türk Resminin Gelişimi: Yerli ve yabancı ressamalar; Türk El Sanatları: Halı, Kumaş, Minyatür, Cam, Çini ve seramik.

SNT 337 Minyatür Sanatı I 2+0 4,0

İslam Resim Sanatı Kavramı: Siyasal ve kültürel çerçeve, Tasvir yasağı, Tarihi kaynaklar, Yorumlar, Erken İslam tasvir örnekleri; Türk Minyatür Sanatı: Gelenek, Sorunlar, İkonografik inceleme ve sorunları, Örnekler; Osmanlı Öncesi Anadolu ve Suriye Türk Resim Sanatı; İran geleneği, Selçuklu resim sanatı, Moğol resim sanatı, Timurlu resim sanatı, Türkmen Beylikleri resim sanatı, Safavi resim sanatı; Estetik Kırılma ve Geleneğin Yıkılışı.

SNT 338 Minyatür Sanatı II 2+0 4,0

Osmanlı Resim Kavramı: Siyasal ve kültürel çerçeve, İmge dünyası; Osmanlı Minyatür Sanatının Erken Dönemi; Fatih Sultan Mehmet Dönemi resim etkinliği, II. Beyazid Dönemi resmi, Başkalaşım yılları ve Kanuni Sultan Süleyman Dönemi, Osmanlı resminin klasik dönemi; II. Selim Dönemi, III. Murat Dönemi, III. Mehmet Dönemi; Estetik Kırılma ve Geleneğin Yıkılışı; Biçimde değişimler; Yanılsamanın Osmanlı resmine girişi, Kitap resminden kopuş.

SNT 339 Erken Osmanlı Mimarisi 2+0 4,5

Tanım ve Kavramlar; Tarihi Çerçeve ve Erken Osmanlı Coğrafyası; Erken Osmanlı Dönemi'nde Kentliler ve Konar Göçerler: Osman Gazi Dönemi; Zaviyeler ve Zaviyeli Camiler; Orhan Gazi Dönemi Mimarisi; I. Murat Dönemi Mimarisi; Yıldırım Bayezid Dönemi Mimarisi; Fetret Devri ve Çelebi Mehmet Dönemi Mimarisi; II. Murat Dönemi Mimarisi; Osmanlı Devleti'nin Merkezileşmesi ve Mimaride Dönüşümler.

SNT 353 Erken Hıristiyan ve Bizans Mimarisi I 2+0 4,5

Geç Antik Çağ Sanatının kaynakları ve ana karakteri, Hıristiyanlığın ilk yüzyılları ve erken tarihli cemaat ibadethaneler, Roma İmparatorluk Dönemi Bazilikaları ve "bazilikal" plan tipinin evrimi, Erken Hıristiyanlık Dönemi

İtalya, İsrail ve Anadolu kiliseleri, İmparatorluğun yeni başkenti İstanbul'un tarihi, fiziksel yapısı ve anıtları, Anadolu'da Erken Bizans Dönemi dini mimarlığının bölgesel (Bithynia, İonia, Lykia-Pamphylia, Kilikia ve Isauria) özellikleri, İstanbul'da İmparator İustinianus zamanına ait önemli yapılar, kubbeli bazilikal planın gelişimi, Suriye, İtalya ve Yunanistan'daki 6 yüzyıl mimarlık örnekleri.

SNT 354 Erken Hıristiyan ve Bizans Mimarisi II 2+0 4,5

İmparator İustinianus zamanından Orta Bizans Dönemine kadar Bizans Mimarisi, Karanlık yüzyıllar (7-8 y.y.) kilise mimarlığı ve haçvari naoslu planın gelişimi, İkonoklastım (Tasvir kırıcı) hareketinin neden ve sonuçları, Komnenoslar Dönemi Anadolu ve İstanbul yapıları, Kapalı Yunan haçı plan tipinin kökeni ve gelişimi, Orta Bizans Dönemi Yunanistan ve Balkan kiliseleri, Palaiologoslar Dönemi İstanbul yapıları ve mimari özellikleri; Orta ve Geç Bizans Dönemi anıtsal heykeli ve mimari süslemesi.

SNT 412 20. yy. Türk Mimarlığı 2+0 4,5

19 - 20. Yüzyıl Sonu Arasında Türk Mimarlığının Gelişim, Değişim ve Uygulamalarının Yapılar Bazında Ele Alınıp İncelenmesi; Batılılaşma Dönemi: Mimaride Art Nouveau, Barok ve Rokoko üsluplarının Türk mimarisindeki etkileri; I. Ulusal Mimarlık Dönemi; I. Ulusal Mimarlık Dönemi Sonrası Gelişmeler; II. Ulusal Mimarlık Dönemi; Ulusal Mimarinin Günümüze Uzantıları ve Değerlendirilmesi.

SNT 413 Bizans Anıtsal ve Mimari Plastik 2+0 3,0

Anıtsal ve mimari Plastik Kavramları, Terminoloji, Bölge ve dönem üslupları (başkent ve yerel üslupların karşılaştırılması; bizans öncesi ve bizans çağdaşı uygarlıklarla karşılaştırma), Müzelerde ve ören yerlerinde uygulamalı çalışma (fotoğraf çekimi, ölçü alımı, envanter yazımı, tarihlendirme-değerlendirmenin bizzat yapıtların bulunduğu yerlerde birebir uygulaması). Konuyla ilgili kaynakların tanıtımı.

SNT 414 Anadolu'da Konut Tarihi 2+0 4,5

Tanım ve Kavramlar; Barınma ve Fiziki Çevre; Tarih Öncesi Dönemlerde Konut: Konut ve yerleşme (Neolitik Dönem); Konut ve Kentlerin Ortaya Çıkması: Kalkolitik Dönem ve Tunç Çağı; Antik Çağ Konut Mimarisi; Bizans Konut Mimarisi; Anadolu'da Türk Dönemi Konut Mimarisi: Anadolu Selçuklu Dönemi örnekleri, Osmanlı Dönemi örnekleri; Geleneksel Konut Mimarlığı Söylemi ve Kuramsal Yaklaşımlar: Geleneksel konut mimarlığının kaynakları, İklim - Malzeme - Gelenek ve bölgesel özellikler; 1950'li Yıllar Tarih Anlayışı ve Sedat Hakkı Eldem, Doğan Kuban, Ayda Arel, Yeni Yaklaşımlar; Konut Mimarlığında Gelenek ve Modernleşme.

SNT 418 Anadolu Cam Sanatı 2+0 3,0

Materyal olarak cam; Cam hammaddesinin elde edilmesi; Cama renk veren maddeler; Cam yapım teknikleri; Camda kullanılan süsleme teknikleri; Genel cam tarihçesi; Arkeolojik bulgular; Cam objelerde kullanılan formlar; Pencere camları; Cam eserlerde işlev tanımı ve bununla ilgili kaynak sorunları; mevcut örneklerin kronolojik sırayla

incelenmesi; Litüryik obje olarak cam eserler; Aydınlatmada kullanılan cam eserler.

SNT 419 Çağdaş Sanat I 2+0 4,5

19. Yüzyıl Modernizmi; Batıdaki toplumsal değişimler, yeni yönetim biçimleri ve endüstri devriminin etkisi ile değişen kent ve mimarlık anlayışı, görsel sanat ürünleri, sergileme olanakları, farklılaşan sanat koruyuculuğu ve talepleri; Romantizm, İzlenimcilik, Sembolizm ve Art Nouveau gibi dönemin sanat akımları, sanatçılar ve eserleri; 20. yüzyılın değişen kültürel, politik ve endüstriyel yapısı bağlamında, sanat yapıtlarını anlama ve çözümleme; Fovizm, Ekspresyonizm, Kübizm, Bauhaus, Fütürizm, Konstruktivizm, Dada hareketi, Sürrealizm gibi sanat akımları Avrupa ve Amerika'daki uygulamaları; 1970 sonrası post modernizm akımı oluşumu ve uygulamaları.

SNT 420 Çağdaş Sanat II 2+0 4,5

Tanzimat'tan başlayarak Cumhuriyet Dönemi Türk sanatı mimari, resim ve heykel gibi sanat alanları; 19. yüzyıldan başlayarak Cumhuriyet'in kuruluşuna kadar geçen süre içinde mimari ve görsel sanatlar kronolojisi; Batılılaşma ile oluşan yeni görsel dil ve sanat olayları, kültürel etkileşimler; Avrupa'dan gelen yeni sanat akımlarının Osmanlı Sanatına etkileri: Ampir, Eklektik, Neo klasik, Neo Barok, Neo Gotik, Oryantalizm, Art Nouveau vb. akımlar ve uygulamaları; Sanayi Nefise Mektebinin açılışı ve değişen sanat eğitimi; Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinin sanatları arasındaki ayrımlar; 1923'ten sonra yeni yönetim biçimiyle beliren sanat anlayışı; Çağdaş Türk sanatını belirleyen etmenler, sanatsal ortam, gruplar ve örnekleri; II Dünya savaşı sonrasında 1970'ler kadar çağdaş Türk sanatındaki belirgin değişim ve dönüşümler, yeni sanat anlayışları, ABD'nin Türk sanat ortamındaki etkileri.

SNT 429 Bizans Numismatiği 2+0 3,0

Numismatik Nedir? Numismatik İle İlgili Terimler; Sikkenin İcadından Önceki Para Biçimleri Ve Ticaret; Sikkenin Tanımı Ve İcadı; Antik Numismatik: Arkaik Dönem, Klasik Dönem, Hellenistik Dönem, Roma Dönemi sikkeleri; Bizans İmparatorluk Sikkeleri: Sikke metali ve birimler, Darphaneler, Tipler ve yazılar; Sikke Ve Sanat; Numismatik Araştırmaları Yöntemleri.

SNT 430 Cumhuriyet Döneminde Başkent Mimarisi 2+0 3,0

Osmanlı Dönemi Ankarası'nın Cumhuriyet Dönemi ile Gösterdiği Kentsel Gelişim; Kentin Planlanışı: Mahalle, cadde ve meydan oluşumları, Kullanılan anıtlar; Sivil Yapılar ile İdari Yapıların Kentsel Oluşum İçindeki Yerlerinin Belirlenmesi; Kamu Yapıları ile Sivil Yapılardaki Yeni Planlamalar: Bu dönem mimarisinin mekan, kütle ve plan olarak örneklerle incelenmesi, Karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.

SNT 431 Sanat Tarihi Uygulamaları I 4+0 6,0

Dört Yıllık Sanat Tarihi Eğitiminin Sonunda Öğrenciyi 'Sanat Tarihçi' Formasyonu Kazandırma Amacıyla Verilen Uygulama Dersi: Bölge araştırmaları, Dönemlere göre mimarlık, Plastik sanatlar ve el sanatlarından örnekler seçilerek danışmanlar yönetiminde yapılan mezuniyet

çalışmaları; Danışman Yönetiminde Konu Seçimi; Kaynak Taraması; Alan Çalışması.

SNT 432 Sanat Tarihi Uygulamaları II 4+0 6,0

I. Dönemde Seçilen Konuların Müzelerde-Ören Yerlerinde, Özel Koleksiyonlarda Uygulamalı Değerlendirilmesi; Çizim-fotoğraf-envanter yazılımı, Sanatçılarla Yapılan Söyleşiler; Seçilen Konuların Sözlü Olarak, Sınıf İçinde 4. Sınıfın Tüm Öğrencilerine ve Öğretim Elemanlarına Sunumu; Konuyla İlgili Olarak Sorular-Tartışmalar; Uluslararası Bilimsel Yazım Kurallarına Uygun Biçimde Tüm Mezuniyet Çalışmalarının Yazılı Olarak Görsel Malzeme ile Birlikte Bölüme Verilmesi.

SNT 433 Çağdaş Sanat Akımları I 2+0 4,5

20. Yüzyıl Sanat Akımları ve Eğilimleri; Alman Ekspresyonizmi: Die Brücke Grubu, Der Blaue Reiter Grubu, Ekspresyonizmin Avrupa'da yaygınlaşması; Fovizm; Naturalist Sanat Geleneğinin Kırılması: Kübizm; Orfizm; Fütürizm; Fütürizmin İtalya'da ortaya çıkışı, Fütürizmin Avrupa'da yaygınlaşması; Sürrealizm; Konstruktivizm; Dadaizm; Soyut Ekspresyonizm; 20. Yüzyıl Sanat Ortamı ve Estetik Anlayışı.

SNT 434 Çağdaş Sanat Akımları II 2+0 4,5

1945 Sonrası Sanat Akımları ve Eğilimleri: Dünyanın Yeni Sanat Merkezi New-York; Tüketim Toplumunun Sanatı; Pop Sanat; Yeni Gerçekçilik; Happening (Oluşum); Op Art; Kinetik Art; Minimalizm: Tarihçe, Minimalist Heykel; Kavramsal Sanat; Earth Art (Toprak Sanatı); Proses Sanat; Mail Art; Body Art; Fluxus; Performance Sanat; Video Sanat; Foto - Realizm; Postmodernizm; Yüzyıl Sonunda Sanat Ortamına Bakış.

SNT 435 Çağdaş Türk Plastik Sanatları I 2+0 4,5

Batılılaşma Dönemi: Geleneksel Türk resminde Batı tekniklerinin uygulanması, Mimari mekânlarda duvar resmi kullanımı; Askeri ve Sivil Okullardaki Resim Dersleri; İlk Tuval Resmi Örnekleri; 19. Yüzyıl Sanat Olayları: İstanbul'daki ilk resim sergileri, Yabancı ressamlar, Yurt dışına sanat eğitimi görmek üzere giden sanatçılar, Heykel eğitimi, İlk heykeltraşlar, yapıtları; Osmanlı Ressamlar Cemiyeti; 1914 Kuşağı Ressamları.

SNT 436 Çağdaş Türk Plastik Sanatları II 2+0 4,5

Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinde: Müstakil Ressamlar ve Heykeltraşlar Birliği; Cumhuriyet Dönemi Kültür ve Sanat Ortamı; Sanat Eğitiminde Reform; Anıt Heykeller; D Grubu; Resim Heykel Müzesi'nin Kuruluşu; On'lar Grubu; Yeniler Grubu; Yeni Dal Grubu; Türk Resminde Soyut Dönem; Soyut ve Figüratif Eğilimlerde Farklı Yönelişler; Sanatsal Seramik Eğitimi, İlk Seramik Sanatçıları; Dönemin Sanat Piyasası: Sanat yazıları, Sanat eleştirisi, Araştırma.

SNT 439 18. yy. İstanbul Kültür ve Sanat Ortamı 2+0 4,5

18. Yüzyıl İstanbul'unda Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Etkinlikler; Şehir ve Mimari, Osmanlı sanatında Avrupa etkileri, Avrupa'da Osmanlı etkisi ve Turquerie modası; Elçi, Diplomat, Mühendis, Koleksiyoncu, Asker ve Gezinlerin Modernleşme Ortamına ve Sanata Etkileri;

Batılılaşma Dönemi Osmanlı Resim Sanatı, İstanbul'da ressam ve mimarlar, 18. yüzyıl duvar resimleri, Resimli el yazmalar; Osmanlı Sarayı, Kültür merkezleri ve pera, Müslüman ve gayrimüslim sanatçılar.

SNT 440 Sanatta Oryantalizm 2+0 4,5
Oryantalizm Kavramı ve Doğuşu; Doğu ve Batı İlişkileri; Mimari, Resim ve Fotoğraf Sanatında Oryantalizm; Ortadoğu'da Doğu Bilimciler, Gezginler ve Ressamlar; Sanatta Oryantalizmin Sosyal ve Tarihsel Koşulları, Oryantalist ideolojiler ve Edward Said'in bakışı; 19. Yüzyıl Resim Sanatında Oryantalizm ve Osmanlı Dünyası; Dünyadan Önemli Oryantalist Koleksiyonlar, Sanatçılar ve eserleri.

SOS 101 Sosyolojiye Giriş I 3+0 6,0
Sosyoloji Nedir?; Sosyolojinin Farklılığı, Toplum ve çeşitleri, Toplumsal kurumlar, Sosyolojinin alt dalları; Sosyolojinin Yöntemi ve Araştırma Teknikleri; Sosyolojinin Tarihçesi: Sosyolojinin ortaya çıkışı, Öncüleri, Tarihsel maddecilik ve diyalektik düşünce, Modern sosyolojinin kurucuları, Modern toplum kuramları, Sosyolojide yeni yaklaşımlar; Kültür: Kültür kalıpları; Toplumsallaşma: Toplumsallaşma süreci, Benlik ve kendilik; Aile Kurumu: Ailenin sınıflandırılması, Aile kurumuna teorik yaklaşımlar, Türk toplumunda aile, Boşanma, Endüstrileşme ve aile; Ekonomi Kurumu; Eğitim Kurumu; Din Kurumu; Siyasal Kurumlar.

SOS 102 Sosyolojiye Giriş II 3+0 6,0
Nüfus: Doğum, Ölüm ve göçler; Türkiye Nüfusu ve Özellikleri; Toplumsal Gruplar: Grup türleri, Grup normları; Toplumsal Tabakalaşma: Tabakalaşma kuramları; Toplumsal Değişme: Toplumsal değişme kaynakları, Toplumsal değişme kuramları; Kentleşme ve Kent Sorunları; Endüstrileşme Süreci ve Sorunları; Suç ve Toplum: Suç ve kuramsal açıklamaları, Suç ve çeşitleri, Uyuşturucu maddeler ve suç; Bilim Teknoloji ve Çevre: Bilim ve toplum, Teknoloji ve sosyal çevre etkileşimi, Kimlik ve türleri; Savaş ve Toplumsal Etkileri: Savaşın tanımı ve gelişimi, Nükleer savaş ve sonuçları.

