

**ARALIK 2015 VE ÖNCESİ TARİH BASKILI
KÜLTÜR TARİHİ
DERS KİTABINA İLİŞKİN DÜZELTME CETVELİ**

1- Ünite 9, 231. Sayfadaki “TÜRKİYE’DE CUMHURİYET DÖNEMİ KÜLTÜR, SANAT, BİLİM VE EDEBİYAT” Başlığının girişine aşağıdaki dört paragraf eklenmiştir.

Osmanlı Kültür mirasından Cumhuriyet dönemine kültürel geçiş, sanat, edebiyat ve basın alanında hiç kuşku yok ki çok renkli ve çok sesli bir ortamı da beraberinde getirecektir.

Bu çerçevede, **İstiklâl Marşı**’nın ve **Çanakkale Şehitleri** destanının yazarı, “milli şair” **Mehmet Âkif Ersoy** (1873-1936) önemli bir isimdir. Veteriner hekim, vaiz, hafız, Kur’an mütercimi ve siyasetçi olan Mehmet Akif Ersoy, II. Meşrutiyet’in etkisiyle İttihat ve Terakki Cemiyeti’ne üye olmuş, Kurtuluş Savaşı yıllarında milli mücadele hareketine katılmış, Mustafa Kemal’in önerisiyle I. TBMM’de (1920-1923) Burdur milletvekili olarak görev yapmıştır. Sözlerini yazdığı **İstiklâl Marşı**, 12 Mart 1921’de Hamdullah Suphi tarafından Mecliste okunup ayakta dinlendikten sonra Milli Marş olarak kabul edilmiştir. 1922 yılında sağlık gerekçesiyle milletvekilliğinden istifa etmiş ve Mısır’da inzivada bir hayatı tercih etmiş ve Kur’an meali ve Türkçeye çevirisi için çalışmalar yapmıştır. Mehmet Akif Ersoy’un, “hayatın değişik merhaleleri” anlamına gelen **Safahat** (1911-1933) adlı yedi ciltten oluşan eseri (Safahat, Süleymaniye Kürsüsünde, Hakkın Sesleri, Fatih Kürsüsünde, Hatıralar, Asım, Gölgele), toplumsal ve siyasal sarsıntıları ve insanın dünyevi konumunu dile getirir ve ülkemizde en çok okunan kitaplar arasındadır.

Yine bir başka önemli isim, şair, siyasetçi ve diplomat **Yahya Kemal Beyatlı** (1884-1958) şiirlerinde Aruz veznini Türkçeye uyarlamasıyla ve kurduğu ünlü **Dergâh** Dergisi’yle önemli bir isimdir.

“**Kaldırımlar**” (1928) adlı bohem hayat temalı şiir kitabıyla genç yaşta ünlenen şair, yazar, düşünür, Bâb-ı Ali’nin ünlü ismi **Necip Fazıl Kısakürek** (1904-1983), daha sonra kurduğu **Büyük Doğu Dergisi** (1943-1978) ile bir düşünce ve edebi akım olan ve İslamcı düşüncüyü benimseyen Büyük Doğu Hareketi’nin öncü ismidir. Değişik yıllarda düşüncelerinden, yazılarından dolayı mahkûm olan ve okurları tarafından “ustad” olarak anılan yazar, “**Batı Tefekkürü ve İslâm Tasavvufu**” adlı eseriyle kendisinden sonraki kuşaklar üzerinde önemli bir etkisi olmuştur.

2- Ünite 9, 232. Sayfadaki Resim 9.7 aşağıdaki gibi değişmiştir.

Resim 9.7a

Nazım Hikmet, “Bu Memleket Bizim”.



Resim 9.7b

Mehmet Âkif Ersoy

