

Senatonun 18/07/2017 tarihli ve 7/5 sayılı kararıyla kabul edilen;



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ TEZ YAZIM KILAVUZU

MAYIS 2017
ESKİŞEHİR

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
1. GİRİŞ	1
2. TEZİN DİLİ VE BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİ	2
2.1. Kağıt Ölçüsü ve Özellikleri	2
2.2. Yazı Biçimi	2
2.3. Başlıklar	3
2.4. Tablolar/Çizelgeler ile Şekiller ve Görseller	4
2.5. Dipnot	7
2.6. Satır Aralıkları ve Hizalama	7
2.7. Satır Başı	7
2.8. Sayfaların Numaralandırılması	7
3. TEZİN YAPISI	8
3.1. Ön Bölüm	8
3.1.1. Dış ve iç kapak sayfası	8
3.1.2. Başlık sayfası	8
3.1.3. Jüri ve enstitü onay sayfası	8
3.1.4. Özet sayfası	9
3.1.5. Abstract sayfası	9
3.1.6. Önsöz sayfası veya Teşekkür sayfası	9
3.1.7. Etik ilke ve kurallara uygunluk beyannamesi	9
3.1.8. İçindekiler sayfası	10
3.1.9. Tablo/çizelge, şekiller ve görseller dizini	10
3.1.10. Denklemler	10
3.1.11. Simgeler ve kısaltmalar dizini	11
3.2. Ana Bölüm	11
3.3. Arka Bölüm	12
3.3.1. Kaynakça	12
3.3.2. Ekler	12
3.3.3. Tez hazırlama kontrol listesi	13
4. AKTARMALAR	14
4.1. Doğrudan Aktarma	14

	<u>Sayfa</u>
4.1.1. Doğrudan kısa aktarma	14
4.1.2. Doğrudan uzun aktarma	14
4.2. Dolaylı Aktarma	15
4.3. Aktarmaların Biçimsel Kuralları	15
5. KAYNAKÇA GÖSTERİMİ	23
6. ÖZGEÇMİŞ SAYFASI	28
7. TEZİN ENSTİTÜYE TESLİMİ	29
8. MEZUNİYET İŞLEMLERİ	30
KAYNAKÇA	31
EKLER	

1. GİRİŞ

Anadolu Üniversitesinde enstitülerin lisansüstü programlarına kayıtlı öğrencilerine yol göstermek üzere hazırlanan bu Kılavuzda, tez yazımıyla ilgili ana çerçeve ve yazım kuralları yer almaktadır. Bu doğrultuda farklı alanlarda yazılan tezlerde, her birinin kendi içinde belirli bir sistematığı yansıtan bir iç tutarlılık sergilemesi önemsenmiş ve biçim bütünlüğü sağlamak amacıyla uyulması gereken kurallar belirlenmiştir.

Eğitim-öğretim süreci içinde yapılan bilimsel çalışma ve araştırmaların kayıt altına alındığı ilk somut belge tezdır. Tez, yapılan çalışmanın ve çalışmayı yapan kişinin izlemiş olduğu süreci açıkça gösteren bir belge olmakla birlikte, aynı zamanda araştırmacı ile okuyucu arasında önemli bir iletişim ve paylaşım aracıdır. Araştırmanın niteliği açısından, tezin biçim ve anlatım şartlarına uygunluğu da önemlidir. İçerik, usul ve biçim yönüyle tezlerin hazırlanmasında gözetilecek dört temel ilke; amaca uygunluk, anlaşılabilirlik, etkililik ve özgünlüktür. Tez; özgün ve hazırlanış amacına uygun bir içerikte olmalı; dil ve anlatım bakımından okuyucuya kolaylıkla ulaşabilmelidir.

Tez, öğrenim görülen lisansüstü program dilinde yazılır ancak öğrencinin talebi, danışmanın uygunluk görüşü ve ilgili enstitü yönetim kurulunun onayıyla İngilizce de yazılabilir. Tezin akıcı, anlaşılır ve dilbilgisi kurallarına uygun olmasında kaynak olarak Türk Dil Kurumunun yayınladığı Sözlük ve Yazım Kılavuzu esas alınmalıdır. Eğitim dili yabancı dil olan programlarda yazılacak tezler için o dilin kuralları geçerlidir. Araştırmacı, tezin tüm süreçlerinde etik kurallara uymalı; yapılan çalışmanın güvenilirliğini zedeleyen bilimsel ihmal (disiplinsiz araştırma), bilimsel saptırma, sahtekârlık ve/veya bilimsel aşırma (intihal) vb. girişimlerden uzak durulmalıdır.

2. TEZİN DİLİ VE BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİ

Tez yazımında Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzu'na ve Türkçe Sözlük'te belirtilen kurallara uyulacaktır. Söz konusu sözlükte bulunmayan sözcük, deyim ve terim kullanılması durumunda; anlamlarının açıklaması da verilmelidir. Yabancı bir dilde lisansüstü eğitim yapılan Anabilim/Anasanat Dallarında tezler eğitim dilinde yazılacaktır.

Tezlerde genel (kişisel olmayan) bir anlatım kullanılır. Bu nedenle I. tekil ve I. çoğul kişi zamirleri kullanılmaz. Gerekli durumlarda yazar kendisinden “araştırmacı”, “yazar” gibi ifadelerle söz eder veya edilgen cümleler kullanır. Çalışmada genel olarak geniş veya geçmiş zamanlı ifadeler tercih edilir. Yazımda yazım kurallarına uygun biçimde noktalama işaretleri kullanılır ve hazırlanan metnin dilbilgisi açısından uygunluğunun ilgili uzmanlar tarafından incelenmesi sağlanır. Metin içinde kısaltma yapılacaksa ilk kullanımda kısaltma parantez içinde verilir, sonraki kullanımlarda sadece kısaltmaya yer verilir. Tez konusu açısından önemli olan terimler, tezin tümünde ortak anlam taşımali ve bu anlamı yansıtmalıdır.

Tezler, biçim ve anlatım yönünden; yalınlik, mantığa uygunluk, denge, simetri ve birörneklilik ilkelerine uygun olarak hazırlanmalıdır. Anlatımın yalın ve kolay anlaşılır olması, iletişim ve değerlendirme açısından önemlidir. Tezde birörneklilik olmalıdır. Örneğin, aktarmalar bir yerde dipnotlarla, başka bir yerde metin içinde yapılmamalıdır. Başlık biçimleri, tablo/çizelge ve şekillerin gösterimi tezin tüm bölümlerinde aynı mantıkla ve aynı biçimde verilmelidir.

2.1. Kâğıt Ölçüsü ve Özellikleri

Enstitüye teslim edilecek olan tez; A4 boyutunda ve 80-100 g/m²'lik mat beyaz birinci hamur kâğıda basılmalıdır. Kâğıdın alt kenarından 2,5 cm ve üst kenarından 3 cm, sağ kenarından 2,5 cm ve sol kenarından 3,5 cm boşluk bırakılmalı ve kalan kısım yazı alanı olarak kullanılmalıdır.

Tez kâğıda tek taraflı olarak basılmalıdır. Tezin enstitüye teslim edilen nüshaları orijinal çıktı olmak zorunda değildir, ancak teslim amaçlı yapılacak çoğaltmaların, orijinal çıktı kalitesinde olması gerekir. Çoğaltma sırasında sayfalarda kararmalar vb. kusurlar olmamalıdır.

2.2. Yazı Biçimi

Tezin ana metni Times New Roman (12 punto) yazı karakterinde yazılmalıdır.

Tablo/çizelge ile şekiller ve görsellerde ve doğrudan uzun aktarmalarda yazı karakteri 2 punto küçültülerek kullanılır. Metin içindeki bir düşünceyi açıklayan dipnotlar yazı karakteri değişmeksizin 10 punto olmalıdır. Metin dik ve normal harflerle yazılır, kalın (bold) harfler başlıklarda kullanılır. İtalik yazı karakteri sadece gerekli durumlarda (Latince isim, kısaltmalar, teori/tanım vb.) kullanılabilir. Noktalama işaretlerinden (kesme işareti, parantez içi kullanım, eğik çizgi, kısa çizgi dışında) sonra bir karakter boşluk bırakılmalıdır.

2.3. Başlıklar

Tezde başlıklardan sonra “3 nokta (nk)” aralık verilmelidir. Tezde birinci düzeyden başlamak üzere çeşitli düzeylerde başlıklar kullanılabilir. Metin içindeki başlıkların tamamı sola dayalı olmalıdır. Tezde kullanılabilecek 5 farklı düzeydeki başlık Tablo 2.1’deki gibi düzenlenmelidir. Beşinci düzeyden sonraki başlıklar girinti yapılmadan ve numara verilmeden kalın, italik olarak ilk harfi büyük olacak şekilde yazılarak devam etmelidir.

Tablo 2.1. *Başlık düzeni*

Düzye	Biçim
1	Sola dayalı, kalın (bold) ve tamamı büyük harf olmalıdır.
2	Sola dayalı, kalın ve her sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.
3	Sola dayalı, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.
4	Sola dayalı, italik, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.
5	Sola dayalı, italik, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.

Örneğin, tezin herhangi bir bölümünde birinci düzey ve izleyen düzeylerde başlıklar varsa, aşağıdaki gibi düzenlenmelidir:

3. YÖNTEM VE UYGULAMA (BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK)

3.1. Araştırmanın Yöntemi ve Uygulanması (İkinci Düzey Başlık)

3.1.1. Araştırmanın veri toplama araçları (Üçüncü düzey başlık)

3.1.1.1. Veri toplama aracının hazırlanması (Dördüncü düzey başlık)

3.1.1.1.1. Uzman panel (Beşinci düzey başlık)

Uzman panelinin oluşturulması

2.4. Tablolar/Çizelgeler ile Şekiller ve Görseller

Metinde ilgili tablo/çizelge ile şekil ve görselden önce atıfta bulunulmalıdır. Tablolar/çizelgeler ile şekiller ve görseller sayfa düzeni esaslarına uymak koşuluyla metinde ilk söz edildikleri yere yakın yerleştirilmelidir. Tez içinde kullanılmış olan görseller (fotoğraf, grafik, şema, formül, teknik çizim, sanatçıya ait eserin görselleri vb.) ile bir esere ait alıntılar; sayfa numaraları verilerek ve sayfa ortalanarak hazırlanmalıdır.

Metin içinde her tablo/çizelge, şekil ve görselin bir numarası ve başlığı bulunur. “Tablo/çizelge”, “şekil” ve “görsel” sözcükleri ve numaraları kalın harflerle, başlık ve açıklamalar ise kalın olmayan harflerle ve “italik” yazılır (Bkz. Tablo 2.2 veya Tablo 2.3). Numaralar, ilgili bölüm içinde, bölüm numarası ilk numara olmak koşuluyla numaralandırılır (1.1, 1.2, 3.1, 4.1, ...). Her tablo/çizelgenin numarası ve açıklaması tablo/çizelgenin üstüne sola dayalı biçimde; her şeklin ve görselin numarası ile açıklaması ise şeklin ve görselin altına ortali yazılır. “Tablo/çizelge ile şekil ve görselin başlığı”ndan önce bir satır boşluk; “tablo/çizelgenin, şeklin ve görselin başlığı” ile “tablo/çizelge, şekil ve görsel” arasında ise 6 nk boşluk verilir. “Tablo/çizelge ile şekil ve görsel”den sonra 1 boşluk verilir.