SOS 103 Methods in Social Sciences I (Sosyal Bilimlerde Metod I) 2+0 4,5
Genel Giriş; Sosyal Bilimlerde ve Sosyolojide Metod Kavramının Tanımı, Konusu, Tarihi; Temel Kavramlar: Bilim, Metod, Teori, Hipotez, Varsayım, Paradigma, Tümdengelim, Tümevarım, Özne, Nesne; Sosyolojik Metodun Temelleri: Aydınlanma, Sosyal bilimler ve doğa bilimleri ayrımı, Pozitivist yaklaşım, Yorumsalcı yaklaşım; Temel Yaklaşımlar: Auguste Comte ve pozitivist yaklaşım, Max Weber ve yorumsalcı yaklaşım, Durkheim ve bilimsel metodun kuralları, Marks ve diyalektik yöntem.

SOS 104 Methods in Social Sciences II (Sosyal Bilimlerde Metod II) 2+0 7,0
Bilimsel Araştırma Türleri; Bilimsel Araştırmanın Aşamaları: Araştırma probleminin belirlenmesi, Problemin tanımlanması, Problemin içeriği ve kapsamı, Hipotez ve varsayımın oluşturulması; Araştırma Evreni ve Örneklem Grubunun Belirlenmesi; Araştırma Tekniklerinin

Belirlenmesi: Anket, Mülakat, Katılımlı gözlem, Katılımsız gözlem, Derinlemesine görüşme; Araştırma Verilerinin Toplanması; Verilerin Analizi; Akademik Yazım Kuralları; Rapor Yazma.

SOS 204 Sociology of Family (Aile Sosyolojisi) 3+0 4,5
Aileye Genel Giriş; Aile Kuramları: Evrensellik tartışmaları, İşlevselcilik, Yapısalcılık, Eleştirel aile kuramları; Aile ve Kapitalizm; Aile ve Endüstrileşme; Aile ve Ekonomi; Aile ve Sınıf; Aile ve Hane; Osmanlı Ailesi: Osmanlı ailesi ve Cumhuriyet ailesi karşılaştırması; Kırsal Aile; Kentsel Aile; Cinsiyet Roller ve Güç İlişkileri: Aile ve yasal statü; Aile ve Boşanma.

SOS 205 Sosyoloji Tarihi I 4+0 6,5
Sanayileşme ve Sosyolojik Pozitivizmin Yükselişi; Endüstri Toplumu ve Pozitif Bilim; Evrimcilik ve Sosyolojik Pozitivizm; Pozitivizmin Eleştirisi ve Formal Sosyoloji; Elit Teorileri: Toplumsal eylem ve toplumsal sistem; Marksizm ve Sosyoloji: Marksizmin gelişmesi, Marx'ın yöntemi, Genel toplum kuramı, Sınıf teorisi, Kapitalist sistem çözümlemesi, Yabancılaşma, Din; Pozitivizmin Eleştirisi ve Durkheim Sosyolojisi: Durkheim'in yöntemi, İşlevselcilik, İşbölümü, Toplumsal dayanışma, Din, Anomi, İntihar, Suç.

SOS 206 Sosyoloji Tarihi II 4+0 6,5
Pozitivizmin Eleştirisi ve Sosyolojide Yorumsalcı Yaklaşım: Weber sosyolojisi, Anlama ve yöntem sorunu, İdeal tipler, Toplumsal eylem, Din, Bürokrasi ve rasyonalite; Sosyolojik İşlevselcilik: Yapısalcı işlevselcilik kuramı, Parsons, Merton; Çağdaş Çatışmacı Kuramlar: Dahrendorf, Coser, Mills; Toplum ve Gündelik Yaşam Sosyolojisi (I): Sembolik etkileşimcilik, Mead, Blumer, Goffman; Toplum ve Gündelik Yaşam Sosyolojisi (II): Sosyolojik fenomenoloji, Husserl, Schultz, Burger; Toplum ve Gündelik Yaşam Sosyolojisi (III): Etnometodoloji, Garfinkel; Eleştirel Teori: Habermas; Yapılaşım Teorisi: Giddens.

SOS 207 Women in Social and Economic Life (Toplumsal ve Ekonomik Yaşamda Kadın) 3+0 5,0
Kadının Ev içi Emeği; Ücretli Kadın Emeği; Ataerkillik; Feminist Kuramlar; Feminist Metodoloji ve Kadın Araştırmaları; Aile-Kadın ve Devlet İlişkilerinin Değerlendirilmesi; Türkiye'de Feminist İdeolojinin Gelişimi; Aile; Kadın İşgücünün Marjinalliği; Kadınların Siyasete Katılımı ve Siyasal Temsili; Hukuk Sistemi İçerisinde Kadının Statüsü; Türk Toplumunda Erkek Egemenliğinin Çözümlemesi: Medyada kadın, Kadına uygulanan şiddet, Radikal islamcı ideoloji ve kadının kimliği sorunu.

SOS 209 Yoksulluğun Sosyolojisi 3+0 4,5
Yoksulluğun Kavramsallaştırılması; Yoksulluk Teorileri; Üçüncü Dünyada Yoksulluk: Kalkınma söylemi; 1980 Sonrası Yeni Liberal Politikalar ve Yoksulluk; Yoksulluğun Sonuçları; Yoksulluğun Toplumsal Cinsiyet Boyutu; Yoksulluk ve Toplumsal Politika; Türkiye'de Yoksulluk.

SOS 210 Toplumsal Değişme Kuramları 3+0 5,0

Toplumsal Değişme: Tanımı, Değişmeyi oluşturan tarihsel, ekonomik, toplumsal dinamikler; Evrimci Kuram; Modernleşme Kuramı; Feodal Üretim Biçiminden Kapitalist Üretim Biçimine Geçiş; Endüstrileşme Süreci ve Sonuçları; Bağımlılık ve Dünya Sistem Kuramları; Üretim Tarzlarının Eklemlenmesi Yaklaşımı; Kapitalizmin Bunalımları, Çözüm Önerileri ve Bunların Global ya da Küresel Düzeyde Görünen Yansımaları; Modernizm ve Postmodernizm; Küreselleşme: Ekonomik, toplumsal ve kültürel sonuçları.

SOS 301 Çağdaş Sosyoloji Kuramları I 4+0 6,0

Günümüz Sosyoloji Kuramlarının Düşünsel Kaynakları: Batı Avrupa Marksizmi, Frankfurt Okulu; Fransız Yapısalcılığı ve Yapısalcı-Marksizm: Claude Levi 'Strauss, Louis Althusser; Psikanaliz ve Toplumsal Kuram: Sigmund Freud, Jacques Lacan; Günümüz Sosyoloji Kuram(cı)larından Örnekler: Michael Foucault, Jean Francois Lyotard, Jean Baudrillard, Jürgen Habermas, Cornelius Castoriadis.

SOS 302 Çağdaş Sosyoloji Kuramları II 4+0 6,0

Modernizm: Modernist kuram ve kuramcılar; Postmodernizm: Postmodernizm tartışmaları, Fredric Jameson, Roy Boyne, Ali Rattansi; Postyapısalcılık: Jacques Derrida; Post-Marksizm ve Post-Feminizm: Ernesto Laclau, Chantal Mouffe; Radikal Demokrasi Tartışmaları; Post-Fordizm: Robin Murray, John Urry; Post-Endüstriyalizm: Michael Rustin, Paul Hirst; Post-Kolonializm: Simon Durning, Richard Rorty.

SOS 303 Economic Sociology (Ekonomi Sosyolojisi) 3+0 4,5

Ekonomi Sosyolojisi: Tanımı, Tarihi, Konusu, Metodolojisi; İktisat ve Toplum: Merkantalizm, Endüstrileşme, Gelişme, Kapitalizm, Kriz, Büyüme, Azgelişmişlik; Enformal Ekonomi: Modernleşme Okulu, Düalizm, Bağımlılık Okulu, Çeşitlenmiş kapitalizm, Gibbon ve Neo-Kosmos yaklaşımları; Taylorizm; Üretim Sürecinde Emeğin Örgütlenme Biçimleri: Fordizm, Post-Fordizm; Bilgi Toplumu.

SOS 305 Rural Sociology (Köy Sosyolojisi) 3+0 4,5

Genel Kapitalizm; Kapitalist Gelişme ve Tarımsal Dönüşümler; Tarımsal Gelişimin Öncülleri; Genel Küçük Meta Üretimi (KMÜ) Tartışmaları; Türkiye İktisat Tarihi; Türkiye'de Köy, Köylülük ve Köy Kalkınması; Türkiye Tarımında Üretim İlişkileri ve Artık Değer; Türkiye Tarımında Ortakçılık ve Birikim Biçimleri; Türkiye Tarımında Küçük Meta Üretimi; Türkiye Tarımında Küçük Köylülük ve Küçük Köylü Mülkiyeti; Türkiye Tarımında Azgelişmişlik ve Tarım Sorunu; Türkiye'de Köylülük ve Değişim; Türkiye'de Devlet ve Köylülük İlişkisi.

SOS 307 Türk Sosyologları 3+0 6,0

Türk Sosyolojisinin Temel Özellikleri; Osmanlı'dan Devralınan Miras; 19. Yüzyıl Osmanlı Düşünce Hareketleri: Osmanlılık, İslamcılık, Milliyetçilik ve Türkçülük; Türk Sosyolojisinin Gelişme Evreleri: Osmanlı son dönemi, 1923-1950 yılları arası tek parti dönemi, 1950

sonrası dönem; Belli Başlı Türk Sosyologları: Prens Sebahattin, Ziya Gökalp, Hilmi Ziya Ülken, Cemil Meriç, İbrahim Yasa, Mübeccel Belik Kıray, Cahit Tanyol, Mümtaz Turhan, Şerif Mardin, Niyazi Berkes ve diğerleri.

SOS 308 Kent Sosyolojisi 3+0 4,5

Tarih Öncesi Kentler; Kent Teorileri: Chicago okulu, Robert Park, George Simmel, Louis Wirth, Manuel Castells, David Harvey; Türkiye'de Kentleşme, Kent Planlaması ve Modernizm: Osmanlı'nın son dönemi, Cumhuriyet sonrası, 1950-1980 arası; Ekonomik, Siyasi, Sosyal ve Kültürel Boyutlarıyla Gecekondu Olgusu; Türkiye'de 1980 Sonrası Kentleşme, Kentleşme; Hemşehrilik Kurumu ve İlişkileri; Küreselleşme ve Dünya Kenti.

SOS 314 Social Stratification**(Toplumsal Tabakalaşma)****2+0 3,0**

Eşitsizlik ve Toplumsal Tabakalaşma: Eşitsizliğin kökenleri, Toplumsal tabakalaşma sistemleri; Klasik Sınıf Kuramları: Marx'ın sınıf kuramı, Weber'in sınıf kuramı; Çağdaş Endüstriyel Toplumda Sosyal Hareketlilik ve Sosyal Sınıf: Çağdaş sınıf kuramları, Yeni-Marxist sınıf kuramları, Yeni Weberyan sınıf kuramları; Sosyal Sınıf ve Sosyal Cinsiyet İlişkileri; Sosyal Sınıf, Irk ve Etnisite.

SOS 316 Toplumsal Hareketler 3+0 4,5

Toplumsal Hareket Kavramı; Toplumsal Hareketlerin Ayırtedici Özellikleri; Tarihsel Süreçte Toplumsal Hareketler: Batı'da ve Türkiye'de Toplumsal Hareketlerin Gelişimi; Günümüzde Toplumsal Hareketlerin Nitelikleri: Dini Cemaatler, Yeşiller ve Çevreci Gruplar, Rock ve Folk Müzik Hareketleri, Etnik Gruplar, Etnik Milliyetçilik, Azınlık Gruplar, Kadın Hareketleri, Gençlik ve Öğrenci Hareketleri, Ulusal ve Uluslararası Göç ve Göçmen Hareketleri.

SOS 317 Sinema ve Toplum 3+0 4,5

Sinemanın sosyolojik açıdan önemi; Birey ve toplum kendini yeniden var etmesinde sinemanın rolü; Toplu üretilen ve toplu tüketilen sinemanın toplumsal boyutu; Sinema ve meta ilişkisi; Suç ve şiddete sinemanın etkisi; Toplumsal suç öğeleri: hapisane, işkence, mahkeme ve sinema ilişkisi; sinema ve toplumsal sınıflar; devlet ve sinema; emperyal sinema; sinema- ideoloji ilişkisi ve propaganda sineması; tarihi çözümleyen sinema; büyük devrimler ve sinema; savaş ve sinema.

SOS 319 Sosyolojide Niceliksel Yöntem ve**Alt Teknikler I****3+0 4,5**

Alan çalışmasına giriş: konu seçimi literatür taraması; çalışmanın kuramsal yapısının belirlenmesi; belirlenen kuramsal yapıya göre sosyolojik kavram ve değişkenlerin seçilen konuya uygulanması; çalışmanın tipinin belirlenmesi; örneklem seçimi; kullanılacak araştırma tekniklerinin belirlenmesi: anket ve mülakat sorularının hazırlanması; anket ve mülakatların denenmesi için pilot çalışma uygulaması.

SOS 320 Sosyolojide Niceliksel Yöntem ve Alt Teknikler II 3+0 4,5

Pilot çalışmanın sonuçlarının değerlendirilmesi; bu sonuçlara göre değişiklik önerileri; alan çalışmasına başlama; alan çalışmasının tamamlanması; anket ve mülakat sonuçlarının veri girişine uygun hale getirilmesi; verilerin bilgisayar ortamına aktarımı; verilerin analizi; sonuçların yazılması; yazılan sonuçların rapor haline getirilmesi; çalışmanın sonuçları ile ilgili atölye çalışması ve sunum.

SOS 325 Şiddet, Toplum ve Siyaset 3+0 4,5

Şiddet, Suç ve Cezanın Kavramsallaştırılması; Suçun ve Şiddetin Sosyolojik Kökenleri; Çağdaş ve Suç ve Ceza Teorileri; Kolektif Şiddet, Kitlesel Linç; Eşitsizlik ve Şiddet; Aile İçi Şiddet, Kadına Yönelik Şiddet ve Türkiye'de Namus Cinayetleri Örneği; Soykırım, Irkçılık ve Etnik şiddet; Ulus-Devlet, Demokrasi ve Şiddet; Savaş ve Terör; Medya ve Şiddetin Sıradanlaşması ve Yeniden Üretimi; Şiddetten Kaçış Olarak Siyaset.

SOS 326 Sağlık ve Hastalık Sosyolojisi 3+0 4,5

Hastalık ve Sağlığa İlişkin Sosyolojik Perspektifler; Hastalığın Toplumsal Üretimi; Sağlık Hizmetlerine Ulaşmada Toplumsal Eşitsizlikler ve Sonuçları; Hastalığın Cinsiyetleşmesi ve Sınıfsallaşması; Hastalık ve Sağlığın Kültürel Olarak Şekillenmesi; Hastalık Deneyiminde Kültürel Etkiler; Karşılaştırmalı Sağlık Politikaları; Türkiye'de Sağlık Sisteminin Yapısı; Tıbbi Bakımın Toplumsal Örgütlenmesi; Türkiye'de Hasta-Hastane İlişkisi ile Doktor-Hasta Etkileşiminin Sosyolojik Açısından Değerlendirilmesi; Toplumsal Kontrol Mekanizması Olarak Tıp; Zihinsel Bozukluk ve Sapkın Davranış; Tıpta Yeni Teknolojiler ve Ahlaki İkilemler.

SOS 328 Mekan Sosyolojisi 3+0 4,5

Sosyal Bilimler ve Coğrafya Disiplini Arasındaki İlişki; Mekân kavramının toplumsal kuramla birleşmesi; Kentsel Mekân Kuramları; Mekân Çözümlemesi; Coğrafi tarihsel materyalizm ve Realist coğrafya yaklaşımları; Kentsel Mekân Politikaları; Mekânın Toplumsal Üretimi; Türkiye'de Toplumsal/Siyasal Düşünce ve Mekân; Türkiye'de Kentsel Mekân Çalışmaları.

SOS 331 Sociology of Gender I

(Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi I) 2+0 3,0

Toplumsal Cinsiyet Kuramları: Biyolojik açıklamalar, Toplumsal açıklamalar; Sosyoloji Kuramları ve Toplumsal Cinsiyet: Yapısalcılık, İşlevselcilik, Marksizm, Postmodernizm, Postyapısalcılık; Feminist Kuram ve Toplumsal Cinsiyet; Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet: Cinsiyet farklılıkları; Toplumsallaşma ve Toplumsal Cinsiyet; Toplumsal Cinsiyet Kurumları: Aile, İş; Çocukluk ve Aile Hayatı; Toplumsal Cinsiyet Farklılaşması; Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği.

SOS 332 Sociology of Gender II

(Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi II) 2+0 3,0

Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığı: Irk, Sınıf, Heteroseksizm; Toplumsal Cinsiyet Yanılsamaları: Cinsel yönelimler; Toplumsal Cinsiyet Kimliği: Eşcinsellik, Biseksüellik; Sosyoloji Kuramları ve Eşcinsellik; Erkek Eşcinselliği;

Kadın Eşcinselliği; Biyoloji ve Eşcinsellik; Aile ve Eşcinsellik; Hukuk ve Eşcinsellik; İnsan Hakları ve Eşcinsellik; Türkiye'de Eşcinsellik; Homofobi.

