

**ARALIK 2015 VE ÖNCESİ TARİH BASKILI
GÖRSEL KÜLTÜR
DERS KİTABINA İLİŞKİN DÜZELTME CETVELİ**

1. Ünite 2, Sayfa 44 "Antik Çağ'da Sanat" başlığı altındaki 2. paragraf aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

Yunan Sanatı, Geç Girit ve Miken üslupları temelinde MÖ V. yüzyıl sonlarında Yunan topraklarında gelişmeye başladı.

2. Ünite 2, Sayfa 49, Şekil altındaki paragraf aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

MS 113 Traianus Sütünü; Roma'daki blok mermerden oyulmuş bu sütun İmparator Traianus'un Dacia'da (Bugünkü Romanya) yaptığı savaşların ve kazandığı zaferlerin resimli öyküsünü göstermek amacıyla dikilmiş bir anıttır. Traianus sütünü 35 Metre yüksekliğinde, 3,7 Metre çapında ve 53,3 ton ağırlığındadır. Bu sütun üzerinde Romalı askerlerin yola çıkışını, karargah kurmalarını ve savaşın betimlenmesini görürüz. Bu eserde ilginç bir farklılık ortaya çıktı, her ayrıntının özenli betimlenmesine ve askeri seferin kahramanlıklarının evde kalanların belleğinde kalacak şekilde, güçlü ve açık anlatımına verdikleri önem sanatın niteliğini değiştirdi. Bundan böyle başlıca amaç uyum, estetik, dramatik anlatımdan çok, imparatorun kahramanlıklarının halk belleğinde şekillenen boyutuydu. Romalılar bu olayı bir çeşit bant resim şeklinde sarmal olarak silindirik bir sütun üzerinde görselleştirdiler. Binlerce yıl önce Mısırlılar da aynı yöntemle öykü anlatmaya olayları aktarmaya çalışmışlardı. Günümüz çizgi romancıların da yaptığı pek farklı değil, bir konuyu öncelik ve sonralık ilişkisiyle zaman bağlamı anlatmak. Şu anda okuduğunuz bu kitap da konularını zaman bağlamında ele alarak aktarmaya ve kavratmayı hedeflemektedir.

3. Ünite 2, Sayfa 64, Özet kısmındaki 5. paragrafın son cümlesi aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

... Traianus, Dacia'da (şimdiki Romanya) yaptığı savaşların ve kazandığı zaferlerin resimli öyküsünü bir imgeye dönüştürmek bir çeşit somutlaştırmak istiyordu, bu yüzden MS 113'de Traianus sütünü inşa edildi.

4. Ünite 2, Sayfa 66, Kendimizi Sınayalım 2. soru aşağıdaki gibi değiştirilmiştir.

2. Mısır sanatı ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- Sanatın beşiği olarak kabul edilen Mısır, MÖ VII. yüzyıldan itibaren Yunan ve ardından Roma sanatını etkilemiştir.
- Roma Sanatı Mısır sanatından çok daha önce doruk noktasına erişmiştir.
- Mısır, Yunan ve Roma sanatları birbirinden tamamen bağımsız, form ve teknik olarak farklı sanatlardır.
- Yunan sanatı, Mısır sanatı üzerinde yoğun bir etki bırakmıştır.
- Mısır, Yunan ve Roma sanatları tarz ve biçim olarak tamamen birbirinin aynıdır.

Doğru Yanıt: a

5. Ünite 3, Sayfa 70, Barok Sanat başlığı altındaki paragraf düzeltilmiştir.

Avrupa'da yaygınlaşan, sanatta bir anlatım biçimi olarak ortaya çıktı "Barok Sanat". Barok kelimesi, Portekizce düzensiz inci anlamına gelen "barroco" sözcüğünden türemiştir. Barok sözcüğü, birbirinden ayrı iki şeyi tanımlamaktadır. Sanat tarihinde, Rönesans ile klasikçilik arasında kalan bir dönemi tanımladığı gibi, bir çağ ve dönem ayrımı yapılmaksızın, bazı eserlerin tarzı, biçimsel yaklaşımı da barok şeklinde tanımlanabilmektedir. Barok sanat mimarlık, müzik, resim ve heykel sanatlarında Rönesans sonrası belirginleşmiş, XVI. ve XVIII. yüzyıllar arasında oluşup şeklini almıştır. Mimarlık, müzik, resim ve heykelin etkileyici temalar altında birleştirilmesi amacını güder. Barok sanatın önemli özellikleri; naturalizm ve idealizm anlayışlarının kaynaşarak zengin, ihtişamlı, hatta bazen abartılı bir dünya yaratmasıdır.

6. Ünite 4, Sayfa 105, Resim 4.4'ün altındaki açıklamalar aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

MS 113, Traianus Sütünü; İmparator Traianus'un Daçya Savaşı (bugünkü Romanya), 1.2 m eninde 244 m uzunluğunda bir bantın üzerinde resimli öykü olarak taş yüzeye işlenmiştir.
MS 113 Traianus Sütünü dikildi.

7. Ünite 4, Sayfa 112 "Pozlama" başlığı altındaki 4. paragraf aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

Bu çalışmalar sonucunda takip eden yıllarda ışığa duyarlı maddelerin ışıktan etkilenecek renk değiştirmesi yani pozlama işlemi belirlenmiştir. Araştırmaların, ışığın yüzey üzerindeki izlerinin kalıcılığı çalışmaları gelişerek devam etmiştir.

8. Ünite 4, Sayfa 130, Özet kısmındaki 2. paragrafın son cümlesi aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

... Ayrıca MS 113 yılında, üzerinde bir resimli öykünün yer aldığı Traianus Sütünü dikilmiştir.

9. Ünite 6, Sayfa 177, Kendimizi Sınayalım 5. soru aşağıdaki gibi değiştirilmiştir.

5. Televizyon ile ilgili, aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?
- Televizyon ilk olarak 1660 yılında icad edilmiştir.
 - Televizyon, sesleri ve görüntüleri belirli vericilerden elektromanyetik dalgalar halinde alan elektromanyetik alıcılardır.
 - İlk renkli televizyon yayını 1661'de yapılmıştır.
 - Televizyon sadece sesleri aktaran bir iletişim aracıdır.
 - Televizyon teknolojisi Johannes Gutenberg tarafından geliştirilmiştir.

Doğru Yanıt: b

10. Ünite 1, Sayfa 17, "Rönesans'a Damgasını Vuranlar" başlığı altındaki 2. paragrafın 2. cümlesi aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

...Resmin mimarlık için temel olarak kabul edilmesini savunduğu eseri De Pictura'yı 1435'da, yapı ideallerini açıkladığı De Re Aedificatoria'yı da 1452'de yayımlamıştır. ...

11. Ünite 2, Sayfa 52, 2. paragrafın ilk cümlesi aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

Göksel Kilise yaklaşımı, Gotik Sanatla birlikte üst seviyelere geldi, Fransa'nın Reims kentindeki Notre Dame Kilisesi (Resim: 2. 31) ilk ve tanımlı gotik yapılardan biri olarak inşa edilmiştir.

12. Ünite 2, Sayfa 53, "Fresko Tekniği" tanım kutucuğunun son cümlesi aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

...Michelangelo'nun ünlü "Adem'in Yaratılışı" eseri de bu teknikle resmedilmiştir.

13. Ünite 3, Sayfa 70, "Barok Sanat" başlığı altındaki 5. cümle aşağıdaki şekilde düzeltilmiştir.

... Barok sanat mimarlık, müzik, resim ve heykel sanatlarında Rönesans sonrası belirginleşmiş, XIV. ve XVIII. yüzyıllar arasında şekillenmiştir. ...