Tablo 2.2. *Lawshe minimum içerik geçerliği oranları (Lawshe, 1975)*

Uzman sayısı	Minimum değer
5	0,99
10	0,62
15	0,49

Tablo 2.3. *Bazı ilaçlar ve inhibe ettikleri enzimler [1]*

İlaç	Enzim
Aspirin	Siklooksijenaz
Allopurinol	Ksantin oksidaz
Asetazolamit	Karbonik anhidraz
Kaptopril	Anjiyotensin dönüştürücü enzim

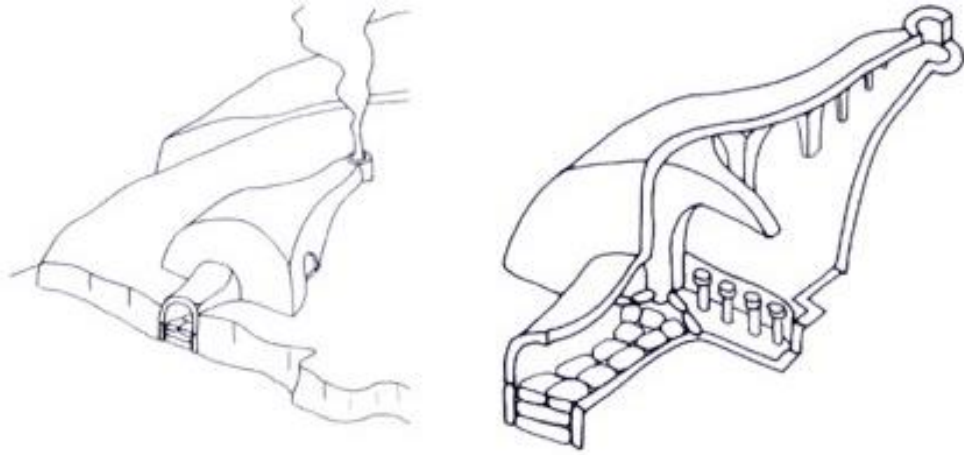
Tablo/çizelge ve şekil/görsellerde yazı büyüklüğü ana metinden 2 punto küçük olmalıdır. Paragraf sekmesinde girintiler bölümünde; önce ve sonra alanı sıfır (0), satır

aralığı tek olmalıdır. Tablo/çizelgeler sola dayalı, şekil/görseller ortalı ve metin kaydırma özelliği kapalı olmalıdır. Tablo/çizelge ile şekil ve görselde kaynak gösterilmesi gereken durumlarda; kaynak bilgisi, tablo/çizelge ile şekil ve görselin açıklamalarının sonunda verilmelidir (Bkz. Tablo 2.2, Şekil 2.1, Şekil.2.2, Şekil 2.3 ve Görsel 2.1).

Tablo/çizelge ile şekil ve görseller açıklamalarıyla aynı sayfa içinde yer almalıdır. Birden fazla tablo/çizelge ile şekil ve görsel aynı sayfaya yerleştirilebilir. Bir sayfayı aşan büyüklükteki tablo/çizelgelerde 2. sayfada tablo/çizelge numarası ve açıklaması yazılarak tablo/çizelge numarası ile açıklaması arasına parantez içinde (Devam) yazılmalıdır [Çizelge 1.1. (Devam) *Fiziki Ortam Özellikleri*]. 4 sayfadan daha fazla süren tablo/çizelge ek olarak verilmelidir. Aynı kural şekil/görseller için de geçerlidir.

Kimyasal formüllerin, moleküllerin ve reaksiyon şemalarının çiziminde; ChemDraw/ChemOffice vb. bir yazılımın kullanılması ve International Union of Pure and Applied Chemistry (IUPAC) isimlendirme kurallarına uyulması gerekmektedir. Tezde formüller aynı formatta, boyutta ve orantıda olmalıdır.

Örnek:



Şekil 2.1. Geleneksel Anagama Seramik Fırınının tasarımı ve çizimi (Özyurt, 2008)

2.5. Dipnot

Metin içi aktarma yöntemi tercih edildiğinde ve açıklama gereken durumlarda dipnot kullanılabilir. Dipnot, sayfanın altında metin hizası sınırları içinde, metinden dipnot çizgileriyle ayrılan yazı alanında yer alır. Dipnot, metin içinde kullanılan yazı karakteriyle aynı olmak üzere tek satır aralığı ve 10 puntoyla yazılır. Dipnot çizgisi, yazı alanının sol kenarından başlayan, yaklaşık olarak 4 cm uzunluğunda yatay bir çizgidir. Dipnot rakamla (^{1, 2, 3}...) numaralandırılır. Dipnot ile numara arasında boşluk bırakılmaz ve herhangi bir noktalama/belirtme işareti kullanılmaz. Tezin tamamında dipnot numaraları birbirini izler. 12 satırı aşan dipnotlar ek olarak verilir.

2.6. Satır Aralıkları ve Hizalama

Tez metni 1,5 satır aralığında ve iki yana yaslanmış biçimde (blok) yazılır. 3 satırdan uzun olan doğrudan alıntılar, ayrı bir paragraf olarak soldan 2 cm içeriden başlar. Alt başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılır.

2.7. Satır Başı

Her paragraf, soldan 1 cm içeriden (satır başından) başlar. Paragraflar arasında boşluk bırakılmaz.

2.8. Sayfaların Numaralandırılması

Sayfa numaraları, sayfanın alt ve ortasında yer alır. Ön bölümleri oluşturan sayfalar, i, ii, iii, iv, ... ile numaralandırılır. “Başlık Sayfası” ile “Jüri ve Enstitü Onay Sayfası”na numara yazılmaz ancak bu sayfalar i. ve ii. sayfa olarak sayılır ve bu Kılavuzda belirtilen sayfa düzeni içinde yer alır. Sayfa numaralandırması, “Özet” sayfasından itibaren iii ile başlar. Tez ana metnini oluşturan tüm sayfalara rakamla (1, 2, 3, ...) sayfa numarası verilir. Numaralandırma, yazı karakteri 1 punto küçültülerek yapılır. Sayfaların numaralandırılmasında rakam dışında herhangi bir işaret kullanılmaz. Eklere ve Özgeçmiş sayfa numarası verilmez.

3. TEZİN YAPISI

Tez; ön bölüm, ana bölüm ve arka bölüm olmak üzere 3 bölümden oluşur.

3.1. Ön Bölüm

Ön bölümde aşağıdaki kısımlar yer alır:

- Dış ve İç Kapak Sayfası
- Başlık Sayfası
- Jüri ve Enstitü Onay Sayfası
- Özet
- Abstract
- Önsöz, Teşekkür veya İthaf Sayfası (isteğe bağlı)
- Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi
- İçindekiler
- Tablolar/Çizelgeler Dizini
- Şekiller Dizini
- Görseller Dizini
- Simgeler ve Kısaltmalar Dizini

3.1.1. Dış ve iç kapak sayfası

Tezin ciltlenmesinde enstitü tarafından verilen dış kapak (cilt kapak) kullanılır. Doktora/Sanatta Yeterlik tezi için EK-1a ve EK-1b, yüksek lisans tezi için ise EK-2a ve EK-2b kullanılır. Cildin yapısı gereği tezin ilk sayfası, kapağın altına yerleştirilen İç Kapak Sayfasıdır (EK-3).

3.1.2. Başlık sayfası

Başlık sayfasında tezin adı, yazarı, programın adı (yüksek lisans veya doktora/sanatta yeterlik), anabilim-bilim/anasanat-sanat dalı, danışmanın adı, varsa ikinci danışmanın adı, üniversite, enstitü, tezin onaylandığı ay ve yıl bilgileri ile şehir bilgileri yer alır (EK-4).

3.1.3. Jüri ve Enstitü Onay Sayfası

Jüri ve Enstitü Onay Sayfası; ilgili anabilim/anasanat dalının önerisiyle enstitü

yönetim kurulu tarafından oluşturulmuş bir jüri önünde tezin başarıyla savunulduğunu ve aranan nitelikleri taşıdığını gösteren belgedir. Bu sayfada danışmandan başlamak üzere jüride yer alan üyelerin adları ve ünvanları akademik kıdem dikkate alınarak yazılır. Belge, jüri üyelerinin ve Enstitü Müdürünün onaylarını içerir (EK-5a ve EK-5b).

3.1.4. Özet sayfası

Özet, 100 sözcükten az, 250 sözcükten fazla olmayacak şekilde tek sayfadan oluşur. Özet sayfasında tablo/çizelge, şekil, kaynak, dipnot gibi bilgilere yer verilmez ve alt başlık kullanılmaz. Özet sayfasında; tezin adı, öğrencinin adı soyadı, ilgili enstitünün anabilim dalı/anasanat dalı adı, (varsa) program adı, enstitü adı, danışmanın unvanı ve adı-soyadı, (varsa) ikinci danışmanın unvanı ve adı-soyadı yer alır.

Yabancı dilde yazılan tezlerde, ilgili dildeki özetin yanı sıra Türkçe ve İngilizce özet de yazılmalıdır.

Özet metninin altına en az 3 en fazla 5 sözcükten oluşan “**Anahtar Sözcükler:**” kısmı eklenir. Eklenen her anahtar sözcüğün ilk harfi büyük yazılır (EK-6).

3.1.5. Abstract sayfası

Abstract sayfası, özet bölümünün İngilizce yazımıdır. Teze ilişkin İngilizce anahtar sözcükler “**Keywords:**” sözcüğünün ardından eklenen her anahtar sözcüğün ilk harfi büyük yazılır (EK-7).

3.1.6. Önsöz sayfası veya Teşekkür sayfası

Tezde önsöz sayfası veya teşekkür sayfasından biri tercih edilir. Önsöz sayfasında, teze ilişkin kısa bilgiler verilir. Bu sayfada araştırmacı, teze önemli katkıları olan kişi veya kuruluşlara teşekkür de edebilir.

Tezinde teşekkür sayfası kullanacak araştırmacı, bu sayfada teze önemli katkıları olan kişi veya kuruluşlara teşekkürlerini sunar.

3.1.7. Etik ilke ve kurallara uygunluk beyannamesi

“Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi”; yapılan çalışmanın güvenilirliğini zedeleyen; bilimsel ihmal (disiplinsiz araştırma), bilimsel saptırma, sahtekârlık ve/veya bilimsel aşırma (intihal) girişimlerinden uzak durulduğunu beyan eder (EK-8a ve EK-8b). Araştırmacı; tezin hazırlanmasında gerek araştırma süreciyle gerekse araştırmanın

sonuçlarıyla ilgili etik kurallara uymak ve ilgili belgeleri teze eklemek zorundadır.

Enstitü tarafından alınan söz konusu teze ilişkin intihal yazılım programı raporu ve tez; tez danışmanına ve jüri üyelerine gönderilir. Rapordaki verilerde intihal olasılığının belirlenmesi durumunda tez, jürinin gerekçesiyle birlikte karar verilmek üzere enstitü yönetim kuruluna gönderilir.

3.1.8. İçindekiler sayfası

İçindekiler sayfasında; araştırmada yer alan ön bölümü ve ana bölümü oluşturan tüm unsurlar tezde yer aldıkları sıraya göre sayfa numaralarıyla birlikte yer alır. “**İÇİNDEKİLER**” ana başlığı; büyük harflerle ve kalın olarak sayfa ortasına yazılır. “İçindekiler” bölümünde kullanılacak olan adlandırma ve numaralandırma, metin içindekiyle birebir aynı olmalıdır. İçindekiler listesi 12 punto ve 1,5 satır aralığıyla kalın olarak yazılır. Bu bölümde Latince sözcükler ve özel karakterler dışında “italik karakter” kullanılmaz. Her başlığın adı ile başlığa karşılık gelen sayfa numarası arası sıra noktalarla tamamlanır (EK-9a, 9b ve 9c).

3.1.9. Tablo/çizelge, şekiller ve görseller dizini

Tez metnindeki bilgi ve bulgular tablo/çizelge, şekil veya görsel halinde verilebilir. Ancak tablo ya da çizelge ifadelerinden biri tercih edilir. Tablo/çizelge, şekil ve görseller; adları ve yer aldıkları sayfa numaralarıyla birlikte ayrı ayrı listeler biçiminde sunulur. Bu bölümün başlıkları olan “**TABLO/ÇİZELGELER DİZİNİ**” (EK-10), “**ŞEKİLLER DİZİNİ**” (EK-11) ve “**GÖRSELLER DİZİNİ**” (EK-12) büyük harflerle ve kalın olarak sayfa ortasına yazılır.

Dizinde tablo/çizelge ile şekil ve görseller numara sırasına göre sola dayalı ve alt alta verilir. Dizinde her bir tablo/çizelge ile şekil ve görsel arasında 12 nk boşluk verilir.

3.1.10. Denklemler

Denklemler, denklem editörüyle veya enstitü tarafından kabul edilen bir programla 1,5 satır aralığıyla yazılır. Denklemlerden önce ve sonra 6 nokta (nk) aralık bırakılır. Denklemlerden önce ve sonra boş satır bırakılmaz. Denklemler ilgili bölüm içinde, bölüm numarası ilk numara olmak koşuluyla numaralandırılır. Numaralandırılacak olan veya vurgu için tek bir satırda yer alması istenen denklemler ilgili satırda **ortalı** bir şekilde yer alır. Bu numaralar; **alt bölüm numaraları dikkate alınmadan** kalın olarak birinci bölümde (1.1), (1.2), ikinci bölümde (2.1), (2.2), gerekiyorsa aynı denklemin alt ifadeleri

(1.1a) ve (1.1b) şeklinde denklemin bulunduğu satırda **sağa dayalı** olarak yazılır.

