



2. ULUSAL AIZANOİ SERAMİK ve ÇİNİ TASARIM YARIŞMASI "Kültüre Dokunmak"

DİJİTAL GÖRSEL GÖNDERİM TARİHİ

18 - 22 Mayıs 2026

ÖN ELEME SONUÇLARININ DUYURULMASI

22 Mayıs 2026

ESERLERİN ADRESE TESLİMİ

22 - 29 Mayıs 2026

SEÇİCİ KURUL DEĞERLENDİRMESİ

03 Haziran 2026

YARIŞMA SONUCUNUN DUYURULMASI

03 Haziran 2026

ÖDÜL TÖRENİ & GALA GECESİ SERGİ AÇILIŞI

05 Haziran 2026 - Kütahya



2. ULUSAL AİZANOİ SERAMİK VE ÇİNI TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

YARIŞMANIN ADI

2. Ulusal Aizanoi Seramik ve Çini Tasarım Yarışması

YARIŞMANIN ÖNEMİ

2026 yılı itibariyle ikincisi düzenlenecek olan yarışma, genç seramik ve çini sanatçı adaylarını desteklemesi, yaratıcı endüstriler bağlamında özgün ve farklı tasarımlar ortaya çıkarılmasını sağlaması, çini ve seramik sanatına dair kültürel etkileşimde bulunulmasını teşvik etmesi ve ayrıca Aizanoi Antik Kenti'nin tanınmasına katkıda bulunması bakımlarından önemlidir. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün desteğiyle **2.kez** hayata geçen bu yarışma, sadece bir tasarım süreci değil; gençler için bir ilham çağrısı bir kültür yolculuğudur.

YARIŞMA KONUSU

Anadolu Kültür Mirası yarışmanın konusunu kapsamaktadır.

YARIŞMANIN SLOGANI

"Kültüre Dokunmak: Anadolu'nun Kadim Mirasından Geleceğin Tasarımlarına"

YARIŞMANIN FELSEFESİ

Anadolu'nun kadim kültüründen ilham alan yaratıcı tasarımlarla geçmişe dokunmak ve geleceği tasarlamak. 2.Ulusal Aizanoi Seramik ve Çini Tasarım Yarışması, Anadolu'nun binlerce yıllık kültürel birikiminden ilham alan genç sanatçıları **"Kültüre Dokunmak"** düşüncesi etrafında buluşturmayı amaçlamaktadır. Anadolu uygarlıklarının taşıdığı estetik ve kültürel miras; seramik ve çini sanatının geleneksel birikimiyle birleşerek genç tasarımcıların özgün yorumlarıyla yeniden hayat bulmaktadır. Adını, Kütahya'nın Çavdarhisar ilçesinde yer alan Aizanoi Antik Kenti'nden alan yarışma, genç sanatçıları Anadolu'nun kültürel mirasını çağdaş tasarım diliyle yeniden yorumlamaya davet etmektedir. Bu bağlamda yarışma; geçmiş ile gelecek arasında yaratıcı bir köprü kuran, kültürel mirası sanat yoluyla görünür kılan ve genç tasarımcıların özgün üretimlerini teşvik eden bir sanat ve tasarım platformu olmayı hedeflemektedir

YARIŞMA KATEGORİLERİ

Seramik ve Çini sanatı olmak üzere iki (2) kategoriden oluşmaktadır.

YARIŞMANIN AMACI VE KAPSAMI

2.Ulusal Aizanoi Seramik ve Çini Tasarım Yarışması; TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün desteklediği; Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü adına Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi & Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulunun ortak iş birliğinde ve koordinatörlüğünde gerçekleştirilecektir.

21.yüzyılda Anadolu Kültür Mirasının taşıdığı zengin kültürel mirasa genç sanatçı gözüyle bakarak gençlerin kültür ve sanat alanında yenilikçi modellerle yaratıcı eser üretme becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Anadolu kültür mirasının kodlarından esinlenerek ve geleneksel ile çağdaş sanatlarımızı birleştirerek, yenilikçi tasarımlar ve buna bağlı olarak da özgün eserler ortaya çıkması hedeflenmiştir. İki yılda bir gelenekselleştirmeyi düşündüğümüz yarışmanın bilim, sanat ve Türk Kültürüne katkı sağlayacağı ümit edilmektedir.

