Istanbul Okan University Faculty of Art, Design and Architecture

Manifest'ou 3rd International Symposium on Art and Design

"REIMAGINING THE FUTURE: THRESHOLDS, POSSIBILITIES AND NEW EXPLORATIONS IN ART AND DESIGN"

CALL FOR PAPERS

Organized in a hybrid format by the Faculty of Art, Design and Architecture at Istanbul Okan University, the Manifest'ou 3rd International Symposium on Art and Design aims to bring together contemporary discussions on the future across the fields of art and design under the theme "Reimagining the Future."

Art and design are not merely practices that interpret the present; they are creative modes of inquiry that generate imaginaries of the future, open new fields of possibility, and challenge established ways of thinking. Technological developments, ecological crises, and ongoing social transformations are creating fertile ground for new questions, methodologies, and forms of expression within artistic and design practices.

The symposium, "Reimagining the Future: Thresholds, Possibilities and New Explorations in Art and Design" approaches the future not as a fixed or predictable destination, but as a dynamic field of thought continuously reshaped through uncertainties, shifts, disruptions, and emerging encounters. Within this framework, the symposium seeks to explore how art and design formulate new questions about the future, develop alternative possibilities through creative and critical practices, and contribute to the transformation of existing paradigms.

By fostering a shared intellectual and creative platform, the symposium invites artists, designers, academics, and researchers from diverse disciplinary backgrounds to present and discuss theoretical, practice-based, critical, and experimental work.

THEMES

Technology and Creativity

Digital art, artificial intelligence in art and design, augmented and virtual reality, digital identities, NFTs, and the art economy.

Ecology and Sustainable Futures

Ecological crises, regenerative design, biodesign, innovative materials, and local production models.

Body, Space, and Experience

Posthumanism, human–technology relations, interactive experiences, and future cities and spatial environments.

Speculation and Future Imaginaries

Alternative future scenarios, utopias and dystopias, speculative practices, and narratives of the future.

Ethics, Social Transformation, and Inclusion

Design ethics, social responsibility, participatory practices, gender equality, and the role of art and design in times of crisis.

Education, Institutions, and New Pedagogies

The future of art and design education, curatorial approaches, and the transformation of exhibition practices.

Culture, Memory, and Digital Technologies

Archives, cultural memory, and the transformation of traditional practices in the digital age.

Theory, Research, and Development

The relationship between theoretical approaches and creative practice in art and design, research-driven modes of production, and emerging forms of knowledge creation.

DATE AND VENUE

The symposium will be held in person on December 9-10-11, 2026, at Istanbul Okan University's Tuzla Campus.

IMPORTANT DATES

Deadline for Abstract Submission: September 18, 2026 (Submissions will close at 23:59 on September 18, 2026.)

Notification of Accepted Papers: 26 Ekim 2026

Deadline for Full Paper Submission: November 25, 2026

Symposium Dates: December 9-11, 2026

You can visit our official website for further information:

https://oevent.okan.edu.tr/Manifestou

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Manifest'ou 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu
9-10-11 Aralık 2026, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü
Yüz Yüze

Değerli Akademisyenler,

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak, 9-10-11 Aralık 2026 tarihlerinde gerçekleştireceğimiz Manifest'ou III. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumuna sizleri davet etmekten onur duyarız.

"Geleceği Yeniden Düşünmek: Sanat ve Tasarımda Eşikler, Olasılıklar ve Yeni Arayışlar" başlıklı sempozyum, geleceği sabit ve öngörülebilir bir hedef olarak değil; belirsizlikler, eksen kaymaları, kırılmalar ve yeni karşılaşmalar üzerinden sürekli yeniden kurulan bir düşünme alanı olarak ele almayı önermektedir. Bu çerçevede, sanat ve tasarımın geleceğe dair nasıl sorular ürettiğini, hangi araçlarla yeni olasılıklar geliştirdiğini ve mevcut paradigmaları nasıl dönüştürdüğünü tartışmayı hedeflemektedir.

Sanatçılar, tasarımcılar ve akademisyenlerin farklı bakış açılarını bir araya getirerek disiplinlerarası bir düşünme zemini oluşturmayı hedefleyen bu buluşmada sizleri aramızda görmekten mutluluk duyarız.

Detaylar için resmî web sitemizi ziyaret edebilirsiniz:
https://oevent.okan.edu.tr/Manifestou

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 19.06.2026-1049222

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

manifest'ou

3. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU

9-10-11 ARALIK 2026

GELECEĞİ YENİDEN DÜŞÜNMEK:

SANAT VE TASARIMDA EŞİKLER, OLASILIKLAR VE YENİ ARAYIŞLAR

ÖZET BİLDİRİ SON TARİH: **18.09.2026**
https://oevent.okan.edu.tr/manifestou

*Etkinlik yüz yüze gerçekleşecektir.

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 19.06.2026-1049222

ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
FACULTY OF ART, DESIGN AND ARCHITECTURE

manifest'ou

3RD INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM

9-10-11
DECEMBER 2026

REIMAGINING THE FUTURE:
THRESHOLDS, POSSIBILITIES
AND NEW EXPLORATIONS IN ART AND DESIGN

ABSTRACT DEADLINE: 18.09.2026
https://oevent.okan.edu.tr/manifestou

*The event will be held in person.

ISTANBUL OKAN UNIVERSITY

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Manifest'ou 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu

"GELECEĞİ YENİDEN DÜŞÜNMEK: SANAT VE TASARIMDA EŞİKLER, OLASILIKLAR VE YENİ ARAYIŞLAR"

ÇAĞRI METNİ

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından hibrit olarak düzenlenecek Manifest'ou 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, bu yıl "Geleceği Yeniden Düşünmek" başlığı etrafında günümüz sanat ve tasarım disiplinlerinde geleceğe ilişkin tartışmaları bir araya getirmeyi amaçlamaktadır.

Sanat ve tasarım, yalnızca bugünü yorumlayan değil, aynı zamanda geleceğe dair tahayyüller üreten, olasılık alanları açan ve mevcut düşünme biçimlerini dönüştüren yaratıcı pratiklerdir. Teknolojik gelişmeler, ekolojik krizler, toplumsal dönüşümler sanat ve tasarım alanlarında yeni soruların, yöntemlerin ve ifade biçimlerinin ortaya çıkmasına zemin hazırlamaktadır.

"Geleceği Yeniden Düşünmek: Sanat ve Tasarımda Eşikler, Olasılıklar ve Yeni Arayışlar" başlıklı sempozyum, geleceği sabit ve öngörülebilir bir hedef olarak değil; belirsizlikler, eksen kaymaları, kırılmalar ve yeni karşılaşmalar üzerinden sürekli yeniden kurulan bir düşünme alanı olarak ele almayı önermektedir. Bu çerçevede, sanat ve tasarımın geleceğe dair nasıl sorular ürettiğini, hangi araçlarla yeni olasılıklar geliştirdiğini ve mevcut paradigmaları nasıl dönüştürdüğünü tartışmayı hedeflemektedir.

Bu sempozyum, ortak bir düşünsel ve yaratıcı platform oluşturmak adına farklı disiplinlerden sanatçıları, tasarımcıları, akademisyenleri ve araştırmacıları kuramsal, uygulamalı, eleştirel ya da deneysel çalışmalarını paylaşmaya davet etmektedir.

ALT BAŞLIKLAR:

Teknoloji ve Yaratıcılık

Dijital sanat, sanat ve tasarımda yapay zekâ, artırılmış/ sanal gerçeklik, dijital kimlikler, NFT ve sanat ekonomisi

Ekoloji ve Sürdürülebilir Gelecekler

Ekolojik kriz, onarıcı tasarım, biyotasarım, yeni malzemeler, yerel üretim modelleri.

Beden, Mekân ve Deneyim

Posthümanizm, beden-teknoloji ilişkileri, etkileşimli deneyimler, geleceğin kentleri ve mekânları.

Kurgu ve Gelecek Tahayyülleri

Alternatif gelecek senaryoları, ütopyalar/ distopyalar, gelecek anlatıları.

Etik, Toplumsal Dönüşüm ve Kapsayıcılık

Tasarım etiği, toplumsal sorumluluk, katılımcı pratikler, toplumsal cinsiyet eşitliği, krizler çağında sanat ve tasarım.

Eğitim, Kurumlar ve Yeni Pedagojiler

Sanat ve tasarım eğitiminin geleceği, küratöryel yaklaşımlar, sergileme pratiklerinin dönüşümü.

Kültür, Bellek ve Dijital Teknolojiler

Arşiv, kültürel bellek ve geleneksel pratiklerin dijital çağdaki dönüşümü.

Kuram, Araştırma, Geliştirme

Sanat ve tasarım alanlarında kuramsal yaklaşımların yaratıcı uygulamalarla ilişkisi, araştırma temelli üretim süreçleri ve yeni bilgi üretim biçimleri.

TARİH VE YER

Sempozyum, 9-10-11 Aralık 2026 tarihlerinde İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü'nde yüz yüze gerçekleşecektir.

SEMPOZYUM TAKVİMİ

Bildirilerin Özet Son Gönderim Tarihi: 18 Eylül 2026 (Başvurular, 18 Eylül 2026 tarihinde 23:59'da son bulacaktır.)

Kabul Edilen Bildirilerin İlanı: 26 Ekim 2026

Tam Metin Son Gönderme Tarihi: 25 Kasım 2026

Sempozyum Tarihi: 9-10-11 Aralık 2026

Detaylar için resmî web sitemizi ziyaret edebilirsiniz:

https://oevent.okan.edu.tr/Manifestou