



MARAS'TAN BİR HABER GELDİ

I. ULUSLARARASI MAIL ART BIENALİ

ANA TEMA: SANAT VE EDEBİYAT

KONU: SEVGİ

Son Katılım Tarihi: 31 Ekim 2021

Sergi Tarihi: 15 Kasım - 25 Kasım 2021

Sergi Yeri: Türkiye / Kahramanmaraş, Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi
www.kayes.org.tr - www.kahramanmaras.bel.tr



/gelenekselsanat



/kayes



/kayesdernegi



A NEWS CAME FROM MARAS

I. INTERNATIONAL MAIL ART BIENNAL

MAIN THEME: ART AND LITERATURE

SUBJECT: LOVE

Deadline: 31 October 2021

Opening: 15 November - 25 November 2021

Venue: Turkey / Kahramanmaraş, Seven Beautiful Men Literary Museum
www.kayes.org.tr - www.kahramanmaras.bel.tr





MARAŞ'TAN BİR HABER GELDİ
1.ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ
15 Kasım – 25 Kasım 2021

A NEWS CAME FROM MARASH
1.INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL
15 November – 25 November 2021

ŞARTNAME

AMAÇ

KAYES (Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği) ile Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı tarafından, "MARAŞ'TAN BİR HABER GELDİ 1.ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ" yapılacaktır. Dünyanın her ülkesinden sanatçı ve Posta Sanatı (mail art) gönüllülerine açık olan etkinliğin konusu, "Sevgi", Ana Tema ise "Sanat ve Edebiyat" tır.

SPECIFICATION

GOAL

KAYES (Disappearing Handicrafts Association) and Kahramanmaraş Metropolitan Municipality culture and Social Affairs Department by, "a news came from Maraş 1.International MAIL Art Biennial " will be held. The theme of the event, which is open to artists and mail art volunteers from all countries of the world, is "Love" and the theme is "Art and Literature".

KATILIM ŞARTLARI

1. Ana Tema "Sanat ve Edebiyat" olarak belirlenmiştir.
2. Konu "Sevgi" olarak belirlenmiştir.
3. Konuya uygun bütün yapıtlar sergilenecektir.
4. Katılımcılar en fazla iki çalışma ile A4 boyutu ve A4 boyutundan daha küçük bütün boyut ve tekniklerde mail art çalışması ile katılabilir. Teknik serbesttir.
5. Çalışmalar daha önce sergilenmemiş olmalıdır.
6. Çalışmaların üzerinde orijinal damga ya da pul olmalıdır.
7. Eserleri sergilenen katılımcılara elektronik katılım belgesi ve e-katalog belgesi gönderilecektir.
8. Katılımcılar çalışmalarının arkalarına, **ad, soyad, teknik, ülke ve e-posta adreslerini eklemelidirler.**
9. Gönderilen eserlerin arkalarına "**Ticari Değeri Yoktur**" ibaresi konulmalıdır.
10. Eserler sergilendikten sonra Kahramanmaraş BŞ Belediyesi Kültür Dairesi tarafından bir kısmı seçilerek Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi'nin envanterine dâhil edilecektir. Envantere seçilen bu serlerin Eser Sahiplerine Müze Sergileme Belgesi gönderilecektir.
11. Eserler iade edilmeyecek olup tüm hakları KAYES (Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği) ve Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı'na geçecektir.
12. Sergiye gönderilen eserlerin Türkiye Cumhuriyeti'nin temel değerlerine aykırı olmaması gerekir. Sergi Düzenleme Kurulu gerekli gördüğü takdirde sergilenemeyecek düzeydeki eserleri eleyebilir.
13. Katılımcılar, çalışmalarının resmi web sitesi, sosyal medya, e-katalog, afiş vb. gibi ortamlarda yayınlanmasına izin vermiş sayılırlar.
14. Bienale kabul edilen eserler Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi web sayfasında, Kayes web Sayfası ve sosyal medya mecralarında yayınlanacaktır.
15. Katılım ücreti yoktur.

