# SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması Şartnamesi

## "Tema: İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su"

**Sunuş**

İklim değişikliği, su döngüsünde bozulmalara yol açarak kuraklık, sel, su kirliliği ve giderek artan su kıtlığı gibi küresel ölçekte ciddi çevresel ve toplumsal riskler oluşturmaktadır (UN-Water, 2020). Birleşmiş Milletler Çevre Programı, sıfır atık ve döngüsel ekonomi yaklaşımlarının doğal kaynakların verimli kullanılması, atık miktarının azaltılması ve geri dönüşüm yoluyla iklim değişikliğiyle mücadelede temel araçlar arasında yer aldığını vurgulamaktadır (UNEP, 2024). Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu ise çocukların iklim krizi, çevresel bozulma ve suya erişim sorunlarından orantısız biçimde etkilendiğine dikkat çekerek, erken yaşta çevre bilinci kazandırılmasının sürdürülebilir bir gelecek için kritik öneme sahip olduğunu belirtmektedir (UNICEF, 2023). Bu küresel çerçeve doğrultusunda, Türkiye'nin iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir kalkınma hedefleri kapsamında Saygıdeğer Emine Erdoğan Hanımefendi'nin himayelerinde başlatılan Sıfır Atık Hareketi ve Projesi, Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda kabul edilen "Sıfır Atık" kararıyla uluslararası bir boyut kazanmıştır. 105 ülkenin desteğiyle kabul edilen bu karar doğrultusunda, her yıl 30 Mart "Uluslararası Sıfır Atık Günü" olarak kutlanmaktadır (T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 2022).

Bu bağlamda, müzik gibi evrensel ve etkili bir ifade aracı yoluyla çocuklara iklim değişikliği, sıfır atık ve su konularına ilişkin farkındalık kazandırmayı amaçlayan çocuk şarkıları beste yarışması, çevresel sürdürülebilirliğe yönelik önemli bir eğitimsel ve kültürel katkı olarak değerlendirilmiştir. Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitimi Müdürlüğü, bu alandaki farkındalık çalışmalarında çocuklara yönelik nitelikli sanatsal üretimlere daha fazla katkı sunma gayretiyle, söz konusu hassasiyetler doğrultusunda SETAP (Sanat, Eğitim Teknoloji Atölyeleri Programları) kapsamında bu yarışmanın düzenlenmesini gerekli ve uygun görmüştür.

Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu ilçe Milli Eğitim Müdürlüğü paydaşlığında, uygulamalı eğitim ve atölye programları olarak faaliyet gösteren SETAP; Sille Tabiat Okulu, Selçuklu Belediyesi Çocuk Kütüphanesi, Gelişim ve Teknoloji Akademisi, Trafik Eğitim Parkı, Sanat Tasarım Atölyesi, Hatice Hatun Çocuk Mektebi ve Yeşil Atölye gibi farklı eğitim ortamlarında; anaokulundan liseye kadar tüm öğrenci gruplarına kültür, sanat, teknoloji ve sıfır atık alanlarında uygulamalı eğitimler sunarak çocukların hayal gücü, el becerileri ve çevresel duyarlılıklarının gelişimine katkı sağlamaktadır. SETAP çatısı altında yürütülen Yeşil Atölye çalışmalarıyla çocuklar geri dönüşümün önemini uygulamalı olarak öğrenmekte; plastik şişelerden cam kavanozlara, eski tekstil ürünlerinden karton malzemelere kadar pek çok atık materyal yeniden değerlendirilmektedir. Bu süreçte öğrenciler hem üretmenin keyfini yaşamakta hem de çevreye duyarlı bireyler olarak yetişerek sıfır atık anlayışını günlük yaşamlarının bir parçası hâline getirmektedir. Yeşil Atölye ile karbon ayak izinin azaltılması ve çevresel farkındalığın toplum genelinde yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su temalı SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması ile elde edilecek nitelikli eserler aracılığıyla çocuklara yeni bir repertuvar kazandırılması; bu şarkıların dilden dile dolaşarak çevresel farkındalığın artmasına katkı sağlaması amaçlanmaktadır.