SOS 334 Vatandaşlık Sosyolojisi 3+0 4,5

Vatandaşlığın Kavramsallaştırılması, Vatandaşlığın Doğuşu: Eski Yunan'da Vatandaşlık; Ulus-Devlet ve Vatandaşlık; Vatandaşlık Teorileri; Cumhuriyetçi, Liberal ve Demokratik Vatandaşlık; Vatandaşlık ve Dışladıkları: Azınlıklar, Kadınlar, Yoksullar; Etnisite ve Vatandaşlık; Vatandaşlık ve Sınıf: Eşitlik ve Tabakalaşma; Dil, Kimlik ve Vatandaşlık: Çok-kültürlülük; Sosyal Vatandaşlık ve Refah Devleti; Vatandaşlık ve Göçmenlik, AB ve Vatandaşlık Politikaları: Avrupa Vatandaşlığı; Küreselleşme ve Yeni Vatandaşlık Biçimleri: Avrupa Vatandaşlığı, Ulus-aşırı Vatandaşlık, Global Vatandaşlık, Çevre Vatandaşlığı.

SOS 401 Din Sosyolojisi 3+0 4,5

Giriş: İdeoloji olarak din, Hegel, Marx, Din ve sınıf yapısı, Durkheim'in din sosyolojisi, Weber'in din sosyolojisi; Din sosyolojisi ve dinsel davranış; Din ve psikoloji: Freud'un biyolojik anlam teorisi, Din ve kolektif bilinçdışı, Din ve günlük yaşamın psikopatolojisi, Psikanaliz ve din; Fenomenolojik Yaklaşım; Dinsel Anlam ve İşlev: Antropolojik bulgular, Sembollerin çevrimi, Ritüel sembolizm ve sosyal yapı, Levi-Strauss ve din, Yapısal-Marxizm; Din sosyolojisi açısından İslam; Osmanlı İmparatorluğu'nda sosyal yapı ve kültür; Cumhuriyet devrinde Volk İslamı.

SOS 401 Sociology of Religion (Din Sosyolojisi) 3+0 4,5

Giriş: İdeoloji olarak din, Hegel, Marx, Din ve sınıf yapısı, Durkheim'in din sosyolojisi, Weber'in din sosyolojisi; Din sosyolojisi ve dinsel davranış; Din ve psikoloji: Freud'un biyolojik anlam teorisi, Din ve kolektif bilinçdışı, Din ve günlük yaşamın psikopatolojisi, Psikanaliz ve din; Fenomenolojik Yaklaşım; Dinsel Anlam ve İşlev: Antropolojik bulgular, Sembollerin çevrimi, Ritüel sembolizm ve sosyal yapı, Levi-Strauss ve din, Yapısal-Marxizm; Din sosyolojisi açısından İslam; Osmanlı İmparatorluğu'nda sosyal yapı ve kültür; Cumhuriyet devrinde Volk İslamı.

SOS 403 Industrial Sociology

(Endüstri Sosyolojisi) 3+0 4,5

Endüstri Sosyolojisinin Tanımı, Konusu, Tarihi; Temel Kavramlar: Teknik ve toplumsal işbölümü, Teknoloji türleri, Uzmanlaşma, Üretim, Endüstri ilişkileri, Sendikalaşma; Endüstrileşme Stratejileri: İthal ikameci endüstrileşme, İhraç ikameci endüstrileşme, Karma ekonomik sistem, Serbest piyasa ekonomisi; Fordizm, Postfordizm ve Esnek Uzmanlaşma; Endüstriyel Kuruluşların Örgütsel Yapısı ve Yönetim Stratejileri: Taylorizm, İnsan kaynakları okulu, Esnek işletme modeli, Toplam kalite yönetimi, Kalite çemberleri, Takım çalışması, Yalın üretim, Değişim mühendisliği, Tam zamanında üretim, Türkiye'nin endüstriyel gelişimi.

SOS 404 Türkiye'nin Toplumsal Yapısı 3+0 4,5

Toplumsal Yapı Kavramı ve Tanımı; Osmanlı Toplum Yapısı Farklı Disiplinlerin Yaklaşımları; Osmanlı Toplum Yapısı Hakkında Farklı Kavramsallaştırmalar: Asya tipi üretim tarzı, Feodalite; Kopuş yada Süreklilik Tartışmasının Toplumsal Yapı Bağlamında Yorumları; Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Toplumsal Yapı; Siyasal Yaklaşımların Cumhuriyet Dönemi Toplumsal Yapısı Üzerindeki Etkileri; Kültür Bağlamında Türkiye'nin Toplumsal Yapısı; Türkiye'de Aile Yapısı; Kentsel Yapı; Nüfus Yapısı.

SOS 406 Sosyal Bilimlerde Veri Analizi 3+0 4,5

Araştırma Konusunun ve Probleminin Formüle Edilmesi; Araştırma Tekniğinin Belirlenmesi; Örnekleme Seçimi; Ölçme; Veri Toplama; Veri Analizi: Cevap anahtarının oluşturulması, SPSS programında dosya oluşturulması ve işlevleri, "Data" menüsü ve işlevleri, İstatistikler, "Transform" menüsü ve işlevleri, Grafikler; Sonuçların Yorumlanması; Bulguların Kuramla ya da Pragmatik kullanımla bütünleşmesi.

SOS 407 Kültür Sosyolojisi 3+0 4,5

Giriş; Temel Yaklaşımlar ve Tartışmalar; Kitle Kültürü Kuramı; Kitle Kültürü Eleştirileri; Frankfurt Okulu; Tüketim Kültürü Tartışmaları ve Postmodernizm; Kültürel Çalışmalar Okulu; Popüler Kültür Tartışmaları; Küreselleşme Tartışmaları, Küresel Kültür (mü?); Kimlik/Kültür/Farklılık: Yeni kimlikler ve Kimlik siyasetleri; Milliyetçilik ve Milli Kültür Tartışmaları; 1980'lerden 2000'e Türkiye'de Kültürel İklim ve Gündelik Hayat.

SOS 410 Toplumsal Cinsiyet ve Şiddet 3+0 4,5

Şiddetin tanımı ve şiddetin yapısal boyutları; Kadına yönelik şiddet; Şiddetin türleri: fiziksel şiddet, cinsel şiddet, ekonomik şiddet ve psikolojik şiddet; Kadına yönelik şiddetin sonuçları; Dünyada ve Türkiye'de kadına yönelik şiddet; Kadına yönelik şiddetin önlenmesi; Kadına yönelik şiddetle mücadele.

SOS 411 Sociology of Everyday Life (Günlük Yaşam Sosyolojisi) 3+0 4,5

Giriş: Günlük Yaşam Sosyolojisinde Temel Kavramlar, Epistemolojik Unsurlar; Kuramsal Yaklaşımlar: Neo-Marxist Akım İçinde Habermas, Heller; Fenomenolojik Yaklaşım İçinde Schutz, Berger ve Luckmann, Ardigo; Kuzey-Amerika Mikro Sosyolojisinden Goffman ve Garfinkel; Yeni Yaklaşımlar: Maffesoli; Pratik, Beden, Kuram: Foucault ve Bourdieu, de Certeau; Günlük Yaşamın Eleştirisi: Yeni-Freudcu Çalışmalar, Marxism ve Psikanaliz; Günlük Yaşamın Görülebilir Unsurları; Yaşam-dünyasında Yapılar; Popüler Yaşam Biçim ve Stratejileri; Sosyal Sınıflar ve Günlük Hayat; Günlük Hayat ve Toplumsal Cinsiyet.

SOS 412 Türkiye'de Güncel Sosyolojik Gelişmeler 3+0 4,5

Sosyolojinin Kuramsal Sorunları; Türkiye'de Toplum Bilim Araştırmaları Pratiği: Siyaset bilim araştırmaları, Kent araştırmaları, Nüfus bilim araştırmaları, Aile ve kadın

araştırmaları, Tarih araştırmaları; Türkiye'de Sosyoloji Eğitimi ve Sosyolojinin Eğitim Sistemi İçindeki Yeri; Enformatik Kültür ve Bilgi Toplumu Tartışmaları; Yerellik ve Evrensellik Tartışmaları; Avrupa Merkezilik Eleştirileri ve Doğu'nun Bilgisi.

SOS 413 Bilgi Kuramı 3+0 4,5

Giriş: Bilgi, Bilim, Bilinç, Kavram ve Teori: Schutz, Blum; Mannheim: Bilgi ve İdeoloji; Materyalist Bilgi Kuramının İlkeleri: Marx ve Durkheim'in Bilgi Kuramları, Altusser'in Bilim Kuramı; İdealist Bilgi Kuramı: Plato, Kant, Hegel; Kültürel Analiz ve Bilgi Kuramı: Berger, Douglas, Habermas, Foucault; Diyalektik Metod; Metodoloji ve Sınırları: Feyerabend; Diyalektik Materyalizm ve Pozitivizm Sorunu: Adorno ve Popper; Bilimsel Devrimlerin Yapısı: Kuhn; Pozitivist Metodolojinin Güncel Sorunları: Doğrulama ve Yanlışlama, Grounded Teori ve Post-pozitivizm; Lakatos; Habermas; Aristo ve Plato'ya Dönüş

SOS 416 Sociology of Mass Communication (Kitle İletişim Sosyolojisi) 3+0 4,5

Giriş: Temel Yaklaşımlar ve Tartışmalar: Liberal/çoğulcu yaklaşım, Ekonomik-politik yaklaşım, Kültürel çalışmalar okulu; Haber Medyası; Haber Metinlerinin Yapısı: Haberi nasıl okumalı?; Medya ve İdeoloji; Medya ve Kamuoyu; Kamusal Alan ve Kamusal Tartışma Alanı Olarak Medya; Medya ve Etik; Medyada Kimliklerin Temsili; Medya ve Demokrasi; Yeni Medyalar, Kültür ve Küreselleşme.

SOS 417 Göç Sosyolojisi 3+0 4,5

Göç: Kavramın tanımlanması, göçebelikten ve mevsimlik iş göçünden ayrılan özellikleri; Göç olgusunun Dinamikleri; Göç çeşitleri: iç göç, dış göç olgusu; Göç Kuramları: Marksizmin göç olgusuna bakış açısı, Stephan Castles-Marx S.Miller ve küresel göç olgusu; Göç, Kentleşme ve Modernleşme İlişkisi; Göç ve Gecekondulaşma; Göç ve İşgücü Piyasası; Göç ve İrk İlişkileri; Göç, Bütünleşme ve Asimilasyon; Göç ve Etnik Birer Grup Olarak Göçmenler; Göç ve Aile Yapısı: Göç'ün aile yapısı üzerindeki etkileri.

SOS 422 Hukuk Sosyolojisi 2+0 3,0

Hukuk Sosyolojisinin Konusu; Toplum ve Hukuk İlişkisine Yönelik Hukukçu ve Sosyolog Yaklaşımları; Toplumsal Düzen ve İnsan Kişiliği: Kültür ve toplumsal normlar, toplum kültürü ve bireyin kişiliği; Hukuk ve Toplumsal Düzen; Hukuk ve İdeoloji; Hukuk Politikası ve Yargıç; Hukuksal Gelişime ve Toplumsal Dönüşüm: Hukukun reform amaçlı olarak araçsal kullanımı.

SOS 425 Gelecek Sosyolojisi 3+0 4,5

Bilim ve Teknolojinin Dinamikleri ile Toplumsal Kuram ve Toplumsal Düşünce Arasındaki İlişki: Tarihsel, Kültürel, Toplumsal ve iktisadi bağlamda gelecek bakış açısı; Bilim ve Teknolojinin Ekonomi Politikası; Toplumsal Kuram, İdeoloji ve Ütopya; Risk Toplumunda Öngörü Çalışmaları; Zaman ve Mekan İlişkileri; Siber Mekan, Sanal gerçeklik ve bilimkurgu.

SOS 431 Sosyoloji Uygulamaları I 3+0 4,5

Dört yıllık sosyoloji eğitiminin sonunda sosyolojik formasyon kazandırmak amacıyla verilen uygulama dersi:

Toplumsal Değişme, Aile Sosyolojisi, Köy Sosyolojisi, Kent Sosyolojisi, Endüstri Sosyolojisi, Çalışma Sosyolojisi, Siyaset Sosyolojisi, Günlük Yaşam Sosyolojisi alanlarından çalışma konularının seçilerek, danışmanların gözetiminde araştırma sorununun formüle edilmesi, kütüphane çalışması ve ilgili alan literatürünün kuramsal hazırlığını içeren mezuniyet çalışması.

SOS 432 Sosyoloji Uygulamaları II 3+0 4,5

Birinci dönemde formüle edilen araştırma sorununun danışmanların gözetiminde alanda çalışılması: Alan araştırmasının organizasyonu, Araştırma tekniklerinin seçimi ve kullanımı, Anket ve mülakat formlarının düzenlenmesi, Pilot çalışma, Ampirik verilerin toplanması, Ampirik verilerin bilgisayar ortamına aktarılması, Araştırma sonuçlarının değerlendirilmesi, Araştırma raporunun bilimsel yazım kurallarına uygun biçimde bölüme sunulması.

SOS 453 Sociology of Environment

(Çevre Sosyolojisi)

3+0 4,5

Tanımlar; Çevreciliğin Kökenleri: Teknosentrizm ve İnsan-Doğa ilişkisinin yeniden tanımlanması; Malthus ve Yeni-Malthusculuk, Darwin ve Yaşam Ağı; Varlıklar Zinciri ve Bolluk, Romantizm ve İnsan-Doğa ilişkisi, Endüstrileşmenin eleştirisi; Çağdaş yaklaşımlar: Sürdürülebilir Kalkınma; Toplumsal Ekoloji; Derin Ekoloji; Çevre Etiği; Ekofeminizm: Kadın-Doğa ilişkisi; Politik Ekoloji; Çevre hareketleri ve Çevreci gruplar.

TAR 103 Orta Asya Türk Tarihi I 3+0 5,0

Hunlar: Mete ve Büyük Hun İmparatorluğu, Hunların genişleme dönemi, Çiçi Han (Dağılma Dönemi); Attila; Göktürkler: Göktürk yazıtları, Milliyet anlayışının doğuşu, Bilge Kağan, Kül Tegin; Batı Göktürk Devleti; Türgiş Devleti; Avarlar; Hazarlar; Peçenekler; Oğuzlar; Uygurlar; Doğu Türklüğü: Mani Dini; Yaşam; Turfan Uygur Devleti; Kırgızlar; Kıpçaklar; Tabgaç Devleti; Hitay Devleti; Akhun Devleti; Karluk Devleti.

TAR 104 Orta Asya Türk Tarihi II 3+0 5,0

Orta Asya Kültüründeki İnanç Motifleri: Budizm, Maniheizm, Şamanizm, Hıristiyanlık, Müslümanlık vb. dinsel inanışların genel görüntüsü; Orta Asya Türklüğünde Toplum Düzeni: Aile, Soy, Budun, Sosyal yapılanma, Devlet teşkilatı, Hükümdarlık kurumu, Hukuk düzeni, Ordu, Başkent ve kentlerin sosyo kültürel ve sosyo ekonomik görüntüleri, Araştırmalar, Seyahatnameler; Orta Asya Türklüğünde Yazı: Yazılı belgeler, Takvim.

TAR 106 İslam Tarihi 4+0 6,0

İslam Tarihinin Konusu ve İslam Tarihçiliği; Sami Irklar Araplar ve Güney Arabistan Devletleri: Güney Arabistan devletlerinin siyasi, sosyal, ekonomik, kültürel ve dinsel durumları; İslamdan Önce Kuzey Arabistan Devletleri: Kuzey Arabistan devletlerinin siyasi, Sosyal, Ekonomik, Kültürel ve dinsel durumları; İslamiyetten önce hicaz bölgelerinin siyasi, Sosyal, ekonomik, Kültürel ve Dinsel Durumları: Hicaz'da İslamdan Önce Tek Tanrı İnancı; İslamın Doğuşu ve Yayılışı: Hz.Muhammed dönemi; İslam

Yayılışı Sırasında Arapların Komşularının Durumu; İslamın Arabistan Sınırları Dışında Yayılması.

TAR 107 Ancient History I (İlkçağ Tarihi I) 3+0 5,0

Ders İçeriği: Mezopotamya Uygarlığı: Sümerler, Akadlar, Babiller, Asurlular, Mezopotamya devletlerindeki hukuk sistemleri; Persler ve Pers Uygarlığı; Mısır Uygarlığı; Erken İmparatorluk Dönemi (M.Ö. 2778-2413); Orta İmparatorluk Dönemi (M.Ö. 2065-1585); Yeni İmparatorluk Dönemi; (M.Ö. 1580-1085); Hititler ve Geç Hitit Şehir Devletleri; Urartular; Frygler ve Lydialılar; Kimmerler; Luwiler; Hitit-Mısır İlişkileri.

TAR 108 Ancient History II (İlkçağ Tarihi II) 3+0 5,0

Ders İçeriği: Ege Bölgesi ve Coğrafyası: Girit; Myken ve Minos uygarlıkları; Akalar ve Ege Göçleri; Dorlar ve Dor Göçü Sonrası Grek Dünyası; Grek Orta Çağı ve Feodalizmi; Arkaik Dönem; Klasik Dönem; Hellenistik Dönem; Roma'nın Kuruluşu: Kuruluş hakkındaki efsaneler, Mitoslar; Latium Birliğinden İtalya'nın Birliğine; Hellenizm'in Anlamı; Hellenistik Dönem Devletleri; Hellenizm Uygarlığı; Roma Siyasal Tarihi ve Uygarlığı: Krallık dönemi, Cumhuriyet dönemi, İmparatorluk dönemi, Roma Uygarlığı.

TAR 109 Tarih İncelemeleri I 2+0 4,0

İlkçağ Tarihinin Kaynaklarının Tanıtımı; İlkçağ Tarihinin Kaynaklarının Değerlendirilmesi: İlkçağ kaynaklarının değerlendirilmesinde, diğer disiplinlerle (Arkeoloji, Sanat Tarihi, Antropoloji, Sosyoloji) işbirliği yapmanın yöntemleri; İlkçağ Ait Yazılı Malzemenin Epigrafik Kuralları Çerçevesinde Değerlendirilmesi; İkinci El Kaynakların Tanıtımı ve Taratırılması; Döneme Ait Konuların Belirlenmesi ve Dağıtılması.

