Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

ÇANAKKALE

Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması 2026

BİR TASARIM, BİR İZ

Başvuru Tarihi:
03/06 - 11/09/2026
canakkaletasarim.com

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

ÇANAKKALE Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması - 2026

1. YARIŞMANIN KONUSU

BİR TASARIM, BİR İZ

Anı objesi ve desen tasarımı, yalnızca estetik bir ürün ortaya koymakla sınırlı değildir; aynı zamanda bir yerin, duygunun ya da fikrin etkili biçimde temsil edilmesidir. Ziyaretçiler, ziyaret ettiği yerlerde gördüklerinden çok hissettiklerini yanlarında götürmek isterler. Bu noktada, küçük bir obje güçlü bir iletişim aracına dönüşerek bazen bir anıyı, bazen bir sesi, bazen de bir hikâyeyi içinde saklar.

Tasarımın gücü, bir objeye yalnızca işlev değil, anlam da kazandırabilmesinden gelir. Renk, form, desen, malzeme ve semboller aracılığıyla duyguları harekete geçiren, fark yaratan ve akılda kalan objeler hem kullanıcıya hitap eder hem de ait oldukları yeri çağdaş bir yorumla yansıtır. Günümüzde tasarım yalnızca görsel beğeni unsuru değil; aynı zamanda anlatım, farkındalık ve bağ kurma aracı olarak da değerlendirilmektedir.

Bu bağlamda tarihî geçmişi, çok katmanlı kültürel yapısı, doğayla iç içe özgün coğrafyası ve özgür ruhuyla öne çıkan Çanakkale, tasarımcılar için güçlü bir ilham kaynağıdır. 2025 yılında Avrupa Seramik Rotası'na katılan Çanakkale; 2017 yılında UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne giren Asos Antik Kenti, 2014 yılında UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne giren Çanakkale ve Gelibolu (1. Dünya Savaşı Alanları) ile 1998 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne giren Troya Antik Kenti gibi önemli değerleriyle öne çıkan bir kenttir. Bunun yanı sıra Kaz Dağları'ndan Çanakkale Boğazı'nın görkemine, geleneksel seramiklerden dokumalara kadar uzanan zengin kültürel birikimi; çağdaş tasarım diliyle yeniden yorumlanmaya açık güçlü bir potansiyel sunmaktadır.

Her yıl binlerce ziyaretçiyi ağırlayan bu özel kent için yapılacak tasarımlar, yalnızca birer anı nesnesi değil; aynı zamanda şehri tanıtan, temsil eden ve yerel ile evrensel estetik değerleri bir araya getiren nitelikte olmalıdır.

Anı objesi tasarımı, tasarımcının yaratıcılığı ile kullanıcı arasında duygusal bir köprü kurar. Etkileyici bir fikirle şekillenen her ürün ve desen; tanıtım, ifade, anı ve aidiyet gibi birçok anlamı aynı anda taşıyabilir. Çanakkale Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması, tasarımın gücünü görünür kılacak yaratıcı ve yenilikçi fikirleri teşvik etmeyi; Çanakkale'ye çağdaş tasarım anlayışıyla üretilebilir, kolaylıkla paketlenebilir, taşınabilir ve güncel kullanıcı ihtiyaçlarına cevap verebilen ürünler kazandırmayı amaçlamaktadır.

2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Çanakkale Assos Truva Turizm Altyapı Hizmet Birliği (ÇATTAB) tarafından düzenlenen Çanakkale Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması; **Ürün Tasarımı ve Desen Tasarımı** olmak üzere iki ayrı kategoride, ulusal düzeyde, tek aşamalı bir tasarım yarışmasıdır.

Yarışma 18 yaş ve üzeri; ilgili tasarım disiplinlerinde eğitim gören **öğrencilerin** ve bu alanlarda lisansüstü eğitimine devam eden veya mezun olan **profesyonellerin** katılımına açıktır. Detaylı katılım koşulları için bk. Madde 6 — Yarışmaya Katılım Koşulları ve Şekli.

Yarışmaya kayıt ve katılım ücreti, öğrenci ve profesyonel katılımcılar için **kişi başı 500 TL**'dir. Her bir başvuru için ayrı katılım ücreti ödenmesi gerekmektedir.

Yarışma jürisi tarafından; **Ürün Tasarımı** ve **Desen Tasarımı** kategorilerinde, **Profesyonel ve Öğrenci** katılımcılar için ayrı ayrı olmak üzere **Birincilik, İkincilik ve Üçüncülük** Ödülleri verilecektir.

Yarışma Jürisi ayrıca, kategori ayrımı (Ürün Tasarımı/Desen Tasarımı) gözetmeksizin; Çanakkale'nin ticari, kültürel ve sanatsal üretimine katkı sunan seçkin kurum ve kuruluşların desteğiyle verilecek **Özel Ödül** sahiplerini, Profesyonel ve Öğrenci katılımcılar için ayrı ayrı belirleyecektir.

Jüri, ödül kategorileri dışında, tüm başvurular arasından **Sergilemeye Değer Bulunan** tasarımları da belirler.

Sergilemeye değer bulunan ancak Birincilik, İkincilik, Üçüncülük veya Özel Ödül almayan tasarımlar arasından jüri tarafından seçilen ve ÇATTAB'ın uygun gördüğü sayıda tasarıma **Satın Alma Ödülü** verilir.