YARIŞMA KOŞULLARI

•Yarışmaya seçici kurul üyelerinin birinci derece yakınları dışında, yurt içinde bulunan Üniversitelerin Yüksekokulların; Çini Sanatı ve Tasarımı Bölümleri ve Güzel Sanatlar Fakülteleri ile dengi (Sanat ve Tasarım) Fakültelerin Seramik, Cam ve Çini Sanatları Bölümleri, Ön Lisans, Lisans



Yüksek Lisans, Bileşik Sanatlar, Sanat Tasarım ve Sanatta Yeterlik (Doktora) öğrencileri katılabilmektedir.

- Seramik ve Çini eserlerin ebatları, 60x60x60 cm ölçülerini geçmemelidir.
- Uygulanan eserler, yeterli pekişme derecesinde pişmiş veya sırlı olmalıdır.
- Çini eserler geleneksel çini tekniklerinin, üsluplarının kullanıldığı özgün tasarımlar ve uygulamalar olmalıdır.
- Yapılan eserler seramik ve çini malzeme kullanılarak yapılmış olmalıdır. Karışık malzeme kullanılan eserlerde %80 seramik ve çini malzeme kullanımı zorunlu olup, bu orandan az seramik malzeme kullanılan eserler değerlendirmeye dahil edilmeyecektir.
- Her katılımcı yarışmaya her kategoriden en fazla 2'şer eser ile katılabilmektedir.
- Yarışmaya katılacak eserlerin herhangi bir yerinde yarışmacının kimliğini belirleyecek imza, isim, mühür gibi bir sembol ya da ibare bulunmamalıdır.
- Yarışmada ödül almaya hak kazanan eserler iade edilmeyecektir, ancak sergilemeye uygun görülen eserler sergi bitiminde duyurulan tarihte elden iade edilecektir.
- Jüri değerlendirmesinden sonra gerçekleştirilecek olan ödül töreni www.yaraticikultur.com sitesinden duyurulacaktır.
- Yarışmaya katılan eserler sergilemeye hazır bir şekilde teslim edilmelidir. Gerekli yardımcı aparatlar eser ile birlikte teslim edilmelidir.
- Eserlerin orijinalliğinden katılımcılar sorumludur. Yarışmaya katılan eserlerin özgün, daha önce sergilenmemiş, ödül almamış, dijital mecralarda yayınlanmamış ve hiçbir yarışmaya katılmamış olması gerekmektedir. Aksi tespit edilen eserler değerlendirme dışı kalacaktır. Esere ödül verilmiş ise verilen ödül geri alınacaktır.
- Yarışma düzenleme kurulu gerekli gördüğü takdirde yarışma takviminde değişiklik yapabileceğine hakkına sahiptir.
- Şartnamede belirtilmeyen hususlarda veya tereddüt halinde yarışma düzenleme kurulunun kararları geçerli olacaktır.

DİJİTAL BAŞVURU

- Yarışma başvurusu iki aşamadan oluşmaktadır. İlk aşamada **jüri ön değerlendirmesi** için başvurular **18-22 Mayıs 2026** tarihinde arasında dijital olarak aizanoi.ciniseramik@gmail.com adresine eserlerin dijital görsellerinin gönderilmesiyle gerçekleşecektir. **22 Mayıs 2026** tarihinde eseri jüri ön değerlendirmesinden geçen eserler mail yoluyla adaylara duyurulacaktır. İlk aşamadan geçen eserler elden ya da kargo yolu ile aşağıdaki adrese **22-29 Mayıs 2026 tarihleri arasında** gönderilmelidir. **Kargo Adres: Alıcı: Ramazan TEKE, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 2. Kat No: 220 Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. KM Kütahya / Türkiye Tel: -0 506 899 9950 -0 533 260 7561 (274) 443 2587 Dahili: 2587** Başvuru formunu dışında eserin siyah ya da beyaz bir fonda çekilmiş hiçbir filtre ya da müdahalede bulunulmamış en az 300 DPI çözünürlükteki görseli JPEG, formatında yollanmalıdır. Esere ilişkin her bir görsel en az 2 mb, en fazla 3 mb boyutunda olmalıdır.
- Başvuru eserine ilişkin görseller, eserin farklı açıdan çekilmiş en fazla 3 (üç) adet fotoğraflarından oluşmalıdır. Birinci fotoğraf eseri bütün olarak gösterecek şekilde önden, diğer iki fotoğraf ise farklı açıdan, eserin tekniği ve dokusunu gösterecek şekilde detay (zoom) fotoğrafı olmalıdır. Eser üzerinde isim, rumuz, imza vb. ibare bulunmamalıdır. Görseller katalogda kullanılmaya uygun olmalıdır.