TAR 110 Tarih İncelemeleri II 2+0 4,0

Ortaçağ Tarihinin Kaynaklarının Tanıtımı; Tarihçilik Geleneğinin Doğu ve Batıdaki Gelişim Evrelerinin Değerlendirilmesi: Bizans, Batı ve Doğu dünyasının genel kaynaklarının değerlendirilmesi; Batı Dünyasındaki Dinsel, Sosyal, Ekonomik ve Siyasal Yapı; Doğu Dünyasına Ait Sosyal Gelişmeler, Anlaşmalar, Ekonomik Yapı, Sosyal Kurumlar ve Sosyal Yapı, Kültürel Gelişmeler; Orta Çağda Batı Devletleri, Siyasal İlişkileri, Ekonomik, Sosyal ve Karşılaştırmalı Çalışmaların Tanıtılması.

TAR 112 İlk Çağ Mister İnançları 2+0 4,0

"Mister İnanç" olgusu; Mister inancın pagan inançtan farkları; Mister inançların özellikleri; Cybele kültü ve yayılım alanları; Cybele-Attis Birlikteliği; İsis ve Osiris Kültü ve yayılım alanları; Serapis kültü; Eleusis Misterleri; Demeter kültü, Dionyzos kültü, Orvefs kültü; Adonis kültü ve yayılım alanları, Mithra kültü ve yayılım alanları; Mister inançların Tek Tanrılı Dinlerle (Musevilik, Hıristiyanlık, İslamiyet) Olan İlişkileri; Mister inançların toplumsal yansımaları; Tanrıça ve Tanrı kavramlarının ilk çağ toplumlarının yapılarına göre çözümlenmesi.

TAR 114 Frig Uygarlığı 2+0 4,0

Frig Devleti ve Uygarlığı: Frigya bölgesi ve coğrafyası, Frig siyasi tarihi, Friglerin kökeni, Frig Devletinin

kuruluşu, Frig Devletinin genişlemesi, Frig Devletinin Sonu; Frig Uygarlığı; Friglerde toplum yapısı, Friglerde dinsel yaşam, Frig dili ve yazısı, Friglerde mimarlık, keramik, maden işçiliği ve Frig el sanatları; Friglerin Batı Anadolu ve Hellas ve Mezopotamya Devletleri İle İlişkileri.

TAR 157 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I 2+0 2,0
Devrim, Evrim, Ayaklanma: Türk devriminin niteliği ve özellikleri, Anadolu ihtilalinin örgütlenmesi, Amasya genelgesi, Erzurum kongresi, Sivas kongresi, Heyeti temsiliyenin oluşturulması çalışmaları, T.B.M.M.nin açılması; Ulusal Kurtuluş Savaşı: İzmir'in işgali, İşgale karşı tepkiler, Kuva-i Milliyenin oluşturulması, Birinci İnönü savaşı, İkinci İnönü savaşı, Eskişehir-Kütahya savaşları, Sakarya savaşları, Büyük Taarruz; Saltanatın kaldırılması, Lozan Anlaşması, Hilafetin kaldırılması, Tekke ve zaviyelerin kaldırılması.

TAR 158 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II 2+0 2,0
Mudanya Ateşkes Anlaşması; Saltanatın kaldırılması, Hilafetin kaldırılması, Lozan Anlaşması; Cumhuriyetin İlanı; Devrimler: Giysi devrimi, Takvim devrimi, Uluslararası rakamların kullanılması, Harf devrimi, Siyasal devrimler, Hukuk devrimi, Ulusal ekonomi politikası; Cumhuriyet Dönemi Politikasının Temel İlkeleri; Türkiye Cumhuriyetinin Yaptığı Uluslararası Anlaşmalar (1938'e kadar); Atatürkçülükte Temel İlkeler: Akılcılık ilkesi, Bilimcilik ilkesi, Halkçılık ilkesi, Ulusçuluk ilkesi, Devletçilik ilkesi, Laiklik ilkesi, Devrimcilik ilkesi.

TAR 201 Bilim Tarihi 2+0 2,5
Eski Uygarlıklarda Bilim: Mısır ve Mezopotamya'da Bilim, Antık Yunan'da ve Helenistik Dönemde Bilim; Romalılarda Bilim; Ortaçağ Avrupası ve İslam Dünyasında Bilim; Rönesans ve Modern Bilim: Astronomi, Kimya, Tıp ve Biyolojide Durum, Fizik ve Matematikte Durum, Galileo Galilei, Newton; Aydınlatma Çağı: 18. Yüzyılda Astronomi, Matematik Vefizik; Edüstri Devrimi ve Bilim; Çağdaş Bilim; Einstein Devrimi, Kuantum Teorisi ve Atom Fizikinin Doğuşu.

TAR 202 Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri 2+0 4,0
Osmanlı Tarih Yazıcılığının Başlangıcı: Yahşi Fakih, Ahmedî, Mehmed Paşa, Tursun Bey, Firdevsî, Aşıkpaşazade, Mehmed Neşrî, Ruhi, İdris-i Bitlîsî, Şükri, Kemalpaşazâde, Matrakçı Nasuh; Kanuni Sultan Süleyman Dönemi: Taşköprüzade, H. Sadeddin, Selânikî, Nişancızâde, Peçevî, Hacı Kalfa, Solakzade, Kara Çelebizade, Nasuhpaşazâde, Münecimbaşı, Mustafa Nâimâ; Sefaretnâmeler: Ahmed Dürri Efendi, Mehmed Sa'id Yirmisekiz Çelebi, Mustafa Hattî, Rahmî Efendi, Mehmed Resmî Efendi, Osman şehdî, Ahmed Vâsîf, Ahmed Azmi Efendi, Ebu Bekir Râtib, Mustafa Râsih.

TAR 203 Bizans Tarihi 3+0 5,0
Erken Bizans Devleti'nin Gelişmesi (324-610): Hıristiyanlaştırılan İmperium Romanum, Germen Kavimleri Göçü ve Mezhep savaşları dönemi; I. Justinianus Reformları ve Başarısızlığı; Herakleios Hanedanı ve Bizans Devleti'nin Yenilenme Çabaları (610-717); Makedonya Hanedanı Dönemi (843-1025); İkonoklazm Bunalım Devri

(711-843); Başkent Memurlar Asalet Sınıfı Dönemi (1025-1081); Orta Bizans Devlet Sisteminin Çöküşü: VIII. Michael ve Bizansın Canlanması; Küçük Devlet Olarak Bizans; Sırp Egemenliği ve İç Savaşlar Dönemi; Balkanların Osmanlılar Tarafından Fethi ve Bizansın Vassallığı; Devletin Çöküşü.

TAR 204 Avrupa Tarihi (Yeni Çağ) 4+0 5,0
Feodal Düzendeki Kapitalizme Geçiş: Yeni sınıflar ve siyasal yapı; Büyük Coğrafya Buluşları ve Sömürge Fetihlerinin Başlangıçları: Büyük coğrafya buluşlarının nedeni, Portekizlerin ve İspanyolların buluşları, Sonuçları ve sömürge imparatorlukları; Rönesans; Reform; XIV.Yüzyılın İlk Yarısında Almanya ve Köylüler savaşı; Mutlak Monarşilerin Oluşumu;Yeniçağ Batı Toplumlarında Siyasal Dönüş; Dinde Reformun Üç Yorumcusu (Luther, Calvin, Münzer); Mutlak Monarşinin Üç Kuramcısı (Machiavelli, Bodin, Hobbes); Tiranlara Karşı Direnme Hakkı Kuramı (I. James, Brutus); Aydınlanma Çağının Üç Düşünürü (Locke, Montesquieu, Rousseau).

TAR 205 Dinler Tarihi 2+0 4,0
İlkel Dinler: Dinka, Maori, Ga, Ainu; Çin Dinleri: Konfüçyüsçülük, Taoizm, Buddizm; Hint Dinleri: Hinduizm, Buddizm, Caynizm, Parsilik, Sih; Musevilik; Hıristiyanlık; İslamiyet; Diğer İnanışlar: Bâtınilik, Brahmanizm, Dineveriyye, Karmatilik, Kerrâmiler, Maniheizm, Mecusilik, Nastûrîlik, Milkâilik, Yakubilik, Aryûsîlik, Puta tapıcılık, Sâbilik, Sâmîrîlik, Sûfilik, Şamanizm, Şiilik, Alevilik, Bektaşilik, Vişnuizm, Zerdüştlük.

TAR 206 Osmanlı Tarihi (1300-1520) 4+0 5,0
Osmanlı Devletinin Kuruluşu: Orhan Gazi, I.Murat, Yıldırım Beyazıt dönemi ve Anadolu birliğinin sağlanması; Fetret Devri: Ankara savaşı sonrasında iç durum ve taht kavgaları, Çelebi Mehmet ve Osmanlı Devletinin toparlanması, Düzmece Mustafa olayı, Simavna kadısı Şeyh Bedrettin ayaklanması; II.Murat Dönemi; İstanbul Kuşatması ve Anadolu'daki Gelişmeler: Eflak prensliği, Macaristan ve Venedik ilişkileri, Karaman seferi, 2.Kosova savaşı; Fatih Dönemi: İstanbul'un fethi ve sonuçları, Fatih'in Batı siyaseti, Fatih'in Karadeniz siyaseti, Fatih'in ölümü; II.Beyazıt Dönemi: Beyazıtın tahta geçmesinde Cem olayı.

TAR 209 Selçuklu Tarihi 4+0 5,0
Selçuklu Tarihi Kaynakları; Büyük Selçuklu Devleti Kuruluş Dönemi: Tuğrul bey dönemi; Büyük Selçuklu Devletinin Doğuya ve Batıya Doğru Genişlemesi; Selçuklu Devletinin Yıkılışı; Anadolu Selçuklu Devleti: Süleyman Şah, I.Kılıçarslan ve haçlı seferleri, I.Mesud ve Anadolu Selçuklu devletinin güçlenmesi ve yükselmesi; II.Kılıçarslan Devri; I.Keyhüsrev Devri; I.Keykavus Devri; I.Alaeddin Keykubat Devri; Babai Ayaklanması ve Moğol İstilas; Anadolu Selçuklu Devletinin Yıkılması.

TAR 211 Roma Tarihi 3+0 5,0
Roma Tarihinin Kaynakları; Coğrafi ve Kronolojik Sınırlar; Etrüskler ve Krallık Dönemi; Sosyopolitik ve Sosyoekonomik Yapı; Res Publicae; Akdeniz Gücü Olarak Roma; Diplomasi ve Ordu; Patricii ve Pleb Mücadelesi,

Hukuk; Yeni Toplumsal ve Ekonomik Yapı; Roma Cumhuriyeti'nin Düşüşü; Augustus Çağı ve Pax Romana; İmparatorluk kültürü; İmparatorluğun Gelişmesi ve Kentler; Roma'da Toplumsal, Ekonomik ve Kültürel Yaşam, Latin edebiyatı, Mimarlık ve mühendislik, Felsefe; İmparatorluğun Dönüşümü; Pagan İmparatorluktan Hıristiyan İmparatorluğa; Gerileyiş ve Çöküş Süreci; Roma'nın Mirası

TAR 212 Selçuklu Uygurluğu **2+0 4,0**

Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklularında Devlet Teşkilatı: Merkez teşkilatı, Taşra teşkilatı; Büyük Selçuklularda ve Anadolu Selçuklularında Toprak Yönetimi; Ordu; Selçuklularda Sosyal ve Ekonomik Yaşam; Selçuklular Devrinde İlim ve Fikir Hayatı; Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu Devrinde Güzel Sanatlar; Selçuklularda Kültürel ve Dinsel Yaşam; Selçuklu Kurumlarının Özellikleri ve Osmanlı Devletine Olan Etkileri.

TAR 213 Osmanlıca I **2+0 5,0**

Alfabe: Harflerin bitişmeleri, Harflerin sınıflandırılması, Bitişik ve ayrı harfler, Benzeyen harfler; Arapça, Türkçe ve Farsçaya Mahsus Harfler: Sesli ve sessizler, İnce ve kalın sessizler, Benzeyen sessizler, Şemsi ve kameri harfler, Asli ve zaid harfler, Yazılıp okunmayan harfler, Rakamlar ve harflerin rakam değeri, Hareke; Transkripsiyon metinleri: Yazı çeşitleri, Arapça kelimelerde sessizler, Türkçede bulunmayan sesli ve sessizler, Türkçe kelimelerin imlasi, Fiile getirilen fiilden isim yapma, Fiilden fiil yapma, Fiil çekim ekleri, Olumsuzluk eki; Metin Transkripsiyonu ve Türkçeleştirme.

TAR 214 Osmanlıca II **2+0 5,0**

Genel Yapı: Asli ve zaid harfler, Kelime vezinleri, Arapça kelime çeşitleri, Arapça unsurlar; İsim: İsimlerin vezinleri, Harf-i ta'rif, İsimlerde keyfiyet ve kemiyet, İsm-i cins, İsm-i alem, İsm-i aded, Zamir; Masdar: Mücerred sülasi masdarlar, Mezdünfih sülasi masdarlar; İsm-i Mail ve İsm-i Me'ful; İsm-i Me'fulü; İsm-i Fail ve İsm-i Me'fuller Cetveli; Sıfat-ı Müşebbehe; Arapça Kelimelerde Keyfiyet; Arapça Kelimelerde Kemiyet; Tesniye; Cem; Arapça İzafet; Transkripsiyon Metni ve Türkçeleştirme.

TAR 215 Tarih İncelemeleri III **2+0 4,0**

Selçuklu Devlet Teşkilatı: Hükümdar ailesi, Saray teşkilatı ve görevlileri, Divan (Merkez) teşkilatı; Selçuklularda Ordu: Guleman-ı saray, Tımarlı sipahi, Hanedan mensubu, Vali, devlet ileri gelenlerinin askeri gücü, Beyler idaresindeki türkmenler, Tabi devletlerin askeri güçleri; Selçuklu'larda Toprak İdaresi; Selçuklu Toplum Yapısı: Şehir yaşamı, Köy yaşamı, Göçebe yaşamı; Selçuklu Ekonomisi; Selçukluların Düşünsel Yapısı; Selçuklularda Dinsel Yaşam; Selçuklularda Güzel Sanatlar Konularının İncelenmesi.

TAR 216 Tarih İncelemeleri IV **2+0 4,0**

Yeni Çağda Osmanlı Devletinin Siyasal, Sosyal, Ekonomik, Düşünsel ve Dinsel Yapısının İncelenmesi; Yeni Çağ Avrupa'sında Siyasal, Sosyal, Ekonomik, Düşünsel ve Dinsel Alanlarda Meydana Gelen Gelişmeler ve Osmanlıya

Olan Etkilerinin Araştırılması; Yeni Çağda Osmanlı Devleti ile Avrupa'nın Siyasal, Sosyal, Ekonomik, Düşünsel ve Dinsel Yapılarının Karşılaştırılarak Değerlendirilmesi.

TAR 218 Türklerde Din **2+0 4,0**

Orta Asya Pagan Kültürü ve İnanışları; Türk Yaşam Biçimleri ve Türk Folkloru; Müslümanlıktan Önce Türklerde Din: Şamanizm, Şamanizm ve Türk kültürü, Budizm; Çin Mitolojisi: Çin felsefesi; Hint-Tibet Budizmi; Zerdüştlük, Maniheizm; Hıristiyanlık; Musevilik; Türkler ve Müslümanlık: İslamiyetin yayılması aşamasında Türk coğrafyası, Kültürü ve inançlarının durumu, Sünnî İslam, Sünnî İslamın Türklere bakışı, Alevilik, Bektaşilik.

TAR 219 Avrupa Tarihi (Orta Çağ) **3+0 5,0**

Erken Orta Çağ (324-1000): Roma İmparatorluğu, Hıristiyanlık, Germen Kavimler Göçü, Frank Devleti, Merovenj ve Karolenj dönemi; Yüksek Orta Çağ Dönemi (1000-1300): Karolenj İmparatorluğu'nun çöküşü ve feodalizm, Alman İmparatorluğu'nun yükselişi, Haçlı Seferleri, Ticaretin canlanması, Şehirler ve loncaları, Feodal monarşiler, İmparatorluk ve papalık, Kraliyet otoritesinin güçlenmesi, Temsili yönetim, Düşünce yapısı ve kurumlar; Geç Orta Çağ Avrupa'sının Durumu (1300-1475); Kilise ve Devletin Çatışması, Büyük Şizma ve Batı Avrupa konsilleri; Ulusal Monarşilerin Gelişmesi: Fransa ve İngiltere.

TAR 222 Osmanlılarda Ayaklanmalar **2+0 4,0**

Kapıkulu Ayaklanmaları: Yeniçeri ayaklanmaları, Kapıkulu süvarilerinin ayaklanmaları ; Anadolu'da Toplumsal Düzenin Bozulması: Medreseli ayaklanmaları, Celali ayaklanmalarının sonucunda köyden kente göçün artması, Kentlerde nüfusun artması, Mahallelerde suç oranının artması, Kentlerde işsiz sayısının hızla çoğalması, Göç nedeniyle toprakla ilgili vergilerin hızla azalması; Tımar Sisteminin Olumsuz Etkilenmesi; Emekli Yeniçerilerin Taşrada Anlaşmazlıkların Artmasına Neden Olmaları; IV. Murat Zamanında Kente Göç Edenlerin Geri Gönderilmesi.

