

**MART 2014 VE ÖNCESİ TARİH BASKILI
ÇAĞDAŞ SOSYOLOJİ KURAMLARI
DERS KİTABINA İLİŞKİN DOĞRU YANLIŞ CETVELİ**

Düzeltilmeler daire () içinde gösterilmiştir.

YANLIŞ

1- Ünite 3, sayfa 72, Kendimizi Sınayalım 5. sorunun şıkları;

5. Aşağıdakilerden hangisi postmodern sanatın temel özelliklerinden biri **değildir?**

- a. Sanatçının topluma karşı bir misyonunun bulunması
- b. Gerçek yaşamda belirsizlik ve kararsızlığın olmaması
- c. Taklit ve yapıştırma tekniklerinin sanat ürünlerinde kullanılmaması
- d. Hümanist değerlerden arınılması
- e. Sanatçının topluma karşı bir misyonunun olmaması.

DOĞRU

1- Ünite 3, sayfa 72, Kendimizi Sınayalım 5. sorunun şıkları aşağıdaki gibi değiştirilmiştir.

5. Aşağıdakilerden hangisi postmodern sanatın temel özelliklerinden biri **değildir?**

- a. Sanatçının topluma karşı bir misyonunun bulunması
- b. Gerçekliği yansıtmak yerine belirsizlik ve kararsızlığın önem kazanması
- c. Hümanist değerlerden arınılması
- d. Yüksek sanat ile kitle sanatı ayrımının yadsınması
- e. Sanat ürünlerinde taklit ve yapıştırma tekniklerinin kullanılması

**MART 2014 VE ÖNCESİ TARİH BASKILI
ÇAĞDAŞ SOSYOLOJİ KURAMLARI
DERS KİTABINA İLİŞKİN DOĞRU YANLIŞ CETVELİ**

Düzeltilmeler daire () içinde gösterilmiştir.

YANLIŞ

1- Ünite 3, sayfa 72, Kendimizi Sınayalım 5. sorunun şıkları;

5. Aşağıdakilerden hangisi postmodern sanatın temel özelliklerinden biri **değildir?**

- a. Sanatçının topluma karşı bir misyonunun bulunması
- b. Gerçek yaşamda belirsizlik ve kararsızlığın olmaması
- c. Taklit ve yapıştırma tekniklerinin sanat ürünlerinde kullanılmaması
- d. Hümanist değerlerden arınılması
- e. Sanatçının topluma karşı bir misyonunun olmaması.

DOĞRU

1- Ünite 3, sayfa 72, Kendimizi Sınayalım 5. sorunun şıkları aşağıdaki gibi değiştirilmiştir.

5. Aşağıdakilerden hangisi postmodern sanatın temel özelliklerinden biri **değildir?**

- a. Sanatçının topluma karşı bir misyonunun bulunması
- b. Gerçekliği yansıtmak yerine belirsizlik ve kararsızlığın önem kazanması
- c. Hümanist değerlerden arınılması
- d. Yüksek sanat ile kitle sanatı ayrımının yadsınması
- e. Sanat ürünlerinde taklit ve yapıştırma tekniklerinin kullanılması