3. YARIŞMANIN AMACI

Çanakkale'nin değerleri (Bozcaada, Gökçeada, Assos, Troya Antik Kenti, Gelibolu Yarımadası, Kaz Dağları vb.) ile kentin endemik doğası, çok katmanlı kültürü ve tarihsel zenginliğinden beslenen, çağdaş tasarım anlayışıyla yorumlanan özgün ürün ve desen tasarımlarının geliştirilmesini teşvik etmek.

Geliştirilen tasarımların kentin tanıtımına katkı sağlayacak, yerel değerlerle evrensel estetik anlayışı buluşturan somut ve üretilebilir objelere dönüşmesini desteklemek.

Tasarım yoluyla Çanakkale kimliğini anlatan, ziyaretçilere anlamlı ve kalıcı bir deneyim sunan ürünler oluşturarak kentin marka değerini güçlendirmek.

Sanat ve tasarım alanında çalışan kişi ve ekipleri kent odaklı düşünmeye yönlendirmek; yenilikçi, yaratıcı ve çağdaş tasarım çözümleri üretmelerini teşvik etmek.

Çanakkale'yi temsil eden anı objelerinin çeşitliliğini ve kalitesini artırmak; bu alandaki özgün tasarım ve üretim kültürünü geliştirmek.

Ziyaretçilerin yaşadıkları deneyimi taşıyabilecekleri; işlevsel, estetik ve anlam yüklü objelerin tasarlanmasına olanak sağlamak.

Avrupa Seramik Rotası'nda da yer alan Çanakkale'nin, geleneksel seramikleriyle şekillenen kültürel mirasını çağdaş tasarım diliyle görünür kılmak ve yeniden yorumlamak.

Anı objesi (hediyelik eşya) sektöründe inovatif yaklaşımları destekleyerek yenilikçi fikirleri sanatsal formlarla buluşturmak; tasarım odaklı üretim anlayışının gelişmesine katkı sağlamak.

Yarışmada dereceye giren tasarımların üretim süreçlerine dahil edilmesini, satışa sunularak ekonomik değer oluşturmasını ve kente katma değer sağlamasını desteklemek.

Çanakkale'nin ulusal ve uluslararası platformda görünürlüğünü artırmak.

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

4. YARIŞMANIN KATEGORİLERİ

Çanakkale'nin tarihî, kültürel ve doğal mirasını yansıtan; fonksiyonel, özgün ve çağdaş ürün ile desen tasarımlarının geliştirilmesini teşvik eden yarışma iki ayrı kategoride düzenlenmektedir: **Ürün Tasarımı Kategorisi ve Desen Tasarımı Kategorisi**

Yarışmacılar her iki kategoriye veya yalnızca bir kategoriye başvurabilirler. Her katılımcı, daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış, sergilenmemiş ve üretilmemiş olmak koşuluyla **toplamda en fazla 2 (iki) tasarım** ile başvuru yapabilir.

4.1. Ürün Tasarımı Kategorisi

Bu kategoride "**ürün**" kavramı; bir fikir ya da iki boyutlu çizim değil, **üç boyutlu, fiziksel ve seri üretime uygun** bir tasarım nesnesini ifade eder.

Katılımcılardan, Çanakkale'yi temsil eden ve ziyaretçiler tarafından hatıra olarak edinilebilecek anı objesi tasarlamaları beklenmektedir. **Anı objesi;** yerle bağ kuran, sembolik anlam taşıyan, taşınabilir ve çoğaltılabilir nitelikte bir tasarım ürünü olarak değerlendirilmektedir.

Tasarımlarda malzeme kısıtı bulunmamakla birlikte, önerilen ürünün üretilebilirliğini ve uygulanabilirliğini açık biçimde ortaya koyan teknik sunum paftaları hazırlanmalıdır. Paftalarda; ürünün kullanım senaryosunu ve teknik çözümünü açıklayan, üretilebilirliğini gösteren gerekli teknik çizim, ölçü, malzeme ve üretim bilgileri ile varsa montaj ve detay gösterimlerine yer verilmelidir.

4.2. Desen Tasarımı Kategorisi

Bu kategoride "**desen**" kavramı; iki boyutlu yüzey süslemesi ya da grafik düzenleme olarak tanımlanmaktadır. Desen, tek başına bir ürün değil; bir ürünün yüzeyini kaplayarak ona görsel zenginlik, anlam ve estetik değer kazandıran bir tasarım dilidir.

Katılımcılardan, anı objesi ürünlerinde kullanılmak üzere özgün desen tasarımları geliştirmeleri beklenmektedir. Tasarımlar; tekstil, seramik/porselen, ambalaj, kırtasiye ve günlük kullanım objeleri gibi farklı yüzeylerde uygulanabilir nitelikte olmalı; 2D veya 3D kullanım sahnesi (canlandırma/ mockup) çalışmalarıyla sunulmalı ve metraj ya da pano deseni formatında hazırlanmalıdır.

5. DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Değerlendirmede; tasarımların özgünlük ve yaratıcılık düzeyi, Çanakkale temasıyla kurduğu ilişki, çağdaş tasarım anlayışı, fonksiyonelliği, taşınabilirliği, kullanılan malzeme ve teknikle uyumu, üretilebilirlik, uygulanabilirlik ve çoğaltılabilirlik potansiyeli ile renk, ritim ve desen bütünlüğü dikkate alınacaktır. Ayrıca sunulan paftalarda yer alan iki ve üç boyutlu çizimler ile tasarım fikrini yeterli, anlaşılır ve etkili biçimde ifade edebilmesi beklenmektedir. Değerlendirme temelde aşağıdaki ana başlıklar çerçevesinde yapılacaktır:

- **Çanakkale'nin Değerleri ile Uyum**
- **Özgünlük, Yaratıcılık ve Çağdaş Tasarım Yaklaşımı**
- **Anlatım ve Sunum Yeterliliği**
- **Üretime, Çoğaltmaya ve Ambalajlanmaya Uygunluk**

Yarışma kapsamında ürün ve desen olmak üzere iki ayrı kategoride yapılacak jüri değerlendirmeleri sonucunda ödül ve satın alma ödüllerinin yanı sıra özel ödüllerde verilecektir. Özel ödüllerin belirlenmesinde, ilgili kurum ve kuruluşları temsil eden danışman jüri üyeleri değerlendirme süreçlerine katılarak katkı sağlayacaktır.