**Yarışmanın Konusu**

Bu yarışmanın konusu; çocuklarda iklim değişikliği, sıfır atık ve su temalarına yönelik bilinç, farkındalık ve olumlu davranışlar geliştirmeyi amaçlayan, çocukların ruh dünyasına, zevk ve beğenilerine uygun nitelikte bestelenmiş çocuk şarkılarıdır.

**Yarışmanın Amacı**

1. Çocuklarda iklim değişikliği, sıfır atık ve su temalarına ilişkin bilinç, farkındalık ve olumlu davranışlar geliştirmek,
2. Çocuk müziği repertuarına, çevresel sürdürülebilirlik temalarını içeren özgün ve nitelikli eserler kazandırmak,
3. Besteci ve müzik eğitimcilerini, çocuklara yönelik eğitici ve sanatsal değeri yüksek eserler üretmeye teşvik etmek; ortaya çıkacak eserlerin seslendirilmesi, yayımlanması ve yurt içinde ve yurt dışında yaygınlaştırılmasına katkı sağlamak,
4. Çocukların müzik dinleme ve söyleme ihtiyaçlarını nitelikli örneklerle karşılamak ve birlikte söylenebilecek ortak bir çocuk şarkıları repertuarı oluşturmak.

**Yarışmanın Kapsamı**

● Yarışma; 2024/4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi temelinde, iklim değişikliği, sıfır atık ve su konularını kapsamaktadır. Bu üç konu çerçevesinde bestelenmiş eserler yarışmaya kabul edilecektir.

● Bu yarışma, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde SETAP çatısı altında; çocuklarda çevre bilinci oluşturmayı hedefleyen bir sosyal sorumluluk girişimi olmasının yanı sıra, bilimsel, kültürel ve sanatsal boyutlarıyla planlanmış, tarafların ortak katkılarıyla organize edilen özel ve bütüncül bir proje kapsamında gerçekleştirilmektedir.

● Yarışmaya Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan tüm besteciler katılabilir.

● Seçici Kurul üyeleri ve yarışmanın düzenlenmesinde görev alanlar ile bu kişilerin birinci derece yakınları yarışmaya katılamaz.

● Yarışmayı düzenleyen Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi/ SETAP ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü çalışanları yarışmaya katılamaz.

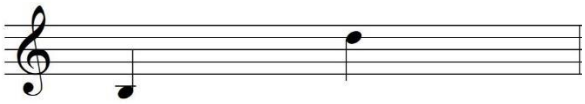
● Yarışma kapsamında değerlendirmeye alınacak eser sayısı, finale kalacak 7 (yedi) beste ile sınırlıdır.

● Bir kişi birden fazla eserle katılabilir. Değerlendirme sonucunda, gönderilen eserlerden sadece bir tanesi finale kalabilir.

● 18 yaşından küçük besteciler, veli veya yasal vasilerinin yazılı muvafakati ile (EK-1 [Şartnamenin sonunda yer almaktadır]) yarışmaya katılabilirler.

