

**MAYIS 2021 VE ÖNCESİ TARİH BASKILI  
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK  
DERS KİTABINA İLİŞKİN DÜZELTME CETVELİ**

1- **Ünite 1, Sayfa 4, ilk paragraf, ilk cümle de geçen “... 1939 ...” tarihi; “... 1839 ...” şeklinde güncellenmiştir.**

2- **Ünite 1, Sayfa 19, “Yaşamla ilişkilendir”, 2. paragraf altı çizili kelime aşağıdaki şekilde güncellenmiştir.**

Ressamlar da fotoğrafçılığa karşı ilgisiz kalmamışlardır: Delacroix, Degas, Toulouse-Lautrec... bir ayrıntıyı, bir davranışı, her olayı not etmek yada sadece oyalanmak için fotoğrafçılıktan yararlanmışlardır; çoğu basit kopya işleriyle uğraşiyor, bazıları fotoğrafları aslındaki gibi canlandırıyor yada değiştiriyordu. Kimi de, dörtnala koşan bir atın resmini yapmayı bilmediklerini fotoğraftan öğrendikleri zaman utanıyorlardı; ve yanlış bir iş yaparken bu “mekanik araç” tarafından yakalanacaklarından korkuyorlarmış gibi, fotoğrafçılığı hor görebilecekleri bir alana sığınıyorlardı. Böylece, şematik çizgiler, kalem darbeleriyle yapılan resimler, fırça darbeleriyle yapılmış bol renkli resimler, soyut kompozisyonlar zafere ulaştı: fotoğrafçılık, kendi doğrultusuna ters bir doğrultuda gelişen modern resim okullarını da etkilemiştir.

3- **Ünite 2, Sayfa 39, Tablo 2.1, altı çizili değer aşağıdaki şekilde güncellenmiştir.**

**Tablo 2.1** Işık kaynakları ve ısı değerleri

<b>Işık Kaynağı</b>	<b>Isı değeri (Kelvin- K)</b>
Mum veya gaz lambası	<u>1000 K</u>
Ev tipi ampül	2900 K
Gün doğumu veya gün Batımı	3100 K
Tungsten ışık türleri	3200 K- 3400 K
Öğlen gün ışığı	5500 K
Flaş ışığı	5500 K
Bulutlu gökyüzü	7000 K
Bulutsuz gökyüzü	10000 K

4- **Ünite 3, Sayfa 80, neler öğrendik yanıt anahtarı, Soru 8’in yanıtı aşağıdaki şekilde güncellenmiştir.**

8. e Yanıtınız yanlış ise “Fotoğraf Çekim Teknikleri” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

5- **Ünite 8, Sayfa 233, 234 “RAW” Dosya Formatı başlığı altındaki paragraf aşağıdaki şekilde güncellenmiştir.**

.... TIFF dosya formatına göre bu formattaki dosyalar daha az veri boyutu kaplamakta ve buna paralel olarak daha hızlı görüntü kaydına izin vermektedir. Jpeg, görüntü formatına göre kıyaslandığında, RAW dosyalar sıkıştırılmamış(ham) formatta olduğundan dolayı bellek üzerinde veri olarak çok daha fazla yer kaplamaktadır. Raw görüntü formatı seçimi genellikle profesyonel ve sektör fotoğraf çekimlerinde tercih edilir.