

ANADOLU ÜNİVERSİTESİNDE ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA  
BAŞVURMA İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

PROFESÖR, DOÇENT VE YARDIMCI DOÇENT KADROLARINA  
BAŞVURABİLMEK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR

A. Profesör kadrosuna başvurabilmek için 2547 sayılı Kanununun 26 (a) maddesinin 1. ve 2. bentlerinde yer alan koşulları sağlamak. Ayrıca, Üniversitelerarası Kurulun belirlediği asgari koşulları doçentlik sonrası yapılan çalışmalarla yerine getirmek kaydıyla toplam en az 450 puan almak gerekir. Bu gerekli puanın;

En az 15 puanının, 37-41. maddelerden olması ve

- (1) – Sosyal, Fen, Mühendislik, Mimarlık ve Sağlık Bilimleri alanlarında en az 300 puanın 1-10. maddelerden olması,
- (2) – Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında en az 180 puanın 24-36. maddelerden ve en az 120 puanın da 1-10. maddelerden olması, zorunludur.(\*)

B. Doçent kadrosuna başvurabilmek için Üniversitelerarası Kurul'un belirlediği asgari koşulları yerine getirmek kaydıyla toplam en az 450 puan almak gerekir. Bu gerekli puanın;

En az 15 puanının, 37-41. maddelerden olması ve

- (1) – Sosyal, Fen, Mühendislik, Mimarlık ve Sağlık Bilimleri alanlarında en az 300 puanın 1-10. maddelerden olması,
- (2) – Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında en az 180 puanın 24-36. maddelerden ve en az 120 puanın da 1-10. maddelerden olması, zorunludur.(\*)

C. İlk kez yardımcı doçent kadrosuna başvurabilmek için;

(1)– Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentlik için öngörülen yabancı dil puanını almış olmak,

(2)– “Anadolu Üniversitesi’nde Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma ile İlgili Değerlendirme Ölçütleri”ne göre toplam en az 120 puan almak gerekir. Bu 120 puanın,

a. Sosyal, Fen, Mühendislik, Mimarlık ve Sağlık Bilimleri alanlarında en az 100 puanın 1.- 10. maddelerden ve bu 100 puanın da en az 60 puanının 1-3. maddelerden olması ancak, Eczacılık, Fen, Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Fakültelerinin Matematik, İstatistik ve Mimarlık bölümleri dışındaki bölümlerine atanabilmek için adayın eserlerinden en az birinin 1. madde de sözü edilen dergilerde yayımlanmış olması,

b. Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında en az 60 puanın 24-36. maddelerden ve en az 40 puanın 1-10. maddelerden olması, zorunludur.(\*)

(\* ) Sanatta yeterliliğe sahip olanlar içindir.

D. Yardımcı doçentliğe her yeniden atanma öncesindeki üç yıl için;

Anadolu Üniversitesi'nde Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma ile İlgili Değerlendirme Ölçütleri"ne göre toplam en az 125 puan almak gerekir. Bu gerekli puanın;

En az 6 puanının, 37-41. maddelerden olması ve

- (1)– Sosyal, Fen, Mühendislik, Mimarlık ve Sağlık Bilimleri alanlarında en az 100 puanın 1-10. maddelerden bu puanın da en az 60 puanının 1-3. maddelerden olması,
- (2)– Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında en az 60 puanın 24-36. maddelerden ve en az 40 puanın 1-10. maddelerden olması, zorunludur. (\*)

Atama dosyasının atama tarihinden en az bir ay önce ilgili birim yönetimine teslim edilmesi gerekmektedir.

Yardımcı doçentliğe yeniden atanmada, doçentlik sınavına başvuru için gerekli asgari koşullar (yabancı dil koşulu hariç) sağlanmış veya toplanan puanlar en az 450 puanı bulmuş ise sonraki atama dönemlerinde dosya istenmeyecektir.

- E. Yukarıda belirtilen asgari koşulları yükseltme veya ek koşullar getirme ile yürürlük tarihlerinin öne çekilmesi konusundaki bölüm kurulu kararına dayalı öneriler, ilgili fakülte/yüksekokul kurulu kararı ve Senato onayıyla yürürlüğe girer.
- F. Atama dosyasında yer alan hakem veya jüri denetiminden geçmemiş tüm çalışmalar için ilgili birim yöneticisi, ilgili bölüm/program başkanı ve sunulan çalışmaların konusuna göre bir profesör, bulunmadığında bir doçentten, oluşan 3 kişilik bir komisyon kurulur. Bu komisyon atama dosyasında sunulan çalışmaların yeterli veya yetersizliğini bildiren bir rapor düzenler. Puanlamada raporda yeterliliği bildirilen çalışmalar dikkate alınır, yetersiz görülenlere puan verilmez.

