



dönüşüm doğa yaşam

iklim krizine karşı sanat //
Art Against the Climate Crisis

Uluslararası Posta Sanatı Sergisi

Son Gönderim Tarihi
1 Kasım 2026

Submission Deadline
1 November 2026

Sergi Tarihi

17 Kasım 2026 - 17 Aralık 2026

Exhibition Dates

17 November - 17 December 2026

POSTA GÖNDERİM ADRESİ

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Esenboğa Külliyesi,
D Blok, Zemin Kat, LZ 11, Dumlupınar Mahallesi, 06760
Çubuk / Ankara, TÜRKİYE
Alıcı: Osman IŞGIN (Görsel İletişim Tasarımı
Bölümü Sekreterliği)

MAILING ADDRESS

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Esenboga Külliyesi,
D Blok, Zemin Kat, LZ 11, Dumlupınar Mahallesi, 06760
Cubuk / Ankara, TÜRKİYE
Attn: Osman IŞGIN (Department Secretary, Visual
Communication Design Department)

KATILIM ŞARTLARI

1- Etkinlik teması “**DÖNGÜ: DOĞA, YAŞAM, DÖNÜŞÜM**” olarak belirlenmiştir.

2- Katılım herkese açık ve uluslararasıdır.

3- Eserler iade edilmeyecek ve katılım için herhangi bir ücret alınmayacaktır.

4- Sergiye katılım geleneksel posta yoluyla yapılacaktır.

Gönderim maliyeti eser sahibi tarafından karşılanacaktır. E-posta ile yapılan gönderimler değerlendirmeye alınmayacaktır. Posta ve kargo yoluyla meydana gelebilecek gecikme, hasar ve kayıplarda sorumluluk kabul edilmemektedir.

5- Teknik serbesttir. Katılımcılar en fazla üç (3) çalışma ile sergiye katılabilir.

6- Eser boyutu olarak A4 (21x29,7cm) boyutu ve A4 boyutundan daha küçük bütün boyutlar kabul edilecektir.

7- Eserin orijinal olması, sergilenmemiş ve herhangi bir sosyal platformda yayınlanmamış olması gerekmektedir.

8- Katılımcıların eserleri ticari amaçlarla kullanılmayacaktır. Katılımcılar eserlerin serginin tanıtımı ve dokümantasyonu için resmi web sayfası, sosyal medya, e katalog, afiş vb gibi ortamlarda yayınlanmasına izin vermiş, eserlerinin ticari bir değeri olmadığını kabul etmiş sayılırlar.

9- Eserler sergilendikten sonra Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi arşivine dâhil edilecektir.

10- Eserlerde ırkçı, ayrımcı, cinsiyetçi, küçük düşürücü veya benzeri uygunsuz içeriklerin bulunmaması gerekmektedir. Sergi düzenleme kurulu bu tür içeriklere sahip eserleri kabul etmeme hakkını saklı tutar. Bu tür eserler sergi koşulları gereği sergiye kabul edilmez.

11- Eser gönderen ve eserleri sergilenmeye değer bulunan tüm sanatçılar, bu şartnamenin hükümlerini peşinen kabul etmiş sayılır.

12- Katılımcılar posta ile gönderecekleri çalışmalarının arkasına büyük harflerle **katılımcının adı ve soyadı, eser adı, tekniği, boyutu, yılı, şehir/ülke ve e- posta adresi** bilgilerini eklemelidir.

13- Eserleri sergilenen katılımcılar 17 Aralık 2026’da afiş, katılımcı listesi, elektronik katılım belgesi ve elektronik katalog linkine Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün web sitesinde yer alan “Sergiler” başlığı altından ulaşabilecektir.

döngü:
doğa,
yaşam,
dönüşüm
Uluslararası Posta Sanatı Sergisi

DÜZENLEYEN // ORGANIZED BY

**Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel
Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**

Ankara Yıldırım Beyazıt University, Faculty of Architecture
and Fine Arts, Department of Visual Communication Design

DÜZENLEME KURULU // ORGANIZING COMMITTEE

Doç. // Assoc. Prof. Ahmet Musa KOÇ

Doç. // Assoc. Prof. Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN

Doç. Dr. // Assoc. Prof. Seçil KARTOPU

Doç. // Assoc. Prof. Cengiz ŞAHİN

Dr. Öğr. Üyesi // Asst. Prof. Güven MERAL

Öğr. Gör. // Lecturer İsmail Furkan YAVUZ

Arş. Gör. Dr. // Res. Asst. Dr. Ramazan GÜLER

Arş. Gör. Dr. // Res. Asst. Dr. Sare Şeyma DURAN

Öğrenci Üyeler // Student Members

Fatma Betül DENİZER, Irmak SAFİ, Melek YILMAZ

İletişim // Contact

aybumgsfgit@gmail.com

döngü:
doğa,
yaşam,
dönüşüm
Uluslararası Posta Sanatı Sergisi

SUBMISSION GUIDELINES

1- The event's theme is "**CYCLE: NATURE, LIFE, TRANSFORMATION**".

2- Participation is open to all individuals from around the world.

3- Submitted works will not be returned, and no participation fee will be charged.

4- Submissions will be accepted via traditional postal mail only.

The shipping cost will be covered by the participant. Submissions sent by e-mail will not be accepted. The Organizing Committee does not accept responsibility for delays, damages, or losses that may occur during postal or cargo delivery.

5- There are no restrictions on technique.

Participants can submit up to three (3) works for the exhibition.

6- The accepted size is A4 (21 x 29.7 cm) or any size smaller than A4.

7- The work must be original, not previously exhibited, and not published on any social media platform.

8- Submitted works will not be used for commercial purposes. Participants are considered to have given permission for their works to be used in the promotion and documentation of the exhibition (such as on the ofcial website, social media, e-catalogue, posters, etc.) and to have accepted that their works do not have commercial value.

9- After the exhibition, the submitted works will be included in the archive of the Faculty of Architecture and Fine Arts, Ankara Yildirim Beyazit University.

10- Submitted works must not contain racist, discriminatory, sexist, defamatory, or otherwise inappropriate content. The Organizing Committee reserves the right to reject any work that includes such material, which will not be accepted for exhibition under any circumstances.

11- Artists who submit their works and whose works are deemed worthy of exhibition are considered to have accepted all the terms of this specification in advance.

12- Participants must write the following information in capital letters on the back of each submitted work: **participant's full name, title of the work, technique, size, year, city/country, and e-mail address.**

13- Participants whose works are selected for the exhibition will be able to access the poster, participant list, digital certificate of participation, and digital catalogue link in the "Exhibitions" section on the Department of Visual Communication Design website at Ankara Yildirim Beyazit University starting from 17 December 2026.

döngü:
doğa,
yaşam,
dönüşüm
Uluslararası Posta Sanatı Sergisi