TERMS OF PARTICIPATION

1. The main theme was determined as "Art and Literature".
2. The theme is "Love".
3. All works appropriate to the subject will be exhibited.
4. Participants can participate in at least two studies with the mail art study in all sizes and techniques smaller than A4 size and A4 size. The technique is free.
5. The works should not have been exhibited before.
6. The original stamp or stamp must be on the work.

7. Electronic participation certificate and e-catalog will be sent to the participants whose works are exhibited.
8. Participants should add their first name, last name, technique, country and email addresses to the backs of their work.
9. **“No commercial value”** should be placed on the back of the submitted works.
10. After the works are exhibited, some of them will be selected by Kahramanmaraş BŞ Municipality Culture Department and included in the inventory of the Seven Beautiful Men Literary Museum. A Museum Exhibition Certificate will be sent to the Owners of these series selected for the inventory.
11. The works will not be returned, and all their rights will be transferred to KAYES (Disappearing Crafts Association) and Kahramanmaraş Metropolitan Municipality Department of Culture and Social Affairs
12. The works sent to the exhibition should not contradict the basic values of the Republic of Turkey. The exhibition organizing committee may eliminate works that cannot be exhibited if it deems it necessary.
13. Participants will be able to access the official website of their work, social media, e-catalog, banner, etc. they are considered to have allowed it to be published in such media.
14. Works accepted for the Biennale will be published on the Kahramanmaraş Metropolitan Municipality website, Kayes website and social media channels.
15. Participation in the exhibition is free.

BAŞVURU

Çalışmalar:

“Maraş’tan Bir Haber Geldi 1. Uluslararası Mail Art Bienali” Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Kültür Spor ve Turizm Dairesi Başkanlığı Kayabaşı Mahallesi Vakıf Tarla Caddesi No:6 Dulkadiroğlu /Kahramanmaraş - TÜRKİYE adresine gönderilecektir.

APPLICATION

Works:

"News From Marash 1. International Mail Art Biennial" Kahramanmaraş Metropolitan Municipality Culture, Sports and Tourism Department Kayabaşı Mahallesi Vakıf Tarla Caddesi No:6 Dulkadiroğlu /Kahramanmaraş - Turkey will be sent to the address.

SERĞİ JÜRİSİ / EXHIBITION JURY

Prof. Dr. Abdullah AYAYDIN – Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Aygül AYKUT - Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı,
Türkiye

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ - Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanı, Türkiye

Prof. Dr. Mustafa BULAT - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı, Türkiye

Prof. Fabrizio DELL'ARNO - Rome University of Fine Arts Accademia di Belle Arti, Roma

Prof. Dr. Levent MERCİN - Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı, Türkiye

Prof. Dr. Abbas KETİZMEN - Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKÖNER – Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Nurcan PERDAHÇI - Altınbaş Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Anasanat Dalı Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Melihat TÜZÜN - Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı, Türkiye

Prof. Yusuf KEŞ – Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Anasanat Dalı Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Simon OLDING - Director Crafts Study Centre University for the Creative Arts, London, United Kingdom

Prof. Dr. Selda MANT MENAY – Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Pavel PISKLAKOV – South Ural State University Department of Service and Technology of Material Artistic Processing, Russia

Prof. Tatjana FILIPOVSKA - Department for Art History and Archeology Faculty of Philosophy Ss Cyril and Methodius University In Skopje, North Macedonia

Assoc. Prof. Dr. Mihaela TĂTULESCU - Universitatea Din Oradea Facultatea de Arte, România

Assoc.Prof D.A. Ljubica KNEZEVIĆ - Faculty of Applied Arts University of Arts in Belgrade, Serbia

Doç. Dr. Hatice HARMANKAYA - Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Öğretim Üyesi

Assoc. Prof. Dr. Osmud RAHMAN – Ryerson University Faculty of Communication and Design, Toronto, Canada

Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN - Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi

Doç. Dr. Mehtap KODAMAN - Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi, Türkiye

Assoc.Prof. Saleh RIZA - Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi, Azerbaycan