TAR 225 English Historical Text I
(İngilizce Tarih Metinleri I) **2+0 4,0**

İngilizce Yazılmış Tarih Ders Kitaplarının, Tarih Kitaplarının ve Süreli Yayınların Genel Olarak Tanıtılması; İngilizce Yazılı bir Metni Kavrama ve Çözümleme; Bir Metindeki Ana Düşüncüyü ve Metnin Önemli Noktalarını Anlayabilme; Metinden Anlaşılan Bilgileri Sözlü ve Yazılı olarak Düzenleyerek Türkçe Yeniden Aktarabilme; Metin Çözümlemelerinde Kullanılmak üzere Basit bir İngilizce Tarih Terimleri Sözlüğü Hazırlanması.

TAR 226 English Historical Text II
(İngilizce Tarih Metinleri II) **2+0 4,0**

İngilizce Yazılmış Birinci El (Primary) Kaynakların Değerlendirilmesi; Birinci El Kaynakların Çağdaş Yorumları Üzerinde Tartışabilme; Metin Hakkında Görüşlerin Yazılı ve Sözlü Olarak Aktarılması; bir İngilizce Metni İngilizce Olarak Özetleyebilme; Aynı Tarihsel Konu Hakkındaki Farklı Görüşleri Karşılaştırabilme; Metinden Anlaşılan Bilgi Doğrultusunda Yeni Görüşler Ortaya Koyabilme; Metin Çözümlemelerinde Kullanılmak üzere

Basit bir İngilizce Tarih Terimleri Sözlüğünün Yeni Sözcüklerle Genişletilmesi.

TAR 228 Bilim Tarihi 3+0 5,0

Bilimin Tarihsel Gelişimi; Çin, Hint ve Orta Asya'da Bilim; Mısır ve Mezopotamya'da Bilim; Yunan Bilimi: Milet okulu, Pisagorculuk, Elea okulu, Atomculuk, Aristoteles'in bilimsel çalışmaları; Ortaçağda Bilim; İslam Düşüncesinde Bilimsel Gelişmeler; Yeni Bilim: Copernicus, Galileo, Descartes, Leibniz, Newton; Kavramsal Anlamıyla Bilim Tarihi: İçsel ve dışsal tarih yazıcılığı, Merton tezi.

TAR 235 Türkiye'de Demokrasi Kültürünün Doğuşu ve Gelişimi I 2+0 4,0

Demokrasinin Dünyadaki Gelişimi; Uygulanma Biçimleri; Osmanlı İmparatorluğu'nda Mutlak Monarşiden Meşruti Yönetime Geçiş; Kanun-ı Esasi'nin (Anayasa) Hazırlanması, İlanı, Özellikleri; Parlatonun Açılması, Özellikleri, Çalışmaları; Yeniden Mutlak Sisteme Dönüş; İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin Kuruluşu, Çalışmaları ve meşrutiyetin yeniden ilanı; Anayasada Yapılan Değişiklikler; Meşruti Sistemin Sona Ermesi; Ülkede İşgallerin Başlaması; Ülkeyi İçinde Bulunduğu Kaostan Kurtarma Önerileri; Parlatonlu Sisteme Dönüş Arayışları; Parlatonun Yeniden Açılması ve Çalışmaları; Parlatonun Kapatılması

TAR 236 Türkiye'de Demokrasi Kültürünün Doğuşu ve Gelişimi II 2+0 4,0

Milli Meclis'in Toplanması ve Ülke Yazgısına El Koyması; Meclis Hükümeti Sisteminin Özellikleri ve Muhalefetin Doğuşu; Meclis Hükümeti'nden Cumhuriyet Yönetimi'ne Geçiş: 1921 ve 1924 anayasaları; TBMM'de İktidar-Muhalefet Partilerinin Oluşumu, Gelişimi ve demokratik açılımda duraksama; Kısa Süren Çok Partili Demokrasi Deneyimi; Cumhuriyet Halk Partisi'ndeki Gelişmeler; II. Dünya Savaşı ve Tek Partili Demokrasi Döneminin Sona Ermesi; Çok Partili İlk Seçim ve Demokrat Parti; 27 Mayıs İhtilali ve Demokrasiye Ara Verilmesi; 1960 Anayasası ve 1961 Seçimleri, Çoğulcu demokrasiye geçiş; Ara Rejim ve Demokrasiye Yeniden Dönüş; Demokrasinin Askıya Alınması: 12 Eylül askeri harekâtı: Devlet yapısının yeniden örgütlenmesi

TAR 253 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Yıllık) 2+0 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devletinin Parçalanması ve Ulusal Mücadelenin Başlaması; Mustafa Kemal Paşanın Anadolu da Ulusal Mücadeleyi Örgütlemesi; Birinci TBMM'nin Açılması; 1920-1922 Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Devrimler ve Karşı Tepkiler; Anayasal Sistemin Kurulması; Cumhuriyet Döneminde İç ve Dış Siyaset; Türk Devriminin Temel Özellikleri ve Etkilendiği Düşünce Akımları; Hukuk, Eğitim, Ekonomi ve Toplumsal Yaşayışta Yapılan Yenilikler; Atatürk İlkeleri ve Bu İlkelerin Genel Nitelikleri; İdeolojik Açından Atatürkçülüğün Değerlendirilmesi.

TAR 301 Avrupa Tarihi (Yakın Çağ) 4+0 5,0

Feodalitenin Yıkılışı; Burjuvazinin Gelişimi; Aydınlanma Çağı ve Etkileri; Amerikan İhtilali; Fransız Devrimi ve Etkileri; 1815 Viyana Kongresi ve Avrupa Devletlerine Etkisi; Avrupa'da 1830 İhtilalleri; Avrupa'da 1848 İhtilalleri; Avrupa Devletleri Arasında Bloklaşmaların Başlaması; Emperyalizm ve Sömürgecilik Faaliyetlerinin Hızlanması; Uzakdoğu da, Japonya'da ve Çin'de Gelişmeler.

TAR 303 Osmanlı Tarihi (1520-1730) 4+0 5,0

Kanuni Sultan Süleyman'ın Tahta Geçışı; Belgrad ve Rodos'un alınması, Macaristan seferleri; Birinci Viyana Kuşatması; Osmanlı Avusturya İlişkileri; Osmanlı Avusturya Antlaşmasının İmzalanması; Fransa'ya Ticari Ayrıcalıkların Sağlanması; Osmanlı İnan ilişkileri: Osmanlı Safevi Andlaşmasının imzalanması; Osmanlı-Portekiz İlişkileri ve Hind seferleri; II.Selim Dönemi: Sokullu Mehmed Paşa ve kanal açma girişimi, Kıbrıs'ın fethi, İnebahtı yenilgisi, Donanmanın yeniden kurulması; III. Murad Dönemi: Avusturya seferi, III. Mehmed'in başa geçmesi, Egri ve Haçova seferleri, Osmanlı Devletinin gerileme nedenleri.

TAR 304 Osmanlı Tarihi (1730-1908) 4+0 5,0

III. Selim Devri Siyasal Olayları: Mısır sorunu, Osmanlı - Fransız ve Osmanlı - İngiliz ilişkileri; II.Mahmut Devri Siyasal Olayları: Bükreş Antlaşması, Osmanlı- Rus Savaşı, Edirne Antlaşması, Osmanlı-Fransız ilişkileri, Mısır sorunu; Tanzimat Devri Siyasal Olayları: Tanzimat ilanı, Mısır sorunu, Osmanlı - Avrupa ilişkileri ve Macar Mültecileri sorunu, Kırım sorunu, Osmanlı-Avrupa ilişkileri ve Paris Antlaşması, Lübnan olayları, Girit sorunu; Meşrutiyet Devri Siyasal Olayları: Meşrutiyetin ilanı, Osmanlı-Rus Savaşı, Ayastefanos ve Berlin Antlaşmaları.

TAR 305 Osmanlı Teşkilat Tarihi 4+0 6,0

Merkez Teşkilatı; Osmanlı Sarayı: Birun, Divan-ı Hümayun, Eminler, Hekimler, Müteferrikalar, Hocalar, Saray ağaları, Mutfak görevlileri, Saray muhafızları; Enderun: Padişahlar, Şehzadeler, Harem kadınları, Odalar, Enderun görevlileri, Harem ve kadınlar, Enderun ve harem görevlileri, Hazine, Osmanlı paraları; Taşra Teşkilatı; Toprak sistemi: Tımar, Zeamet, Has, Vakıf ve temlik toprakları; Mali Sistem: Örfi ve şer'i vergiler, İltizam ve mukataa sistemi; Ordu: Tımarlı sipahiler, Deniz kuvvetleri, Osmanlı ordusunun savaşa gitmesi ve savaş düzeni; Eyalet Yönetimi.

TAR 306 Osmanlı Tarih Metinleri II 2+0 4,0

El Yazısı Türleri: Genel tanıtımı ve içerik analizi; Sülüs Yazısı; Harf Şekilleri ve Hece Örnekleri; Alıştırma: Sözlü, Yazılı anlatım ve ifade; Sülüs Kırmızı; Sülüs Celîsi; Nesih yazısı: İnce Nesih, Nesih Kırmızı; Dîvânî Yazı: Celif Divânî, İnce ve Kırmızı Dîvânî; Ta'lik yazısı: Ta'lik Celîsi, İnce ve Kırmızı Ta'lik; Rik'a Yazısı Türlerine Dair Örnekler; Transkripsiyon ve Türkçeleştirme.

TAR 307 Uygurluk Tarihi 2+0 3,0

Uygurluk ve Uygur Toplum; Kültürel Süreçler, Kültürel Etkileşim ve Değişimler; Kültür ve Çevre İlişkisi; İnsanın

Biyolojik Evrimi; Kültürel Evrim: Paleolitik dönem, Ateşin bulunuşu, Dilin gelişmesi, Alet yapımı, Sanatın doğuşu, Büyü ve dinsel inancın gelişmesi; Avcı-toplayıcılıktan yerleşik hayata geçiş; Neolitik Devrim: Tarımın başlaması, İlk köylerin oluşumu; İlkel Toplumdan Uygur Topluma Geçiş: Kent devletlerinin kuruluşu, Yazının keşfi, Sınıflı toplumun ortaya çıkışı, Dinsel inancın ve tapınakların gelişmesi.

TAR 309 Osmanlı Tarih Metinleri I 2+0 4,0

Genel Kurallar; Transkripsiyon; Transliterasyon; Hicri ve Rûmî Tarihler; Tarihî Kaynaklar; Osmanlı Tarihinin Kaynakları; Osmanlı Tarihi Araştırmasında Başvuru Kitapları; Osmanlı Kitaplarda Arapça Deyimler ve Tamlamalar; Osmanlı Kitaplarda Farsça Deyimler ve Tamlamalar; Osmanlı Arşivleri ve Ürünleri; Osmanlı Arşivlerinde Yazı Çeşitleri; Resmî Yazı Türleri; Osmanlı Diplomatikasında Elkâb; Osmanlı Diplomatikasında Te'kid; Padişah Tuğraları; Çeşitli Rakam Türleri; Yazı Türleri; Basılmış Eserler: Tarih, Edebiyat; El yazılı Arşiv Belgeleri: Rik'a, Sülüs yazısı; Yazı Transkripsiyonu ve Türkçeleştirme.

TAR 310 Osmanlılarda Basın 2+0 4,0

Dünyada Basının Ortaya Çıkması ve Gelişmesi; Osmanlı Devletinde Yabancı Dilde Yayınlanan İlk Gazeteler; Takvim-i Vekayinin Yayınlanması; Tanzimat Dönemi Basını: Çıkarılan gazete ve dergiler, Basın rejimi, Yeni Osmanlılar ve basın, Basın ve kamuoyunun oluşturulması; II.Abdülhamid Dönemi Basını: Çıkarılan gazete ve dergiler, Basın sansürü, II.Abdülhamid karşıtı siyasi grupların yayın organları; II. Meşrutiyet Dönemi Basını: Sansürün kaldırılması ve basın özgürlüğü, İttihat ve Terakki yanlısı basın, Muhalefet yanlısı basın, Basın rejimi ve gelişen olaylar.

TAR 311 Tarih İncelemeleri V 2+0 4,0

18. ve 19. y.y. da Osmanlı Devleti'nde İç ve Dış Siyasal Olayların, Yapılan Antlaşmaların ve Politikaların Değerlendirilmesi; 19. y.y. Süresince Avrupa'da Başlayan Gelişmelerin Osmanlı Devleti'ne Olan Etkilerini Ortaya Çıkarma; Fransız İhtilali; Endüstri Devrimi; 1830 ve 1848 İhtilalleri; Avrupa Devletleriyle Osmanlı Devleti Arasında Gelişen İlişkilerin, Siyasi ve Ekonomik Niteliklerini, Kaynaklarını ve Kurumlarını Araştırma: Denge politikası, Dış borçlanma, Diplomatik ilişkilerin başlaması.

TAR 312 Tarih İncelemeleri VI 2+0 4,0

Osmanlı İmparatorluğu'nda 18. Yüzyılda Başlayan Çağdaşlaşma Çabaları: Lale devri, Matbaanın açılışı ve çalışmaları, Orduyu modernleştirme hareketleri, Modern askeri okulların açılışı; 18. Yüzyıldaki Modernleşme Çalışmalarının Sonuçları; 19. Yüzyılda Hız Kazanan Modernleşmenin Siyasal, Askeri, Sosyal, Kültürel Boyutlarının İncelenmesi; Osmanlı Devletinde Modern Yapılanma ve Bu Alanda Merkez ve Taşrada Yapılan Reformlar; Siyasal, Ekonomik, Sosyal, Kültürel Alanlardaki Modernleşmeler ve Oluşturulan Kurumlar: Bu kurumların çalışmaları ve yapıları, Osmanlı Devleti'nin çağdaşlaşmasına etkilerinin değerlendirilmesi.

TAR 313 Osmanlı Sosyal Kurumları 2+0 4,0

Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Camileri; Mescidler; Külliyyeler; İmaretler; Zaviyeler; Medreseler; Kümbet ve Türbeler; Kütüphaneler; Kervansaraylar; Saray ve Köşkler; Ribatlar; Tekkeler; Mezarlar ve Mezar Yerleri; Darüşşifalar; Bimarhaneler; Tımarhaneler; Cüzzamhaneler; Körhaneler; Eczahaneler; Hamamlar; Ilıcalar; İçmeler; Kaplıcalar; İmaretler; Darürrahaların Kuruluş ve Gelişim Aşamaları İle Bu Kurumların Kuruluş Amaçları: Verilen hizmet türleri, Görevli kadroları ve sosyal yaşantı içindeki yerleri.

TAR 315 Osmanlılarda Mali Sistem 2+0 4,0

Osmanlılarda Mali Sistem; Maliyenin İşleyişi: Defterdarlar, Maliye Kalemi, Bütçeler; Hazineler: Tek hazineli dönem, Hazine-i Amire, İç hazine, Çok hazineli dönem, Darphanenin yedek hazine görevi görmesi, Mukataat, Tek hazineli döneme geçiş; Vergiler: Şer'i vergiler, Öşür, Haraç, Cizye; Sipahiye Ödenen Vergiler: Çift Resmi, Çiftbozan Resmi, Avarız vergileri; Tanzimattan Sonra Örfi Vergiler: Gelir kaynakları ve idaresi, Tımar sistemi, Mukataa sistemi, Malikane sistemi; Osmanlı Para Politikası: Sikke tecdid ve sikke düzenlemeleri, Bankalar, Fiatların tesbit ve kontrolü, Narh müessesesi, İhtisap müessesesi.

TAR 317 18-20. yy. Osmanlı Ekonomisi 2+0 4,0

18. Yüzyılda Mâlî Bunahım; 19. Yüzyılın Başlarında Osmanlı Ekonomisi ve Kapitalizm; 1838 Türk-İngiliz Ticaret Antlaşması; Tanzimat Döneminde İzlenen Ekonomik Politikalar; Dış Ticaret; Yabancı Sermaye; Dış Borçlar; Tarım; Sanayi; Düyûn-ı Umûmiyenin Kurulması ve Örgütsel Yapısı; Ulaştırma; Demiryolları ve Osmanlı Ekonomisi; Karayolları; Meşrutiyet Dönemi; Siyasal Akımlara (Türkçülük, İslamcılık, Batıcılık, Adem-i Merkeziyetçilik) Göre Ekonomi; Milli İktisat ve Uygulamaları; I.Dünya Savaşı ve Ekonomi.

TAR 318 Osmanlı Kentlerinin Sosyal ve Ekonomik Yapısı 2+0 4,0

Osmanlı Kentlerinin Fiziki Görüntüsü; Kentlerin Ekonomik Durumu ve Vergi Sistemi; Kentlerde Önemli Ticaret ve Sanayi Kolları; Osmanlı Kentlerinin İdari Konumu; Kentlerin Hukuksal Düzeni; XI- XV. ve XVII. Yüzyıllarda Osmanlı Kentlerinde Oturan Gayr-i Müslimlerin Hukuki Durumu; Kentlerde Meslek Gruplarında Örgütlenme ve Denetim; Kentlerin Yöneticileri ve Taşra Teşkilatındaki Yerleri; Osmanlı Kentlerindeki Dini Kurum ve Yapılar; Öğretim Kurumları; Sağlık ve Sosyal Yardım Kurumları.