**Yarışmaya Katılacak Eserlerde Aranacak Nitelikler**

- Eserlerin konusu; iklim değişikliği, sıfır atık ve su temaları çerçevesinde olmalıdır. Besteciler, bu temaları tek bir eserde birlikte ele alabilecekleri gibi, her bir temayı ayrı ayrı da işleyebilirler.
- Eser sözleri Türkçe olacak; dil bilgisi ve prozodi kurallarına uygun biçimde yazılacaktır. Sözlerin; çocukların ruh dünyasına, zevk ve beğenilerine uygun, çocuklar tarafından kolayca anlaşılabilir nitelikte olması; milli birliği zedeleyici, moral bozucu veya siyasi içerik taşımaması esastır.
- Yarışmaya katılacak eserlerin özgün olması, herhangi bir yerli veya yabancı eseri taklit etmemesi ve bilinen eserlerle bariz benzerlikler taşımaması gerekmektedir; türkü, şarkı veya mevcut eser düzenlemeleri ya da uyarlamaları ile yarışmaya başvurulamaz. Ayrıca eserlerin daha önce hiçbir yerde plak, kaset, CD, dijital platform, nota, kitap veya benzeri herhangi bir formatta yayımlanmamış olması; başka yarışmalarda ödül veya mansiyon almamış ve hiçbir kurum veya kuruluşa kaydettirilmemiş olması şarttır.
- Yarışmaya sunulacak eserlerin insan üretimi olması ve özgünlüğü zorunludur; söz, beste, düzenleme veya üretim süreçlerinde yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araçtan yararlanılması yasaktır. Yarışmaya sunulan eserler teknik ve dijital incelemeye tabi tutulacak olup, yapılan incelemeler sonucunda yapay zekâ destekli üretim kullanıldığı tespit edilen eserler değerlendirme sürecinden çıkarılacaktır. Yapay zekâ kullanımının, eserin ödül almaya hak kazanmasından sonra belirlenmesi durumunda ise besteci; kendisine verilmiş olan para ödülünü yasal faiziyle birlikte iade etmek ve tüm ödül ile başarı/katılım belgelerini geri vermekle yükümlü olacaktır. Bu doğrultuda, finale kalan bestecilerden eserlerinin Finale, Cubase, Logic vb. uygulamalarda proje dosyaları talep edilecektir.
- Besteci ve söz yazarı farklı kişiler olabilir; ancak yarışma sürecine ilişkin tüm işlemler ve resmî muhataplık besteci üzerinden yürütülür. Bu kapsamda doğabilecek her türlü idari, hukuki ve mali sorumluluk besteciye aittir. Eserin birden fazla kişiye ait olması durumunda ise yarışma kapsamında yalnızca tek bir ödül verilir.
- Eserlerin süresi en az 2 (iki) dakika, en fazla 4 (dört) dakika olmalıdır. Eserler tek sesli yapıda olacak; yalnızca koro için ya da koro eşlikli solo olarak bestelenebilecektir.
- Eserlerde aşağıdaki ses sınırları aşılmamalıdır.



- Yarışmaya; çocuk şarkısı, pop, soft rock/pop-rock, çocuklara uygun hip-hop/rap, funk ile çocukların yaş ve pedagojik özelliklerine uygun biçimde bestelenmiş Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve klasik Batı müziği türlerinde eserler kabul edilecektir. Eserler hangi türde bestelenmiş olursa olsun, piyano eşliği yazılması zorunludur. Türk halk müziği ve Türk sanat müziği türlerinde yarışmaya gönderilecek eserlerin, çocukların ses aralıkları ve icra kolaylığı gözetilerek tampere sistemde bestelenmiş olması gerekmekte olup, eserlerde komalı (mikrotonal) ses kullanımı yer almamalıdır.

