

**MAYIS 2022 TARİH BASKILI  
SANATTA ELEŞTİREL DÜŞÜNCE  
DERS KİTABINA İLİŞKİN DÜZELTME CETVELİ**

- 1- **Ünite 3, Sayfa 99, neler öğrendik yanıt anahtarı başlığındaki 5. sorunun cevabı "A" olarak değiştirilmiştir.**
- 2- **Ünite 4, Sayfa 138, neler öğrendik başlığındaki "3. sorunun A şıkkı Gesamtkunstwerk" olarak değiştirilmiştir.**
- 3- **Ünite 6, Sayfa 214, "Resim 6.22" açıklaması aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.**

**Resim 6.22** Anish Kapoor, Bulut Kapısı, 2006, Metal, 12x7 m., Şikago

- 4- **Ünite 6, Sayfa 226, neler öğrendik? başlığındaki "1, 2, 3, 4 ün soru ve şıkları 8 'in ise sadece sorusu" değişmiştir.**

**1** Heykel sanatının tarihsel evresinde "Ana Tanrıça Kültü" doğrultusunda üretilen heykellerin ana amacı ne olmuştur?

- A. Dünyada insanlığın yalnız olmadığının
- B. Bereketin ve varoluşun
- C. Tanrı ve tanrıçalara kurban
- D. Toplumsal yapı ve statünün
- E. Tanrılarına başkaldırı ve verimliliğin

**2** Antik Mısırda kimin heykeli görkemli ve egemen gücü simgelemek için devasa boyuttadır?

- A. Kedi Tanrı'nın
- B. Basted'in
- C. İnsanların
- D. Güneş Tanrısı Ra'nın
- E. Tanrıların

**3** Antik Yunan'da nasıl bir heykel sanatı söz konusudur?

- A. Antik Yunan heykeli kendinden önceki heykel sanatının devamı söz konusudur.
- B. Kendinden önceki heykellerin hepsine bir başkaldırı söz konusudur.
- C. Kendinden önceki heykel sanatından daha büyük ebatlıdır.
- D. Hiç kullanılmayan malzemeler kullanılması söz konusudur.
- E. İdeal insan vücudunun

**4** Rönesans Heykel Sanatçı'nın en büyük heykeltıraşı Michelangelo 'Musa Heykeli' ile o güne kadar yapılmamış neyi başarmıştır?

- A. Otoriteye karşı çıkmayı ve başkaldırımı
- B. Heykelde hareketli duruşu
- C. Durağan boyut ve hacimsel algıyı
- D. İnsani hümanist bakışı
- E. Estetik gerçekliği uç notlara taşımayı

**8** Anish Kapoor heykeli ilk kez aşağıdakilerden hangisini kanıtlamıştır?

- 5- **Ünite 7, Sayfa 263, neler öğrendik? başlığındaki "1. sorunun D şıkkı Sergei Ayzenştayn" olarak değiştirilmiştir.**

- 6- **Ünite 7, Sayfa 263, neler öğrendik? başlığındaki "10. sorunun B şıkkı Kinetoskop" olarak değiştirilmiştir.**

- 7- Ünite 8, Sayfa 307, neler öğrendik? başlığındaki "2. sorunun A şıkkı Champfleury, Histoire de la Caricature, 1865" olarak değiştirilmiştir.
- 8- Ünite 8, Sayfa 307, neler öğrendik? başlığındaki "4. sorunun C şıkkı II. Dünya Savaşı" olarak değiştirilmiştir.
- 9- Ünite 8, Sayfa 307, neler öğrendik? başlığındaki "7. sorunun B şıkkı Alexander Rodchenko" olarak değiştirilmiştir.