Örneğin, 2. bölümdeki 5. denklem için;

$$f(x) = e^{-i\omega t} \quad (2.5)$$

yazılır.

Tek satıra sığmayan ya da birden fazla satır gerektiren denklemler uygun yerlerden bölünerek **tek satır aralığında** yazılır, bu durumda ilgili denkleme numara verilecekse, numara denklemin son satırında yine sağa dayalı olarak verilir.

Örneğin, 1. bölümdeki 1. denklem için;

$$\begin{aligned} 3x + 4y &= 7 \\ 7x - 5y &= 2 \end{aligned} \quad (1.1)$$

şeklinde yazılır.

Ekler bölümünde verilen denklemler, verildikleri bölüm belirtilerek numaralandırılır (örnek: E.1.1, E.1.2).

Denklemden yer alan simgeler tek tek açıklanır. Tezde Uluslararası Birimler Sistem [Système International d’Unités, (SI)] birimi kullanılır.

Örnek;

$$A = \log \left(\frac{I_0}{I} \right) = \epsilon b C \quad (1.1)$$

Burada; I_0 numune kabına giren ışık şiddeti, I numune kabını terk eden ışık şiddeti, ϵ molar absorpsiyon katsayısı ($L \text{ mol}^{-1} \text{ cm}^{-1}$), b numune kabının kalınlığı (cm), C derişim (mol L^{-1}) ve A absorbanstır.

3.1.11. Simgeler ve kısaltmalar dizini

Tezde simge ve/veya kısaltmalar için “**SİMGELER DİZİNİ**”, “**KISALTMALAR DİZİNİ**” veya “**SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ**” oluşturulur (EK-13). Dizin içinde simgeler ve kısaltmalar alfabetik sırayla ve sol çerçeve boşluğundan sonra alt alta verilir. Simgelerin ve kısaltmaların tanımları ve açıklamaları 1 cm boşluk bırakılarak blok halinde yazılır.

Kısaltmalarda; Türk Dil Kurumunun “Yazım Kılavuzu”na ve ilgili anabilim/anasanat dalında genel kabul görmüş usullere dikkat edilir.

3.2. Ana Bölüm

Ana bölüm, tez metninin bölümlerinden oluşur. Tez metninde yer alan her bir

bölüm (Giriş, Yöntem vb.) yeni bir sayfadan başlar. İlgili enstitülerdeki tezlerde **SI** birimi kullanılır. Her sembol, metinde ilk geçtiği yerde tanımlanır. Tezlerde, sadece “Önsöz/Teşekkür Sayfası” ve “Dipnotlar”da I. kişi anlatımı kullanılır. Tezler, bilgisayar ortamında hazırlanır ve çıktıları lazer ya da mürekkep püskürtmeli yazıcılardan alınır.

3.3. Arka Bölüm

Arka bölüm, kaynakça ve eklerden oluşur.

3.3.1. Kaynakça

Kaynakça, tezin sonunda sayfa ortasına büyük harflerle ve kalın olarak yazılmış “**KAYNAKÇA**” başlığı ile başlar. Kaynakçaya bölüm numarası verilmez. Yararlanılan kaynaklar soyada göre alfabetik sırayla ya da tezin içinde yer aldığı sıraya göre rakamla numaralandırılarak “Kaynakça”da yer alır. Numara ile atıf vermede, metin içinde [] köşeli parantez içinde numaralandırma yapılır. Tezde ilk verilen kaynak [1] numara ile başlar ve veriliş sırasına göre numaralandırılır (EK-14a, EK-14b ve EK-14c). Kaynaklara metin içinde aşağıdaki gibi atıf yapılır:

[1] 1 no.lu kaynak,

[1-3] 1 ve 3 arası (1, 2 ve 3 no.lu) kaynaklar,

[1, 3] 1 ve 3 no.lu kaynaklar,

[1, 3, 8] 1, 3 ve 8 no.lu kaynaklar,

[1, 3-8] 1 ve 3 ile 8 no.lu kaynaklar arasındaki kaynaklar

Aynı isimli birden fazla cildi olan kaynakların, kullanılan her bir cildine ayrı kaynak numarası verilir. Kaynakçada yer alan kaynaklar; kitap, dergi, tez, araştırma raporu vb. nitelikte olabilir. Bu kaynaklar isteğe bağlı olarak (kitaplar, makaleler vb.) gruplandırılabilir. Güvenilir olmayan elektronik kaynaklara atıfta bulunulmaz ve kaynakçada gösterilmez (EK-14a, EK-14b ve EK-14c).

3.3.2. Ekler

Dipnot olarak verilmesi uygun olmayan uzunluktaki açıklamalar, çizim, plan, resim, veri toplama araçları, tablo, şekil, arşiv metni, yasa metni, etik kurul izni, teze ait basılmış makale gibi bilgi ve belgeler eklerde verilir. Burada yer alacak her bir öge için

uygun bir başlık seçilir ve bunlar tezin içinde yer aldığı sıraya göre “EK-1, EK-2, ...” biçiminde ve her biri ayrı bir sayfadan başlayarak verilir.

Ek’in bilgisayar programı vb. veriler içermesi durumunda, CD veya DVD tezin eki olarak verilebilir. Diskler tezin arka karton kapağının iç kısmına yapılacak bir cep (CD zarfı) içine yerleştirilir. Söz konusu disklerin üzerine CD kalemle içerik hakkında bilgi yazılır (örnek: Adı SOYADI, EK1: Bilgisayar Programı...).

3.3.3. Tez hazırlama kontrol listesi

Tez yazımı tamamlandığında “Tez Hazırlama Kontrol Listesi”ne göre kontrollerin yapıp tezin yazarı ve danışmanı tarafından imzalanarak Enstitü Müdürlüğüne teslim edilmesi gerekir (EK-15). Bu liste kontrol amaçlı olup çoğaltma aşamasında tez kapsamına alınmaz.

4. AKTARMALAR

Tezde, tez konusunun tanımlanması, araştırma yönteminin belirlenmesi ve bulguların yorumlanması aşamalarında geniş bir literatür (alanyazın) taraması yapılır. Bu taramalarda, diğer araştırmacıların yapmış oldukları çalışmalardan aktarma yapılabilir. Aktarmada metin içi gösterim (parantez içi) veya dipnot sistemi kullanılabilir. Metin içinde aktarma; doğrudan aktarma ve dolaylı aktarma olarak iki şekilde yapılabilir.

4.1. Doğrudan Aktarma

Doğrudan aktarma, ilgili kaynaktan alıntı yapılacak bilginin içeriği değiştirilmeksizin aynen olduğu gibi metinde gösterilmesidir. Bunun yanı sıra verilerden (mülakat, televizyon programı vb.) yapılacak aktarımlarda da aynı yöntem kullanılır.

4.1.1. Doğrudan kısa aktarma

İlgili kaynaktan veya verilerden yapılan doğrudan kısa aktarma (3 satır uzunluğunu veya 40 sözcüğü geçmeyen) metin akışına göre çift tırnak işareti içinde verilir ve aktarma sonunda ilgili kaynağa atıfta bulunulur.

Doğrudan kısa aktarmanın metin içi gösterimine ilişkin örnek:

...yapılmıştır. “Mısır’daki gelişmelere paralel olarak aynı zamanda Ege kültürlerinden Girit’te önemli seramik eserler yapılmış ve daha sonraları bu bölgede Yunan vazo resimleri gelişmeye başlamıştır (Sevim, 2007, s. 16)”.

Dipnot gösterimine ilişkin örnekler:

“Mısır’daki gelişmelere paralel olarak aynı zamanda Ege kültüründen Girit’te önemli seramik eserler yapılmış ve daha sonraları bu bölgede Yunan vazo resimleri gelişmeye başlamıştır”.¹

¹S.S., Sevim, (2007), Seramik dekorlar ve uygulama teknikleri, İstanbul: Yorum Sanat Yayınevi.

4.1.2. Doğrudan uzun aktarma

Doğrudan yapılan uzun aktarma (3 satır veya 40 sözcüğü geçen); ayrı bir paragraf olarak ana metinde kullanılan yazı boyutundan 2 punto küçük ve soldan 2 cm içerden başlanarak yapılır. Aktarma sonunda uygun kaynakçaya atıfta bulunulur.

Örneğin:

MADDE 1 – Bu kanunun amacı; yükseköğretimde ilgili amaç ve ilkeleri belirlemek ve bütün yükseköğretim kurumlarının ve üst kuruluşlarının teşkilatlanma, işleyiş, görev, yetki ve sorumlulukları ile eğitim-öğretim, araştırma, yayım, öğretim elemanları, öğrenciler ve diğer personel ile ilgili esasları bir bütünlük içinde düzenlemektir (2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, m.1).

şeklinde verilir.

4.2. Dolaylı Aktarma

Dolaylı aktarma, yazarın yararlandığı kaynaktaki özgün fikri değiştirmeden kendi anlatımıyla aktarmasıdır. Bu tür aktarmalarda, herhangi bir tırnak işareti ya da sıkıştırılmış paragraf gibi bir gösterim biçimi kullanılmaz. Bununla birlikte yazarın aktarma yaptığı kısmı belirtmek için metin içi veya dipnot şeklinde kaynakçaya atıfta bulunulur. Yazar, birkaç kaynaktan dolaylı aktarma yapıyorsa bu kaynakları alfabetik olarak ve noktalı virgülle ayırarak kaynakçaya atıfta bulunur.

4.3. Aktarmaların Biçimsel Kuralları

Kaynakçaya atıf, aşağıdaki biçimsel kurallara uygun olarak yapılır (Tablo 4.1).

- **Tek yazarlı kaynağın metin içi gösterimi:**

“(Yazarın Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarın Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir.

- **İki yazarlı kaynağın metin içi gösterimi:**

“(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir. İki yazarlı kaynakta yazarlar arasında “ve” kullanılır.

- **Üç yazarlı kaynağın metin içi gösterimi:**

“(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir. Üç yazarlı kaynakta ilk yazarın soyadından sonra “ve diğerleri (vd.)” kullanılır. Bununla birlikte üç yazarlı kaynaklara metin içinde atıf yapılırken tüm yazarların soyadları da verilebilir.

- **Dört ve daha fazla yazarlı kaynağın metin içi gösterimi:**

“(Birinci Yazarın Soyadı vd., yayın yılı)” veya “(Birinci Yazarın Soyadı vd., yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir.

- **Dipnot gösterimi:**

“Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın Adının ilk harfi Soyadı (Yayın yılı). *Eser adı*. Yayın yeri: Yayınevi.” veya “Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın Adının ilk harfi Soyadı (Yayın yılı). *Eser adı*. Yayın yeri: Yayınevi, s. sayfa numarası.” biçimindedir. Makale ve kitap isimlerinin ilk sözcüğünün ilk harfi büyük, diğer sözcükler ise özel isim olmadığı sürece küçük harflerle yazılır. Eser adları (kitap, dergi, akademik etkinlik, dizi, film vb.) italik olarak yazılır. Kaynaklar, tezde ilk geçtiği yerde ayrıntılı dipnot bilgileriyle gösterilirken aynı kaynağa ait sonraki aktarmalarda dipnot bilgileri “yazarın soyadı, yıl, adı geçen kaynak (**a.g.k.**), sayfa numarası” veya “yazarın soyadı, **a.g.k.**, yıl” ya da “yazarın soyadı, **a.g.k.**, yıl, sayfa numarası” şeklinde gösterilir.

- **Kurum yazarlı kaynakların kaynakça bağlantısı:**

ilk geçtiği yerde kaynakçada belirtildiği gibi kısaltılmadan ve yanında köşeli parantez içinde kısaltmasıyla birlikte yazılır. Kaynağın daha sonraki gösteriminde ilgili kurumun kısaltması kullanılır.

- **Arşiv belgelerinin metin içi gösteriminde;**

kaynağın geçtiği ilk yerde arşiv belgesinin adı kısaltılmadan yazılır. Ancak arşiv belgesinin daha sonraki gösteriminde kısaltma kullanılacaksa ilgili arşiv belgesinin kısaltması köşeli parantez içinde gösterilir. Daha sonraki gösterimlerde bu kısaltma kullanılır. Belge adının ardından virgöl konularak varsa belgenin tarihi verilir. Daha sonra arşivin sınıflandırılma biçimine göre dosya, yaprak veya sayfa numaralarından herhangi biri verilir. Arşiv belgelerine ilişkin dipnot gösteriminde, yapılan atıflarda arşiv belgesinin adı, varsa belge tarihi, belgenin yer aldığı arşiv ve dosya, defter ve varak/yaprak/sayfa numaraları belirtilir.