ESERLERİN TESLİMİ

İlk elemeyi geçen eserlerin ekteki başvuru formu bilgisayar ortamında, eksiksiz doldurulmalı ve katılacağı eserle birlikte öğrenci olduğunu gösteren belgeyi **22-29 Mayıs 2026** tarihleri arasında (Cumartesi, Pazar hariç) mesai bitimine kadar Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine elden teslim edilmeli ya da kargo adresine göndermelidir. Kargoda meydana gelen hasarlar ve gecikmelerden dolayı tüm sorumluluk eser sahibine aittir. Yarışmaya katılan bütün



öğrenciler, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar. Yarışmaya katılacak tüm öğrencilere başarılar dileriz.

SEÇİCİ KURUL DEĞERLENDİRMESİ VE DUYURULMASI

2.Ulusal Aizanoi Seramik ve Çini Tasarım Yarışması Seçici Kurul'u 14 (on dört) akademisyen/sanatçı2 (iki) sektör temsilcisi, 1 (bir) Kültür ve Turizm Bakanlığı sanatçısı ve bir tane de Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğünün temsilcisinden oluşacaktır. Yarışma Seçici Kurulu, **03 Haziran 2026** tarihinde Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Fakültesinde toplanacak ve değerlendirme yapacaktır. Seçici Kurul değerlendirme esnasında eser görselleri dışında katılımcıya ait hiçbir kişisel bilgiye ulaşamayacaktır. Yarışmaya katılan eserlerin özgün olması temel koşuldur. Seçici Kurul değerlendirme aşamasında, eserin yaratıcılık, özgünlük, farklılık, anlam ve içerik, sanatsal kaygı ve estetik bütünlük açısından ele alacaktır. Seçici Kurul gerekli gördüğü takdirde, ödüllerin tümünü ya da bir kısmını dağıtıp dağıtmamakta serbesttir. Ödüller birden fazla katılımcı arasında paylaştırılabilir. Oylamalarda eşitlik durumunda veya değerlendirme sürecinde oluşabilecek görüş ayrılıklarında, jüri başkanının yönlendirme ve denetiminde nihai karar oluşturulur. Bu tür durumlarda jüri başkanının kararı belirleyici nitelik taşıyabilir.

Yarışma sonucu ve ödül töreni ile ilgili bilgilendirme;

03 Haziran 2026 tarihinde [https:// www.dpu.edu.tr](https://www.dpu.edu.tr) sitesinden ve sosyal medya hesabımız **Instagram: II.Aizanoi Çini ve Seramik Tasarım Yarışması ve müzeler.dpu** üzerinden güncel duyurular yapılacaktır.

SERGİ MEKÂNI

Serginin yapılacağı mekânı ve serginin güncel tarihi hakkındaki bilgiler www.dpu.edu.tr sitesinden duyurusu yapılacaktır.

ESERLERİN İADESİ

Katılımcılar, yarışmada ödül alan veya sergilemeye değer bulunan eserlerini sergi bittikten sonra eser iade işlemlerinin başladığı tarihten itibaren, on beş (15) gün içinde elden teslim alacaklarına dair Eser Taahhüt belgesini doldurup imzalayarak sergideki görevliye teslim etmek zorundadırlar. Ödül alan eserler iade eser sahibine, edilmeyecek Kütahya Dumlupınar Üniversitesi özel koleksiyonunda daimi olarak sergilenecektir. Sergilemeye uygun görülen eserler sergi sonrasında duyurulan tarihler arasında elden iade edilecektir. Duyurulan tarihler arasında alınmayan eserler üzerinde hiçbir hak iddia edilemeyecektir.

