

**MART 2016 VE ÖNCESİ TARİH BASKILI
XI-XIII. YÜZYILLAR TÜRK DİLİ
DERS KİTABINA İLİŞKİN DÜZELTME CETVELİ**

- 1- **Ünite 1, sayfa 3 “KARAHANLI TÜRÇESİ” başlığı altındaki 2. paragrafın başına “Moğolistan’daki” ifadesi eklenmiştir.**
- 2- **Ünite 1, sayfa 7, aşağıdaki paragrafta imla düzeltmeleri yapılmıştır.**

Kutadgu Bilig’in üç yazma nüshası vardır: Viyana (Herat) nüshası, Mısır nüshası ve Fergana nüshası. 1439’da Uygur harfleriyle kopyalanmış olan Herat nüshası bulunan ilk nüshadır. 15. yüzyılın ilk yarısında Herat ve Semerkant siyaset, kültür ve bilim merkezleriydi. Bu dönemde Türkler Arap harflerini kullanıyorlardı ama kimi eserleri Uygur harfleriyle kopyalıyorlardı. Uygur harflerine olan bu ilgi Batı Türklüğünü de etkilemiştir, Osmanlı saraylarında Uygur harfleriyle ilgilenen yazıcılar bulunmuştur. Şeyhzade Abdürrezzak Bahşı da bunlardan biriydi, Kutadgu Bilig’in Herat nüshasını Tokat’tan İstanbul’a getirtmiştir ancak eser hakkında herhangi bir şey yapılmamıştır. Bu nüshayı Avusturyalı doğu bilgini Joseph von Hammer-Purgstall, 18. yüzyılın sonlarına doğru bir sahaftan satın alarak Viyana’ya götürüp Viyana Sarayı Kitaplığına vermiştir.
- 3- **Ünite 9, Sayfa 163, Kedimizi Sınavalım Yanıt Anahtarı, 10’uncu sorunun içeriği aşağıdaki şekilde güncellenmiştir.**

10. d Yanıtınız yanlış ise “Çevriyazı ve Çevirileri” konusunu yeniden gözden geçiriniz.
- 4- **Ünite 10, Sayfa 188, Kedimizi Sınavalım Yanıt Anahtarı, 6’ncı sorunun içeriği aşağıdaki şekilde güncellenmiştir.**

6. d Yanıtınız yanlış ise “Kelime İzahları” başlıklı bölümleri yeniden okuyunuz.