**Karşılıklı Haklar**

- Eser sahibi eserin işlenmesi, CD, DVD, Dijital Platformlar vb. formatta çoğaltılması ve yayılması konusundaki mali hakları ile; işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla her türlü mecrada umuma iletimi konusundaki haklarını süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla, yarışmayı düzenleyen kurumlara devrettiğini kabul ve taahhüt etmiş sayılır.
- Seçici Kurul, yarışmaya katılan eserlerin hiçbirini ödüle değer bulmamakta serbesttir.
- Yarışmaya katılan eserlerin yayın yeri ve zamanı, düzenleyici kurum tarafından belirlenir. Eserler, kısmen ya da tamamen yayımlanabilir.
- Düzenleme Kurulu, bu yarışmada elde edilen tüm eserleri; plak, bant, kaset, nota, CD ve dijital platformlar dâhil olmak üzere her türlü ortamda çoğaltma, yurt içi ve yurt dışındaki yayın kuruluşlarına, birliklere, eğitim kurumlarına ve kütüphanelere gönderme ve ticari amaçla kullanma hakkına sahiptir.
- Besteciler, yarışmaya gönderdikleri eserleri, yarışma sonuçlanmadan önce hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Bu kurala aykırı davranıldığı tespit edilen eserler yarışma dışı bırakılır.
- Yarışmada ödüle layık görülen eserler, ikinci bir izne veya denetime gerek olmaksızın kurumların yayınlarında kullanılabilir.
- Besteciler; yarışmaya gönderdikleri eserlerin tamamen kendilerine ait olduğunu, başka herhangi bir eserden doğrudan ya da dolaylı olarak esinlenilmediğini, eserlerin daha önce hiçbir yarışmaya gönderilmediğini ve yayımlanmadığını taahhüt ederler. Ayrıca yarışma şartnamesinde yer alan tüm hüküm ve yükümlülükleri aynen kabul etmiş sayılırlar. Aksi bir durumun tespiti hâlinde, eser yarışma dışı bırakılır; ödül verilmişse geri alınır.
- Değerlendirme sonuçlarının açıklanmasının ardından, yalnızca ödül alan eserlerin kimlik zarfları açılır. Talep edilmesi hâlinde, finale kalamamış eserlere ait belge ve dokümanlar sonuçların ilanını takiben iki ay içinde eser sahiplerine teslim edilir.
- Eserlerin bestecilerine ödenecek ödül ücreti aynı zamanda eserin telif ücretidir. Bu ücret müzik eserinin hak sahipleri olan besteci, söz yazarı ve varsa aranjörü (müzik düzenlemesini yapan kişi) birlikte kapsamakta olup, bu kişilerden herhangi birine ayrıca ödeme yapılmaz. Ödeme sadece besteciye yapılır. Bu kapsamda, besteci tarafından söz yazarı ve varsa aranjörün izninin alındığını gösterir belgelerin (EK-1 Muvafakatname) ibraz edilmesi zorunludur. Besteci, söz yazarı ve aranjör arasında bu şartname kapsamında yapılacak her türlü anlaşmadan yarışma düzenleyicileri sorumlu değildir.
- İstenen bilgi ve belgelerden herhangi birinin eksikliği ve kimlik bilgilerinin açıkça ifade edilmemesi veya şartnameye uygun olmayan hallerde yarışma düzenleme kurulu tarafından, katılımcı yarışma dışı bırakılır.
- Düzenleme Kurulunun, yarışmanın sağlıklı işleyişi amacıyla gerekli gördüğü durumlarda şartname hükümlerinde değişiklik yapma, yarışma takvimini güncelleme, yarışmayı erteleme veya iptal etme hakkı bulunmaktadır.
- Yarışmacı ve Düzenleyici Kurumlar arasında doğabilecek anlaşmazlıklarda öncelikle yarışma seçici kurul üyelerinin hakemliğine başvurulacaktır. Buradan çözüm çıkmaması durumunda Konya Mahkemeleri yetkilidir.

**Yarışma Takvimi**

- 12 Şubat 2026 – Yarışmanın resmî olarak duyurulması
- 17 Nisan 2026 – Eserlerin son teslim tarihi
- 29 Nisan 2026 – Seçici Kurul tarafından finale kalacak eserlerin belirlenmesi
- 30 Nisan 2026 – Finalist eserlerin ilanı
- 30 Nisan 2026 – Finalistlerden aranje/proje dosyalarının talep edilmesi
- 4 Mayıs / 4 Haziran – Çocuk korosu provaları
- 18 Mayıs 2026 – Aranjelerin son teslim tarihi
- 5 Haziran 2026 Yarışma Final Konseri'nin gerçekleştirilmesi, Derecelerin ilan edilmesi ve Ödül Töreni. Finale kalan eserlerin notalarının ve ses kayıtlarının QR kodlu kitap/e-kitap formatında yayımlanması ve SETAP web sitesinde paylaşılması

**Eserlerin Gönderim Koşulları**

Yarışmaya katılacak eserler, 17 Nisan 2026 tarihi mesai saati bitimine kadar yarışma sekretaryasına (Dilaver Urbaş, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Evrak Kayıt Bürosu) kargo/posta yoluyla veya elden teslim edilecektir. Başvuruların, yarışma duyurusunda belirtilen usul ve esaslara uygun şekilde hazırlanması zorunludur.

