

18-20 March 2027

4th International Symposium on Women in Audiovisual Culture

Istanbul Okan University

FADA - Cinema and Television Department

FAS - Public Relations and Advertising Department

18-19 March 2027 Istanbul Okan University, Tuzla Campus

20 March 2027 Hosted by Salt Galata

Abstract Submission Deadline: 16 January 2027 <https://oevent.okan.edu.tr/tr/GIKK2027>

18-20 Mart 2027

4. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu

İstanbul Okan Üniversitesi

STMF - Sinema ve Televizyon Bölümü

UBF - Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü

18-19 Mart 2027 İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü

20 Mart 2027 Salt Galata ev sahipliğinde

BİLDİRİ İÇİN SON BAŞVURU 16 OCAK 2027

<https://oevent.okan.edu.tr/tr/GIKK2027>



STUAM
SAĞLIK TACARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



GÖRÜNTÜ
YÖNETMENLERİ
DERNEĞİ

gikk

Salt



GİKK 2027 / BİLDİRİ ÇAĞRISI

4. ULUSLARARASI GÖRSEL-İŞİTSEL KÜLTÜRDE KADIN SEMPOZYUMU

18–20 MART 2027 | İSTANBUL

İstanbul Okan Üniversitesi tarafından düzenlenen 4. Uluslararası Görsel-İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu (GİKK 2027), 18–20 Mart 2027 tarihlerinde İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü ve SALT Galata’da gerçekleştirilecektir.

Sempozyum, feminist kuramın güncel tartışmalarından hareketle görsel-ışitsel kültürde toplumsal cinsiyet, temsil, üretim ve deneyim ilişkilerini disiplinlerarası bir perspektifle ele almayı amaçlamaktadır. Bu yıl feminist miras ve karşı-arşivlerden bedenın duygulanımsal politikalarına, spekülâtif gelecek tahayyüllerinden görünürlüğün dönüştürücü potansiyeline uzanan araştırma alanlarını tartışmaya açmaktadır.

SEMPOZYUM TEMALARI

- 01 Arşivden Öte: Feminist Miras, Karşı-Arşiv ve Foremother Love
- 02 Beden Ne Hisseder? Duygulanımlar, Kırılgnlık ve Reddetmenin Görsel-İşitsel Politikaları
- 03 Henüz Olmayanın İmgeleri: Feminist Gelecekler, Kriz ve Spekülâtif Görsel-İşitsel Kültür
- 04 Görünür Olmak Yeterli mi? Temsilden Dönüşüme: Kadınlar, Stratejik İletişim ve Görünürlüğün Politikaları

ÖZEL BÖLÜM — MİSAFİRİMİZ OLUN: ERKEKLİK ÇALIŞMALARI

Sempozyum; sinema, televizyon, yeni medya, iletişim, görsel sanatlar, kültürel çalışmalar ve toplumsal cinsiyet araştırmaları alanlarından akademisyenleri, araştırmacıları ve sanatçıları bildiri sunmaya davet etmektedir.

Özet bildiri gönderimi son tarihi: 16 Ocak 2027

Sempozyum tarihi: 18–20 Mart 2027

Sunum dilleri: Türkçe ve İngilizce

Katılım biçimi: Yüz yüze veya çevrim içi

AYRINTILI BİLGİ VE BAŞVURU • oevent.okan.edu.tr/tr/GİKK2027

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ | GİKK 2027 DÜZENLEME KURULU

GIKK 2027 / CALL FOR PAPERS

4TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON WOMEN IN AUDIOVISUAL CULTURE

18–20 MARCH 2027 | ISTANBUL

Organized by Istanbul Okan University, the 4th International Symposium on Women in Audiovisual Culture (GIKK 2027) will take place on 18–20 March 2027 at Istanbul Okan University’s Tuzla Campus and SALT Galata.

The symposium invites interdisciplinary discussions of gender, representation, production and experience in audiovisual culture, drawing on contemporary feminist theory. This year’s themes span feminist legacies and counter-archives, affect and vulnerability, speculative futures, and the politics of visibility.

SYMPOSIUM THEMES

- 01 Beyond the Archive: Feminist Inheritance, Counter-Archives and Foremother Love
- 02 What Does the Body Feel? Affects, Vulnerability and the Audiovisual Politics of Refusal
- 03 Images of What Is Not Yet: Feminist Futures, Crisis and Speculative Audiovisual Culture
- 04 Is Visibility Enough? From Representation to Transformation: Women, Strategic Communication and the Politics of Visibility

SPECIAL SECTION — BE OUR GUEST: MASCULINITY STUDIES

We welcome submissions from scholars, researchers and artists working in cinema, television, new media, communication, visual arts, cultural studies and gender studies.

Abstract submission deadline: 16 January 2027

Symposium dates: 18–20 March 2027

Presentation languages: Turkish and English

Participation: In person or online

MORE INFORMATION & SUBMISSIONS • oevent.okan.edu.tr/tr/GIKK2027

ISTANBUL OKAN UNIVERSITY | GIKK 2027 ORGANIZING COMMITTEE