## YÜRÜRLÜK

(B), (E) ve Yayınların Değerlendirilmesi başlığından itibaren 69 uncu madde dahil olmak üzere yapılan değişikliklerin tümü 1 Ocak 2006 tarihinden itibaren, (A) 1 Ocak 2007 tarihinden itibaren, (C), (D) ve (F) 1 Ocak 2008 tarihinden itibaren yürürlüğe girer. Bu tarihlerden önce yapılacak atamalarda 17 Ekim 2005 tarihinde yürürlükte bulunan "Anadolu Üniversitesinde Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma İle İlgili Değerlendirme Ölçütleri" nin ilgili maddelerine göre işlem yapılır

(\*) Sanatta yeterliliğe sahip olanlar içindir.

## I- YAYINLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

### Genel İlkeler:

- i- 1.-23. maddelerdeki yayınlarla ilgili olarak yayımlanmış şartı aranır, yayıma kabul edildiğine ilişkin belge geçerli değildir. (01.01.2009 tarihine kadar kabul yazısı geçerli olacaktır. Senatonun 31.03.2008 gün ve 2/9 sayılı kararı.)
- ii- 1-12. ve 20-23. maddelerdeki çok yazarlı yayınlarda adayın puanı, iki yazarlı çalışmalar için puanların 0,8'i; üç yazarlı çalışmalar için 0,6'sı; dört yazarlı çalışmalar için 0,5'i; beş ve daha fazla yazarlı çalışmalar için yazar sayısına bölünerek saptanır

Makaleler	Puan
1- SCI-Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler:.....	150
2- SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özetler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: .....	90
3- Hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: .....	60
4- Diğer bilimsel, sanatsal dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler (*) .....	10
5- 1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar: Adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı (**).	

### Bildiriler

6- Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak sunulan ve programda yer alan:	
a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri: .....	45
b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri :.....	30
c) Poster, sözlü sunum ile gösterim: .....	15

(\*) Her atama dönemi için en fazla iki makale değerlendirmeye alınır.

(\*\*) Her atama dönemi için en fazla iki çalışma değerlendirmeye alınır.

7- Ulusal kongre, sempozyum, panel çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak sunulan ve programda yer alan:

a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri: .....	30
b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri: .....	20
c) Poster, sözlü sunum ile gösterim: .....	10

#### Kitaplar

8- Alanında kitap yazarlığı:

a) Yurtdışında yayımlanan kitap: .....	120
b) Yurtiçinde Türkçe veya yabancı dilde yayımlanan kitap: .....	90
c) Alanında kitap derleme çalışması yapılmışsa, a veya b bentlerinde belirlenen	

puanların yarısı.

9- Alanındaki kitaplarda yer alan her bölüm veya ünite yazarlığı (\*):

a) Yurtdışında yayımlanan kitap:.....	20
b) Yurtiçinde Türkçe veya yabancı dilde yayımlanan kitap: .....	15

10- Fikri ve Sınai Haklar

a) Tescil edilmiş patent (İncelenerek Patent Verilme Sistemi): .....	300
b) Henüz tescillenmemiş ancak Uluslararası Araştırma Ofislerinden (PCT, EPO ve benzeri) araştırma raporu (buluşun yeni olduğuna dair) alınmış patent başvurusu: .....	200
c) İncelemesiz Patent Verilme Sistemi ile Tescil Edilen Patent: .....	150
d) Yayınlanmış Faydalı Model: .....	100

#### Çeviriler

11- Alanında kitap çevirisi: .....	30
12- Alanında makale, kitap bölümü ve karar tahlili çevirisi : .....	10

(\*). Aynı kitapta en fazla üç bölüm veya ünite değerlendirmeye alınır.

## Editörlükler ve Hakemlikler

13- SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük; her yıl için:.....	180
14- SCI, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeks ve özler tarafından taranan dergilerde editörlük; her yıl için: .....	135
15- Diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde editörlük; her yıl için: .....	90
16- Yukarıdaki maddelerin kapsamı dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki dergilerde editörlük; her yıl için: .....	15
17- Yukarıda belirtilen dergilerde yardımcı editörlük veya konuk editörlük; her yıl için, ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı.	
18- Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik; her yıl en fazla 5 adet hakemlik için, ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri.	
19- Kitap editörlüğü (*)	
a) Alanında yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü: .....	60
b) Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü: .....	45
Atıflar	
20- SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: .....	15
21- SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için:.....	9

(\*) Editör sayısının birden fazla olması durumunda söz konusu puan, editör sayısına bölünür.