- **Mahkeme kararlarından yapılan aktarmalarda;**

sadece dipnot gösterimi kullanılır.

- **Derleme kaynakların metin içi gösteriminde;**

sadece yazar ya da yazarların soyadları verilir. Editör bilgisi metin içinde değil “Kaynakça”da yer alır.

- **Ceviri kaynakların metin içi gösteriminde;**

sadece yazar ya da yazarların soyadları verilir. Çeviri bilgisi metin içinde değil “Kaynakça”da yer alır.

- **Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların;**

bilimsel çalışmalarda kullanılması uygun görülmemekle birlikte kullanımı zorunlu olduğu durumlarda aktarma yapılabilir.

- **Aynı yıl yayımlanmış birden fazla kaynağın ilk yazarları aynı soyadına sahipse;**

bu durumda her bir kaynak için ilk yazarların ön adının baş harfleri de aktarmalarda yer alır.

- **Aynı yazar(lar) tarafından yazılmış iki veya daha fazla kaynaktan aktarma yapılırken;**

yazar(lar)ın soyadı bir kez yazılır ve kaynakların basım yılları noktalı virgülle ayrılarak sıralanır. Yapılan sıralamada eskiden yeniye doğru bir sıralama yapılması tercih edilir. Yazarın aynı yılda basılmış eserlerine gönderme yapılıyorsa eser yılından sonra “a, b, c, ç, ...” biçiminde harflendirme kullanılır.

- **Metin içinde yer verilen ifadeler mektup, e-posta, kişisel iletişim gibi bir kaynağa dayanıyorsa;**

bu durumda kaynağa ilişkin aktarma verilir. Aynı mektup, e-posta ve kişisel iletişimle ilgili olarak daha sonra yapılacak aktarımlarda kısaltmaya yer verilmez.

- **İkincil kaynaktan aktarmalar;**

metin içindeki ifadeler doğrudan ilgili kaynaktan değil bu kaynağa atıf yapan ikincil bir kaynaktan ise kullanılmaz. Tez yazımında asıl olan ilk kaynağa erişmek ve ona atıfta bulunmaktır. Ancak ilk kaynağa erişilemezse ikincil kaynağa atıfta bulunulur. Bu durumda her iki kaynağa ilişkin gönderme bilgileri verilir. Kaynakçada ise ikincil kaynağa ilişkin bilgiler yer alır.

- **Metin içindeki ifadeler birden fazla kaynaktan yararlanılarak veriliyorsa;**

bu durumda ilgili kaynaklar sıralanarak ve noktalı virgülle birbirinden ayrılarak yıl bazında kronolojik sırayla verilir.

- **Televizyon programı, film veya çoklu ortam yazılımı kaynakları;**

metin içinde ayrıntılı olarak açıklanır. Metin içinde ayrıca kaynak gösterimine gerek duyulmaz. Ancak yeterli düzeyde açıklamanın olmadığı durumlarda makale ya da kitaplarda geçerli olan kurallara uymak koşuluyla kaynakların gösterimi zorunludur. Yönetmen, senaryo yazarı ya da yapımcı adı; yazar adı gibi değerlendirilir. Bir televizyon dizisi ya da dizinin bir bölümüne atıfta bulunulmak isteniyorsa dizinin ilk yayınlandığı yıl ve bölüm numarası (b) eklenir.

- **E-kaynaklar;**

basılı yayınların aktarımıyla aynı şekilde yapılır. Yazar, eser adı, yayın tarihi, kurum adı gibi **künye bilgilerinin tamamının veya herhangi birinin olmadığı e-kaynaklarda** sadece İnternet tam adresi ve erişim tarihi verilir.

- **İnternet kaynakları;**

tez içinde kullanım sırasına göre (http-1), (http-1 ve http-2) şeklinde verilmelidir.

Tablo 4.1. Aktarmaların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Aktarma Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Aktarmaların biçimsel kuralları	Cümle Başı	Yazarın Soyadı, (Yayın yılı) Yazarın Soyadı, (Yayın yılı, s. Sayfa numarası)
	Cümle İçi	 olmadığının Yazarın Soyadı, (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) / (Yazarın Soyadı, Yayın yılı) olmadığının Yazarın Soyadı, (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) / (Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası)
	Cümle Sonu	(Yazarın Soyadı, Yayın yılı). (Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası).
	Dipnot	İlk kullanımda: Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın adının ilk harfi Soyadı (Yayın yılı). <i>Eser adı</i> . Yayın yeri: Yayınevi. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Yazarın soyadı, Yayın yılı, a.g.k. , veya Yazarın soyadı, a.g.k. , Yayın yılı. İlk kullanımda: Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın adının ilk harfi Soyadı (Yayın yılı). <i>Eser adı</i> . Yayın yeri: Yayınevi, Sayfa numarası. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Yazarın soyadı, Yayın yılı, a.g.k. , sayfa numarası veya Yazarın soyadı, a.g.k. , Yayın yılı, Sayfa numarası.
Tek yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Büyüköztürk'e (2003, s. 120) göre, verilerin, faktör analizi için uygunluğu Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) katsayısı ve Barlett Testi ile incelenebilir. KMO'nun 0,60'dan yüksek, Barlett Testinin anlamlı çıkması, verilerin faktör analizi için uygun olduğunu gösterir.
	Cümle İçi	Verilerin, faktör analizi için uygun olup olmadığının (Büyüköztürk, 2003, s. 120) / Büyüköztürk (2003, s. 120) Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) katsayısı ve Barlett Testi ile incelenebildiğini söylemektedir. KMO'nun 0,60'dan yüksek, Barlett Testinin anlamlı çıkması, verilerin faktör analizi için uygun olduğunu gösterir.
	Cümle Sonu	Verilerin, faktör analizi için uygunluğu Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) katsayısı ve Barlett Testi ile incelenebilir. KMO'nun 0,60'dan yüksek, Barlett Testinin anlamlı çıkması, verilerin faktör analizi için uygun olduğunu gösterir (Büyüköztürk, 2003, s. 120).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ S. Büyüköztürk (2003). <i>Veri analizi el kitabı</i> . (3. Baskı), Ankara: Pegem A Yayınları. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Büyüköztürk, 2003, a.g.k. , 120. veya Büyüköztürk, a.g.k. , 2003, 120.
İki yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Sibdari and Pyke (2010, s. 335)'e göre ...
	Cümle İçi	 Nitel araştırma yönteminde, Sibdari and Pyke (2010, s. 335) / (Sibdari and Pyke, 2010, s. 335) ... vurgulamaktadır.
	Cümle Sonu	 açıklanır ve yorumlanır (Sibdari and Pyke, 2010, s. 335).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ S. Sibdari and D. Pyke (2010). A competitive dynamic pricing model when demand is interdependent over time. <i>European Journal of Operational Research</i> , 207(1), s. 330-338. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Sibdari and Pyke, 2010, a.g.k. , 335. veya Sibdari and Pyke, a.g.k. , 2010, 335.
Üç yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu (2013, s. 76) Ülkeler arasındaki alım gücünün eşitlenmesi hususu nominal döviz kurunun ülkelerarasındaki göreceli fiyat düzeylerindeki değişimlere bağlı olacağını belirtmektedir.
	Cümle İçi	 belirtilmektedir. Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu (2013, s. 76) / (Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, 2013, s. 76) ülkeler arasındaki alım gücünün eşitlenmesi hususu nominal döviz kurunun ülkeler arasındaki göreceli fiyat düzeylerindeki değişimlere bağlı olacağını belirtmektedir.
	Cümle Sonu	 Ülkeler arasındaki alım gücünün eşitlenmesi hususu nominal döviz kurunun ülkeler arasındaki göreceli fiyat düzeylerindeki değişimlere bağlı olacağını belirtmektedir (Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, 2013, s. 76).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ K. Yıldırım, M. Mercan ve S. F. Kostakoğlu (2013). Satın alma gücü paritesinin geçerliliğinin test edilmesi: zaman serisi ve panel veri analizi. <i>Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve</i>

		<i>İdari Bilimler Fakültesi Dergisi</i> , 8 (3), s. 75-96. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, 2013, a.g.k. , 76. veya Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, a.g.k. , 2013, 76.
Çok yazarlı (üçten daha fazla yazarlı) kaynaklar	Cümle Başı	Altıntop vd., (2011, s. 5562) Son yirmi yıldır <i>Candida</i> türleri ...
	Cümle İçi	Son yirmi yıldır <i>Candida</i> türleri ... (Altıntop vd., 2011, s. 5562) / Altıntop vd., (2011, s. 5562) ...
	Cümle Sonu	Son yirmi yıldır <i>Candida</i> türleri ... sistemik fungal enfeksiyonların en sık görülme nedenidir (Altıntop vd., 2011, s. 5562).
	Dipnot	İlk kullanımda: M.D. Altıntop vd., (2011). Synthesis and anticandidal activity of new triazolothiadiazine derivatives, <i>European Journal of Medicinal Chemistry</i> , 46, s. 5562-5566. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Altıntop vd., 2011, a.g.k. , 5562. veya Altıntop vd., a.g.k. , 2011, 5562.
Kurum yazarlı kaynaklar	Cümle İçi	... (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2015, s. 20).
	Cümle Sonu	... (MEB, 2015, s. 20).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Türk Dil Kurumu [TDK] (2014). <i>Yeni yazım</i> (imla) <i>kılavuzu</i> . (27. Baskı). Ankara, s. 102. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: TDK, 2014, a.g.k. , 102. veya TDK, a.g.k. , 2014, 102.
Arşiv belgeleri	Cümle İçi	... (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA], 1927, s. 239).
	Cümle Sonu	... (BCA, 1927, s. 240).
	Cümle İçi	... (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA], 1933, 198 352 11).
	Cümle Sonu	... (BCA, 1933, 198 352 11).
	Cümle İçi	... (Başbakanlık Osmanlı Arşivi [BOA]. Tapu Defteri [TD], s. 26).
	Cümle Sonu	... (BOA, TD, s. 26).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA]. (1927). Tapu Defteri, s. 26. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: BCA, 1927, a.g.k. , 26. veya BCA, a.g.k. , 1927, 26.
Mahkeme kararları	Dipnot	¹ Danıştay 9. Dairesinin 16.11.1989 tarih ve 1989/1909 Esas ve 1989/3038 Karar sayılı kararı.
		¹ D. 9. D. 16.11.1989 T., 1989/1909 E., 1989/3038 K
Derleme kaynaklar	Cümle Başı	Odabaşı ve Kılıçer'e (2008: s.46) göre, postmodernizmin erkek ile kadın arasındaki ayrımı reddetmesi, postmodern reklamlarda da kendini göstermektedir.
	Cümle İçi	 farklılık (Odabaşı ve Kılıçer, 2008, s. 46) / Odabaşı ve Kılıçer'e (2008, s. 46) göre, postmodernizmin erkek ile kadın arasındaki ayrımı reddetmesi, postmodern reklamlarda da kendini göstermektedir.
	Cümle Sonu	... Postmodernizmin erkek ile kadın arasındaki ayrımı reddetmesi, postmodern reklamlarda da kendini göstermektedir (Odabaşı ve Kılıçer, 2008, s.46).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Y. Odabaşı ve T. Kılıçer (2008). <i>Postmodern dönemde pazarlama: Güncel pazarlama yaklaşımlarından seçmeler</i> . (Ed: İ. Varinli, K. Çatı), Ankara: Detay Yayıncılık, s. 46. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Odabaşı ve Kılıçer, 2008, a.g.k. , 46. veya Odabaşı ve Kılıçer, a.g.k. , 2008, 46.
Çeviri kaynaklar	Cümle Başı	Bradley'e (2004, s. 45) göre rakiplere odaklanma, şirketlerin güçsüz rakiplerinin zayıf olan yönlerine yoğunlaşmak yoluyla bu rakiplerinden müşteri ve pazar payı çalmaya çalışmasıdır.
	Cümle İçi	 belirtilmektedir. Bradley (2004, s. 45) / (Bradley, 2004, s. 45)'e göre rakiplere odaklanma, şirketlerin güçsüz rakiplerinin zayıf olan yönlerine yoğunlaşmak yoluyla bu rakiplerinden müşteri ve pazar payı çalmaya çalışmasıdır.
	Cümle Sonu	 rakiplere odaklanma, şirketlerin güçsüz rakiplerinin zayıf olan yönlerine yoğunlaşmak yoluyla bu rakiplerinden müşteri ve pazar payı çalmaya çalışmasıdır (Bradley, 2004, s. 45).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ F. Bradley (2004). <i>Uluslararası pazarlama stratejisi</i> . (Çev: İçlem Er), İstanbul: BilimTeknik Yayınevi, s. 45. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Bradley, 2004, a.g.k. , 45. veya Bradley, a.g.k. , 2004, 45.