TAR 325 Diplomatic History of the European Union (Avrupa Birliği Siyasi Tarihi) 2+0 4,0

İkinci Dünya Savaşı ve Avrupa; Soğuk Savaş ve Avrupa Entegrasyonu; Kuramsal Yaklaşımlar: Federalizm ve fonksiyonalizm; Avrupa Toplulukları (Avrupa Kömür ve Çelik Topluluğu, Avrupa Ekonomik Topluluğu, Avrupa Atom Enerjisi Topluluğu); Kurumsal Yapının Tarihsel Gelişimi; Gümrük Birliği; Genişleme-Derinleşme Tartışması; Avrupa Tek Senedi; Soğuk Savaşın Sonu; Maastricht Anlaşması; 1990'larda Genişleme; Ekonomik ve Parasal Birlik Süreci; Türkiye-Avrupa Birliği İlişkilerinin Tarihsel Gelişimi; Dünya Politikasında Avrupa Birliği

TAR 326 Osmanlılarda Millet Sistemi 3+0 5,0

Selçuklular Döneminde Anadolu Halkı: Kırsal kesim ve kentlerde gayrimüslim ve Türklerin yoğunluğu, Yerli gayrimüslim unsuru çalışma alanları, Kentlerde Batılı Hıristiyan ve Yahudilerin ticaret hayatına katkıları; XV. ve XVII. Yüzyıllarda Osmanlı Kentlerinde Oturan Gayrimüslimlerin Hukuki Durumu: Gayrimüslimlerin din ve mezheplerine göre sıralanması, Gayrimüslimlerin etnik kökenlerine göre sıralanması.

TAR 328 Osmanlı Devleti Merkez ve Taşra Teşkilatında Reform 4+0 6,0

Lale Devri Reformları; 1730-1789 Arası Reformları; III. Selim Devri Reformları: Askeri reformlar, Yönetim alanında yapılan reformlar, Diplomasi alanında yapılan reformlar; II. Mahmut Devri Reformları: Yönetim alanında yapılan reformlar, Ekonomik alanda yapılan reformlar, Sosyal alanda yapılan reformlar, Kültürel alanda yapılan reformlar; Tanzimat ve İslahat Fermanları ve Değerlendirilmeleri: Yönetim alanında yapılan reformlar, Ekonomik alanda yapılan reformlar, Sosyal alanda yapılan reformlar.

TAR 401 Türk Cumhuriyetleri Tarihi 2+0 4,0

Başlangıçtan 20. Yüzyıla Kadar Orta Asya Bölgesinin Kısa Bir Tarihi; Bolşevik Devrimi ve Orta Asya Halkları; Sovyetler Birliği Döneminde Orta Asya; Sovyetler Birliğinin Dağılması ve Orta Asya Halklarının Bağımsızlıklarına Kavuşması; Azerbeycan Devleti; Türkistan Devleti; Özbekistan Devleti; Kazakistan Devleti; Kırgızistan Devleti; Orta Asya Bölgesinin Yeraltı ve Yerüstü Zenginlikleri; Türk Cumhuriyetlerinin Uluslararası İlişkileri.

TAR 402 T.C. Tarihi 4+0 5,0

II.Meşrutiyet Sonrasında Ortaya Çıkan Fikir Akımları; Yeni Türkiye Devletinin Kuruluşu; Devleti Oluşturan Öğeler: Siyasal rejimler ve özellikleri; Mutlakiyetten Cumhuriyete Geçiş; Türkiye'de Anayasal Gelişmeler: Siyasi partiler, özellikleri; Türkiye'de Siyasal Partilerin Oluşum ve Gelişim Süreci; Cumhuriyet Döneminde Eğitim ve Hukuk Alanındaki Gelişmeler: Türkiye'de inkılaplara karşı tepkiler, Atatürk ilkeleri.

TAR 403 Osmanlı İmparatorluğunda Siyasal Akımlar 4+0 6,0

Fransız İhtilali ve Osmanlı İmparatorluğuna Yansıması; III. Selim, II. Mahmut ve Tanzimat Dönemindeki Çağdaşlaşma Hareketleri: Sened-i İttifak, Tanzimat ve İslahat Fermanları; Osmanlı İmparatorluğunda Kurulan Merkez Meclisleri; Merkez ve Taşra Yönetimi; Osmanlı İmparatorluğunda Halkın Yönetime Katılması; Osmanlı İmparatorluğunda Basının Doğuşu ve Gelişimi; Yeni Osmanlılar Hareketi; I. Meşrutiyet Devri; İstibdat Devri; İttihat ve Terakki Hareketi; II.Meşrutiyet Dönemi; Osmanlı İmparatorluğunda Osmanlılık Hareketi; Osmanlı İmparatorluğunda Türkçülük Hareketi; Osmanlı İmparatorluğunda İslamcılık Hareketi.

TAR 404 T.C. Eğitim Tarihi 2+0 4,0

Eğitim ile İlgili Genel Kavramlar; Osmanlıdan Devralınmış Olan Eğitim Kurumları; Kurtuluş Savaşı Döneminde

Azınlık ve Yabancı Okulların Durumu; Tevhid-i Tedrisat; Atatürk'ün Türk Eğitim Tarihindeki Yeri; Cumhuriyet Döneminde İlköğretimde, Ortaöğretimde, Yüksek Öğretimde, Mesleki ve Teknik Eğitimde, Özel Eğitimde Yenilik ve Gelişmeler; Köy Enstitülerinin Kuruluşu; Cumhuriyet Dönemi Yabancı Uzmanların Türk Eğitimiyle İlgili Rapor ve Görüşleri; Cumhuriyet Dönemi Eğitimciler Eğitimimizdeki Yerleri 17-12 Eylül 1980 Rejiminin Eğitim, Öğretmenler Konusundaki Görüşleri; Cumhuriyet Dönemi Eğitiminin Genel Değerlendirmesi.

TAR 405 T.C. Dönemi Türk Ekonomisi 4+0 6,0

19.Yüzyılda Ticaret ve Sanayi Alanında Yapılan Çalışmalar; 19.Yüzyılda Yapılan Dış Borçlar: Düyûn-ı Umumiye Yönetimi; 19.Yüzyılda Ulaştırma Politikası; II. Meşrutiyet Döneminde Milli İktisat ve Uygulamaları; Mütareke Döneminde Osmanlı Ekonomisi; Birinci TBMM'nin Ekonomik Politikaları: İzmir İktisat Kongresi; Lozan Barış Antlaşmasında Ekonomik Hükümler; Cumhuriyet Döneminde Ekonomik Alandaki Düzenlemeler; Yeni Bankaların Kurulması; Aşar Vergisinin Kaldırılması; Teşvik-i Sanayi Kanunu; Âli İktisat Meclisinin Oluşturulması; İktisat Vekaletinin Kurulması; Devletçilik, I. ve II. Sanayi Planları; Ulaştırma Politikası.

TAR 407 Tarih İncelemeleri VII 2+0 4,0

Meşrutiyetten Cumhuriyete Geçiş: Kaynakların tanıtımı; II. Meşrutiyet, Ulusal Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet Dönemlerine İlişkin Arşiv, Belgesel, Basın ve Monografik Eserlerin İrdelenmesi; Grup Çalışması Yapılacak Konular: Siyasal, Siyasal akım temsilcilerinin yaşam öyküleri ve düşünceleri; Din ve Devlet İlişkileri; Ekonomi: Milli iktisat politikası, Tarım, ticaret ve sanayi alanlarında gelişmeler; Sosyal: Kadının siyasal ve toplumsal rolünün artması; Kültürel: Dil, tarih ve edebiyat alanlarında yapılan çalışmalara ilişkin konuların saptanması ve dağıtılması.

TAR 408 Tarih İncelemeleri VIII 2+0 4,0

Türkiye Cumhuriyeti Dönemi Tarih Yazıcılığı: Geliştirilen tez ve yöntemler, karşılaşılan güçlükler; Cumhuriyet Kurumlarının Tarihsel Açından Araştırılması; Önemli Siyasal Önderlerin Biyografilerinin İncelenmesi; Anayasal Gelişmeler ve Bazı Siyasal Partilerin İrdelenmesi; Cumhuriyet ve Demokrasi Kavramları Çerçevesinde Günümüzde Yapılan Tartışmalar; Dış Politika Alanında Günümüzde Karşılaşılan Sorunlar ve Bu Sorunların Tarihsel Kökenleri; Ekonomik Alanda Devletçilikten Liberalizme Geçiş Sürecinin İrdelenmesi.

TAR 410 T.C. Dış Politikası 4+0 5,0

İtilaf Devletlerinin Osmanlı İmparatorluğunu Paylaşma Tasarıları; TBMM Hükümetinin Batılı ve Doğulu Devletlerle Olan İlişkileri: Lozan Antlaşması; 1923-1932 Yılları Arasında Türkiye'nin Batılı Devletlerle Olan İlişkileri; 1923-1932 Yılları Arasında Türk-Sovyet İlişkileri; Türkiye'nin Milletler Cemiyetine Girmesi; Balkan, Sadabad Paktı; Türkiye'nin Fransa, İtalya, Almanya ve İngiltere İle İlişkileri; Montrö Boğazlar Sözleşmesi; Hatay Sorunu; II. Dünya Savaşında Türkiye'nin Politikası; Müttefiklerin Türkiye'ye Karşı Tutumları; Yalta ve Potsdam Konferanslarında Türkiye'ye Yönelik Politikalar.

TAR 411 Monografya I 3+0 5,0

Yapılacak Monografik Çalışmaların Alanlarının Belirlenmesi: İlkçağ, Ortaçağ, Yeniçağ, Yakınçağ, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi; Belirlenen Dönemler Çerçevesinde Monografik Düzeyde Araştırma Konularının Saptanması; Geçici plan hazırlanması: Plan alt başlıklarının belirlenmesi; Monografik Çalışmanın Niteliğine Göre Kaynak Taramalarının Yapılması; Monografik Dağılıma Göre Araştırma Konularına Metodik Yaklaşımların Saptanıp Değerlendirilmesi; Ön Kaynak Taramalarının Yapılması; Kaynak Elde Etmede Karşılaşılabilecek Problemlerin Aşılmasına Dair Yöntemlerin Verilmesi.

TAR 412 Monografya II 3+0 5,0

Ön Kaynak Taramasından Sonra Danışmanların Konularına Dair Uzmanlık Eserleri Konusunda Önerileri; Saptanan Araştırma Kaynaklarının Uygulamada Değerlendirilmesi: Bilimsel yöntemlere uygun bilgi fişlerinin oluşturulması, tasnifi, zenginleştirilmesi, kullanımı ve monografya boyutunda işlerlik kazandırılması; Monografya Yazım Aşamasında Danışmanın Uyarıları: Subjektiviteden kaçınma; Dipnotların Bilimsel Kurallara Uygun Olarak Bilgilerin Monografinin Planına Uygun Olarak Kullanımı; Sonuç Bölümünde Genel Değerlendirme Çerçevesinde Monografyanın Hipotez Aşamasından İtibaren Geçirdiği Değişiklikler.

TAR 416 T.C. Dönemi Kurumları 2+0 4,0

İdari Kurumlar: Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, Bakanlıklar; Yargı Kurumları: Anayasa Mahkemesi, Yargıtay, Sayıştay, Danıştay; Askeri Kurumlar: Genelkurmay Başkanlığı, Askeri Şura; Sosyal Kurumlar: Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı, Çocuk Esirgeme Kurumu, Kızılay; Bilim Kurumları: Üniversiteler, Tübitak, Tüba; Kültürel Kurumlar: Türk Tarih Kurumu, Türk Dil Kurumu, Atatürk Araştırma Merkezi.

TAR 418 Çok Partili Dönem (1950-1980) 2+0 4,0

Çok Partili Döneme Geçişin İç ve Dış Nedenleri: Yeni Partilerin Kurulması; Partilerin Programı ve Tüzükleri; Demokrat Parti Dönemi ve Siyasal Gelişmeleri; 27 Mayıs 1960 Askeri İhtilali; 1961 Anayasası ve Siyasal Yapının Yeniden Biçimlenmesi; 1961-1970 Arası Kurumlar; Siyasal Partiler; 12 Mart 1971 Muhtırası ve Siyasal Yapının Yeniden Biçimlenmesi; 1971 Sonrası Siyasal Gelişmeler; 12 Eylül 1980 Askeri İhtilali.

TAR 420 İttihat ve Terakki Partisi Dönemi Tarihi 4+0 5,0

Meşrutiyet'in İlan Edilmesi: Kanun-ı Esasi, Meclis-i Mebusan'ın açılması ve çalışmaları; II. Abdülhamit Dönemi: Muhalefetin ortaya çıkması; İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin Kurulması ve Örgütlenmesi; II. Meşrutiyet'in (Hürriyetin) İlan Edilmesi: Seçimler, Meclis-i Mebusan'ın açılması ve çalışmaları; Kurulan Hükümetler ve Yaptıkları Çalışmalar; Siyasal Partiler ve Cemiyetler; Meşrutî Düzene Yönelik Tepkiler; 31 Mart Ayaklanması; Diğer Tepkiler; İzlenen Dış Politika ve Savaşlar; Orduda Yapılan Düzenlemeler: Ordu-siyaset ilişkisi, Sosyal alanda yapılan düzenlemeler; Ekonomik Alanda Yapılan Düzenlemeler;

İttihat ve Terakki Cemiyeti/Partisi'nin kongreleri; Politik Akımlar

TAR 421 Osmanlı Medeniyeti 2+0 4,0

Bir Sosyal Bilimler Kavramı Olarak Medeniyet; Farklı Kültürler ve Medeniyet; Akdeniz Medeniyetleri İçinde Osmanlı Medeniyeti; Bu Medeniyetin Tarihsel Arka Planı; Selçuklu Mirası; Osmanlı Medeniyetinin Gelişimi; İçine Aldığı Yeni Unsurlar; Kendini Yeniden Üretmesi ve Yeni Biçimler Alması; Dil, Din, İnanç ve felsefe; Edebiyat ve Sanat: Mimari, Müzik, Şiir; Kurumlar: Okullar, Şifahî kültür, Tekkeler; Bıraktığı Miras; Bugüne Etkileri; Yeni Medeniyetlerin Oluşumundaki Yeri ve Rolü.

TDE 110 Osmanlı Türkçesi Grameri 4+0 6,0

Osmanlı Türkçesindeki Farsça Unsurlar: Farsçanın genel özellikleri, Farsçanın Osmanlı Türkçesindeki yeri ve önemi, Farsçada fiiler ve özellikleri, Farsçada isimler ve özellikleri, Farsçada sıfatlar ve özellikleri, Farsçada ekler ve özellikleri (Ön ekler, son ekler), Farsçada isim ve fiil türetme kuralları, Birleşik isimler, Farsça tamlama kuralları (İsim tamlamaları, sıfat tamlamaları, vasf-ı terkibiler); Metin Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları.

TDE 112 Sözlü Anlatım 2+0 3,0

Sözlü Anlatımda Temel Dil Becerileri: Dinleme nedir, Dinlediğini anlama nedir, Konuşma nedir, Dinlediğini anlama becerisi; Dinleme Teknikleri: Dikkatli dinleme, Doğru dinleme, Eleştirel dinleme, Dinlediğini anlamayı etkileyen unsurlar; Konuşma; Doğru ve Etkili Konuşmanın Önemi, Konuşmada beden dilini kullanma, Türkçenin söylenişinde önemli olan hususlar; Konuşma Yanlıları: Doğru imla, Doğru vurgu, Doğru tonlama, Konuşma türleri: Hazırlıklı konuşma: Topluluk karşısında bireysel konuşma; Nutuk, Konferans, Tartışmalı konuşmalar; Tartışma, Münazara, Açık oturum, Panel, Forum, Sempozyum.

TDE 119 Osmanlı Türkçesine Giriş 4+0 5,0

Osmanlı Türkçesi Hakkında Genel Bilgiler: Osmanlı Türkçesinin Tarihsel Gelişimi; Alfabe Kavramı; Ses ve Harf Ayrımı; Türklerin Tarih Boyunca Kullandıkları Alfabeler Hakkında Kısa Bilgi; Arap Alfabeti ve Özellikleri: Genel bilgiler, Harflerin yazımı, Harflerin birleşimi (Genel kurallar, özel durumlar), Türkçe kelime ve eklerin yazımı ile ilgili kurallar, Basit cümlelerin okunuşu ve yazımı; Metin Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları.

TDE 121 Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi 4+0 6,0

Türkiye Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler, Ünsüzler, Ses uyumları, Ünlü ve ünsüz benzeşmeleri, Ünlülerin ünsüzlere etkisi, Ünsüzlerin ünlülere etkisi, Benzeşmezlik, Ses düşmesi, Ses türemesi, Hece yitimi, Ünlü çatışması, Kaynaşma, Ses aktarımı; Söyleyiş Bilgisi: Türkçe sözcüklerin söyleyiş kuralları, Türkçedeki yabancı sözcükler ve söyleyiş kuralları; Anlatım ve Seslendirme Bozuklukları; Türkiye Türkçesinde Görülen Bozulma ve Kirlenme Sorunu.

TDE 125 Türk Dili Tarihine Giriş 2+0 3,0

Dil Olgusu: Dil nedir, Dillerin doğuşu konusundaki varsayımlar, Yeryüzündeki dil aileleri, Türk dilinin tarihsel

gelişimi, Türk dili araştırmalarının tarihi, Türk dili araştırmalarının amaçları; Türk Dilinin Doğuşu ve Türemesi Üzerine Görüşler: Jeolojik sınıflama, Morfolojik sınıflama; Türk Dilinin Dönemleri: İ.Ö. Türk dili, Etrüskçe ile Türk dili; Proto Türkçe Dönemi: Türk dilinin lehçe, şive ve ağızlaraya ayrılışı, Ana Altayca, Ana Türkçe; İlk Türkçe Dönemi: Hunlar ve dilleri, Hun Birliğindeki Türk Boyları dilleri, Avar Boyları ve dilleri, Bulgar Türkleri ve dilleri, Çuvaş Türkçesi, Bulgar ve Çuvaş Türkçelerinin karşılaştırılması, Yakut Türkçesi.