22- Hakemli dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: ..... 6

23- Adayın yazar olarak yer almadığı kitap veya diğer yayınlardan herbirinde, adayın atıf yapılan her eseri için metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: ..... 3

## II. SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ(\*)

24- Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması(\*\*): ..... 150

25- Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması(\*\*): ..... 50

26- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüriye kabul edilmiş sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek (\*\*\*) : ..... 60

27- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüriye kabul edilmiş sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek (\*\*\*) : ..... 30

(\*) Sanat ve tasarım etkinliği ortak gerçekleştirilmişse, söz konusu puan katılımcı sayısına bölünür.

(\*\*)Afiş ilan, pankart, poster, kapak logo vb. Tasarım projelerinin en az üç çalışmadan oluşması gerekmektedir. Aksi halde, her çalışmaya söz konusu puanın üçte biri verilir.

(\*\*\*) Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.

28- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde jüri kararla sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek (*): .....	15
29- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak (*): .....	45
30- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak (*): .....	30
31- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (*): .....	15
32- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (**): .....	10
33- Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak: .....	30
34- Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak: .....	25
35- Uluslararası jüri kararla sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak: .....	90
36- Ulusal jüri kararla sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak: .....	45

(\* ) Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.

(\*\*) Her yıl için en fazla iki etkinlik değerlendirmeye alınır.

## III. EĞİTİM-ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ

## Öğretim Faaliyetleri

37- Son beş yılda (yardımcı doçent atamasında son atama döneminde) her türlü ortamda verilmiş dersler; her yarı yılda verilen en fazla üç ders için\*:

- a) Lisansüstü: ..... 5  
b) Önlisans/Lisans:..... 3

## Tez Yönetimi

38- Yönetiminde tamamlanan her tez için :

- a) Doktora: ..... 24  
b) Yüksek Lisans: ..... 12

39- Yönetiminde en az bir yıldan fazla yürütülen, tamamlanmamış her doktora tezi için: ..... 8

40-Tamamlanan her tez için doktora tez izleme komitesinde görev almak :..... 6

41- İkinci danışmanlık için, 38. ve 39. maddelerde belirtilen puanların yarısı uygulanır.

## Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleri

42- Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü: ..... 150

43- Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak: ..... 50

44- Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü: ..... 100

45- Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak: ..... 35

\*A.Ü Ders Değerlendirme Anket sonuçlarına göre tam puanın % 70'i ve üstünde puan aldığı derslerden, yukarıdaki puanların iki katı verilir.



## Diğer Bilimsel, Sanatsal ve Tasarıma Yönelik Etkinlikler

46- Yurtdışı sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak: .....	90
47- Yurtiçi sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak: .....	45
48- Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde, etkinliğin planlanmasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte;	
a) Başkanlık yapmak: .....	60
b) Görev almak: .....	40
49- Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde:	
a) Başkanlık yapmak: .....	45
b) Görev almak: .....	30
50- Yurtdışı yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmalarını hakkında yayın yapılmış olması (*): .....	15
51- Yurtiçi yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmalarını hakkında yayın yapılmış olması (*): .....	5
52- Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak: .....	15
53- Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak: .....	10
54- Alanı ile ilgili olarak;	
a) Panel, konferans, seminer, kurs, açikoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak (**): .....	10
b) Öğretim niteliklerinin geliştirilmesine yönelik hizmetiçi eğitim programına katılmak ve başarılı olmak: .....	10
c) Laboratuvar, atölye, stüdyo v.b. uygulamalarda en az bir dönem boyunca görev yapmak ( dönem başına en fazla iki ders için ) :.....	2

(\*) Her yıl için en fazla üç yazı değerlendirmeye alınacaktır.

(\*\*)Her yıl için en fazla beş etkinlik değerlendirmeye alınacaktır.

55- Bilimsel sanatsal veya eğitsel içerikli olmak koşulu ile görsel, işitsel, basılı ve elektronik ortamlarda yayın ve yayım etkinliklerinde bulunmak (\*):

a) Yapımcı / Yönetmen / Proje Sorumlusu: .....	20
b) Senarist : .....	16
c) Yazılım, öğretim veya tasarımı gerçekleştirme: .....	16
d) Görüntü Yönetmeni: .....	14
e) Sanat Yönetmeni: .....	10
f) Bilimsel Danışman:.....	10
g) İnternet ortamında ders malzemesi hazırlamak üzere görev yapmak (Program başına)	10

#### Ödüller

56- Alanında uluslararası bilimsel nitelikli ödül almak: .....	150
57- Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül almak: .....	100

(\*)Yukarıdaki alanlarda yardımcılık görevlerinde bulunanlara söz konusu puanın yarısı verilir. Her yıl için en fazla iki etkinlik değerlendirmeye alınacaktır. Maddede yer alan etkinlikler ortak yapılmışsa söz konusu puan kişi sayısına bölünür.