Yazarı belli olmayan kaynaklar	Cümle Sonu	 (“Uzaktan eğitimde yaşanan sorunlar”, 2003, s. 56).
	Dipnot	¹ (1995). <i>Arnavutluk ülke raporu</i> . Ankara: TİKA Yayınları, s. 15. İlk kullanımda: ¹(1990). Balkanlar’da Türk varlığı. <i>Toplumsal Tarih Dergisi</i> , 10 (7), s. 8 Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:, 1990, a.g.k. , 56. veya, a.g.k. , 1990, 56.
Tarihi belli olmayan kaynaklar	Cümle Başı	Erden’e (tarihsiz, s. 8) göre Sosyal Bilgiler; <i>ilköğretim okullarında iyi ve sorumlu vatandaş yetiştirmek amacıyla, Sosyal Bilimler disiplinlerinden seçilmiş bilgilere dayalı olarak, öğrencilere toplumsal yaşamla ilgili temel bilgi, beceri, tutum ve değerlerin kazandırıldığı bir çalışma alanıdır.</i>
	Cümle İçi	Sosyal Bilgiler alanında, Erden (tarihsiz, s. 8) / (Erden, tarihsiz, s. 8) <i>ilköğretim okullarında iyi ve sorumlu vatandaş yetiştirmek amacıyla, Sosyal Bilimler disiplinlerinden seçilmiş bilgilere dayalı olarak, öğrencilere toplumsal yaşamla ilgili temel bilgi, beceri, tutum ve değerlerin kazandırıldığı bir çalışma alanı</i> olarak tanımlanmaktadır.
	Cümle Sonu	Sosyal Bilgiler; ilköğretim okullarında iyi ve sorumlu vatandaş yetiştirmek amacıyla, Sosyal Bilimler disiplinlerinden seçilmiş bilgilere dayalı olarak, öğrencilere toplumsal yaşamla ilgili temel bilgi, beceri, tutum ve değerlerin kazandırıldığı bir çalışma alanı olarak tanımlanabilir (Erden, tarihsiz, s. 8).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ M. Erden (tarihsiz). <i>Sosyal bilgiler öğretimi</i> . İstanbul: Alkım Yayınevi. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Erden, tarihsiz, a.g.k. , 8. veya Erden, a.g.k. , tarihsiz, 8.
Aynı soyadına sahip yazarların eserleri	Cümle Başı	A. Ceyhan (1990, s. 56) ve E. Ceyhan’ın (1998, s. 124-125) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, ...
	Cümle İçi	 belirtilmektedir. A. Ceyhan (1990, s. 56) ve E. Ceyhan’ın (1998, s. 124-125) / (A. Ceyhan 1990, s. 56 ve E. Ceyhan’ın 1998, s. 124-125) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, ...
	Cümle Sonu	... ifade edilmektedir (A. Ceyhan 1990, s. 56 ve E. Ceyhan 1998, s. 124-125).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ E. Ceyhan (2000). <i>Mesleki sorun düzeyleri farklı okul rehber öğretmenlerinin kişisel ve sosyal uyum düzeylerinin bazı değişkenler açısından incelenmesi</i> . Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, s. 12; A. Ceyhan (2000). Üniversite öğrencilerinin duygu ifade eden sözcük ve deyimlere yükledikleri duygu yoğunluklarının bazı değişkenler açısından incelenmesi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, s. 36. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Ceyhan, E., 2000, a.g.k. , 124-125 ve Ceyhan, A. 2000, a.g.k. , 56 veya Ceyhan, E., a.g.k. , 2000, 124-125 ve Ceyhan, A., a.g.k. , 2000, 56.
Aynı yazarın eserleri	Cümle Başı	Yıldırım (2011a, s. 35; 2011b, s. 61) ekonomik yapının düzelmesindeki en önemli faktörlerin
	Cümle İçi	 belirtilmektedir. Yıldırım (2011a, s. 35; 2011b, s. 61) / (Yıldırım, 2011a, s. 35; 2011b, s. 61) ekonomik yapının düzelmesindeki en önemli faktörlerin ...
	Cümle Sonu	ekonomik yapının düzelmesindeki en önemli faktörleri ifade etmektedir (Yıldırım, 2011a, s. 35; 2011b, s. 61).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ S. Yıldırım (2011a). Türkiye’de histeri hipotezinin geçerliliğinin çoklu yapısal kırılmalı CKP birim kök testiyle sınanması, <i>Akdeniz Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi</i> , 22. sayı, s. 28-47.; S. Yıldırım (2011b). İnovasyonun makroekonomik belirleyicileri, <i>Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 7(3), s. 53-68. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Yıldırım, 2011a, a.g.k. , 35 veya Yıldırım, a.g.k. , 2011b, 61.
Kişisel iletişim	Cümle Başı	Biret’in (kişisel iletişim, Şubat 2015) vurguladığı gibi...
	Cümle Sonu	vurgulamıştır (İ. Biret, kişisel iletişim, Şubat 2015).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ İ. Biret ile 18 Şubat 2015 tarihinde yapılan kişisel iletişim. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Biret, 2015, a.g.k. veya Biret, a.g.k. , 2015.

İkincil kaynaktan aktarmalar	Cümle Başı	Sağlam (1955'den aktaran Vural, 2008, s. 164) çalışmasında...
	Cümle Sonu	 belirtilmektedir (Sağlam, 1955'den aktaran Vural, 2008, s. 164).
	Dipnot	¹ G. von Haberler (1933). <i>The theory of international trade: with application to commercial policy</i> . New York: MacMillian, s. 5'den aktaran R. Karluk (2009). <i>Uluslararası ekonomi teori ve politika</i> . İstanbul: Beta Yayıncılık, s. 46.
Birden fazla kaynağın birlikte gösterimi	Cümle İçi	Pek çok araştırma (Arıöz ve Yıldırım, 2012, s.178; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, s. 95; Yıldırım, vd., 2013, s. 76) makroekonomik
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Ö. Arıöz ve K. Yıldırım (2012). Türkiye'de çimento sektöründeki belirsizlikler ve türk çimento sektörünün SWOT analizi, <i>Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> 32 (2), s. 177-190.; S. Yıldırım ve S. F. Kostakoğlu (2014). Bilgi ekonomisinde Schumpeterci Yaratıcı Yıkım çerçevesinde istihdamın incelenmesi: Türkiye'de ulaşım ve haberleşme sektörüne yönelik VAR analizi, <i>Bilgi ekonomisi ve Yönetim Dergisi</i> , 9 (1), s. 91-99.; K. Yıldırım vd. (2013). Satın alma gücü paritesinin geçerliliğinin test edilmesi: zaman serisi ve panel veri analizi. <i>Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi</i> , 8 (3), s. 75-96. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Arıöz ve Yıldırım, 2012, a.g.k. , 178; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, a.g.k. , 95 ve Yıldırım, vd., 2013, a.g.k. , 76 veya Arıöz ve Yıldırım, a.g.k. , 2012, 178; Yıldırım ve Kostakoğlu, a.g.k. , 2014, 95 ve Yıldırım, vd., a.g.k. , 2013, 76.
Televizyon programı, film, çoklu ortam yazılımı türü kaynaklar	Cümle İçi	... "Veda" adlı filmde Livaneli (2010) farklı bir yaklaşım izlemiştir.
	Cümle İçi	... Livaneli'nin bir filminde ("Veda", 2010) farklı bir yaklaşım izlediği gözlemlenmiştir.
	Cümle İçi	... (MacDonald ve Scott, 2000) ... görülmektedir
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ L. MacDonald (Producer) & Scott, R. (Director). (2000). <i>Gladiator</i> [Motion picture]. United States: Dreamworks & Universal Pictures. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: MacDonald & Scott, 2000, a.g.k. veya MacDonald & Scott, a.g.k. , 2000.
E-dergilerdeki makaleler	Cümle Başı	Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) belirttiği gibi.....
	Cümle İçi	belirtmektedir. Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) / Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3).....belirtmektedir.
	Cümle Sonu	 savunmuştur (Kopkallı ve Mutlu, 2009, s. 3).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ H. Kopkallı-Yavuz ve M. E. Mutlu (2009). Does frequency of online support use have an effect on overall grades? <i>The Turkish Online Journal of Distance Education</i> , 10 (2). http://tojde.anadolu.edu.tr/ (Erişim tarihi: 18.11.2009). Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Kopkallı-Yavuz ve Mutlu, 2009, a.g.k. , 3 veya Kopkallı-Yavuz ve Mutlu, a.g.k. , 2009, 3.
İnternet ortamında yayınlanan bildiriler	Cümle Başı	Tanışlı ve Özdaş (2006, s.11) belirttiği gibi.....
	Cümle İçi	belirtmektedir. (Tanışlı ve Özdaş, 2006, s.11) / Tanışlı ve Özdaş (2006, s.11) şeklinde ifade edilmiştir.
	Cümle Sonu	 şeklinde ifade edilmiştir (Tanışlı ve Özdaş, 2006, s.11).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ D. Tanışlı ve A. Özdaş (2006). Validity and reliability of patern test. 1. <i>Avrupa Uygulamaya Dayalı ve Uygulayıcı Araştırma Konferansı</i> 'nda sunulmuş bildiri özeti. http://bildiri.anadolu.edu.tr/papers/bildirimakale/634_524g71.doc (Erişim tarihi: 28.05.2009). Aynı Dipnotun Sonraki Kullanımlarında: Danışlı ve Özdaş, 2006, a.g.k. , 11 veya Danışlı ve Özdaş, a.g.k. , 2006, 11.
Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynaklar	Cümle Sonu	 olarak ifade edilmiştir (http-1).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ http://www.warc.com/News/TopNews.asp?ID=26981&Origin=WARCNewsEmail (Erişim Tarihi: 16.07.2010) Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: (http-1).

5. KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

Kaynakça, hazırlanan metinde alıntı ve gönderme yapılan tüm kaynakların yazar soyadına göre alfabetik olarak ya da tezin içinde yer aldığı sıraya göre rakamla numaralandırılarak sıralandığı bir bölümdür. Metinde yer verilen her kaynağın (ilgili mevzuat dışında) mutlaka “Kaynakça”da yer alması gerekir. “Kaynakça”da yer verilen bir kaynağın da metin içinde gönderme bağlantılarının bulunması gerekir. Kaynağın metin içindeki bilgileri ile “Kaynakça”da yer alan bilgileri tutarlı olmalıdır. Verilen bilgilerin doğruluğundan yazar sorumludur.

Kaynakça hazırlanırken uyulması gereken kurallar şunlardır:

- Kaynakça başlığı yeni bir sayfada, büyük harfle, ortalı, kalın, tez metnindeki yazı tipi ve boyutu ile aynı olacak şekilde yazılır.
- Kaynaklar yazım alanının sol kenarından başlayarak ve bu “Kılavuz”da verilen örnekler dikkate alınarak yazılır.
- Aynı yazar(lar)ın birden çok kaynağı varsa en eski basım yılına sahip kaynaktan başlanarak sıralanır.
- Aynı yazar(lar)ın birden fazla kaynağından biri çok yazarlıysa bu durumda çok yazarlı kaynak daha sonra verilir.
- Aynı yazar(lar)ın aynı yıl içinde yayımlanmış birden fazla kaynağı varsa bu durumda çalışmaların ismi alfabetik olarak sıralanır ve parantez içinde yayın tarihine sırasıyla “a, b, c, ç, d” gibi harfler eklenerek sıralama yapılır.
- Aynı soyada sahip farklı yazarların çalışmaları varsa sıralamada adlarının baş harfleri dikkate alınarak sıralama yapılır.
- Kurum yazarlı kaynaklar, kurum/kuruluşun baş harflerine göre “Kaynakça”da sıralanır.
- Yazarı belli olmayan kaynak, eser adının baş harfine göre sıralanır.
- Tarihi belli olmayan kaynaklar, alfabetik sıraya göre “Kaynakça”da yer alır.
- Yalnızca İnternet adresi olan kaynaklar, metin içinde veriliş sırasına göre erişim tarihleriyle birlikte “Kaynakça”nın en sonunda yer alır.
- Mevzuat “Kaynakça”da gösterilmez.
- Basılı olduğu hâlde İnternet ortamından erişim sağlanmış kitap, makale ve tezlerin “Kaynakça”daki gösterimi basılı yayımların gösterimiyle aynı şekilde yapılır.