TELİF HAKKI

Yarışma sonunda ödüle ve sergilenmeye değer görülen eserlerin görselleri, bütün telif haklarıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından devralınmış gibi işlem görür. 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunun ilgili maddelerinde belirtildiği şekilde; eserlerin işlem, çoğaltma, yayma internet ortamında, sosyal medyada afiş, katalog, dergi... vb. mecralarda gösterimi), temsil, işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkının yanında; sergilemek üzere kullanma ve gösterme hakkı da dahil olmak üzere tüm telif haklarına hiçbir bedel ödemeksizin kullanma hakkına sahip olacaktır. Aday bu hususa herhangi bir itirazda bulunamayacağını ve yasal yollara başvurmak hakkını şimdiden gayrikabili rücu feragat ettiğini beyan, kabul ve taahhüt eder. Ödül ve sergileme alan eser sahipleri, ödül tutarının aynı zamanda telif ücreti yerine geçtiğini; ödül ve sergileme alan eserler için verilen para ödülllerinden başka eserin kullanımı ya da devrine ilişkin olarak her ne şart altında olursa olsun Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü'nden her hangi bir talepte bulunamayacağını kabul eder. Eser sahibi eserin kendi özgün



Prof. Dr. Sitare TURAN (Çini Sanatçısı-Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Çini Anasanat Dalı Emekli Öğretim Üyesi)
Prof. Dr. Erdiç BAKLA (Seramik ve Heykel Sanatçısı)
Mustafa TUNÇALP (Çanakkale Seramik Danışmanı)
Dr. Mehmet GÜRSOY (Çini Sanatçısı)
Mehmet KOÇER (Çini Sanatçısı)
İlgi ADALAN (Seramik Sanatçısı)
Tüzüm KIZILCAN (Seramik Sanatçısı)
Mustafa TUNÇALP (Çanakkale Seramik Danışmanı)

YARIŞMA DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Mustafa Arif ÖZGÜR (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektör Yardımcısı)
Prof. Dr. Ayhan KAHRAMAN (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektör Yardımcısı)
Prof. Dr. Levent MERCİN (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)
Prof. Dr. Zehra ÇOBANLI (Seramik Sanatçısı-Akademisyen)
Prof. Dr. Sitare TURAN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü)
Prof. Dr. Gökhan COŞKUN (Aizanoi Kazı Başkanı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü)
Prof. Ayşegül TÜREDİ ÖZEN (Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü Emekli Öğretim Üyesi)
Prof. Dr. Sibel SEVİM (Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü)
Doç. Dr. Gökhan KUZUCANLI (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu Müdürü)
Prof. Dr. Seyhan YILMAZ (Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik Tasarımı Bölümü)
Prof. Duygu KAHRAMAN (Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü)
Doç. Dr. Hüseyin ÖZÇELİK (Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü)
Prof. Dr. Elif AYDOĞDU AĞATEKİN (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü)
Prof. Dr. Mehmet Fatih KARAGÜL (Çanakkale Onsekiz Mart Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü)
Prof. Dr. Ezgi HAKAN (Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü)
Doç. Dr. Leyla KUBAT (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü)
İsmail YİĞİT (Geleneksel Çini Sanatı Ustası T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçısı)
İbrahim KOCAOĞLU (Geleneksel Çini Sanatı Ustası T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçısı)
Zekeriya ÜNAL (Kütahya İl Kültür Turizm Müdürü)
Dr. Sevgi GÜRDAL (Kütahya Müzeler Müdürü)
İsmail YAVAŞ (Gülümser Hatun Termal Otel & SPA Yönetim Kurulu Başkanı)
Emin YÜCE (Keremika Yönetim Kurulu Başkanı)
Av. Enes ŞENER (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü Hukuk Müşaviri)

YARIŞMA DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Doç. Dr. Pınar YAZKAÇ (Kütahya Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü)



YARIŞMA DÜZENLEME VE YÜRÜTME KURULU

Doç. Dr. Birnaz Er CENGİZ (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu)