TDE 127 Yazılı Anlatım 2+0 3,0

İletişim kavramı, Dil ve yazımın ortaya çıkışıyla ilgili varsayımlar, Konuşma dili ? yazı dili ve bu ikisi arasındaki temel farklar, Dilin işleyişinde ve yazma ediminde "yapı-anlam" ve "işlev" boyutları, Öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda dilekçe yazımı, Konu seçimi, Konu sınırlaması, Yazmanın planlaması, Konu ve ana düşüncenin belirlenmesi; Etkin anlatım yazmada yapılan genel hatalar ile bunların neden kaynaklandıklarının belirlenmesi ve giderilmesi için çözüm önerileri.

TDE 210 Osmanlı Türkçesi 4+0 7,0

Osmanlı Türkçesindeki Arapça Unsurlar: Arapçanın Osmanlı Türkçesi içindeki yeri ve önemi; Aksam-ı Seba: Aksam-ı sebaya göre mastarlar, İsm-i failler, İsm-i mefuller, İsm-i tasgirler, İsm-i tafidiller, İsm-i mübalağalar, Sıfat-ı müşebbeheler; Arapçada edatlar; Arapçada Tamlama Kuralları: Şemsi harfler, Kameri harfler, İsim ve sıfat tamlamaları; Osmanlıcadaki Türkçe, Arapça ve Farsça Kurallara Toplu Bir Bakış; Arap Harfli Yazı Türleri ve Örnekler; Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Yazma Alıştırmaları.

TDE 212 Türkiye Türkçesi Yapı Bilgisi 4+0 6,0

Türkiye Türkçesinin Yapı Özellikleri: Ad ve eylem kökleri, Yapım ve çekim ekleri; Yapılarına Göre Sözcükler: Basit, türemiş, bileşik sözcükler; Türkiye Türkçesindeki Sözcük Türleri: Ad, eylem, sıfat, adil (zamir), belirteç (zarf), ilgeç (edat), bağlaç, tamlamalar, ünlem; Sözcük Türlerinin Yer Değiştirmesi; Eylemde Kılınış ve Görünüş; Eylemde çatı, Eylemde kişi, Eylem çekimi, Eylemde soru, Yardımcı eylemler, Eylemsiler; Anlamlarına Göre Sözcükler: Anlam kayması, Anlam daralması, Anlam değişmesi, Kalıplaşma.

TDE 213 Türkiye Türkçesi 2+0 3,0

Türkiye Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler, Ünsüzler, Ses uyumları, Ünlü ve ünsüz benzeşmeleri, Ünlülerin ünsüzlere etkisi, Ünsüzlerin ünlülere etkisi, Benzeşmezlik, Ses düşmesi, Ses türemesi; Türkiye Türkçesinin Yapı Özellikleri: Ad ve eylem kökleri, Yapım ve çekim ekleri; Yapılarına Göre Sözcükler: Basit, türemiş, bileşik sözcükler; Türkiye Türkçesindeki Sözcük Türleri: Ad, eylem, sıfat, adil (zamir), belirteç (zarf), ilgeç (edat), bağlaç, tamlamalar, ünlem.

TDE 215 Eski Anadolu Türkçesi Grameri 2+0 3,0

Türk Tarihinde Türklerin Anadolu'ya Girişinin Önemi; Eski Anadolu Türkçesinin Oluşumu ve Tarihi Türk Şiveleri Arasındaki Yeri; Eski Anadolu Türkçesi Alanındaki Çalışmalar; Eski Anadolu Türkçesinin Dil Özellikleri; Eski

Anadolu Türkçesinin Yazım Özellikleri; Eski Anadolu Türkçesinde Yapı ve Cümle Bilgisi; Eski Anadolu Türkçesi ile Yazılmış Örnek Metin İncelemeleri (Uygulamalı dil ve anlam incelemeleri); Eski Anadolu Türkçesini Tarihi Türk Şiveleri ile Karşılaştırma.

TDE 217 Introduction to Turkology (Türkolojiye Giriş) 2+0 3,0

Türkler ve Türkoloji; Türkçe ve Diğer Diller: Türkçe ve Altay Dilleri, Türkçe ve Ural Dili; Türkçe ve Hint-Avrupa Dilleri; Türk Dilinin Tarihi; Genel Belirtilikler ve Aşamalar; Türk Dili Tarihinin Temel Aşamaları; Türk Dillerinin Sınıflandırılması; Türk Halklarının Kısa Tarihi; Türk Dili Üzerine Çalışan Türkolog ve Dilbilimciler; Türk Dilinin Tarihi Gelişimi ve Değişiklikler.

TDE 218 Dilbilime Giriş 2+0 3,0

Dilin Parçaları; Sesbilgisi: Dilin Sesleri; Sesbilim: Seslerin İşlevleri ve Ses Örüntüleri; Biçimbilim: Sözcük Yapılarının Çözülmesi; Sözdizimi: Tümce Yapılarının Çözülmesi; Anlambilim: Anlamın Çözülmesi; Tarihsel Dilbilim: Dil Değişiklikleri; Dillerin Sınıflandırılması; Dilbilim Alanındaki Uzmanların Sunumu; Ferdinand de Saussure, Antonie Meillet, Roman Jakobson, Andre Martinet, Noam Chomsky.

TDE 219 Göktürkçe 2+0 3,0

Eski Türkçe Dönemi (1): Göktürklerin tarihî, dinî inanışları ve kültürleri, Göktürk döneminin Türk kültürü içindeki yerine genel bir bakış, Göktürk dönemi ile ilgili yapılan araştırmalar; Göktürk Alfabesinin Kökeni ve Yapısı (Ünlü sistemi, ünsüz sistemi, biçimsel özellikleri); Göktürk Türkçesinde Cümle Bilgisi; Göktürk Türkçesi Yazıtları (Vezir Tonyukuk Yazıtı, Bilge Kağan Yazıtı, Kül Tigin Yazıtı, Irk Bitig Yazıtı, Suçi Yazıtı, Diğer yazıtlar).

TDE 220 Eski Uygurca 2+0 3,0

Türk Tarihi İçinde Uygur Türklerinin Yeri; Uygur Türklerinin Kültürleri ve Dinî İnançları; Uygur Türkçesinin Tarihi Türk Şiveleri Arasındaki Yeri; Uygur Türklerinin Dili ve Edebiyatı Üzerine Bilgiler ve Bu Alanda Yapılan Çalışmalar; Eski Uygur Türkçesinin Dil Özellikleri; Eski Uygur Alfabesinin Kökeni, Yapısı ve Yazım Özellikleri; Eski Uygur Türkçesinde Yapı ve Cümle Bilgisi; Maniheizm ve Budist Uygur Türklerinin Eserlerinden Örnek Metin İncelemeleri (Uygulamalı dil ve anlam incelemeleri).

TDE 221 Genel Dilbilim I 2+0 3,0

Dilbilimin Temel İlkeleri: Betimleyici dilbilgisinin kuralcı dilbilgisine karşıtlığı, Eşzamanlı çalışma yöntemi, Dizisel ve dizimsel ilişkiler, Töz ve biçim, Evrensel dilbilgisi, Edinç ve edim karşıtlığı; Sesbilgisi ve Sesbilim: Ses, sesbirim ve sesbirimcik, Doğal ses kümesi; İnsan seslerin oluşma biçimi ve çıkış yerine göre özellikleri; Seslerin ayırt edici özellikleri; Biçimbilim: Biçim, biçimbirim ve biçimbirimcik; Türetimsel ve çekimsel biçimbilim; Sözdizim: Öbek yapı ve tümencin öğeleri; Ad öbeği ve özellikleri, Eylem öbeği ve özellikleri, Karmaşık tümce yapısı; Anlambilim: Tümce, sözce ve önerme, Birleşimsel anlam, Sözcük anlamı ve sözcükler arası anlamsal ilişkiler, Önerme türleri ve önermeler arası mantıksal ilişkiler.

TDE 222 Genel Dilbilim II 2+0 3,0

Dil Edinimi; Söylem çözümlemesi: Söylem, dilbilgisi ve bağlam, Tümce ve sözce, Söylem ve gönderimsellik, Belirlilik ve özgüllük; Edimbilim: Sözcük ve bağlam, Bağlam türleri; İletişim ve söyleşimsel ilkeler; Sezdirim ve söyleşim; Sözeylem kuramı; Sözeylem türleri ve iletişimsel anlam; Metindilbilim: Metinsellik ölçütleri, Bağdaşıklık ve bağlaşıklık, Metin türleri ve söylem, Sözlü ve yazılı anlatılar; Tarihsel Dilbilim: Dilbilgiselleşme aşamaları, Tek yönlü ve çift yönlü dilbilgiselleşme, Dilde anlamsal değişim.

TDE 224 Türkiye Türkçesi Cümle Bilgisi 3+0 4,0

Yapılarına Göre Cümleler, Anlamlarına göre cümleler, Ögelerine göre cümleler; Adların Cümle İçindeki Yeri Eylemlerin Cümle İçindeki Yeri, Sıfatların cümle içindeki yeri; Adılların Cümle İçindeki Yeri; Belirteçlerin Cümle İçindeki Yeri, İlgeçlerin cümle içindeki yeri; Bağlaçların Cümle İçindeki Yeri; Ünlemlerin Cümle İçindeki Yeri; Cümlelerle İlgili Anlatım Bozuklukları: Özne-yüklem uyumu, Özne-tümleçler-yüklem uyumu.

TDE 226 Yabancılar Türkçe Öğretimi 2+0 3,0

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminin Tarihi; Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesinin Kültürel Boyutu; Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Yaklaşım, Yöntem ve Teknikler: Günümüzde yabancı dil öğretiminde kullanılan yaklaşım, yöntem ve tekniklerin Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine uygulanması; Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesinde Kullanılan Ders Kitapları; Dil Öğretiminde Teknolojinin Kullanılması ve Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimine Uygulanması: Bilgisayar destekli Türkçe öğretimi, İnternet temelli Türkçe öğretimi.

TDE 228 Tanzimat Dönemi Metinleri 2+0 3,0

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatına Genel Bir Bakış; Tanzimat Dönemi Şiirinde I. Kuşak : Şinasi ve şiiri, Namık Kemal ve şiiri, Ziya Paşa ve şiiri; Tanzimat Dönemi Şiirinde II. Kuşak: Rezaizade Mahmut Ekrem ve şiiri; Abdülhak Hamit Tarhan ve şiiri; Tanzimat Döneminde Romanında I. Kuşak: Ahmet Mithat ve romanı, Namık Kemal ve romanı; Tanzimat Dönemi Romanında II. Kuşak: Sami Paşazade Sezai ve romanı, Rezaizade Mahmut Ekrem ve romanı; Tanzimat Dönemi Romanında III. Kuşak: Nabizade Nâzım ve romanı, Fatma Âliye Hanım ve romanı; Tanzimat Döneminde Öykü: Sami Paşazade Sezai ve öyküsü, Nabizade Nâzım ve öyküsü.

TDE 301 Çağdaş Türk Lehçeleri 2+0 3,0

Günümüz Türk Lehçelerinin Ana Türkçeye Göre Sınıflandırılması; Türk Lehçelerinin Oluşum Aşamaları; Türk Lehçelerinin Sınıflandırılma Ölçütleri, Coğrafi Adlarla Anılan Türk Lehçeleri; Türk Lehçeleri Arasındaki Benzerlik ve Ayrılıklar; Günümüz Türk Lehçelerinde Kullanılan Alfabeler; Günümüz Türk Lehçelerinde Kullanılan Alfabelerle Yazılmış Örnek Metinler; Günümüz Türk Lehçelerine Ait Örnek Metinler Üzerinde Uygulamalı Dil ve İnceleme Çalışmaları.

TDE 303 Karahanlı Türkçesi 2+0 3,0

Orta Türkçe Dönemi ve Türkçenin Tarihi Dönemleri İçindeki Yeri; Orta Türkçe Döneminin Ses Özellikleri; Orta Türkçe Döneminin Yapı Özellikleri; Orta Türkçe Dönemi Eserlerinde Kullanılan Alfabelerin Tanıtımı; Karahanlı Türkçesi: Kutadgu Bilig üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları, Atabetül-Hakâyık üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları ile dönemin diğer eserleri üzerinde okuma ve inceleme çalışmaları.

TDE 304 Harezmi Türkçesi 2+0 3,0

Türk Tarihi İçinde Harezmsahların Yeri, Kültürleri; Harezmi Türkçesinin Oluşumu ve Tarihi Türk Şiveleri Arasındaki Yeri; Harezmi Türkçesi Üzerinde Yapılan Çalışmalar; Harezmi Türkçesinin Dil Özellikleri; Harezmi Türkçesinin Yazım Özellikleri; Harezmi Türkçesinde Yapı ve Cümle Bilgisi; Harezmi Türkçesi ile Yazılmış Örnek Metin İncelemeleri (Uygulamalı dil ve anlam incelemeleri); Harezmi Türkçesini Uygur ve Karahanlı Türkçeleri ile Karşılaştırma.

TDE 308 Klasik Farsçaya Giriş 2+0 3,0

Klasik Farsçanın Eski Türk Edebiyatı Açısından Gerekliliği ve Önemi; Farsçanın Tarihine Genel Bir Bakış; Osmanlı Türkçesinde Farsça Unsurların Yeri; Klasik Farsçanın Gramer Özellikleri: İsimler, Sıfatlar, Zarflar, Zamirler, Fiiller ve fiil çekimleri; Cümle Yapısı; Basit Okuma Parçaları Üzerinde Alıştırma; Klasik Farsçanın Türk Edebiyatı Üzerinde de Etkili olmuş Örnek Eserleri Üzerinde Metin Çalışmaları (Gülistan, Bostan vs.);

TDE 311 Osmanlı Türkçesi Metinleri 2+0 3,0

Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Eserler Hakkında Genel Bilgi; Edebi Eserler: Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Mensur Eserler; Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Manzum Eserler; Örnek Metinler Üzerinde Okuma Anlama Çalışmaları; Örnek Metinler Üzerinde Edebi Tahlil Çalışmaları; Örnek Metinler Üzerinden Osmanlı Türkçesinin Tarihsel Gelişim ve Değişim Çizgisinin Tanıtılması: Osmanlı Türkçesinin cümle yapısı, Kelime kadrosu, Yazım özellikleri.

TDE 312 Divan Şiirinde Üslup 2+0 3,0

Üslup Kavramına Genel Bir Bakış; Üslubun Tanımı Üzerine Farklı Görüş ve Yorumlar; Üslup Çalışmalarının Edebiyat Bilimi İçindeki Yeri ve Önemi; Divan Şiirinin Üslup Özellikleri Hakkında Tarihi Kaynaklar: Belagat kitapları; Kişisel Üslup; Dönem Üslubu; İran Edebiyatındaki Dönem Üsluplarının Divan Şiirine Etkisi (Sebk-i Horasanî, Sebk-i Irakî, Sebk-i Hindî, Baz-geşt); Divan Şiirinde Üslubu Etkileyen Ögeler: Edebi sanatların kullanımı, Ahenk unsurları, Kelime oyunları;

TDE 315 Anlambilime Giriş 2+0 3,0

Anlam Nedir? Anlam ile İlgili Farklı Görüşler Nelerdir? Sözcük Anlamı ve Tümce Anlamı; Doğal Dil Anlambilimi: Önerme Mantığı; Gerektirim ve Önvarsayım; Yüklem ve Üye Yapısı; Olay ve Durumlar; Bağlam ve Çıkarım; Söylem ve Gönderim.

TDE 317 Türkçe Dilbilim Araştırmaları 2+0 3,0

Türkiye Türkçesi Dilbilgisi: Türkçenin tümce yapısı, Basit ve karmaşık tümceler; Ortaç ve Ulaçlar; Ad Tümcecikleri ve Sıfat Tümcecikleri; Belirteç Tümcecikleri, Türkçede dilbilgisel ulamlar: Sözcüksel ve dilbilgisel görünüş, Görünüş ve belirteçler, Bilgi ve yükümlülük kiplikleri, Türkçede kipliğin dilbilgiselleşmesi, Tanıtsallık, Zaman ve dilbilgisel zaman; Olumsuzluk Yapıları ve Döylem İşlevleri, Türkçede belirlilik ve özgüllük: Belirlilik yapıları ve gönderimsellik, Özgüllük ve gerçeklik kipliği.

TDE 319 Basit Yakutça Metinler 2+0 3,0

Yakutistan: Yakutistan'ın konumu, yüzölçümü, coğrafi özellikleri, iklimi, bitki örtüsü, doğal kaynakları; Yakut Halkı: Kökenleri, efsaneleri, dini inanışları, Ruslarla ilk etkileşimleri, halk edebiyatı; Yakutça: "Yakut" adı, Yakutçanın Türk dilleri sınıflandırmalarındaki yeri, Eski Türkçe-Yakutça bağlantısı; Yakutça-Rusça ve Yakutça-Moğolca etkileşimi; Temel Bibliyografya; Sesbilgisi: Ünlüler ve diftonglar, Ünsüzler; Eski Türkçe ile Yakutçanın Karşılaştırmalı Sesbilgisi; Biçimbilgisi: Ad çekimi; Ad Yapımı; Eylem Çekimi; Eylem Yapımı; Alfabe; Metinler: Seçilmiş basit metinler üzerinde çeviri, Ses ve biçimbilgisi çalışmaları.

TDE 320 Anadolu Ağızları 2+0 3,0

Ağız Terimi ve Tanımları; Türkiye Türkçesinde Görülen Ağız Ayrılıkları; Türkiye Türkçesinde Ağız Bölgeleri; Ege, Akdeniz, Trakya, Orta Anadolu, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu, Karadeniz; Derleme Metinlerde Ses Bilgisi, Cümle Bilgisi Çalışmaları; Rumeli Türkçesi Ağızlarının Konuşulma Bölgeleri; Kerkük Türkçesi Ağızlarının Konuşulma Bölgeleri; Rumeli ve Kerkük Türkçesi Ağızlarından Derleme Metinlerde Ses Bilgisi, Cümle Bilgisi ve Anlam Bilgisi Çalışmaları.