- Yazar, eser adı, yayım tarihi, kurum adı gibi k nyeye bilgilerinin tamamının veya herhangi birinin olmadığı e-kaynaklarda yalnızca İnternet tam adresi ve erişim tarihi verilir.
- TV programları, TV dizileri, sinema filmleri, müzik ve ses kayıtları veya çoklu ortam yazılımı türü kaynaklar “Kaynakça”da gösterilir.
- “Kaynakça”da yer alan kaynaklar, isteğe bağlı olarak ayrı başlıklar altında (kitaplar, makaleler, İnternet kaynakları, tezler, arşiv belgeleri vb.) gruplandırılabilir.
- “Kaynakça”da yer alan kaynakların gösterimine ilişkin  rnekler Tablo 5.1’de verilmektedir.

Tablo 5.1. Kaynakça gösterimi

Tek yazarlı makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (Sayı), Sayfa numaraları. Gerçel, H.F. (2012). Production and characterisation of pyrolysis liquids from sunflower-pressed bagasse. <i>Bioresour. Technol.</i> , 85 (2), 113-117.
İki yazarlı makaleler	Birinci Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi ve/and İkinci Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Temizel, F. ve Bayram, F. (2011). Finansal okuryazarlık: Anadolu Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğrencilerine yönelik bir araştırma. <i>Cumhuriyet Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi</i> , 12 (1), 73-86. Kokten, S. and Celik, I. (2015). N-(2-Aminobenzoyl)benzotriazole mediated and t-BuOK promoted synthesis of 2-substituted quinolone 3-carboxylates. <i>Tetrahedron Lett.</i> , 56 (45), 6254-6256.
Üç yazarlı makaleler	Birinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., İkinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. ve/and Üçüncü Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Türker, O.C., Böcük, H. and Yakar, A. (2013). The phytoremediation ability of a polyculture constructed wetland to treat boron from mine effluent. <i>J. Hazard. Mater.</i> , 252-253, 132-141.
Çok yazarlı makaleler (üçten daha fazla yazarlı)	Birinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., İkinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Üçüncü Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Dördüncü Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Beşinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Altıncı Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Diğer Tüm Yazarların Soyadı, Adının İlk Harfi, Son Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Gilbert, D.G., McClarnon, J.F., Rabinovich, N.E., Sugai, C., Plath, L.C., Asgaard, G., Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. <i>Nicotine Tob. Res.</i> , 6, 249-267.
Gazete makaleleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Makalenin yayın yılı). Makale adı. <i>Gazete adı</i> , Sayfa numarası. Hızlan, D. (12 Mayıs 2009). Wikipedia kazaları. <i>Hürriyet</i> , 18.
Çeviri makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. (Çev: Çevirenin Adı Soyadı) <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Lee, S., Lee, J., Magjuka, R., Liu, X. and Bonk, C.J. (2009 Eylül). Çevrimiçi durum tabanlı öğrenmede karşılaşılan güçlükler: Bir MBA programının incelenmesi (Çev: Gülsün Kurubacak), <i>Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 12 (3), 178-190.
İkinci bir kaynakta yer alan kaynaklar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i> . (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. von Haberler, G. (1933). <i>The theory of international trade: with application to commercial policy</i> (1933). New York: MacMillian'dan aktaran R. Karluk (2009). Uluslararası ekonomi teori ve politika. İstanbul: Beta Yayıncılık, s.46. Karluk, R. (2009). <i>Uluslararası ekonomi teori ve politika</i> . İstanbul: Beta Yayıncılık.
Yazarı belli olan kitaplar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i> . (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Sevim, S.S. (2007). <i>Seramik dekorlar ve uygulama teknikleri</i> . İstanbul: Yorum Sanat Yayınları.
Derleme kitapta yer alan bölüm, ünite veya makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bölüm adı. Editörün adının ilk harfi. Soyadı (Ed.), <i>Kitap adı</i> içinde (Sayfa numaraları). Yayın yeri: Yayınevi. Yıldırım, K. (2012). Makroekonominin kapsamı ve temel makroekonomik değişkenler. Y. Kılıçaslan ve E. Esen (Editörler), <i>İktisada giriş</i> içinde (s. 104-127). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Yayınları.
Kurum yazarlı kitaplar	Kurum Adı. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i> (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Türk Dil Kurumu. (1970). <i>Yeni yazım (imla) kılavuzu</i> (6.baskı). Ankara.

Çeviri kitaplar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i> . (Çev: Çevirenin adının ilk harfi. Soyadı).Yayın yeri: Yayınevi.
	Hackney, H. and Cormier, S. (2008). <i>Psikolojik danışma ilke ve teknikleri: psikolojik yardım süreci el kitabı</i> (Çev: T. Ergene ve S. Aydemir Sevim). Ankara: Mentis.
Araştırma raporları	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Rapor adı</i> . Yayın yeri: Yayınevi.
	Neşet, S. (1965). <i>Türkiye'nin Avrupa Ekonomik Topluluğu ile münasebetleri hakkında rapor</i> . İstanbul: İstanbul Ticaret Odası
Bildiri kitapları	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Akademik Etkinlik Adı</i> , Yayın yeri: Yayınevi, sayfa numaraları.
	Ceyhan, A.A. ve Ceyhan, E. (2007). Çocukluk ve ergenlikteki ilk ayrılık kaygısı belirtilerinin denetim odağı, algılanan problem çözme ve depresyon ile ilişkisi. 17. <i>Ulusal Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Kongresi</i> , İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi, s.111.
	Filss, M.F. and Hummel, L. (2002). Effects of low energy beta emissions on the measurement technique and exposition. <i>Proceeding 8th International Conference on Radioactive Waste Management and Environmental Remediation</i> , Bruges, Belgium, Sep. 30-Oct. 4, 2001, ICEM'01. pp. 1805-1812. ISBN:0791835901. R. Taboas, R. Vanbrabant and G. Benda (Eds.).
Yayımlanmamış bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Akademik Etkinlikte</i> (Adı) sunulan bildiri, yer: Üniversite.
	Özer, B. ve Sever, D. (2007). İlköğretim okullarında fen öğretiminin etkililiği: öğretim yöntemleri ve materyalleri boyutları. 6. <i>Amerikan Birliği Program Çalışmalarının Geliştirilmesi Toplantısı</i> 'nda sunulan bildiri. Chicago, IL: Illinois Üniversitesi.
Poster bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Akademik Etkinlikte</i> (Adı) sunulan poster, yer: Üniversite.
	Yeniceci, D. and Doğrukol-Ak, D. (2011). Development and validation of a simple and efficient HPLC method for the determination of zonisamide in pharmaceuticals and human plasma. 36 th <i>International Symposium on High Performance Liquid Phase Separations and Related Techniques</i> 'de sunulan poster. Macaristan: Pecs Üniversitesi.
Yayımlanmamış doktora ve yüksek lisans tezleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Tez adı</i> . Yayımlanmamış Doktora/Yüksek Lisans Tezi. Yayın yeri: Üniversitesi, Enstitü Adı.
	Kostakoğlu, S.F. (2014). <i>Regülasyon ve büyüme</i> . Yayımlanmamış Doktora Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
	Altıntop, M.D. (2009). <i>Bazı yeni triazol türevlerinin sentezleri ve antifungal etkilerinin araştırılması</i> . Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü.
Arşiv belgeleri	Arşivin adı. (varsa tarih). varsa <i>Belgenin adı</i> , varsa fon kodu /catalog numarası, varsa varak/ yaprak/ yer/ dosya numarası.
	Başbakanlık Osmanlı Arşivi. <i>Tapu defteri</i> .
	Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi. (15.08.1933), 03010, 198 352 11.
Mahkeme kararları	Danıştay 9. D, 16.11.1989, E.1989/1909, K.1989/3038.
	AYM. 12.06.2005, E.2005/5612, K.2006/1325.
E-dergilerdeki makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı). İnternet tam adresi. (Erişim tarihi: gg.aa.yy)
	Kopkallı-Yavuz, H. and Mutlu, M. E. (2009). Does frequency of online support use have an effect on overall grades? <i>The Turkish Online Journal of Distance Education</i> , 10 (2). http://tojde.anadolu.edu.tr/ (Erişim tarihi: 18.11.2009)
İnternet ortamında yayınlanan bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bildiri adı. <i>Akademik Etkinlikte</i> (Adı) sunulan bildiri, İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy).
	Esen E. (2009). Ortodoks ekonomiye alternatif olarak tüketici tercihi teorisine post keynesyen yaklaşım, Anadolu International Conference in <i>Economics</i> 'de sunulan bildiri. http://www.econanadolu.org/en/files.php?force&file=2009/pdf/Esen_econanadolu2009.pdf . (Erişim tarihi: 22.05.2015)

Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynaklar	İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy) http-1: http://www.ekodialog.com/Konular/iktisatcilar/adam_smith.html (Erişim tarihi: 22.05.2015)
Televizyon programları	Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin rolü). (Yıl, Yayınlandığı tarih). Dizinin adı. [Televizyon yayını]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Riker, D. (Yönetmen). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul: Kanal-D. Riker, D. (Yönetmen), Dudu, S. (Yapımcı) and Hazer, A. (Senaryo yazarı). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul: Kanal-D.
Televizyon dizileri	Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin Rolü). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). Dizinin başlığı [Televizyon dizisi]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Bright, K.S. (Yönetmen). (1994). Friends [Televizyon dizisi]. İstanbul: DİĞİTÜRK, DiziMax.
Televizyon dizisi bölümleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yazar) ve Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yönetmen). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). Dizi bölümünün başlığı [Televizyon dizisi bölümü]. Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı), Dizinin başlığı. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Reich, A., Cohen, T. (Yazarlar) and Bright, K.S. (Yönetmen). (2003). The one after joey and rachel kiss [Televizyon dizisi bölümü]. In K.S. Bright (Yapımcı), Friends. İstanbul: DİĞİTÜRK, DiziMax.
Sinema filmleri	Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı) ve Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yönetmen). (Yayın yılı). Filmin adı. [Film]. Üretildiği ülke: Yapımcı firma adı. MacDonald, L. (Producer), & Scott, R. (Director). (2000). Gladiator [Motion picture]. United States: Dreamworks & Universal Pictures. Light, A. (Yapımcı ve Yönetmen). (1993). Dialogues with madwomen [Film]. (Women Make Movies, Inc., 462 Broadway, Suite 505L, New York, NY 10013).
Müzik	Söz Yazarının Soyadı, Adının ilk harfi. (Telif hakkı alındığı yıl). Şarkının adı [Eğer söz yazarı ve yorumcusu farklı ise: yorumcusunun Adının ilk harfi. Soyadı]. Albümün adı [CD, Plak, DVD, Kaset]. Kayıt edildiği yer: Kaydı yapan firma adı (Telif hakkından farklı bir tarihte kaydedilmiş ise kayıt tarihi). Kahn, G. and Donaldson, W. (1928). Love me or leave me [S. Vaughan]. On Anthology [CD]. Nashville: Stardust Records (1963).
Ses kayıtları	Konuşmacının Soyadı, Adının ilk harfi. (Konuşmacı). (Kayıt yılı). Kaydın başlığı (CD, Kaset, DVD).Yayıncının yeri: Yayıncı. Sexton, A. (Speaker). (1999). Anne Sexton reads (Kaset). New York: Harper Audio.
Yazarı belli olmayan kaynaklar	(Yayın yılı). <i>Eser adı</i> . Yayın yeri: Yayınevi.(1995). <i>Arnavutluk ülke raporu</i> . Ankara: TİKA Yayınları.(Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı).(1990). Balkanlar'da Türk varlığı. <i>Toplumsal Tarih Dergisi</i> , 10 (7).
Tarihi belli olmayan kaynaklar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). <i>Kitap adı</i> . (var ise baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Erden, M. (tarihsiz). <i>Sosyal bilgiler öğretimi</i> . İstanbul: Alkım Yayınevi. Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları Dersen, K. (Tarihsiz). Osmanlı saray mutfığı. <i>Muallim Mecmuası</i> , 1(1), 1-12.
Patentler	Yazarın soyadı, Adının baş harfleri. (Yayın yılı). Patent in ismi. Patent in ülkesi, Patent in numarası. Lichti, W.P. and Hofstatter, A.F. (1985). Method of object consolidation employing graphite particulate. U.S. Patent, No: 4539175.

6. ÖZGEÇMİŞ SAYFASI

Araştırmacının; eğitimi, mesleki geçmişi, yayınları, bilimsel/sanatsal faaliyetleri, ödülleri, üyelik bilgileri vb. bilgiler bu sayfada yer alır. Özgeçmişte yer alan her bilgi kümesi sayfada sola yaslanmış olarak başlıklarla birbirinden ayrılır.