Doç. Dr. Hilmi GÜNEY (Kütahya Güzel Sanatlar Fakültesi)

Dr. Öğr. Üyesi. Muhammet Tahir İYİÖĞLU (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu)

Öğr. Gör. Nil TÜRK ATALAN (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu)

SERAMİK KATEGORİSİ SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

Jüri Başkanı:

1-Prof. Dr. Kemal ULUDAĞ (Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü)

2-Sema GÜRAL SÜRMELİ (Kütahya Porselen Yönetim Kurulu Başkanı)

3-Prof. Dr. Kaan CANDURAN (Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü)

4-Prof.Dr. Efe TÜRKEL (Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü)

5-Prof.Dr Burcu KARABEY (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü)

6-Doç. Dr. Mutlu BAŞKAYA (Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü)

7-Fikret AYDOĞDU (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümü)

ÇİNI KATEGORİSİ SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

Jüri Başkanı:

1-Prof. Dr. Vedat KACAR (Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Çini Bölümü)

2-Doç. Dr. Timur BİLİR (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Geleneksel Türk Sanatları)

3-Doç. Dr. İrem PALA (Çanakkale Onsekiz Mart Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Çini Bölümü)

4-Öğr. Gör. Nuray DÖNMEZ ŞENAT (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü Mimari Restorasyon Programı)

5-Öğr. Gör. Sezin KARA (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümü)

6-Öğr. Gör. Özkan TOKAÇ (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Bölümü)

7-Mehmet YILDIRIM (Geleneksel Çini&Çark Sanatı Ustası T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçısı)

YARIŞMANIN PAYDAŞLARI VE DESTEKÇİLERİ

T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

Kütahya Valiliği

Kütahya Belediyesi

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Müzeler Koordinatörlüğü
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü
Kütahya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığı
Kütahya İl Kültür Turizm Müdürlüğü
Kütahya Müze Müdürlüğü
Aizanoi Kazı Başkanlığı Keramika
A.Ş.
Kütahya Porselen A.Ş.
Refsan A.Ş.
Baştaş Grup Otomotiv Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Gülümser Hatun Termal Otel & SPA

YARIŞMA ANA SPONSORU

Gülümser Hatun Termal Otel & SPA

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL İLETİŞİM KOORNATÖRLÜĞÜ

Öğr.Gör.Mustafa Çağrı DEMİR (Kurumsal İletişim Koordinatörü)

WEB SAYFASI TASARIMI& KURUMSAL KİMLİK TASARIMCISI

Yağız Ali EROL & Adem DÖNMEZ

İLETİŞİM

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu
10. KM Kütahya / Türkiye Tel: 0 (274) 443 2587 Dahili: 2587

E-posta: aizanoi.ciniseramik@gmail.com

Web adresi: <https://www.dpu.edu.tr>

Instagram hesapları: II.Aizanoi Çini ve
Seramik Tasarım Yarışması & müzeler.dpu

Bu etkinlik; T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından desteklenen ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü koordinatörlüğünde yürütülen ulusal bir sanat organizasyonudur. Yarışma, Kütahya'nın Çavdarhisar ilçesinde yer alan **Aizanoi Antik Kenti'ne** atfen adlandırılmış olup, söz konusu antik kentin tanıtımını ve ulusal ölçekte görünürlüğünü artırmayı amaçlamaktadır. İki yılda bir geleneksel olarak düzenlenen yarışma, kültürel miras bilincini güçlendirmeyi ve genç sanatçı adaylarının üretimlerini desteklemeyi hedeflemektedir. Yarışma; Türkiye'deki devlet, vakıf ve özel üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri ile Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokullarının Çini ve Seramik Tasarımı bölümlerinde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencilerinin katılımına açıktır. Üniversiteler arası düzeyde genç sanatçıları teşvik etmek, çağdaş ve geleneksel çini-seramik tasarım alanında özgün üretimleri desteklemek ve akademik-sanatsal etkileşimi artırmak yarışmanın temel amaçları arasındadır.

*Tüm katılımcılara başarılar dileriz.