Her eser için 5 (beş) karakterden (harf ya da rakam) bir rumuz belirlenecek ve tüm başvuru materyallerinde yalnızca bu rumuz kullanılacaktır. Eserler üzerinde veya başvuru dosyalarında, eser sahibinin kimliğini açık ya da dolaylı olarak ortaya koyabilecek ad, imza, tarih, yer bilgisi veya herhangi bir ayırt edici işaret bulunmamalıdır.

Başvurular, üzerinde yalnızca rumuzun ve "SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması" başlığının yer aldığı bir ana zarf/dosya içerisinde aşağıdaki belgeleri kapsayacaktır:

a) 2 Adet Piyano eşlikli nota çıktıları (rumuzlu, eser adı belirtilmeden)

b) 2 Adet Şarkı sözleri (rumuzlu, eser adı belirtilmeden)

c) 1 adet Dijital veri kaydı: Rumuzlu eser adı belirtilmeden, CD ya da Flash Bellek içinde;

Nota yazım programı (Finale, Sibelius, MuseScore vb.) ile hazırlanmış piyano eşlikli nota dosyası, (Mus vb.)

Sözlerinde yer aldığı Piyano eşlikli nota (PDF)

Şarkı sözlerinin dijital metin dosyası (Word veya PDF)

Eserin Kaydı;

(Eser kaydı WAV ya da MP3 formatında sunulacaktır. Eserin kaydı yalnızca piyano eşliği üzerine yapılacak olup, vokal kayıtları gerçek insan sesi kullanılarak gerçekleştirilecektir. Eserde yer alan sözlerin anlaşılır ve net biçimde duyulması esastır.)

d) Kapalı kimlik zarfı (üzerinde yalnızca rumuz bulunan), içerisinde:

Besteci biyografisi

Söz yazarı biyografisi

Eser künyesi (Rumuz, eser adı, besteci adı, söz yazarı adı)

Muvafakatname (EK-1) (Şartnamenin sonunda yer almaktadır)

Eserlerin ilk başvuru aşamasında besteci ve söz yazarına ait muvafakatname sunulması zorunludur. Aranjöre ait muvafakatname, bu aşamada istenmeyecek olup, yalnızca finale kalan eserlerin bestecilerinden talep edilecektir.

Besteciler, farklı rumuzlar kullanmak kaydıyla yarışmaya birden fazla eserle katılabilirler. Birden fazla eserle başvuru yapılması hâlinde, her eser için yukarıda belirtilen tüm belge ve materyaller ayrı ayrı hazırlanacaktır.

Eserlerin teslimi elden veya kargo/posta yoluyla yapılabilir. Kargo/posta ile gönderilen başvurularda, teslim süresinde yaşanabilecek gecikme, kayıp veya hasarlardan yarışmayı düzenleyen kurumlar sorumlu değildir.

Başvuruya ilişkin teslim adresi aşağıdadır:

Dilaver Urbaş, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitimi Fakültesi, Evrak Kayıt Bürosu. Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dekanlığı Aşkan Mah, Yeni Meram Cd. No:132, 42090 Meram/Konya.

Sorular ve iletişim için: Yarışma Koordinatörü, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yakup Aksoy'a, yaksoy@erbakan.edu.tr ; yakup.aksoy@hotmail.com e-posta adreslerine veya 0 (537) 271 21 12 numaralı telefon aracılığıyla ulaşılabilir.

- Finale kalan eserlerin bestecilerinden, yarışma takviminde belirtilen süre içerisinde eserlerin aranjeleri esas alınarak hazırlanmış full playback ve half playback kayıtları talep edilecektir. Half playback kaydı, yalnızca altyapıyı içerecek olup, bestecinin müzikal anlayışı ve eserin karakterine uygun biçimde hazırlanmış bir aranjmandan oluşacaktır. Full playback kaydı ise aynı aranjman üzerine gerçek insan sesi kullanılarak seslendirilmiş ana ezgiyi kapsayacaktır. Kayıtlar WAV formatında, evrensel kayıt standartlarına uygun ve maksimum 0 dB seviyesini aşmayacak biçimde hazırlanacak; vokal kayıtlarında sözlerin anlaşılır olması esas alınacaktır. Yarışma takviminde belirtilen süreler içerisinde aranjeleri esas alınarak hazırlanmış full playback ve half playback kayıtları teslim etmeyen bestecilerin eserleri, herhangi bir gerekçe aranmaksızın yarışma sürecinden çıkarılır, finale kalmaya hakedişten kaynaklı herhangi bir ücret ödenmez ve bu konuda itiraz kabul edilmez.

**Değerlendirme ve Seçim Süreci**

Yarışma değerlendirmesi iki aşamalı olarak gerçekleştirilecektir.

**Birinci aşama – Ön değerlendirme**

Birinci aşamada, yarışmaya gönderilen tüm eserler Seçici Kurul tarafından; temaya uygunluk, özgünlük, çocuklara uygunluk, müzikal nitelik, icra edilebilirlik, teknik yeterlilik, estetik ve prozodi vb. ölçütler doğrultusunda değerlendirilir. Yapılan değerlendirme sonucunda en yüksek puanı alan 7 (yedi) eser finale kalmaya hak kazanır.

Seçici Kurul üyelerinin değerlendirmeleri; yarışma organizasyonunun belirleyeceği usul ve esaslar doğrultusunda, yüz yüze, uzaktan veya hibrit yöntemlerle, eş zamanlı ya da eş zamanlı

olmayan biçimde gerçekleştirilebilir. Her iki değerlendirme aşamasında da seçici kurul üyeleri üye sayısının salt çoğunluğuyla değerlendirme yapabilir.

**İkinci aşama – Final değerlendirmesi**

İkinci aşamada, finale kalan eserlerin değerlendirilmesi; Seçici Kurul ile yarışmada görev alan çocuk korosu tarafından gerçekleştirilecektir. Bu aşamada Seçici Kurul üyesi olan Doç. Dr. Yakup Aksoy, değerlendirme yetkisini çocuk korosuna devrederek oy kullanmayacaktır. Değerlendirme sürecine, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörlüğü tarafından görevlendirilecek bir yetkili veya Rektör; Selçuklu Belediyesi tarafından görevlendirilecek bir yetkili veya Belediye Başkanı, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından görevlendirilecek bir yetkili veya İlçe Milli Eğitim Müdürü ve SETAP Yetkilisi dâhil edilecektir.

Seçici Kurul, ikinci aşamada da eserleri; birinci aşamada kullanılan temaya uygunluk, özgünlük, çocuklara uygunluk, müzikal nitelik, icra edilebilirlik, teknik yeterlilik, estetik ve prozodi vb. ölçütlere ek olarak aranjman niteliği bakımından da değerlendirecektir. Çocuk korosu ise eserleri, yaş düzeylerine uygun olarak hazırlanmış basit ve anlaşılır bir mini anket aracılığıyla değerlendirecektir. Rektörlük, Belediye ve Milli Eğitim Müdürlüğü temsilcileri ise, değerlendirme sürecine yarışmanın amaç ve kapsamına uygunluk, çocuklara yönelik etki ve kamusal/sosyal etki boyutları açısından katkı sağlayacaktır.

İkinci aşama değerlendirmesi sonucunda elde edilen puanlara göre yarışmanın birincilik, ikincilik ve üçüncülük dereceleri belirlenecek olup diğer dört (4) eser ise mansiyon ödülüne layık görülecektir.

İkinci aşama, halka açık olarak düzenleme kurulunun belirleyeceği bir konser salonunda gerçekleştirilecektir. Bu aşamada finale kalan bestecilere ait eserler, Düzenleme Kurulu ve davetliler huzurunda çocuk korosu tarafından seslendirilecektir. Finale kalan eserlere ilişkin değerlendirme, final konserinden en geç bir gün önce tamamlanacak; yarışmanın sonuçları ise final konserinin hemen ardından kamuoyuna ilan edilecektir. Sonuçların açıklanmasını takiben, birincilik ödülüne layık görülen eser yeniden seslendirilecek ve ödül törenine geçilecektir.

**Ödüller**

Yarışma sonucunda dereceye giren eserlerin bestecilerine aşağıdaki ödüller verilecektir:

- Birincilik Ödülü: Plaket ve 70.000 TL
- İkincilik Ödülü: Plaket ve 50.000 TL
- Üçüncülük Ödülü: Plaket ve 30.000 TL

Ayrıca, finale kalan ancak ilk üç dereceye giremeyen dört (4) eserin bestecisine**,** her biri için 15.000 TL mansiyon ödülü ve plaket verilecektir.

Herhangi bir derece için eşit puan oluşması hâlinde, Seçici Kurulun yapacağı değerlendirme sonucunda daha yüksek puan alan eser üst sırada yer alacaktır. Jürinin değerlendirmesi sonucunda açıklanan ödül sonuçları kesin olup**,** bu konuda itiraz kabul edilmez. Ödül ödemeleri, final değerlendirmesi sonuçlarının ilanını izleyen 10 (on) gün içerisinde, eser sahiplerinin veya yasal vekillerinin banka hesaplarına yapılacaktır. Belirtilen ödül tutarları net olup, herhangi bir kesintiye tabi tutulmadan ödenecektir.

**Kurullar**

**Düzenleme Kurulu**

- Prof. Dr. Cem Zorlu, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü,
- Ahmet Pekyatırmacı, Selçuklu Belediye Başkanı,
- Sami Sağdıç, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürü.

**Seçici Kurul**

- Dr. Salih Aydoğan, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Emekli Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Erdal Tuğcular, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Hatıra Ahmetli Cafer, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Ana Sanat Dalı Emekli Öğretim Üyesi.
- Müge Sever, TRT İzmir Çocuk Korosu Şefi.
- Doç. Dr. Yakup Aksoy, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi ABD Öğretim Üyesi / Yarışma Koordinatörü.

**Yedek Seçici Kurul**

- Prof. Dr. Aynur Elhan Nayir, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Sema Sevinç Çetin, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.

**Yarışmanın Bütçesi ve Bütçenin Kaynağı**

SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması'nın ödül ve organizasyonu için ayrılan bütçe Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Selçuklu Belediyesi (SETAP) arasında imzalanan protokol çerçevesinde (EK-2) Selçuklu Belediyesi tarafından karşılanacaktır.

**Son Hükümler**

Bu özel şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, Özel Şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklar ve tereddütlere yönelik tedbirler almaya ve bunun için gerektiğinde özel ve ek şartnameler yapmaya Düzenleme Kurulu yetkilidir.

Yarışma ile ilgili tüm süreçler https://www.selcuklusetap.com ve Selçuklu SETAP sosyal medya hesaplarından takip edilebilir.

**EK-1**

**MUVAFAKATNAME**

"SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması" için bestelediğim bu eser, özgündür ve tamamen tarafıma aittir. Eserin söz, beste, düzenleme ve üretim süreçlerinin hiçbir aşamasında yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araç kullanılmamıştır. Ayrıca eser, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, paylaşılmamış, icra edilmemiş ve ticari bir amaçla kullanıma sunulmamıştır."

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanması durumunda bu eserin Düzenleme Kurulunun belirlediği tüm kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlayabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) satış amaçlı CD/DVD/LP yapım haklarını Necmettin Erbakan Üniversitesine ve Selçuklu Belediyesine sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, eserin hiçbir üretim aşamasında yapay zekâ araçlarından faydalanılmadığını, eserden kaynaklanan fikri bir hakkın ihlali halinde bundan kaynaklanan her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluğu karşılayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

Şartnamede yer alan yarışma şartlarını, okudum, anladım ve aynen kabul ediyorum.

...../...../2026

İMZA

Bestecinin:
Adı ve Soyadı :
TC Kimlik No:
Adres :
Rumuz :
Şarkı Adı :
Telefon :
e-mail:

*(Yarışmacının 18 yaşından küçük olduğu durumlarda aşağıdaki bilgiler ve imza da gereklidir.)*
"Velisi/Vasisi bulunduğum ……..……'ın, işbu şartname hükümlerini kabul ettiğini ve yarışmaya katılımına muvafakat ettiğimi beyan ederim."