Tezin sonunda yer alan özgeçmişteki tarih sıralaması bugünden geçmişe doğru olmalı, özgeçmişte yer alacak yayınlar kaynakça kurallarına göre verilmelidir (EK-16).

7. TEZİN ENSTİTÜYE TESLİMİ

Hazırlanan tez, “Tez Jürisi” önünde savunulmadan önce “Anadolu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen süre içinde ilgili enstitüye teslim edilir.

Tez; danışman tarafından Enstitü Müdürlüğüne hitaben yazılmış bir dilekçe eşliğinde (İlgili enstitünün İnternet sayfasından temin edilir.) anabilim/anasanat dalı görüşüyle yüksek lisans tezi jüri üyesi sayısına göre en az 6 nüsha, doktora/sanatta yeterlik tezi ise 8 nüsha olarak teslim edilir. Bu aşamada tezlerin ciltlenmesine gerek yoktur. Ancak sunulan çalışmanın dağılmasını engelleyecek bir biçimde korunmasına olanak sağlayan bir klasör veya dosya içinde (ciltleme, spiralleme vb. bir uygulama yapılmadan) teslim edilmesi gerekir. Tez jürisi, ilgili enstitü yönetim kurulu tarafından belirlendikten sonra tezin jüri üyelerine dağıtımı kapalı zarf içinde öğrenci tarafından yapılır.

8. MEZUNİYET İŞLEMLERİ

Tez savunma sınavında başarılı olan öğrencinin tezi, “Tez Jürisi” tarafından kabul edildikten sonra enstitüye ciltli bir biçimde teslim edilir. Bu aşamada öğrencinin mezuniyeti için aşağıda belirtilenleri tamamlaması ve ilgili enstitüye teslim etmesi gerekir:

- Yüksek lisans için jüri üye sayısına göre tezin ciltlenmiş 6 veya 8 nüshasını, doktora/sanatta yeterlik için ise 8 nüshası,
(Bu nüshalarda orijinal imzalı “Jüri ve Enstitü Onay Sayfası” ve “Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi Sayfası” bulunur.)
- “Tez Veri Giriş Formu”,
(<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> adresinden sağlanan form doldurularak imzalanıp enstitüye teslim edilir.)
- Tezin kayıtlı olduğu 2 adet CD/DVD/USB,
[Tez metninin tümü ile birlikte (orijinal imzalı “Jüri ve Enstitü Onay Sayfası” ve “Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi Sayfası”) özet ve abstract sayfaları ayrı ayrı pdf dosyaları hâline getirilir (Metinlerin pdf dosyalarına çevrimi hakkında detaylı bilgi ve gerekli diğer hususlar ilgili enstitü İnternet sayfasında bulunabilir.). Tez metnine ilişkin pdf dosyasının adlandırılmasında, “Tez Veri Giriş Formu”nda yer alan referans numarası kullanılır (Ad-Soyad-Referans Numarası). Toplam 3 pdf dosyasını içeren 2 adet CD/DVD/USB, enstitüye teslim edilir.]
- “Öğrenci Mezun Anketi” ve Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi için “İzin Belgesi”,
(Enstitü tarafından verilen anket ve tezlerin çoğaltılması ve yayımı için izin belgesi tez ile birlikte ilgili enstitüye teslim edilir.)
- Güzel Sanatlar Enstitüsüne bağlı anasanat dallarında tezin yanı sıra “Tez Jürisi”nin veya Enstitünün belirleyeceği eser/eserler

KAYNAKÇA

- American Psychological Association (2009). *Publication manual of the American Psychological Association*. Washington: American Psychological Association.
- Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü (2011). *Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu*.
- Anadolu Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü (2006). *Anadolu Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu*.
- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü (2012). *Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu*.
- Anadolu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü (2006). *Anadolu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu*.
- Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (2010). *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu*.



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

..... ENSTİTÜSÜ

EK-1a. Doktora/Sanatta Yeterlik Tezi için Dış Kapak Ön Yüz Örneği



EK-1b. Doktora/Sanatta Yeterlik Tezi için Dış Kapak Arka Yüz Örneği



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

..... ENSTİTÜSÜ

EK-2a. Yüksek Lisans Tezi için Dış Kapak Ön Yüz Örneği



EK-2b. Yüksek Lisans Tezi için Dış Kapak Arka Yüz Örneği

EK-3. İ Kapak Sayfası rneęi

The diagram illustrates the layout of an internal cover page. It features a large rectangular frame. At the top center, a vertical double-headed arrow indicates a height of 3,0 cm. At the bottom center, another vertical double-headed arrow indicates a height of 2,5 cm. On the left side, a horizontal double-headed arrow indicates a width of 3,5 cm. On the right side, a horizontal double-headed arrow indicates a width of 2,5 cm. In the center of the page, the following text is displayed in a bold, sans-serif font:

TEZİN ADI
Yüksek Lisans/Doktora/Sanatta Yeterlik Tezi
Öğrencinin Adı SOYADI
Eskişehir YIL

EK-4. Başlık Sayfası Örneği

TEZİN ADI

Öğrencinin Adı SOYADI

YÜKSEK LİSANS/DOKTORA/SANATTA YETERLİK TEZİ

..... Program/Anabilim/Anasanat Dalı
Danışman: Unvanı Adı SOYADI
(İkinci Danışman: Unvanı Adı SOYADI)

Eskişehir
Anadolu Üniversitesi
..... Enstitüsü
Ay Yıl

Bu tez çalışması BAP Komisyonunca kabul edilen no.lu proje kapsamında desteklenmiştir (Tez Çalışması Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından desteklenmişse).

EK-5a. Jüri ve Enstitü Onay Sayfası Örneği

JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI

.....'nın “.....
.....” başlıklı
tezi .../.../20.. tarihinde aşağıdaki jüri tarafından değerlendirilerek “Anadolu Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği”nin ilgili maddeleri uyarınca,
..... Anabilim/Anasanat dalında Yüksek
Lisans/Doktora/Sanatta Yeterlik tezi olarak kabul edilmiştir.

	<u>Unvanı Adı Soyadı</u>	<u>İmza</u>
Üye (Tez Danışmanı)	:	
Üye	:	
Üye	:	
Üye	:	
Üye	:	

.....
Enstitü Müdürü

ANNEX-5b. Sample statement of Final Approval for Thesis

FINAL APPROVAL FOR THESIS

This thesis titled “.....”
.....” has been prepared and submitted by
..... in partial fulfillment of the requirements in
“Anadolu University Directive on Graduate Education and Examination” for the Degree
of Master of Science/Master of Arts/Doctor of Philosophy (PhD)/Proficiency in Arts in
..... Department has been examined and approved on/...../.....

Committee Members

Signature

Member (Supervisor)	:		
Member	:		
Member	:		
Member	:		
Member	:		

.....

Director

Graduate School of

EK-6. Özet Sayfası Örneği

ÖZET

TEZİN BAŞLIĞI

Öğrencinin Adı SOYADI

..... Anabilim/Anasanat Dalı
..... Bilim/Sanat Dalı (varsa)

Anadolu Üniversitesi, Enstitüsü, Ay Yıl

Danışman: Unvanı Adı SOYADI

(İkinci Danışman: Unvanı Adı SOYADI)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anahtar Sözcükler: Anahtar sözcük 1, Anahtar sözcük 2, Anahtar sözcük 3, Anahtar sözcük 4, Anahtar sözcük 5.

EK-7. Abstract Sayfası Örneği

ABSTRACT

TITLE OF THESIS

Name and SURNAME of student

Department of

Programme in (if applicable)

Anadolu University, Graduate School of, Month Year

Supervisor: Title Name and SURNAME

(Co-Supervisor: Title Name and SURNAME)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Keywords: First keyword, Second keyword, Third keyword, Fourth keyword, Fifth keyword.

EK-8a. Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi Örneği

....../....../20....

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Bu tezin bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalarında bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın Anadolu Üniversitesi tarafından kullanılan “bilimsel intihal tespit programı”yla tarandığını ve hiçbir şekilde “intihal içermediğini” beyan ederim. Herhangi bir zamanda, çalışmamla ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçları kabul ettiğimi bildiririm.

.....

(İmza)

.....

(Öğrencinin Adı Soyadı)

** Bu belgenin ciltlenmiş tezin “Abstract”tan sonraki sayfasında ıslak imzanız ile (fotokopi olmayacak) yer alması gerekmektedir.*

ANNEX-8b. Sample statement of compliance with ethical principles and rules

....../....../20....

STATEMENT OF COMPLIANCE WITH ETHICAL PRINCIPLES AND RULES

I hereby truthfully declare that this thesis is an original work prepared by me; that I have behaved in accordance with the scientific ethical principles and rules throughout the stages of preparation, data collection, analysis and presentation of my work; that I have cited the sources of all the data and information that could be obtained within the scope of this study, and included these sources in the references section; and that this study has been scanned for plagiarism with “scientific plagiarism detection program” used by Anadolu University, and that “it does not have any plagiarism” whatsoever. I also declare that, if a case contrary to my declaration is detected in my work at any time, I hereby express my consent to all the ethical and legal consequences that are involved.

.....

(Signature)

.....

(Name and Surname of the Student)

** This document has to be included with your original signature (no photocopies) on the page following the “Abstract” page of the bound copy of the thesis.*

EK-9a. İçindekiler Sayfası Örneği

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
BAŞLIK SAYFASI	i
JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI	ii
ÖZET	iii
ABSTRACT	iv
ÖNSÖZ	v
ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ	vii
İÇİNDEKİLER	viii
TABLOLAR DİZİNİ	ix
ŞEKİLLER DİZİNİ	x
GÖRSELLER DİZİNİ	xi
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ	xii
1. GİRİŞ	1
1.1. Sorun	2
1.1.1. Yabancı sermaye yatırımları	4
1.1.1.1. Doğrudan yatırımlar	7
1.1.2. Türkiye’de yabancı sermaye yatırımları	17
1.1.2.1. Yatırım türü	18
1.2. Amaç	19
1.3. Önem	24
1.4. Varsayımlar	24
1.5. Sınırlıklar	29
1.6. Tanımlar	35
2. YÖNTEM	37
2.1. Araştırmanın Yöntemi	40
2.1.1. Araştırmanın evren ve örneklemi	41
2.1.2. Araştırmanın veri toplama aracı	44

	<u>Sayfa</u>
2.1.2.1. <i>Veri toplama aracının hazırlanması</i>	50
2.1.2.1.1. <i>Uzman paneli</i>	51
Uzman panelinin oluşturulması	60
3. BULGULAR VE YORUM	64
3.1. Giriş	66
3.2. Portföy Yatırımları	70
3.2.1. Dünyada portföy yatırımları	73
3.3. Yabancı Yatırımcıların Türkiye'deki Portföy Yatırımları	77
3.3.1. Ülke dağılımı	80
3.3.2. Sektör dağılımı	88
4. SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER	90
4.1. Sonuç	92
4.2. Tartışma	93
4.3. Öneriler	94
KAYNAKÇA	110
EKLER	
ÖZGEÇMİŞ	

EK-9b. İçindekiler Sayfası Örneği

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
BAŞLIK SAYFASI	i
JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI	ii
ÖZET	iii
ABSTRACT	iv
ÖNSÖZ	v
ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ	vii
İÇİNDEKİLER	viii
TABLolar DİZİNİ	ix
ŞEKİLLER DİZİNİ	x
GÖRSELLER DİZİNİ	xi
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ	xii
1. GİRİŞ	1
1.1. Sorun	2
1.2. Amaç	4
1.3. Önem	7
1.4. Varsayımlar	17
1.5. Sınırlıklar	18
1.6. Tanımlar	19
2. ALANYAZIN	24
2.1. Konuya İlişkin İkinci Düzey Başlık	26
2.2. Konuya İlişkin İkinci Düzey Başlık	29
2.2.1. Üçüncü düzey başlık	35
2.2.2. Üçüncü düzey başlık	37
3. YÖNTEM	40
3.1. Araştırma Modeli	41

	<u>Sayfa</u>
3.2. Evren ve Örneklem	44
3.3. Veri Toplama Tekniğı ve Aracı	50
3.4. Veri Analizi	51
4. BULGULAR VE YORUM	60
4.1. Giriş	64
4.2. Bulgulara İlişkin Başlıklar	66
5. SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER	70
5.1. Sonuç	73
5.2. Tartışma	77
5.3. Öneriler	80
KAYNAKÇA	110
EKLER	
ÖZGEÇMİŞ	

EK-9c. İçindekiler Sayfası Örneği

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
BAŞLIK SAYFASI	i
JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI	ii
ÖZET	iii
ABSTRACT	iv
ÖNSÖZ	v
ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ	vii
İÇİNDEKİLER	viii
TABLolar DİZİNİ	ix
ŞEKİLLER DİZİNİ	x
GÖRSELLER DİZİNİ	xi
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ	xii
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

1. BİRİNCİ BÖLÜMÜN ANA BAŞLIĞI	2
1.1. İkinci Düzey Alt Başlık	7
1.1.1. Üçüncü düzey alt başlık	17
1.2. İkinci Düzey Alt Başlık	19

İKİNCİ BÖLÜM

2. İKİNCİ BÖLÜMÜN ANA BAŞLIĞI	24
2.1. İkinci Düzey Alt Başlık	29
2.1.1. Üçüncü düzey alt başlık	35
2.1.1.1. Dördüncü düzey alt başlık	40
2.1.2. Üçüncü düzey alt başlık	41

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yukarıda verilen düzen aynen kullanılır.