TDE 323 Yazınsal Metin Çözümlemeleri 2+0 3,0

Metin Türleri: Betimsel metin, Anlatısal metin, Kanıtlayıcı metin; Çözümleme Düzeylerinin Ayırt Edilmesi: Kurmaca/Öyküleme/Metinleştirme; Anlatı: Anlatının genel yapısı, Anlatının yapısal çözülmesine ilişkin temel ilkeler, Yazar ve anlatıcı, Dinleyici ve okur, Anlatıcı Tipleri; Propp'un Masal Çözümlemesi; Anlatı Kahramanları: Kahramanın özellikleri, Kahramanın durumu ve işlevleri, Uzam çözümü: Uzam türleri, Uzamın işlevi; Zaman Çözümü: Zaman türleri, Sıra, Sıklık; Anlatısal Örnekçeler Aracılığıyla Anlatı Çözümü: Anlatının Sözdizimsel Yapısı; Göstergibilimsel Dörtgen; Metinler Arası İlişkiler.

TDE 324 Özbekçe 2+0 3,0

Türk Tarihi İçinde Özbeklerin Yeri ve Kültürleri; Özbekçenin Oluşumu ve Modern Türk Lehçeleri Arasındaki Yeri; Özbeklerin Kullanmış Oldukları Alfabeler; Özbekçe Üzerine Yapılan Çalışmalar; Özbekçenin Dil Özellikleri: Yazım, Ses, Yapı bilgisi, Söz dağarcığı; Özbekçe Cümle Bilgisi; Eski ve Yeni Özbekçe ile Yazılmış Örnek Metin İncelemeleri (Uygulamalı dil ve anlam incelemeleri).

TDE 325 Osmanlı Türkçesi, Okuma,**Yazma, Çeviri I****2+0 3,0**

Osmanlı Türkçesinin genel özellikleri, Arap harfleriyle yazılmış Türkçe metinlerin okunması, çevrilmesi ve yazılmasında dikkat edilmesi gereken hususlar; Okunan metinleri anlama yolları, Metinlerin günümüz Türkçesiyle açıklanması, Arap harfleriyle yazabilmeyi geliştirmek.

TDE 326 Osmanlı Türkçesi, Okuma,**Yazma, Çeviri II****2+0 3,0**

Baskı metinlerden özellikle XX. Yüzyıl Osmanlı Türkçesini okuma, anlama ve çevriyazıya aktarma, metindeki yabancı gramer yapılarını belirleme; Çalıştığı metnin üzerinde anlam bilim ve sentaks çalışmaları yapma, Edebî sanatları dikkate alarak kelimelerin gerçek ve mecazi anlamlarını belirleme.

TDE 328 16.-17. Yüzyıl Eski Türk**Edebiyatı Metinleri****2+0 3,0**

XIV-XV-XVI. Yüzyıllara Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları (Ahmedî, Nesimî, Şeyhî; Bakî, Fuzulî); XIV-XV-XVI. Yüzyıllara Ait Tezkire ve Tarih Gibi Mensur Yazı Türler Üzerinde Okuma ve İnceleme XVII. Yüzyılın Dönem Özellikleri; Bu Yüzyıla Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları (Nefî, Yahya, Nailî, Atâyî); Döneme Ait Tezkire ve Tarih Gibi Mensur Türlerin Tanıtımı ve Bu Türler Üzerinde İncelemeler.

TDE 381 Gagavuz Türkçesi Grameri**2+0 3,0**

Gagavuz Türklerinin Tarihi, Dili ve Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler; Gagavuz Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler ve genel özellikleri, Ünsüzler ve genel özellikleri; Gagavuz Türkçesinin Yapı Özellikleri; Kelime Grupları (Sıfatlar, isimler, zamirler, fiiller, zarflar, edatlar vb.) ve Ekleri; Cümle Bilgisi; Cümle Türleri; Örnek Edebi Metinler Üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları.

TDE 382 Kırım Tatar Türkçesi Grameri**2+0 3,0**

Kırım Tatarlarının Tarihi, Dili ve Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler; Kırım Tatar Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler ve genel özellikleri, Ünsüzler ve genel özellikleri; Kırım Tatar Türkçesinin Yapı Özellikleri: Kelime grupları (Sıfatlar, isimler, fiiller, zarflar, edatlar vb.) ve ekler; Kırım Tatar Türkçesinin Cümle Bilgisi; Örnek Edebi Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları.

TDE 384 Azeri Türkçesi Grameri**2+0 3,0**

Azeri Türklerinin Tarihi, Dili ve Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler; Azeri Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler ve genel özellikleri, Ünsüzler ve genel özellikleri; Azeri Türkçesinin Yapı Özellikleri: Kelime grupları (Sıfatlar, isimler, fiiller, zarflar, edatlar vb.) ve ekler, Azeri Türkçesinin Cümle bilgisi; Örnek Edebi Metinler Üzerinde Okuma ve Metinleri Gramer Olarak İnceleme Çalışmaları.

TDE 401 Çağatay Türkçesi**2+0 3,0**

Çağatay Türkçesinin Tarihi Türk Lehçeleri İçindeki Yeri ve Önemi; Çağatay Türkçesinin XIV. Yüzyıldan Başlayarak Yazı Dili Haline Gelmesi; Çağatay Türkçesinin Ses

Özellikleri: Ünlüler ve ünsüzler; Çağatay Türkçesinin Yapı Özellikleri: Kelime grupları ve ekler; Çağatay Türkçesinin Yazım Özellikleri; Çağatay Türkçesindeki Yabancı Unsurlar; Ali Şir Nevai ve Çağatay Edebiyatındaki Yeri; Seçilen Örnek Edebî Metinler Üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları .

TDE 405 Dilbilim ve Edebiyat 2+0 3,0

Yazınsal metin nedir? Yazınsal Metne Geleneksel Yaklaşımlar; Dilbilimde Yazınsal Metnin Tanımlanışı: Metinsellik ölçütleri; Yazınsal ve yazınsal olmayan metinler arasındaki farklılıklar; Dilbilimde Yazınsal Metne Yapısal Yaklaşımlar: Yapısalcılığın oluşumu; Yapısalcılığın temel ilkeleri; Anlatı türünde yapısalcı çözümleme; Anlatı metninde dizisel ve dizimsel ilişkiler; Töz ve biçim; Yazınsal metnin anlamlandırılması; Derin yapıdan yüzey yapıya anlamın oluşumu; Metin ve ötesi: Çok anlamlılık ve yorumlama: Metin 'okur etkileşiminde okurun rolü; Dilbilimde yazınsal metin eleştirisi.

TDE 408 18. -19. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı Metinleri 2+0 3,0

XVIII. Yüzyıla Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları; Döneme Ait Tezkire ve Tarih Gibi Mensur Türler Üzerinde Okuma ve İnceleme Çalışmaları; Üzerinde Çalışılan Eserlerle Daha Önceki Dönemlere Ait Eserler Üzerinde Dil, Konu ve Üslup Bakımından Karşılaştırmalar; XIX. Yüzyıla Ait Manzum Metinler Üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları; Döneme Ait Tezkire ve Tarih Gibi Mensur Türler Üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları; Üzerinde Çalışılan Eserlerle Daha Önceki Dönemlere Ait Eserler Üzerinde Karşılaştırmalar.

TDE 409 Divan Şiirinde Eleştiri 2+0 3,0

Edebî Eleştiri Kavramı; Edebî Eleştiri Teorilerine Genel Bir Bakış; Divan Edebiyatında Edebî Eleştirinin Kaynakları ve Temel İlkeleri: Arap ve İran şiirinde edebî eleştiri (Genel kaynak ve görüşler); Şiir Eleştirisiyle İlgili Temel Terimler; Divan Edebiyatında Eleştirinin İlk Örnekleri Olarak Tezkireler, Divan Dibaceleri ve Belagat Kitapları; Osmanlı Şairlerinin Söz ve Şiir Hakkındaki Görüşlerinin Edebî Eleştiri Olarak Çözümlemesi; Metin Üzerinde Çalışmalar.

TDE 410 Söylem Çözümlemesine Giriş 2+0 3,0

Dilbilim ve Söylem Çözümlemesi; Dilsel Biçim ve Anlam; Söylem Yapısı; Söylem Çözümlemesinde Bağlamın Rolü; Söylemde İçerik ve Konu; Söylemsel Yapıların Dilsel Sunumu; Bilgi Yapısı; Söylem ve Metinsellik; Söylemde Tutarlılık ve Bağdaşklık; Söylemde Gönderimsel İlişkiler; Söylemde Mantıksal Yapının Dilsel Sunumu: Belirteçler ve bağlaçlar; Eleştirel Söylem Çözümlemesi; Politik Söylem; Metin Türü ve Söylem Çözümlemesi Örnekleri: Reklam metinlerinde ardgönderimsel ilişkilerin işlevleri; Yazınsal metinlerde zaman, görünüş ve kiplik.

TDE 414 Tasavvuf ve Edebiyat 2+0 3,0

Tasavvuf Düşüncesi Hakkında Genel Bilgiler; Tarih İçinde Tasavvufun Edebiyatla Olan İlişkisi; Tasavvufi Sembolizmin Edebiyata Etkisi ve Yansıması; Vahdet-i Vücut ve Edebiyata Etkisi; İran Edebiyatındaki İlk Mutasavvıf Şairler; Tasavvufun Türk Edebiyatındaki Yeri:

İlk temsilciler (Ahmed Yesevi ve Yunus Emre); Tasavvufi Aşk Anlayışının Din-Dışı Şiir Üzerindeki Etkisi; Tasavvufi Şiir Şerhleri; Örnek Metinler Üzerinde Çalışmalar.

TDE 416 Öğretim Uygulamaları 2+0 3,0

Alan Öğretiminin Yöntem, Teknik, Kavram, İlke, Ortam ve dayanakları, Yönetmelikleri; Öğrenme-Öğretme Süreçleri; Uygulanmakta Olan Öğretim Programlarının Eleştirel Bakış Açısıyla İncelenip Değerlendirilmesi; Okuma, Dinleme, Konuşma ve yazma becerilerinin öğretim yöntem ve teknikleri; Dilbilgisi Öğretim Alanındaki Bilgilerin Beceriye Dönüştürülmesi; Öğretimde Kullanılacak Metinlerin Seçimi: Metnin özellikleri, Metinle ilgili soruların hazırlanması ve değerlendirilmesi; Dil Becerilerinin Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme; Düzeye Uygun Metinlerle Çağdaş Bir Öğretim Ortamı Hazırlama.

TDE 473 Türkmen Türkçesi Grameri 2+0 3,0

Türkmen Türklerinin Tarihi, Dili ve Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler; Türkmen Türkçesinin Ses Özellikleri: Ünlüler ve genel özellikleri, Ünsüzler ve genel özellikleri; Türkmen Türkçesinin Yapı Özellikleri: Kelime grupları (Sıfatlar, isimler, zarflar, fiiller, edatlar vb.) ve ekler; Türkmen Türkçesinin Cümle Bilgisi; Örnek Edebî Metinler üzerinde Okuma ve Tahlil Çalışmaları.

THU 203 Toplum Hizmet Uygulamaları 0+2 3,0

Öğrencilerin bilgi ve birikimlerini kullanarak toplumsal bir projede yer almaları amacıyla açılmıştır. Okullarda etüt saatlerinde öğrencilere yardımcı olmak, yaşlı, engelli bakım evleri ve Çocuk Esirgeme Kurumunda kişilere yardımcı olmak, ağaç dikimi yapmak, çevre bilinci oluşturmak vb. anlamda oluşturulan projeleri gerçekleştirmek.

TİY 152 Tiyatro 2+0 2,5

Kültür Kurumu Olarak Tiyatro: Kültür ve tiyatro bağlantısı, Toplumsal kültür içinde tiyatronun yeri ve önemi; İletişim Sanatı Olarak Tiyatro: Tiyatronun tanımı, Tiyatronun doğuşu ve gelişimi, Estetik iletişim, Tiyatroda iletişim ve öğeleri, Dekor, Kostüm, Sahne bilgisi, Oyuncu, Yönetmen; Ekonomik Bir Birim Olarak Tiyatro İşletmeleri: Tarihsel gelişimi, Tanım, Yönetimi ve organizasyonu; Sanat Sosyolojisi: Tiyatro ve toplum, Türk tiyatro oyunlarında kültürel sorunlar ve uygulama.

TRS 121 Teknik Resim ve Rölöve I 2+0 4,0

Teknik Resim Terimleri ve Temel Kavramları: Terimler, Yazı, İşaret, Ölçek, Çizgi okuma, Çizim araç-gereç ve normları; Çizim: İlke ve disiplinler; Çizim Uygulamaları: Çizgi çeşitleri ve kalitesi; İki Boyutlu Çizim: Ön görünüş, Yan görünüş, Üst görünüş, Üç boyutlu çizim, Tek kaçış noktalı perspektif, Çift kaçış noktalı perspektif, Aksonometrik Çizim: Kavalyeler perspektif, Militer perspektif, Trimetrik perspektif.

TRS 122 Teknik Resim ve Rölöve II 2+0 4,0

Mimari Terimler ve Çizimli Gösterimi; Mimari Çizim; Duvar Örgüsü Çizimi; Kemer Tipleri ve Çizimleri; Rölöve: Kroki çıkarma ve ölçü alma, Plan çizimi, Cephe çizimi, Kesit çizimi; Çizimde Bulunan Yazı ve İşaretler; Ayrıntı

Çizimleri: Apsis çizimi, Mihrap çizimi, Portal çizimi; Mimari Öğeler ve Çizimleri: Sütun başlığı, Geçiş sistemi çizimleri, Örtü tipleri ve çizimleri, Eyvan; Mimari Süsleme Çizimi: Bitkisel süsleme, Geometrik süsleme.

TRS 208 Teknik Resim 2+2 5,5

Teknik Resim Terimleri ve Temel Kavramlar: İşaret, Ölçek, Çizim Araç ve Gereçleri; Kazı Alanı Çizimi: Ön Görünüş, Yan Görünüş, Plan Çizimi, Kesit Çizimi; Mimari Terimler ve Çizimli Gösterimi; Çizim Uygulamaları; Seramik Çizim Yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil Çizim Teknikleri; Adlandırma: Teknik Özelliklerine Göre, İşlev Gruplarına Göre, Üretim Dönemine Göre, Üretim Tarzına Göre Adlandırma; Seramik Tipolojisi: Kap Formları, Gövde Biçimleri, Ağız Parçalarına Göre Kap Tipolojisi.

TRS 301 Restorasyon-Konservasyon Teknikleri 2+2 5,0

Tarihi Eser Tanımı; Koruma Nedenleri; Restorasyon ve Konservasyon; Çağdaş Restorasyon Kuramları; Koruma Teknik ve Yöntemleri; Tarihi Eserlerin Bozulma Nedenleri; Pişmiş Toprak Eserler: Tanımı; Kazı Alanı Çalışmaları; Bozulma Nedenleri; Restorasyon ve Konservasyon Yöntemleri; Madeni Eserler; Metallerin Tanımı; Bozulma Nedenleri; Restorasyon ve Konservasyon Yöntemleri; Antik Mozaiklerin Restorasyonu,

TÜR 151 Türk Dili I 2+0 2,0

Dil Nedir: Dilin doğuşuyla ilgili teoriler, Dil-kültür-ulus ilişkisi; Dil Devrimi: Türk Dil Kurumu ve çalışmaları; Dünya Dilleri: Dil aileleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri; Türkiye Türkçesinin Özellikleri: Ses özellikleri, Biçim özellikleri, Cümle özellikleri; Yazım Kuralları; Noktalama İşaretleri; Yazışmalar: Özgeçmiş, Dilekçe, Mektup, İş mektubu, Telgraf.

TÜR 152 Türk Dili II 2+0 2,0

Konuşmanın Özellikleri: Konuşmada dikkat edilmesi gereken kurallar, Etkili konuşma; Dinleme: Dinlemede uyulması gereken kurallar; Okuma: Anlayarak okuma, Eleştirel okuma; Yazın Türleri: Öykü, Roman, Makale, Deneme, Şiir, Tiyatro.

YUN 401 Çağdaş Yunanca'ya Giriş I 3+0 4,0

Çağdaş Yunan Alfabesinin öğretimi: Büyük ve küçük harfler, Harflerin tanımı, Telaffuzu, Tonlama işaretleri, Doğru telaffuz ve okuma; Fiiller: Gövde ve takılar, Zamanlar ve fiil çekimi: Şimdiki zaman; İsim: Dişil isim, Eril isim, Cinsiz isim; İsmi Hâlleri: Yalın hâl, İyelik hâli, -E hâli, -İ hâli, Seslenme hâli; Tekil ve Çoğul; Düz Cümle; Cümlede Söz Dizimi (sentaks): Özne, Fiil, Tümleç; Basit Gelecek Zaman; Alıştırılmalar.

YUN 402 Çağdaş Yunanca'ya Giriş II 3+0 4,0

Sıfatlar: Sıfatların kullanılışı; Sıfatların Dereceleri; Zarflar: Zarfların kullanılışı, Zarfların dereceleri; Fiil Çekimi: Geçmiş zaman; Kural Dışı Sıfatlar; Fiil Çekimi: Geniş zamanın hikâyesi ve gelecekte geçmiş zaman; Fiil Çekimi: Geçmiş zaman; Emir Kipi, İstek kipi, Dilek-şart kipi; Ortaçlar; Masterlar ve Kullanımı; Edilgen Çatı: Fiillerin edilgen çatıda çekimleri: Edilgen çatı.