2. ULUSAL AİZANOİ SERAMİK VE ÇİNİ TASARIM YARIŞMASI

KATILIM FORMU

KATILIMCI BİLGİLERİ

Adı Soyadı : _____
Doğum Tarihi ve Yeri : _____
Devam Ettiği Üniversite : _____
Yüksekokulu/Fakültesi/Enstitüsü : _____
Bölümü : _____
Okul Adresi : _____
Cep Telefonu : _____
E-posta : _____

ESER BİLGİLERİ

Eserin Adı : _____
Tekniği : _____
Ölçüleri : _____
Yapıldığı Yıl : _____

ESER FOTOĞRAFI

Bu Alana Sağ Tıklayıp Değiştir Komutunu Seçerek Eser Fotoğrafını Seçebilirsiniz.

ŞARTNAMEYİ KABUL EDİYORUM. İMZA

Katılımcılar bu formu bilgisayar ortamında eksiksiz doldurmalı ve en geç **18-22 Mayıs 2026** tarihleri arasında dijital olarak aizanoi.ciniseramik@gmail.com adresine göndermelidir.

İlk elemeyi geçen eserler için ekteki başvuru formu bilgisayar ortamında eksiksiz doldurulmalı ve katılacağı eserlerle birlikte öğrenci olduğunu gösteren belge **22-29 Mayıs 2026** tarihleri arasında (Cumartesi ve Pazar hariç) mesai bitimine kadar Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine elden teslim edilmeli ya da kargo ile adrese gönderilmelidir.

Katılımcılar eserlerini Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Teknik Personeli Ramazan Teke'ye elden imza karşılığında teslim edebilirler.

Teknik Personel: Ramazan Teke - Cep Tel: +90 506 899 99 50



Değerli Akademisyenler ve Sevgili Öğrenciler,

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü koordinasyonunda ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü'nün değerli destekleriyle "2. Ulusal Aizanoi Çini ve Seramik Tasarım Yarışması ve Festivali" 2026 yılında ikinci kez düzenlenecektir. Anadolu'nun kadim kültürel mirasından ilham alan bu yarışma; genç sanatçı adaylarını seramik ve çini sanatının zengin geleneği ile buluşturmayı, yaratıcı ve özgün tasarımların ortaya çıkmasını teşvik etmeyi ve kültürel miras bilincini güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Yarışmanın ana teması "Anadolu Kültür Mirası", sloganı ise "Kültüre Dokunmak" olarak belirlenmiştir. Yarışma, Kütahya'nın Çavdarhisar ilçesinde yer alan ve binlerce yıllık geçmişe sahip Aizanoi Antik Kenti'nin kültürel mirasından ilham almaktadır. Seramik ve çini sanatının köklü geleneğini çağdaş tasarım anlayışıyla buluşturmayı hedefleyen bu organizasyon; genç sanatçı adaylarının gelenekten aldıkları ilhamı özgün ve yaratıcı tasarımlarla geleceğe taşımasına imkân sağlayan ulusal ölçekte önemli bir sanat platformudur. Türkiye genelindeki üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri ile Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokullarında Seramik, Cam ve Çini sanatları alanlarında öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencilerinin yanı sıra yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora öğrencilerine de açık olan yarışma, üniversiteler arası genç sanatçıları teşvik etmeyi ve kültürel mirasımızdan beslenen özgün tasarımların ortaya çıkmasını desteklemeyi amaçlamaktadır.

Seramik ve çini olmak üzere iki ayrı kategoride gerçekleştirilecek yarışmada; genç sanatçıların gelenekten aldıkları ilhamı çağdaş sanat diliyle yorumladıkları özgün tasarımlar seçici kurul tarafından değerlendirilecek ve ödüllendirilecektir. Bu vesileyle değerli akademisyenlerimizi öğrencilerini bu önemli sanat organizasyonuna teşvik etmeye; sevgili öğrencilerimizi ise Anadolu'nun kadim kültüründen ilham alarak özgün eserleriyle yarışmaya katılmaya davet ediyorum. Genç sanatçı adaylarımızın kültürel mirasımızdan ilham alarak üretecekleri özgün eserleri görmekten büyük memnuniyet duyacağımı ifade ediyor, tüm katılımcılara şimdiden başarılar diliyorum.

12/03/2026

Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK
Rektör
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi