

NİSAN 2012 TARİH BASKILI
HALK HİKAYELERİ
DERS KİTABINA İLİŞKİN DÜZELTME CETVELİ

- 1- 1. ünite sayfa 5'de bulunan yan yazıdaki "Peşrev" ifadesi "Peşrov" olarak düzeltilmiştir.
- 2- 1. ünite sayfa 5'de "Halk hikayelerindeki şiirler..." diye devam eden paragrafın ikinci satırındaki "Sevdakâr" kelimesi "Sevdakâr Şah" olarak düzeltilmiştir.
- 3- 1. ünite 9. sayfa 2. paragraf aşağıdaki gibi düzeltilmiştir.
"Bade içme yoluyla âşık olma: Türk dünyası anlatmalarının tamamında görülmektedir. Bade (buta, bota) içme âşıklık ve halk hikâyeciliğinin dışında şaman ve destancı hatta halk hekimi olmada da görülmektedir."
- 4- 1. ünite sayfa 13'de 2. maddede yer alan "Mevlid, Men(kıb-i Seyyid Battal Gazi" "Mevlid, Menakıb-i Seyyid Battal Gazi" olarak düzeltilmiştir.
- 5- 1. ünite sayfa 13 son dan ikinci paragraf olan "Boratav'ın bu bölümü yazmasından bu yana 70 yıl geçmiştir." cümlesinde yer alan "70" ""77" olarak düzeltilmiştir.
- 6- 1. ünite sayfa 14 ilk paragrafın 6. satırında geçen "Başbakanlık Arşivi belgelerinde" ifadesi "T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivlerindeki belgelerde" olarak düzeltilmiştir.
- 7- 1. ünite 16. sayfa 3. paragraf 7. satırda bulunan "11'li hece ölçüsü" "8 ve 11'li hece ölçüsü" olarak düzeltilmiştir.
- 8- 2. ünite sayfa 38 ilk paragraf 7. satırdaki "İlk baskısı 1997, dördüncü baskısı 2009 yılında" ifadesi "İlk baskısı 1997, sekizinci baskısı 2016 yılında" olarak düzeltilmiştir.
- 9- 2. ünite 38. sayfa "Buraya kadar kendileri..." diye devam eden 3. paragrafın sonuna "Mete Taşlıova, Faruk Çolak Hatice İçel" eklenmiştir.
- 10- 3. ünite 47. sayfa 6. satırdaki "Mevlüt İhsani Şafak hâlen Kocaeli'de yaşamaktadır." cümlesi "Mevlüt İhsani Şafak 7 Kasım 2010 tarihinde vefat etmiştir." olarak düzeltilmiştir.
- 11- 3. ünite sayfa 48'de "Ardahanlı Aşıklar" başlığı altındaki ilk paragraftaki "20.000 nüfuslu Ardahan," ifadesi "98.335 nüfuslu Ardahan," olarak düzeltilmiştir.
- 12- 3. ünite sayfa 50 "İslam Erdener" başlığı altındaki "1921 yılında, Kars ilinin Ladikars (Kümbetli) köyünde doğmuştur." ifadesi "1921 yılında, Kars ilinin Ladikars (Kümbetli) köyünde doğmuş, 1992 yılında vefat etmiştir." olarak düzeltilmiştir.
- 13- 3. ünite sayfa 50 "Şeref Taşlıova (Âşık Taşlıova)" başlığı altındaki "10 Nisan 1938 tarihinde Ardahan ilinin Çıldır ilçesinin Pekreşen (Gülyüzü) köyünde doğmuştur" ifadesi "10 Nisan 1938 tarihinde Ardahan ilinin Çıldır ilçesinin Pekreşen (Gülyüzü) köyünde doğmuş, 20 Eylül 2014 tarihinde Ankara'da vefat etmiştir." olarak düzeltilmiştir.

- 14- 3. ünite sayfa 14. satırda bulunan "Asya, Avrupa ve Amerika'da ülkemizi temsil eden Şeref Taşlıova hâlen Ankara'da yaşamaktadır." ifadesi "Asya, Avrupa ve Amerika'da ülkemizi temsil etmiştir." olarak düzeltilmiştir.
- 15- 5. ünite sayfa 99, ilk paragrafın ikinci cümlesi aşağıdaki gibi düzeltilmiştir.
... Şükrü Elçin'in incelediği 1266 tarihli bir yazmada, Aslı'nın asıl adı Meryem, Kerem'in ise Şah Gülşen'dir. ...
- 16- 5. ünite sayfa 104 "Tahir ile Zühre Hikâyesi" başlığı altındaki 7. satırın son cümlesindeki "Tahir ve Zühre'nin ölümü, sonra da cadının intihar etmesi ve karnından karaçalı (diken) çıkması sembolik mitler için de güzel bir örnektir." ifadesi "Tahir ve Zühre'nin ölümü, sonra da cadının intihar etmesi ve karnından mezarından (diken) çıkması sembolik mitler için de güzel bir örnektir." olarak düzeltilmiştir.
- 17- 5. ünite sayfa 107'deki 7 ve 8. paragraflar birleştirilerek aşağıdaki gibi düzeltilmiştir.
Kamber, ağanın oğlunun kendi sevgilisi ile nişanlanlandığını duyunca dayısı Araz Bey'in yanına gider. Dayısı yeğenini teselli ettikten sonra Düldül adlı atını Kamber'e verir. Kamber dayısının Düldül atıyla birlikte Arzu'nun köyüne varır. Atlıların geldiğini gören kocakarı, bir torba leblebi alıp çocuklarla mezarlığa gider. Kocakarı gözüne biber atıp, yeni bir mezarın başında ağlamaya başlar. Kamber, kadına niçin ağladığını sorduğunda, o, Arzu'nun öldüğünü, bu sebepten ağladığını söyler.
- 18- 5. ünite sayfa 111 "Özet" kısmında "amaç 3"ün paragrafındaki 5. cümle aşağıdaki gibi düzeltilmiştir.
... Şükrü Elçin'in incelediği 1266 tarihli bir yazmada, Aslı'nın asıl adı Meryem, Kerem'in ise Şah Gülşen'dir. ...
- 19- Ünite 5, Sayfa 113, "Kendimizi Sınayalım" bölümünde 3. soru aşağıdaki gibi düzenlenmiştir.
3. Aşağıdaki derleyici ve araştırmacıardan hangisi Karac Oğlan ile ilgilenmemiştir?
- 20- 6. ünite sayfa 117 "Dede Korkut Hikâyeleri ve Bazı Özellikleri" başlığı altındaki 5. paragraftaki "On yıl kadar önce..." ifadesi "On beş yıl Kadar önce..." olarak düzeltilmiştir.
- 21- Ünite 6, Sayfa 117, son paragraf aşağıdaki gibi düzenlenmiştir.
Türkistan/Türmensahra nüshası da denen üçüncü Dede Korkut el yazması, Veli Muhammed Hoca'nın (İran) şahsi kütüphanesindedir. Olasılıkla 1759'dan sonra, 1786-1797 yılları arasında yazılmıştır. Yazarı bilinmemektedir. Tamamı 62 sayfadır (31 varak). Diğer Dede Korkut nüshalarındaki soylamalarla benzer nitelikte 20'den fazla soylama içermektedir. Yazmadaki tek boy, "Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi" adıyla anılmaktadır.
- 22- 6. ünite sayfa 119'daki son paragraf aşağıdaki gibi düzeltilmiştir.
Dede Korkut hikâyeleriyle ilgili olarak Kilisli Muallim Rifat, Orhan Şaik Gökyay, Muharrem Ergin, Saim Sakaoğlu, Osman Fikri Sertkaya, Semih Tezcan, Dursun Yıldırım, Keriman Üstünova, Güllü Yoloğlu, Ali Duymaz, İlhan Genç, İsmail Hakkı Aksoyak, Atabey Kılıç, Saadettin Özçelik, Selahattin Bekki, Ramiz Asker, Naile Asker, vb. bilimsel çalışma yapanlardan bazılarıdır.
- 23- 6. ünite sayfa 134 "Özet" kısmında "amaç 1"nin paragrafındaki 5. cümle aşağıdaki gibi düzeltilmiştir.
Biri Dresten'de diğeri de Vatikan'da olmak üzere iki yazması bulunan Dede Korkut hikâyelerinin konusunu, Oğuzların kendi aralarındaki mücadeleler, olağanüstü güçlerle mücadeleler ve komşularıyla olan mücadeleleri oluşturmaktadır.

- 24- 6. ünite sayfa 135 Kendimizi Sınayalım 8. soru "Aşağıdakilerden hangisi Kitabi Mensur Realist İstanbul hikâyelerinden biri değildir?" olarak değiştirilmiştir.
- 25- 6. ünite sayfa 135 Kendimizi Sınayalım 9. soru "Kitabi Mensur Realist İstanbul hikâyelerinde olaylar hangi Osmanlı Padişahının döneminde geçer?" olarak değiştirilmiştir.
- 26- Ünite 6, Sayfa 137, "Yaralanılan Kaynaklar" 2 tane kaynak eklenmiştir.
Ekici, M. (2019). "3. Dede Korkut Destanı: "Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi" Boyunu Beyan Eder Hanım Hey!"; Millî Folklor, 122 (Yaz), 5-13.
Ercilasun, A.B. (2019). "Dede Korkut Kitabı'nın Yeni Nüshası Ve Üzerindeki Yayınlar"; Millî Folklor, 123 (Güz), 5-22.