Doç. Dr. Semiha KARTAL - Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü, Türkiye

Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ - Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı, Türkiye

Doç. Dr. Güzin AYRANCIOĞLU - Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Ceyhan KONAK - Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Selma ŞAHİN - Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanı, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Beyhan PAMUK - Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye

Dr. Elizabeth Kealy MORRIS - Manchester Fashion Institute | Manchester Metropolitan University, United Kingdom

Senior Lecturer Jamal MAJID - Manchester Metropolitan University Faculty of Arts and Humanities The Manchester Fashion Institute, United Kingdom

Assoc Prof. Dr. Alka Chadha HARPALANİ - Dept of Fine Arts, CCS University, Meerut, Hindistan

SERĞİ VE DÜZENLEME KURULU / EXHIBITION AND ORGANIZING COMMITTEE

Duran DOĞAN – Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Kültür Spor ve Turizm Dairesi Başkanı

Öğr. Gör. Cem KARAKIZ - Konya Teknik Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Öğretim Görevlisi / KAYES Dernek Başkanı

Öğr. Gör. Ümit PARSIL - Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Görevlisi / KAYES Dernek Başkan Yardımcısı

Öğr. Gör. Dr. Ali KOÇ - Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Görevlisi / KAYES Yönetim Kurulu Üyesi

Öğr. Gör. Dr. Rabia DEMİR Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Görevlisi

Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN - Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü

BİLİM VE SANAT DANIŞMA KURULU / SCIENCE AND ARTS ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Melda ÖZDEMİR - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölüm Başkanı, Türkiye

Prof. Dr. Ali BAYRAKTAROĞLU - Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı, Türkiye

Prof. Muhammet ALAGÖZ - Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı, Türkiye

Prof. Dr. Meltem KATIRANCI - Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Bülent SALDERAY - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanı, Türkiye

Prof. Dr. Fuat AKDENİZLİ - Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Rıdvan COŞKUN - Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Erhan AKÇA - Adıyaman Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanı, Türkiye

Prof. Dr. Sedef ACAR - Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Necla COŞKUN - Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Bayram DEDE - Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Rasim SOYLU - Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Nilgün ŞENER – Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Önder YAĞMUR – Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Ezgi GÖKÇE – Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Haldun ŞEKERCİ – Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. İsmail KESKİN - Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Reyhan ULUDAĞ ERASLAN – Kùltür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakùltesi İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Gülten KURT - Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Ebru ALPASLAN - Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Esra KAVCI ÖZDEMİR - Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Naile Rengin OYMAN - Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Doç. Dr. Ayhan ÇETİN - Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Dekan Yardımcısı, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahman EREN – Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakùltesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Banu DAVUN – Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakùltesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Murat ATEŞLİ – Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SAĞ - Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Şemsi ALTAŞ - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakùltesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi, Türkiye

SERĞİ SEKRETERYASI / EXHIBITION SECRETARIAT

Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN / meltemozsan@ksu.edu.tr

MAIL ART BIANELİ İÇİN ÖNEMLİ TARİHLER / KEY DATES FOR MAIL ART BIANELI

Son Katılım Tarihi: **31 Ekim 2021**

Sergilenme Tarihi: **15 Kasım - 25 Kasım 2021**

Deadline: **October 31, 2021**

Exhibition Date: **15 November - 25 November 2021**

SERGİLEME YERİ / EXHIBITION PLACE

Kahramanmaraş Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi.

Kahramanmarash Seven Beautiful Men Literary Museum.

www.kahramanmaras.bel.tr - www.kayes.org.tr

ESERLERİN GÖNDERİLECEĞİ POSTA ADRESİ:**POSTAL ADDRESS WHERE THE WORKS WILL BE SENT:**

“Maraş’tan Bir Haber Geldi 1. Uluslararası Mail Art Bienali”
Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Kültür Spor ve Turizm Dairesi Başkanlığı
Kayabaşı Mahallesi Vakıf Tarla Caddesi No:6 Dulkadiroğlu /Kahramanmaraş –
TÜRKİYE