Veli/Vasi: Adı ve Soyadı, İletişim Bilgileri, İmza

**EK-1**

**MUVAFAKATNAME**

"SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması" için bestelediğim bu eser, özgündür ve tamamen tarafıma aittir. Eserin söz, beste, düzenleme ve üretim süreçlerinin hiçbir aşamasında yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araç kullanılmamıştır. Ayrıca eser, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, paylaşılmamış, icra edilmemiş ve ticari bir amaçla kullanıma sunulmamıştır."

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanması durumunda bu eserin Düzenleme Kurulunun belirlediği tüm kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlayabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) satış amaçlı CD/DVD/LP yapım haklarını Necmettin Erbakan Üniversitesine ve Selçuklu Belediyesine sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, eserin hiçbir üretim aşamasında yapay zekâ araçlarından faydalanılmadığını, eserden kaynaklanan fikri bir hakkın ihlali halinde bundan kaynaklanan her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluğu karşılayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

Şartnamede yer alan yarışma şartlarını, okudum, anladım ve aynen kabul ediyorum.

...../...../2026

İMZA

Söz Yazarının:
Adı ve Soyadı :
TC Kimlik No:
Adres :
Rumuz :
Şarkı Adı :
Telefon :
e-mail:

*(Yarışmacının 18 yaşından küçük olduğu durumlarda aşağıdaki bilgiler ve imza da gereklidir.)*
"Velisi/Vasisi bulunduğum ……'ın, işbu şartname hükümlerini kabul ettiğini ve yarışmaya katılımına muvafakat ettiğimi beyan ederim."

Veli/Vasi: Adı ve Soyadı, İletişim Bilgileri, İmza

**EK-1**

**MUVAFAKATNAME**

"SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması" için bestelediğim bu eser, özgündür ve tamamen tarafıma aittir. Eserin söz, beste, düzenleme ve üretim süreçlerinin hiçbir aşamasında yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araç kullanılmamıştır. Ayrıca eser, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, paylaşılmamış, icra edilmemiş ve ticari bir amaçla kullanıma sunulmamıştır."

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanması durumunda bu eserin Düzenleme Kurulunun belirlediği tüm kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlayabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) satış amaçlı CD/DVD/LP yapım haklarını Necmettin Erbakan Üniversitesine ve Selçuklu Belediyesine sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, eserin hiçbir üretim aşamasında yapay zekâ araçlarından faydalanılmadığını, eserden kaynaklanan fikri bir hakkın ihlali halinde bundan kaynaklanan her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluğu karşılayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

Şartnamede yer alan yarışma şartlarını, okudum, anladım ve aynen kabul ediyorum.

...../...../2026

İMZA

Aranjörün:
Adı ve Soyadı :
TC Kimlik No:
Adres :
Rumuz :
Şarkı Adı :
Telefon :
e-mail:

*(Yarışmacının 18 yaşından küçük olduğu durumlarda aşağıdaki bilgiler ve imza da gereklidir.)*
"Velisi/Vasisi bulunduğum ……..……'ın, işbu şartname hükümlerini kabul ettiğini ve yarışmaya katılımına muvafakat ettiğimi beyan ederim."

Veli/Vasi: Adı ve Soyadı, İletişim Bilgileri, İmza

Gelen Evrak Tarih ve Sayısı: 20.02.2026-1005486

SETAP

# Setap Yeşil Atölye
# Ulusal Çocuk Şarkıları
# Beste Yarışması

**"İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su"**

**Birinci:** 70 Bin TL

**İkinci:** 50 Bin TL

**Üçüncü:** 30 Bin TL

**Dördüncü, Beşinci, Altıncı ve Yedinci (Mansiyon):** Her birine 15'er bin TL

| Eserlerin son teslim tarihi | Finalist eserlerin ilanı | Ödül töreni |
|---|---|---|
| 17 Nisan 2026 | 30 Nisan 2026 | 05 Haziran 2026 |

Yarışma ile ilgili detaylı bilgi

www.selcuklusetap.com

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

SELÇUKLU BELEDİYESİ

SELÇUKLU İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