Yarışma değerlendirmesinde jüri kararları kesin olup, kazananlar jüri tarafından uygun görülen değerlendirme yöntemi ve puanlama sistemi doğrultusunda belirlenecektir.

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI VE ŞEKLİ

Yarışmaya kayıt ve katılım ücreti 500 TL'dir. Her bir başvuru için ayrı katılım ücreti ödenmesi gerekmektedir.

Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri ile bu alanlarda lisansüstü eğitimine devam eden veya mezun olan profesyoneller katılabilir.

Yarışma ulusaldır. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları katılabilir.

Yarışmaya bireysel veya ekip olarak katılım sağlanabilir.

Ekipler en fazla 3 kişiden oluşabilir. Ekibin belirleyeceği bir kişi tüm kayıt işlemlerinde ekip temsilcisi olarak yetkilidir. Diğer disiplinlerden öğrenciler veya profesyoneller, yukarıda belirtilen alan şartlarını sağlayan bir ekip temsilcisinin bulunduğu ekiplerde üye olarak yer alabilir.

Yarışmacılar, bireysel olarak veya ekip üyesi olarak yarışma kategorilerinin her ikisine de başvuru yapabilir. Her bir katılımcı (bireysel veya ekip üyesi olarak), daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış, sergilenmemiş ve üretilmemiş olmak koşuluyla **toplamda en fazla 2 (iki) tasarım** ile başvuru yapabilir. Bu sınır her iki kategorinin toplamı için geçerlidir (örn. 2 ürün, 2 desen veya 1 ürün + 1 desen). Bir kişi aynı anda hem bireysel hem ekip üyesi olarak başvuruyorsa, toplam başvuru sayısı bu sınırı aşamaz.

Yarışmacılar tasarımlarında her türlü malzeme ve üretim tekniğini kullanmakta serbesttir. Ancak tasarımların üretilebilir, uygulanabilir, çoğaltılabilir ve taşınabilir nitelikte olması gerekmektedir.

Yarışma jürisinin asil, yedek ve danışman üyeleri, yarışmayı açan kurum yöneticileri, raportörler, yarışma düzenleme, yürütme ve organizasyon kurulu üyeleri ile birinci derece yakınları yarışmaya katılamaz.

Yarışmayı açan idare adına hareket eden ve yarışma çalışmalarında görev alan kişiler ile birinci derece yakınları yarışmaya katılamaz.

Her bireysel katılımcı veya ekip üyesi, istenen ön kayıt belgelerini yarışma web sitesine eksiksiz olarak yüklemekle yükümlüdür. Ekip katılımlarında yalnızca ekip temsilcisinin tasarım paftalarını sisteme yüklemesi yeterlidir.

Katılımcıların; yarışmanın **ön kayıt, tasarım yükleme ve başvuru işlemleri** için web adresinden kaydolmaları ve başvuru işleminin bir parçası olarak gerekli bilgileri eksiksiz şekilde girmeleri gerekmektedir. Yarışmacılar, başvuru sırasında beyan ettikleri bilgilerin doğruluğunu kabul ve taahhüt eder.

Tasarım paftalarının sisteme yüklenmesi katılım şartıdır. Tasarımını yüklemeyen katılımcılar değerlendirmeye alınmayacaktır.

Yarışmacılar yarışma web sitesi üzerinden **ön kayıt** işlemini tamamladıklarında her başvuru için sistem tarafından bir rumuz atanır. **Rumuz** atandıktan sonra ekip üyelerinde veya ön kayıt sistemine yükledikleri belgelerde değişiklik yapılamaz.

Tasarım paftalarının **sol üst köşesine aday tarafından rumuz yazılmalıdır.** Rumuz dışında tasarım sahibini tanıtan herhangi bir ibare veya işaret bulunmamalıdır.

Yarışmacılar tasarım paftalarını **son başvuru tarihine kadar** kendilerine açılan sistem üzerinden yüklemekle yükümlüdür.

Takvimde belirtilen son başvuru tarih ve saatinden sonra başvuru sistemi kapatılacaktır. Bu süreyi aşan başvurular kabul edilmeyecektir.

7. YARIŞMA SÜRECİ

Yarışma tek aşamalıdır ve **canakkaletasarim.com** adresli web sitesi üzerinden yürütülecektir.

Yarışma başvuruları dijital ortamda, yarışma web sitesi üzerinden gerçekleştirilecektir.

Yarışma başvuruları yarışmanın ilanı ile başlayacak ve son başvuru tarihinde sona erecektir. Belirtilen tarihler dışında yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

Yarışmacılar, yarışmaya katılım için son başvuru tarihi olan **11 Eylül 2026 Cuma** günü **saat 17.00**'ye kadar yarışma web sitesinde yer alan Ön Kayıt, Tasarım Yükleme ve Başvuru aşamalarını tamamlamakla yükümlüdür.

Yarışmacılar yarışma web sitesi üzerinden **Ön Kayıt** işlemlerini tamamladıklarında her başvuru için sistem tarafından otomatik olarak bir **rumuz** verilecektir. Bu rumuz yalnızca **tasarım paftalarının sol üst köşesine yazılmalıdır.** Yarışmacılar ayrıca bir rumuz oluşturmayacaktır. Yarışmacılar, raportörlük sürecini ve yarışma sonuçlarının açıklandığı jüri tutanağını kendilerine verilen rumuz üzerinden takip edebilecektir.

Ön kayıt işlemini tamamlayarak rumuz alan yarışmacılar, tasarımlarını **A1 ebadında 2 (iki) adet yatay formatta** pafta olarak hazırlayacaktır.

Ön Kayıt, Tasarım Yükleme ve Başvuru aşamalarını yarışma web sitesi üzerinden eksiksiz tamamlayan katılımcılar, sistemde "**Başvurunuz Alınmıştır**" ibaresini görecektir. Ayrıca bu bilgi yarışmacıya e-posta yoluyla da iletilecektir.

Yüklenen dosyalar, sonuçlar açıklanana kadar yalnızca raportörlük tarafından erişilebilir olacaktır.

Yarışmanın katılım koşullarına ve süreç hükümlerine uymayan, eksik veya hatalı teslim yapan katılımcılar; başvuru sürecini tamamlamış ve onay e-postası almış olsalar dahi yarışmaya katılmamış sayılır ve başvuruları jüri değerlendirmesine alınmaz. Bu adayların yarışmaya kayıt ve katılım ücreti iade edilmez.

8. YARIŞMA BAŞVURU AŞAMALARI

Grafik anlatımlarda, tasarımcının tasarımını en iyi şekilde ifade ettiğine inandığı, uygun ölçek, temsil ve sunum teknikleri kullanılacaktır.

8.1. Ön Kayıt Aşaması

Ön kayıt aşamasında her başvuruya sistem tarafından ayrı bir rumuz atanacaktır. Rumuz alabilmek ve bir sonraki aşama olan Tasarım Yükleme aşamasına geçebilmek için bu aşamada talep edilen **belgelerin eksiksiz yüklenmesi zorunludur.** Yarışmaya başvuran tasarımcının kimliği, jüri değerlendirme süreci boyunca gizli tutulacaktır.

Ön Kayıt Aşamasında yüklenmesi gereken belgeler:

Yarışma Taahhütnamesi/Başvuru Formu ıslak imzalı olarak imzalanıp PDF formatında taranarak yüklenecektir.
(Ek:1 için tıklayınız.)

6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında Aydınlatma/Bilgilendirme Formu ıslak imzalı olarak imzalanıp PDF formatında taranarak yüklenecektir. (Ek:2 için tıklayınız.)

Fotoğraflı özgeçmiş (PDF formatında)

Nüfus cüzdan fotokopisi (PDF formatında)

Katılımcının ilgili fakülte veya bölümlerde öğrenci olduğunu, mezuniyetini veya mesleki durumunu gösterir belge. (PDF formatında)

Katılımcının yüksek çözünürlüklü vesikalık fotoğrafı

Organizasyon komitesi (ÇATTAB) tarafından gerekli görülmesi halinde talep edilebilecek diğer belge ve bilgiler.

8.2. Tasarım Yükleme Aşaması

Tasarım yükleme aşamasında adaylar **2 (iki) adet yatay formatta A1 pafta** kullanacaktır.

Paftalarda tasarımcının kimliğini belirtecek isim, görsel, logo veya herhangi bir işaret bulunmamalıdır. Aksi durumda başvuru geçersiz sayılacaktır.

Paftalar **300 dpi** çözünürlükte; **JPG, PNG veya PDF formatında** hazırlanmalı, renk modu **RGB** veya **CMYK** olmalıdır.

Maksimum dosya boyutu **50 MB** olmalıdır.

Video dosyaları kabul edilmez.

Yazılı metinlerdeki tüm açıklamalar **Türkçe** olmalı ve maksimum **200 kelimeyi** geçmemelidir.

2 (iki) adet yatay formatta hazırlanacak **A1 pafta kurguları içeriği 8.2.1 ve 8.2.2. de** belirtildiği şekilde hazırlanmalıdır.

Sistem tarafından verilen **rumuz** tasarım paftalarının **sol üst köşesine** yazılmalıdır.

Teknik çizimlerde ölçek belirtilmelidir.

Paftalarda metin ve görsel dengesi gözetilmeli, anlatımın kolay okunabilir olması sağlanmalıdır. **Görsellerin çözünürlüğü baskı kalitesinde olmalıdır.**

Ürün ve desen kategorilerine göre **Pafta 1 ve Pafta 2 kurgusu** aşağıda detaylı olarak paylaşılmıştır. Tasarım Yükleme Aşamasını tamamlayan adaylara sistem tarafından Başvuru sekmesi açılacaktır.

8.2.1. Ürün Tasarımı Kategorisi Pafta Kurgusu

Pafta 1

A- Kavramsal Alan

Tasarımın adı (zorunlu)
Tema / çıkış noktası / ilham kaynakları / hikâye
Kullanım senaryosu
Eskizler (opsiyonel)

B- Ana Tasarım Alanı (Paftanın %40–50'sini bu bölüm kaplamalı)

Ürünün en güçlü görseli (render)
Farklı açılardan görseller
Ürün kullanım sahnesi (canlandırma/ mockup)

Pafta 2

Teknik Alan

Teknik çizimler (üst, ön, yan görünüş)
Perspektif kesit (varsa)
Ortografik çizimler (varsa)
Ölçüler (en-boy-yükseklik)
Malzeme bilgisi
Üretim yöntemi
Parça detayları
Montaj şeması (varsa)
Patlatılmış görünüş (varsa)

8.2.2. Desen Tasarımı Kategorisi Pafta Kurgusu

Pafta 1

A- Kavramsal Alan

Tasarımın adı (zorunlu)
Tema / çıkış noktası / ilham kaynakları / hikâye
Renk paleti
Motif gelişim eskizleri

B- Ana Tasarım Alanı (Paftanın %40–50'sini bu bölüm kaplamalı)

Tekrar eden yüzey deseni (rapport)
Desenin gerçek ölçü gösterimi
Yakın plan detay
Desen varyasyonları (renk alternatifleri varsa)

Pafta 2

Desen Uygulama Alanı (3 farklı uygulama önerisi)

Örnek:

Seramik
Tekstil
Ambalaj
İç mekân
Kullanım objesi
2D veya 3D kullanım sahnesi (canlandırma/ mockup) olabilir.

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

8.3. Başvuru Aşaması

Aday, **Başvuru** sekmesinde yer alan "**Başvuruyu Tamamla**" butonunu işaretlediğinde başvuru süreci tamamlanmış olacaktır.

Adaylar son başvuru tarih ve saatine kadar sistem üzerinden değişiklik yapabilir. Ancak sistem kapandıktan sonra herhangi bir işlem yapılamaz.

9. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı: 03 Haziran 2026

Soru Sormak İçin Son Tarih: 31 Temmuz 2026 - Saat: 17.00

Son Başvuru Tarihi: 11 Eylül 2026 - Saat: 17.00

Başvuru kabul onaylarının bildirimi: İlan Edilecektir.

Jüri Değerlendirme Toplantısı: İlan Edilecektir.

Yarışma Sonucu İlan Tarihi: İlan edilecektir.

Sergi, Ödül Töreni ve Kolokyum: Tarihi, yer ve saat bilgileri yarışma web sitesinde ilan edilecek olup, herkesin katılımına açıktır.

Gerekli görülen hallerde Yarışma Yürütme ve Danışma Kurulu yarışma takviminde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Olası değişiklikler yarışma web sitesinden duyurulur.

10. SORU SORMA VE CEVAPLAMAYA İLİŞKİN HUSUSLAR

Yarışmacılar, şartnameye ilişkin sorularını yarışma web sitesinde yer alan "Soru ve Cevap" başlığı üzerinden yazılı olarak iletecekleridir. Sorular açık ve anlaşılır bir dille yazılmalı, ilgili şartname maddesinin numarası belirtilmelidir.

Belirtilen son tarih ve saate kadar yarışma web sitesinde yer alan "Soru ve Cevap" başlığı üzerinden iletilen sorular, yarışma raportörlüğü tarafından en geç 5 (beş) iş günü içinde yanıtlanacaktır.

Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğinde olup yarışma web sitesinde "Soru ve Cevap" başlığı altında herke-

11. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ

Yarışma jürisi tarafından Ürün Tasarımı ve Desen Tasarımı kategorilerinde, Profesyonel ve Öğrenci katılımcılar için ayrı ayrı olmak üzere Birincilik, İkincilik ve Üçüncülük Ödülleri verilecektir.

Özel ödüller, kategori ayrımı (Ürün Tasarımı/Desen Tasarımı) gözetilmeksizin, tüm başvurular arasından yapılacak değerlendirme sonucunda verilecektir. Özel ödülü veren 6 (altı) kurum/kuruluş bulunmakta olup, her bir kurum tarafından Profesyonel kategoride 1 (bir) ve Öğrenci kategoride 1 (bir) olmak üzere toplamda 12 (on iki) özel ödül verilecektir.

Sergilemeye değer bulunan ancak Birincilik, İkincilik, Üçüncülük veya Özel Ödül almayan tasarımlar arasından jüri tarafından seçilen ve ÇATTAB'ın uygun gördüğü sayıda tasarıma **Satın Alma Ödülü** verilir."

Bir başvuru sahibi birden fazla ödüle hak kazanabilir; ancak aynı tasarım **yalnızca bir ödül** alabilir. Ödül ödemeleri, sonuçların ilanından itibaren en geç 30 (otuz) iş günü içinde hak sahiplerinin bildirecekleri banka hesaplarına havale yoluyla yapılacaktır.

Ödüllerin tamamı yarışma jürisi tarafından belirlenir. Jüri yaptığı değerlendirmelerde ödüle layık bir tasarım bulamaması durumunda, **ödül kademelerinden herhangi birini, birkaçını veya hepsini boş bırakma hakkına sahiptir.**

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

ÜRÜN TASARIMI KATEGORİSİ

	Profesyonel	Öğrenci
1. Ödül	150.000 TL	115.000 TL
2. Ödül	110.000 TL	85.000 TL
3. Ödül	80.000 TL	60.000 TL

DESEN TASARIMI KATEGORİSİ

	Profesyonel	Öğrenci
1. Ödül	150.000 TL	115.000 TL
2. Ödül	110.000 TL	85.000 TL
3. Ödül	80.000 TL	60.000 TL

ÖZEL ÖDÜLLER

	Profesyonel	Öğrenci
Ayvacık Belediyesi	35.000 TL	15.000 TL
Bozcaada Belediyesi	35.000 TL	15.000 TL
Çanakkale Belediyesi	35.000 TL	15.000 TL
Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası	35.000 TL	15.000 TL
Geyikli Belediyesi	35.000 TL	15.000 TL
Kaleseramik	35.000 TL	15.000 TL

ÇATTAB Satın Alma Ödülleri	20.000 TL

12. SONUÇLARIN İLANI, TASARIMLARIN SERGİLENMESİ VE ÖDÜL TÖRENİ

Yarışma sonuçları jüri değerlendirmesi tamamlandıktan sonra **canakkaletasarim.com** web sitesinde ilan edilecektir.

Yarışmaya katılan **tasarımların tamamı** yarışma web sitesinde dijital olarak yayımlanacak ve katılımcıların tamamına dijital katılım belgesi verilecektir.

Ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan tasarımlar, Yarışma Yürütme ve Danışma Kurulu tarafından belirlenecek yer ve tarihte en az 15 gün süreyle halka açık olarak sergilenecektir. Organizasyonda iş birliği yapılan kurum ve kuruluşların uygun görmesi halinde sergi farklı mekanlarda tekrarlanabilir.

Jüri tarafından sergilenmeye değer bulunan tasarımlar, ödül alan tasarımlarla birlikte fiziksel sergide yer alacak ve dijital yarışma kataloğunda yayımlanacaktır.

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

13. JÜRİ ÜYELERİ, YARIŞMA KURULLARI ve RAPORTÖRLERİ

Asil Jüri Üyeleri

Prof. Dr. Neslihan DOSTOĞLU (Mimarlık, Jüri Başkanı)
Prof. Ayşe GÜLER (Seramik)
Doç. Cenk BEYHAN (Resim)
Tasarımcı Defne KOZ (Endüstri Ürünleri Tasarımı)
Doç. Nuray ER BIYIKLI (Tekstil ve Moda Tasarımı)
Sanatçı Gülfidan ÖZMEN (Cam)
Doç. Kenan SAATÇIOĞLU (Tekstil)
Prof. Lerzan ÖZER (Seramik)
Doç. Oğuz TUNÇ (Grafik)

Yedek Jüri Üyeleri

İsmail ERTEN (Mimarlık)
Müjde YÜCEL COŞAR (Seramik)
Yeşim ZÜMRÜT (Seramik)

Danışman Jüri Üyeleri

Ayvacık Belediyesi, Başkanı
Bozcaada Belediyesi, Başkanı
Çanakkale Belediyesi, Başkanı
Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası, Başkanı
Geyikli Belediyesi, Başkanı
Erdal DEMİRCİ, Kaleseramik ÜRGE Müdürü
Dr. Öğr. Üyesi Mithat ATABAY, ÇOMÜ, Tarih
Çağman ESİRGEMEZ, İKTM İl Müdürü, Arkeoloji

Yarışma Yürütme ve Danışma Kurulu

İsmail ERDOĞAN (İl Özel İdaresi / ÇATTAB)
Ertan ERBAŞI (İl Özel İdaresi / ÇATTAB)
Erdal ERENSAYIN (İl Özel İdaresi / ÇATTAB)
Çağman ESİRGEMEZ (İKTM İl Müdürü)
Pelin CENGİZ (İKTM İl Müdür Yardımcısı)
Nejla SALTIK (İKTM Şube Müdürü)
Caner ŞAHİN (İl Genel Meclisi Üyesi / ÇATTAB Encümen Üyesi)
Serhat KOÇARSLAN (ÇATTAB Encümen Üyesi/ÇATOD Başkan Yardımcısı)
Hanifi ARAZ (Çanakkale Belediye Meclisi Üyesi / ÇATTAB Encümen Üyesi)
Prof. Evren KARAYEL GÖKKAYA (ÇOMÜ Rektör Yardımcısı)
Prof. Didem ÇATAL (ÇOMÜ / Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)
Prof. Yeşim ZÜMRÜT (ÇOMÜ / Güzel Sanatlar Fakültesi)

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

Prof. Dr. Oğuz DİKER (ÇOMÜ / Uygulamalı Bilimler Fakültesi)
Özlem ERYİĞİT (Çanakkale Belediyesi / Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü)
Yeşim ÇANLIOĞULLARI (Çanakkale Belediyesi / Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü)
İsmail ERTEN (Mimar / Serbest)

Yarışma Düzenleme Kurulu

Prof. Yeşim ZÜMRÜT (ÇOMÜ / Güzel Sanatlar Fakültesi)
Pelin CENGİZ (İKTM İl Müdür Yardımcısı)
Özlem ERYİĞİT (Çanakkale Belediyesi / Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürü)
Yeşim ÇANLIOĞULLARI (Çanakkale Belediyesi / Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü)
Serhat KOÇARSLAN (ÇATTAB Encümen Üyesi)
İsmail ERTEN (Mimar / Serbest)

14. YARIŞMA RAPORTÖRLÜĞÜ İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adı: Öznur UMUT
Adresi: Çanakkale Seramik Müzesi, Çanakkale
Telefon: 0 286 211 01 30
Web sitesi: canakkaletasarim.com
E-posta: **17canakkaletasarim@gmail.com**

15. TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

Dereceye Giren Tüm Bireylerin ve Ekiplerin Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Çanakkale Assos Truva Turizm Altyapı Hizmet Birliği (ÇATTAB) ve yarışmaya katkı sağlayan resmi paydaş kurum ve kuruluşlar; yarışmaya gönderilen tasarımların görsellerini, eser bilgilerini ve başvuru sahiplerine ilişkin bilgileri, eser ödül almış olsun ya da olmasın, yarışma ile doğrudan veya dolaylı olarak ilgili kitap, katalog, broşür, afiş vb. basılı materyallerde, dijital ortamlarda, tanıtım faaliyetlerinde, internet ve basın çalışmalarında, promosyon ürünlerinde ve kurumsal iletişim materyallerinde kullanma, çoğaltma ve ulusal/uluslararası ölçekte sergileme hakkına sahiptir. Bu kullanım için başvuru sahiplerine ayrıca bir ücret ödenmez. Hangi tasarımların bu kapsamda kullanılacağı ÇATTAB'ın takdirindedir.

Yarışmada ödül alan tüm tasarımlar, ÇATTAB koleksiyonuna dahil edilir ve ilgili kurum tarafından kullanılabilir.

Yarışmacılar; tasarımlarının/eserlerinin yürürlükteki mevzuata uygun, özgün nitelikte ve üçüncü kişilerin haklarını ihlal etmeyecek şekilde hazırlandığını kabul, beyan ve taahhüt ederler. Yarışmacılar ayrıca, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında düzenlenen işleme, çoğaltma, yayma, temsil, umuma iletim hakları ile manevi haklara tek başına, nizasız ve ihtilafsız biçimde sahip olduklarını bu hakların kullanımının hiçbir hukuki uyuşmazlığa konu olmayacağını kabul eder.

Tasarım veya tasarımlara ilişkin herhangi bir nedenle üçüncü kişiler tarafından ÇATTAB'a yöneltilebilecek her türlü talep, ihtar, idari yaptırım veya hukuki sorumluluk durumunda yarışmacı derhal müdahil olarak sorumluluğu üstleneceğini; doğabilecek para cezaları ile tazminatları gecikmeksizin ödeyeceğini ve ÇATTAB'ın uğrayabileceği maddi ve manevi zararı, herhangi bir ihtar, ihbar veya mahkeme kararına gerek olmaksızın derhal karşılayacağını kabul, beyan ve taahhüt eder.

Ödül alan yarışmacılar; tasarımlarının mali hakları dâhil tüm haklarının, ticari, eğitsel, sosyal ve kültürel faaliyetlerinde kullanılmak üzere Çanakkale Assos Truva Turizm Altyapı Hizmet Birliği (ÇATTAB)'a ait olduğunu/olacağını ve ÇATTAB'ın söz konusu tasarımları sergileme, çoğaltma, yayma ve kullanma haklarına sahip olduğunu peşinen kabul ederler.

Ödül alan yarışmacılar; 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda sayılan ve 21. maddede düzenlenen **İşleme Hakkı,** 22. maddede belirtilen **Çoğaltma Hakkı,** 23. maddede yer alan **Yayma Hakkı,** 24. maddede düzenlenen **Temsil Hakkı** ve 25. maddede yer alan **İşaret, Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim Hakkı** ile 14, 15, 16 ve 17. maddelerde düzenlenen manevi hakların kullanım yetkisini kapsayan tüm haklarını; **3 (üç) yıl süreyle,** sayı, yer ve içerik kısıtlaması olmaksızın, dünya genelinde geçerli olmak üzere münhasıran ve geri dönülmez biçimde ÇATTAB'a devrettiklerini /devretmiş sayıldıklarını veya devretmeyi taahhüt ettiklerini kabul, beyan ve taahhüt eder.

Ödül alan tasarımların ÇATTAB tarafından kullanılması veya üretilmesi için ayrıca bir sözleşme yapılmasına gerek bulunmadığı, yukarıda belirtilen hak devrine ilişkin bedelin yarışma ödülü olduğu kabul edilir. Bu nedenle ödül alan eser sahipleri, belirtilen süre içerisinde başkaca herhangi bir bedel talebinde bulunamazlar.

Ödül alan yarışmacılar; devredilen hakların kullanılabilmesi ve gerekli kayıt ve tescil işlemlerinin yapılabilmesi için talep edilecek her türlü belgeyi (sözleşmeyi, muvafakatnameyi, izin belgesini, vekâletnameyi ve benzeri evrakları) imzalamayı ve gerekli işlemleri yerine getirmeyi kabul ve taahhüt eder.

ÇATTAB tarafından yarışma tarihinden itibaren **3 (üç) yıl** içerisinde ödül alan tasarımlar kullanılmaz veya üretime konu edilmez ise; ödül alan kişi veya ekipler söz konusu 3 yıllık sürenin bitiminden itibaren tasarımları üzerinde yeniden tasarrufta bulunma hakkına sahip olur.

Hak devri; tasarımın üretimi, çoğaltılması, dağıtımı, pazarlanması ve satışa sunulması dâhil tüm ticari kullanım haklarını kapsar. ÇATTAB, ticarileştirme sonucunda elde ettiği gelir nedeniyle yarışmacılara ayrıca bir bedel ödemez.

Özel Ödül veren kurum ve kuruluşlar, ödül verdikleri tasarımları 3 (üç) yıl süreyle sergileyebilir, üretebilir, ürettirebilir ve satışını yapabilir. Yarışmacılar gerek Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince ilgili kurumlara 3 (üç) yıl süre ile kullanım, lisans/yetki verdiklerini peşinen kabul ederler.

Yarışmanın her iki kategorisinde de ödül alan tasarımların tüm çizimleri (2D ve 3D üretim çizimleri vb.) ÇATTAB'a teslim edilecektir.

Sergilemeye değer bulunan ancak Birincilik, İkincilik, Üçüncülük veya Özel Ödül almayan tasarımlar arasından jüri tarafından seçilen ve ÇATTAB'ın uygun gördüğü sayıda tasarıma **Satın Alma Ödülü** verilir.

ÇATTAB, yarışma sürecinde verilen Satın Alma Ödülü dışında, **sergilemeye değer bulunan tasarımlar arasından uygun gördüğü tasarımların** tasarım ve fikri mülkiyet haklarını sonuç ilan tarihinden itibaren **12 ay içinde satın alma hakkına sahiptir.** Bu süre içinde başvuru sahipleri tasarımlarını üçüncü kişilere devredemez.

Tasarımlar daha önce tescil edilmemiş veya koruma altına alınmamış olmalıdır.

Yarışmaya katılan tüm tasarımlar özgün olmalıdır. Daha önce yayımlanmış, sergilenmiş veya kurum logolarını çağrıştıran tasarımlar değerlendirmeye alınmaz. Bu durumun sonradan tespit edilmesi halinde ödül iptal edilir ve verilen ödül geri alınır.

Tasarımın özgün olmaması nedeniyle doğabilecek her türlü hukuki ve mali sorumluluk başvuru sahibine aittir. Bu durumdan ÇATTAB, paydaş kurumlar, jüri üyeleri, raportörler ve ilgili kurullar sorumlu tutulamaz. Bu nitelikleri taşımadığı tespit edilen tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır. Durumun yarışma sonuçlandıktan sonra tespit edilmesi halinde verilmiş ise ödül sahibi ödülü iade edecektir. Bu durum, diğer başvuru sahiplerinin sıralamalarında değişiklik yapılacağı anlamını taşımaz.

Yarışmacılar kazandıkları ödül dışında herhangi bir ücret talep edemez.

Yarışmaya başvuran herkes şartname hükümlerini kabul etmiş sayılır.

Yarışmada ödül alan tasarımcının aldığı ödül tutarına T.C. Kanunlarına göre vergi doğması halinde, verilmesi gereken vergiye ilişkin yükümlülük ilgili tasarımcıya aittir.

Jüri, yarışmanın yararlılığı açısından gerekli gördüğünde, ödül sayısını değiştirme veya ödülleri vermeme hakkına sahiptir.

Yarışma şartnamesine uygun olmayan tasarımlar, Jüri değerlendirmesine alınmaz.

ÇATTAB gerekli gördüğü durumlarda başvuru belgelerinin asıllarını talep edebilir ve koşullara uymayan başvuruları reddedebilir.

ÇATTAB şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Değişiklikler yarışma web sitesinde ilan edilir. Yarışmaya katılanlar güncel şartnamede yazan koşullardan sorumlu olurlar.

Doğabilecek anlaşmazlıklar, öncelikle jüri hakemliğinde çözülür; çözüm sağlanamaz ise Çanakkale Mahkemeleri ve İcra Daireleri yetkilidir.

Ödüllere ilişkin ödemeler başvuru sahiplerinin banka hesabına sonuçların ilanından itibaren 30 iş günü içinde yapılır.

ÇATTAB ilan edilen yarışmanın herhangi bir aşamasında yeterli katılımın olmaması, mücbir sebepler veya gerekli görülen diğer durumlarda yarışmayı iptal etme hakkına sahiptir.

16. EKLER

EK 1: TAAHHÜTNAME/BAŞVURU FORMU (ıslak imzalı, PDF)

EK 2: 6698 SAYILI KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI KANUNU İLE İLGİLİ AYDINLATMA/BİLGİLENDİRME FORMU (ıslak imzalı, PDF)

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

ÇANAKKALE

Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması

Başvuru: 03/06 - 11/09/2026

canakkaletasarim.com

Jüri Üyeleri

Jüri
Prof. Lerzan Özer
✳ Seramik

Jüri
Doç. Cenk Beyhan
✳ Resim

Jüri
Tasarımcı Defne Koz
✳ Endüstri Ürünleri Tasarımı

Jüri
Prof. Ayşe Güler
✳ Seramik

Jüri Başkanı
Prof. Dr. Neslihan Dostoglu
✳ Mimarlık

Jüri
Doç. Oğuz Tunç
✳ Grafik Tasarımı

Jüri
Doç. Kenan Saatçıoğlu
✳ Tekstil ve Moda Tasarımı

Jüri
Sanatçı Gülfidan Özmen
✳ Seramik ve Cam

Jüri
Doç. Nuray Er Bıyıklı
✳ Tekstil ve Moda Tasarımı

Kale

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 11.06.2026-1046000

ÇANAKKALE

Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması 2026

Başvuru Tarihi
03/06 - 11/09/2026
canakkaletasarim.com

YARIŞMA ÖDÜLLERİ

Ürün Tasarımı Kategorisi

	Profesyonel	Öğrenci
1. Ödül	150.000 TL	115.000 TL
2.Ödül	110.000 TL	85.000 TL
3.Ödül	80.000 TL	60.000 TL

Desen Tasarımı Kategorisi

	Profesyonel	Öğrenci
1. Ödül	150.000 TL	115.000 TL
2.Ödül	110.000 TL	85.000 TL
3.Ödül	80.000 TL	60.000 TL

Özel Ödüller

	Profesyonel	Öğrenci
Ayvacık Belediyesi	35.000 TL	15.000 TL
Bozcaada Belediyesi	35.000 TL	15.000 TL
Çanakkale Belediyesi	35.000 TL	15.000 TL
Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası	35.000 TL	15.000 TL
Geyikli Belediyesi	35.000 TL	15.000 TL
Kaleseramik	35.000 TL	15.000 TL

ÇATTAB Satın Alma Ödülleri 20.000 TL