	<u>Sayfa</u>
SONUÇ	62
KAYNAKÇA	64
EKLER	
ÖZGEÇMİŞ	

EK-10. Tablolar/Çizelgeler Dizini Örneği

TABLolar/ÇİZELGELER DİZİNİ

	<u>Sayfa</u>
Tablo 2.1. Başlık düzeni	3
Tablo 2.2. Lawshe minimum içerik geçerliliği oranları	4
Tablo 2.3. Bazı ilaçlar ve inhibe ettikleri enzimler	4
Tablo 4.1. Aktarmaların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri	19
Tablo 5.1. Kaynakça gösterimi	25
Tablo 5.2. Kaynakça gösterim biçimleri ve kaynakçaların metin içinde kullanım yolları	35

EK-11. Şekiller Dizini Örneği

ŞEKİLLER DİZİNİ

	<u>Sayfa</u>
Şekil 2.1. Geleneksel Anagama Seramik Fırınının tasarımı ve çizimi	5
Şekil 2.2. Asetazolamit ve 1 nolu bileşiğin hCA II enzimi üzerindeki docking pozisyonları ve amino asit etkileşimleri	6
Şekil 2.3. Parasetamolün kimyasal formülü	6
Şekil 3.1. Geleneksel ayırma yöntemlerinin sınıflandırması ve endüstriyel uygulamaları.....	25

EK-12. Görseller Dizini Örneği

GÖRSELLER DİZİNİ

	<u>Sayfa</u>
Görsel 2.1. Vermeer, “İnci Küpeli Kız”, 44,5 cm×39,0 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 1665, Mauritshuis, Lahey	6
Görsel 2.2. Sandro Botticelli, “Venüs’ün Doğuşu”, 1482-1486, Galleria degli Uffizi, Floransa	9
Görsel 2.3. Brassempouy Venüsü, Yaklaşık MÖ 23000, Mamut Dişi, 36,5×19×22 mm, Ulusal Arkeoloji Müzesi, Fransa	12
Görsel 3.1. Çatalhöyük Ana Tanrıçası, Çatalhöyük, Konya, yaklaşık MÖ 6200-5800, Pişmiş Toprak, Ankara Anadolu Medeniyetler Müzesi	18
Görsel 3.2. Lamento Motif	20
Görsel 4.1. F. Chopin Etüt Op. 10 No. 5, 61-68. ölçüler	24

EK-13. Simgeler ve Kısaltmalar Dizini Örneği

SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ

α : Alfa

β : Beta

APA : American Psychological Association (Amerikan Psikoloji Birliği)

MKS : Metre–Kilogram–Santimetre

QF-EHEA : Qualifications Framework for European Higher Education Area
(Avrupa Yükseköğretim Alanı için Yeterlilikler Çerçevesi)

SI : Syst me International d’Unit s (Uluslararası Birimler Sistemi)

Y K : Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı

EK-14a. Kaynakça Örneği

KAYNAKÇA

- Filss, M.F. and Hummel, L. (2002). Effects of low energy beta emissions on the measurement technique and exposition. *Proceeding 8th International Conference on Radioactive Waste Management and Environmental Remediation*, [R. Taboas, R. Vanbrabant and G. Benda (Eds.)], Bruges, Belgium, Sep. 30-Oct. 4, 2001, ICEM'01. pp. 1805-1812. ISBN:0791835901. R. Taboas, R. Vanbrabant and G. Benda (Eds.).
- Gerçel, H.F. (2012). Production and characterisation of pyrolysis liquids from sunflower-pressed bagasse. *Bioresour. Technol.*, 85 (2), 113-117.
- Özer, B. ve Sever, D. (2007). İlköğretim okullarında fen öğretiminin etkililiği: öğretim yöntemleri ve materyalleri boyutları. 6. *Amerikan Birliği Program Çalışmalarının Geliştirilmesi Toplantısı*'nda sunulan bildiri. Chicago, IL: Illinois Üniversitesi.
- Temizel, F. ve Bayram, F. (2011). Finansal okuryazarlık: Anadolu Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğrencilerine yönelik bir araştırma. *Cumhuriyet Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 12 (1), 73-86.
- Türker, O.C., Böcük, H. and Yakar, A. (2013). The phytoremediation ability of a polyculture constructed wetland to treat boron from mine effluent, *J. Hazard. Mater.*, 252–253, 132-141.
- Yeniceli, D. and Doğrukol-Ak, D. (2011). Development and validation of a simple and efficient HPLC method for the determination of zonisamide in pharmaceuticals and human plasma. *36th International Symposium on High Performance Liquid Phase Separations and Related Techniques*'de sunulan poster. Macaristan: Pecs Üniversitesi.

EK-14b. Kaynakça Örneği

KAYNAKÇA

- [1] Gerçel, H.F. (2012). Production and characterisation of pyrolysis liquids from sunflower-pressed bagasse. *Bioresour. Technol.*, 85 (2), 113-117.
- [2] Temizel, F. ve Bayram, F. (2011). Finansal okuryazarlık: Anadolu Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğrencilerine yönelik bir araştırma. *Cumhuriyet Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 12 (1), 73-86.
- [3] Türker, O.C., Böcük, H. and Yakar, A. (2013). The phytoremediation ability of a polyculture constructed wetland to treat boron from mine effluent, *J. Hazard. Mater.*, 252–253, 132-141.
- [4] Özer, B. ve Sever, D. (2007). İlköğretim okullarında fen öğretiminin etkililiği: öğretim yöntemleri ve materyalleri boyutları. 6. *Amerikan Birliği Program Çalışmalarının Geliştirilmesi Toplantısı*'nda sunulan bildiri. Chicago, IL: Illinois Üniversitesi.
- [5] Yeniceli, D. and Doğrukol-Ak, D. (2011). Development and validation of a simple and efficient HPLC method for the determination of zonisamide in pharmaceuticals and human plasma. *36th International Symposium on High Performance Liquid Phase Separations and Related Techniques*'de sunulan poster. Macaristan: Pecs Üniversitesi.
- [6] Filss, M.F. and Hummel, L. (2002). Effects of low energy beta emissions on the measurement technique and exposition. In: *Proceeding 8th International Conference on Radioactive Waste Management and Environmental Remediation*, [R. Vanbrabant and G. Benda (Eds.)], Bruges, Belgium, Sep. 30-Oct. 4, 2001, ICEM'01. pp. 1805-1812. ISBN:0791835901. R. Taboas, R. Vanbrabant and G. Benda (Eds.).

EK-14c. Kaynakça Örneği

KAYNAKÇA

- Filss, M.F. and Hummel, L. (2002). Effects of low energy beta emissions on the measurement technique and exposition. In: *Proceeding 8th International Conference on Radioactive Waste Management and Environmental Remediation*. Bruges, Belgium Sep. 30-Oct. 4, 2001, (R. Taboas, R. Vanbrabant and G. Benda (Eds.). pp 1805-1812, ISBN: 0791835901.
- Gerçel, H.F. (2012). Production and characterisation of pyrolysis liquids from sunflower-pressed bagasse. *Bioresource Technology*, 85(2), 113-117.
- Özer, B. ve Sever, D. (2007). *İlköğretim okullarında fen öğretiminin etkililiği: Öğretim yöntemleri ve materyalleri boyutları*. 6. Amerikan Birliği Program Çalışmalarının Geliştirilmesi Toplantısında sunulan bildiri, Chicago, IL: Illinois Üniversitesi.
- Temizel, F. ve Bayram, F. (2011). Finansal okuryazarlık: Anadolu Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğrencilerine yönelik bir araştırma. *Cumhuriyet Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 12(1), 73-86.
- Türker, O.C., Böcük, H. and Yakar, A. (2013). The phytoremediation ability of a polyculture constructed wetland to treat boron from mine effluent, *Journal of Hazardous Material*, 252–253, 132-141.
- Yeniceli, D. and Doğrukol-Ak, D. (2011). *Development and validation of a simple and efficient HPLC method for the determination of zonisamide in pharmaceuticals and human plasma*. 36th International Symposium on High Performance Liquid Phase Separations and Related Techniques’de sunulan poster, Macaristan: Pecs Üniversitesi.

EK-15. Tez Hazırlama Kontrol Listesi Örneği

	Evet	Hayır
Tez, “Tez Yazım Kılavuzu”na uygun olarak yazıldı.	☐	☐
Dış kapak ve iç kapak sayfası eklerde belirtilen şekilde düzenlendi.	☐	☐
Ön sayfalar i, ii, iii şeklinde Romen rakamları ile numaralandırıldı.	☐	☐
Dizinler, “Tez Yazım Kılavuzu”na göre sıralandı ve metin içindeki yerleşime göre sayfa numaraları verildi.	☐	☐
Özet ve Abstract hazırlandı.	☐	☐
Onay sayfası “Tez Yazım Kılavuzu”na uygun olarak hazırlandı ve imzalatıldı.	☐	☐
Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi sayfası imzalandı.	☐	☐
Simgeler, kısaltmalar, tablolar ve şekillerin tamamı kontrol edilerek ilgili dizinde gösterildi.	☐	☐
Ana metinde harf karakteri, harf büyüklüğü ve satır aralıkları “Tez Yazım Kılavuzu”na uygun olacak şekilde düzenlendi.	☐	☐
Görsel öğeler, tablolar (çizelgeler), şekiller ve denklemler metin içine “Tez Yazım Kılavuzu”na uygun şekilde yerleştirildi.	☐	☐
Kaynakça “Tez Yazım Kılavuzu”na göre düzenlendi.	☐	☐
Kaynakların tamamına tez içerisinde atıfta bulunularak kaynakça bölümünde yer verildi.	☐	☐
Etik Kurul onayı gerekli ise teze eklendi. (Etik Kurul onayı gerekmiyorsa yandaki “HAYIR” kutucuğunun altına “YOK” yazılacak).	☐	☐
Anket, görüşme veya veri formları kullanıldıysa ilgili kurumlardan alınan izin yazıları ve formlar teze eklendi. (Bu formlar kullanılmadıysa yandaki “HAYIR” kutucuğunun altına “YOK” yazılacak).	☐	☐
Ekler “Tez Yazım Kılavuzu”nda belirtildiği şekilde sunuldu. (Ek kullanılmadıysa yandaki “HAYIR” kutucuğunun altına “YOK” yazılacak).	☐	☐
Güzel Sanatlar Enstitüsüyle ilgili anasanat dallarında sergi, konser, gösterim vb. sunumları hazırlandı.	☐	☐

“.....” başlıklı Tez, yukarıdaki listede yer alan konularla ilgili olarak tarafımızca kontrol edilmiş ve gerekleri yerine getirilmiştir.

....../....../.....

.....

(İmza)

.....

(Öğrencinin Adı SOYADI)

.....

(İmza)

.....

(Danışmanın Unvanı Adı SOYADI)

EK-16. Özgeçmiş Örneği

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı :

Yabancı Dil :

Doğum Yeri ve Yılı :/.....

E-Posta :

Eğitim ve Mesleki Geçmişi:

- Yıl, Üniversite, Enstitü/Fakülte, Bölüm, Anabilim/Anasanat Dalı
- Yıl, Görev, Kurum, Birim

Yayınları ve/veya Bilimsel/Sanatsal Faaliyetleri:

- Yıl, Yayının/Faaliyetin Türü, Adı ve Bilgileri, Yeri
- Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa numaraları.

Ödülleri:

- Yıl, Derece, Ödül Adı, Yeri

Mesleki Birlik/Dernek/Kuruluş Üyelikleri:

- Yıl, Birlik/Dernek/Kuruluş Adı, Yeri.